

Pintan un centenar de lazos independentistas en El Cid

17/10/2019



Imagen del aljibe con más de un siglo de historia.

Cada semana son muchas las personas que acuden a los montes del valle para disfrutar de un tiempo que aún a deporte, tranquilidad, medio ambiente y una sensación de libertad. El presidente de Cuentamontes, **Juan Manuel Maestre**, denuncia que ahora, por culpa de **“un grupo de descerebrados”**, **El Cid ya no es un espacio tan libre porque ha sido dañado** con la pintada de casi un **centenar de lazos amarillos independentistas en árboles, suelo, piedras, señalización, la Casa del Forestal y diferentes puntos de la montaña como un aljibe de más 100 años**: **“Esto es terrorismo medioambiental, el monte no es un lugar en el que reivindicar, así no se soluciona nada”**, recalca.

Estas pintadas aparecieron precisamente **durante la madrugada del lunes al martes**, mismo día en el que

se conoció el resultado de la sentencia de **“El Procés”**, que ha desencadenado en Cataluña, y especialmente en su capital, Barcelona, numerosas movilizaciones y disturbios. Estas pintadas no son las primeras que se han producido en la zona, sino que hace meses ya aparecieron lazos, pero **montañeros los eliminaron y ahora han vuelto a repintarlos**.



Maestre lamenta que **“haya gestos separatistas en el valle cuando esta zona no tiene nada que ver con el conflicto”**, en el que no quiere entrar pues afirma que **“esto es un problema político y judicial, el monte no es el lugar donde hacer nada”**. Afirma que lo que ha sufrido El Cid es **“algo muy grave, pues destruyen el patrimonio medioambiental, que es de todos”**. Así pide que la gente no **“caliente”** en redes sociales **“a los cuatro descerebrados que hay, que les siguen y salen a poner lazos amarillos y aquí no pintan nada, nunca mejor dicho”**.

Por último, Maestre lamenta que **“se haya dañado a la**

montaña, un lugar sagrado para muchos que van a disfrutar del medio ambiente, para dejar aparcado por un tiempo los problemas, la política y olvidar todo lo negativo. Ahora vamos a la montaña y vemos estas pintadas, que han hecho **un daño paisajístico y han alterado la zona y nos alteramos, no nos dejan olvidar”**. Maestre concluye asegurando que **“no hay que hablar desde el odio, pero hay que denunciar públicamente que el monte no es el lugar donde reivindicar”**, concluye.



La conocida como chabola del forestal también tiene pintadas.