

## El Museo del Calzado acoge la presentación de la revista "Canelobre" dedicada al sector zapatero

11/04/2018



El Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert presentará el próximo **19 de abril** en el Museo del Calzado de Elda, a las **20 horas**, el número 68 de la revista *Canelobre*, que en esta edición está dedicada al calzado en la provincia de Alicante. Este monográfico, coordinado por el cronista oficial de Elda, **Gabriel Segura**, cumple con la deuda histórica de esta industria tan arraigada en la provincia de Alicante, avalada por una tradición zapatera con traducción en magnitudes micro y macroeconómicas, marcas, calidad, orgullo, admiración y cultura. Al acto asistirá el alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, el diputado de Cultura, **César Augusto**, el coordinador de la revista, y algunos de los autores de

los artículos. Para finalizar se ofrecerá un vino de honor en el vestíbulo del Museo del Calzado y se pondrán a la venta ejemplares en Martín Fierro.

Con el título *El Calzado en la provincia de Alicante*, veinticuatro autores expertos, entre ellos el ex director del Museo del Calzado, José María Amat, así como Francisco Tordera, Isabel Planelles o César Orgilés, ofrecen una visión general de aspectos relacionados con la industria del calzado alicantina. En esta edición de *Canelobre*, que se presenta de modo excepcional en nuestra ciudad, apuntó la directora del Museo del Calzado, Loles Esteve. En la revista se dan a conocer los antecedentes

económicos y contexto socio-político que hicieron propicio el desarrollo de una industria de fabricación de calzado en la comarca del Vinalopó, hitos importantes como FICIA o la creciente internacionalización del sector calzado, propiciada por la alta calidad y base tecnológica de las industrias alicantinas en continua reinención; la

importancia del desarrollo de la marca asociada a la evolución de la comunicación de las mismas en un entorno digital; y el calzado como elemento vertebrador de una cultura, base de un turismo industrial, como objeto de deseo, fuente de inspiración para el arte, y arte en sí mismo.