

## "El Tenorio" hizo reír con el humor más eldense

28/12/2022



*El Señor don Juan Tenorio o dos tubos un real* volvió a hacer reír ayer al Teatro Castelar. El público eldense tras dos años de espera respondió una vez más a esta cita ineludible cada 28 de diciembre, día de los Santos Inocentes, para disfrutar de la parodia que escribió el eldense **Emilio Rico** hace 103 años, que demostró ser muy actual gracias a los "arreglicos" del equipo actual dirigido por **Juan Sanchiz y Miguel Barcala**.

Así, más de un siglo después, y la primera vez que se interpreta desde que es Bien de Relevancia LLocal, esta obra derrochó humor puramente eldense con numerosos guiños a la actualidad local tras el tradicional *Bienvenidos*, tanto en los cantables como a lo largo de

toda la parodia de la obra más popular de Zorrilla.





Una vez más se representó con humor el amor entre don Juan y doña Inés.

Este año **José Eduardo Ruiz** se estrenó como don Juan y **Gustavo Cárdenas** como Chuti. También se han renovado algunos trajes, algo sobre lo que bromearon los actores. Este año se quiso agradecer especialmente la paciencia de la población y que después de dos años hayan arropado este acto.



Los programas del Ayuntamiento aparecieron en la obra.

En la obra se dio algún tirón de orejas al equipo de gobierno: se pidió **que se preocupen del Teatro Castelar y que lo reparen**, criticaron la **falta de aparcamientos** tanto en el centro de Elda como en la zona del Hospital, demandaron el inicio de la esperada obra de la **Plaza de Toros**, apareció la portada censurada de la **revista Alborada** y la que finalmente salió, pidieron que alguien asuma las culpas por **la rotura y eliminación de placas cerámicas con los nombres de las calles**, la cantidad de obras que se hacen "por la llegada de las elecciones", la **paralización de la obra del Jardín de la Música y de la Plaza Joan Miró** o el precio del IBI. También bromearon sobre los programas "Elda Renace" o "Elda 2030".



La polémica portada de Alborada apareció en la obra.

También se bromeó sobre la **granada falsa** que paralizó la calle Padre Manjón durante una tarde entera, la "entrada de metro" que parece el acceso al **refugio en la Plaza de Abajo**, los zapatos que adornan el Ayuntamiento, o los **Correfocs que llegaron a Elda**, que deberían haberse llamado Correfuegos, lo que despertó los aplausos del público.

También hubo un hueco para la actualidad nacional e internacional, con una mención a la invasión de Ucrania, la ley de Okupación, los indultos en Cataluña o a los llamados **influencers**. Sin duda, el tema más repetido fue el aumento del coste de la luz y el gas.



El fin de fiesta fue un homenaje a Raffaella Carrá.

El fin de fiesta este año fue un homenaje a la fallecida **Raffaella Carrá** por parte del grupo, que se denomina Grupo de Teatro de la **Junta Central de Comparsas de Moros y Cristianos, compuesto por 22 personas**.

Cientos de eldenses asistieron a las dos funciones de la obra que dura casi tres horas.



Foto de familia del Grupo de Teatro de la Junta Central de Comparsas.