

Los músicos Alfredo Ferre y Rafael Gómez-Ruiz pusieron en pie al Teatro Castelar

08/04/2017



Los dos eldenses derrocharon talento sobre el escenario | Jesús Cruces.

El violonchelista Alfredo Ferre Martínez y el pianista Rafael Gómez-Ruiz ofrecieron ayer un **magnífico concierto ante más de cuatrocientas personas en el Teatro Castelar de Elda.**

Los dos jóvenes eldenses **pusieron al Teatro Castelar en pie al final de su actuación por la gran calidad de su ejecución**, en las que conjugaron la perfección técnica con una interpretación llena de matices. **El virtuosismo de ambos músicos llamó la atención por su juventud**, no obstante, tanto Ferre como Gómez-Ruiz continúan perfeccionando su carrera musical al más alto nivel en Suiza y Alemania respectivamente.

El concierto comenzó con el primer movimiento de la Sonata para piano nº 3 Op58 en si menor de Chopin a cargo de Rafael Gómez-Ruiz. Le siguieron la Sonata en la menor para cello y piano D.821 "Arpeggione" de Franz Schubert en la primera parte; en la segunda Alfredo Ferre interpretó en solitario: el prelude de la Suite para cello solo de Gaspar Cassadó y el prelude de la Suite para cello solo nº 2 en re menor de Johann Sebastian Bach. Los músicos concluyeron cerca de las 23:30 de la noche con los cuatro tiempos de la Sonata para cello y piano Op. 19 en sol menor de Sergei Rachmaninoff.



Alfredo Ferre toca un violonchelo Scarpella (Mantua, 1905) | Jesús Cruces.

Alfredo Ferre comenzó sus estudios en el Conservatorio de Elda y continuó en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, donde en el año 2015 obtuvo el **premio al alumno más sobresaliente de la cátedra de violonchelo**, por lo que la Reina Sofía le entregó personalmente esta distinción. Actualmente amplía su formación en la Musik Akademie de Basilea (Suiza), becado por la Fundación Pau Casals y Juventudes Musicales de España. **Ha sido solista en el Auditorio Nacional, el Teatro Real de Madrid o el Liceo de Barcelona.** En sus actuaciones toca un violonchelo Scarpella (Mantua, 1905), cortesía de la Fundación Boubo-Music.

Rafael Gómez-Ruiz también inició sus estudios en el Conservatorio de Elda con María Salud Corbí y Cristina Martínez –curiosamente, la madre de Alfredo Ferre-. Estudió en el **Real Conservatorio Superior de Madrid con Pilar Bilbao** y en la actualidad reside en Alemania, donde continúa su formación. Además, **es académico de la Academia de Música Valenciana**. Cuenta con **numerosos premios en concursos de piano nacionales e internacionales** que le han permitido actuar como solista acompañado por orquesta en los conciertos como el n° 5 de Beethoven, el n° 1 de Chopin o el n° 2 de Rachmaninoff, entre otros en diferentes países.



Rafael Gómez-Ruiz es académico de la Academia de Música Valenciana | Jesús Cruces.