

## La actriz eldense Rosana Monzó triunfa en redes con su serie "Mucha mierda, chavales"

26/08/2023



La eldense Rosana Monzó Serrano es actriz y su nueva serie, *Mucha mierda, chavales*, está triunfando en redes sociales gracias a su innovadora apuesta, pues es la primera producción en formato vertical. La serie parodia la vida de los actores que intentan abrirse camino en esta dura profesión.

Rosana Monzó se formó como actriz en la Escuela Superior de Arte Dramático en Murcia, en la especialidad

de teatro textual y ha realizado diferentes cursos intensivos con actores y directores de casting como Nacho Guerreros, Juan León o Cristina Perales.

*Mucha mierda, chavales* se puede ver en su página de [Instagram](#) completa. Además, se está subiendo subtítulos en inglés para que pueda ser seguida en otros países.

***Mucha mierda, chavales* está triunfando en redes**

**sociales, es la primera serie vertical, con miniepisodios y es una gran apuesta. ¿Esperaban este éxito con un proyecto tan atrevido?**

Todo el equipo estuvo siempre de acuerdo en que teníamos que innovar. Sabíamos que era un riesgo, pero cuando la directora, Verónica Mey, nos lo propuso, me pareció tan divertido y fuera de lo común, que me lancé sin pensarlo. Hay todo un abanico de nuevos formatos que están cambiando la forma de visionar las ficciones, y nos sentimos muy orgullosos de formar parte de ello y ser pioneros.

**La serie es una comedia canalla, ¿es sencillo hacer una autoparodia?**

Hay cosas que solo se pueden criticar y revisar desde el humor, ese es el gran acierto de *Mucha mierda chavales*. Somos los primeros en criticarnos a nosotros mismos. Eso es muy sano, porque te hace poner todo en perspectiva. Además, también le pegamos un buen repaso a nuestro mundo, que muchas veces puede pecar de ser un poco frívolo. Las mejores críticas han venido por parte de los propios compañeros.

**Precisamente refleja la vida de quienes luchan por hacerse un hueco en el mundo audiovisual, ¿es una profesión muy dura?**

La serie, exactamente, refleja todo lo que los actores tenemos que pasar antes de poder triunfar en nuestra profesión, como los procesos de casting en los que siempre te dicen que no, la búsqueda de representantes que normalmente tienen la cartera llena, el pastizal que te gastas en material como books o videobooks, los cánones de belleza establecidos, los proyectos mal pagados, el trabajar por temporadas, incluso, hoy en día, afecta el número de seguidores que se tiene en las redes sociales. No diría que es duro, ya que es un trabajo que se ejerce por vocación y, como se suele decir, "palos a gusto no duelen". Más bien diría que es complicado, ya que por todos los motivos citados no es fácil hacerte un

hueco o poder vivir de ello.

**Fue alumna del Taller de teatro del Ayuntamiento de Elda. ¿Cuándo sintió el flechazo por la actuación?**

Sí, empecé en el Taller de teatro de la Concejalía de Juventud de Elda cuando tenía 15 años con mi maravillosa profesora Begoña Tenés, a la que hoy día considero mi primera maestra. Fue la que me enseñó a actuar, a jugar y a divertirme y, sobre todo, me demostró que se puede vivir de lo que más te gusta.

La relación que tengo con la interpretación, más que un flechazo, fue algo con lo que nació. Creo que nunca he querido ser otra cosa. Desde pequeña me apasionaba actuar. Recuerdo estar en casa y ponerme a ver películas e imitar lo que hacían los personajes, me aprendía todos los diálogos, me gustaba mucho ir a ver teatro o al cine con mi madre, recuerdo ver a los personajes de los teatros y las películas e imaginarme a mí allí, actuando como ellos.

**¿Qué es lo que más le gusta? ¿Teatro, series, cine...?**

Siempre me ha gustado mucho el teatro, pero durante el tercer año de carrera empezamos una clase de interpretación audiovisual. Recuerdo el primer día que teníamos que llevar un monólogo preparado que iban a grabar. Para mí fue un momento mágico. Me sentí muy cómoda, notaba una conexión increíble conmigo misma, con la cámara y con el entorno ahí me di cuenta de que me gustaba más el mundo audiovisual, porque en general, me siento bien delante de una cámara. El teatro aún me sigue encantando y no pienso dejarlo de lado.

**¿Tiene futuros proyectos?**

Ahora mismo acabo de firmar un contrato con una agencia de representación de actores nacional e internacional, por lo que tendré que esperar a conseguir nuevos castings ya que serán ellos los que me proporcionarán la oportunidad de participar en nuevos proyectos.