

El Huerto repite y gana el 20º Festival Fallero de Playbacks

18/02/2019



La falla El Huerto ganó recreando un circo | Jesús Cruces.

Las **Fallas de Elda** celebraron ayer por todo lo alto el **vigésimo Festival Fallero de Playbacks**, un año en el que este acto cumple dos décadas y las fiestas del fuego su 90º aniversario. **Todas las comisiones volvieron a participar, como ocurría hace años, en esta actividad** que llenó el Teatro Castelar. Las nueve comisiones de Elda y **más de 200 falleros** sustituyeron los trajes alicantinos por un elaborado vestuario y maquillaje con los que interpretaron vistosas coreografías. Por segundo año consecutivo la **Falla El Huerto se hizo con el primer premio** con una actuación basada en el circo. Este certamen fue presentado por el actor eldense Samuel

Romero y la actriz Marina Lozano.

El jurado, tras **más de tres horas de espectáculo** de gran calidad, eligió como **ganadora del 20º Festival Fallero** a la comisión **El Huerto** por su actuación *El gran show*, inspirada en la película *El Gran Showman*, que recreó un sorprendente circo con una elaborada coreografía y un cuidado maquillaje y vestuario. El segundo puesto lo obtuvo la **Falla Estación con Robótica** basada en un inventor de robots y una vistosa puesta en escena, y en tercer lugar quedó *Caza de Brujas* de la veterana **Falla Fraternidad**, actuación

con la que se sumaron a la lucha feminista a lo largo de la historia.

El jurado valoró la vocalización, maquillaje, coreografía, vestuario y caracterización, originalidad, escenografía y puesta en escena.



Los premios Estrella a las actuaciones individuales este año recayeron en la niña **Nahia Tomás** de la Falla Trinquete y el galardón adulto fue para **Daniel González** de la Falla José Antonio Las Trescientas.

Este año, la Falla **Huerta Nueva** con *La fiesta de los recordados* realizó un homenaje al mundo de los muertos inspirándose en películas como *Coco*. La comisión **José Antonio Las Trescientas** presentó *Cuba*, una actuación inspirada en la noche y la fiesta de La Habana. La joven comisión **Ronda San Pascual** con *Los 4 elementos* puso en valor la importancia de la naturaleza y de la tierra, el fuego, el agua y el aire. Por su parte, **Trinquete** recreó las aventuras de un famoso arqueólogo, como es el protagonista de la película *Tadeo Jones*. **Zona Centro** llevó al Teatro Castelar a la familia más famosa de superhéroes con *Los increíbles*. Por último, **San Francisco de Sales** quiso hacer un espectáculo para los más pequeños y se inspiró en la película *Trolls*.



La Fraternidad se sumó a la lucha feminista en esta ocasión | Jesús Cruces.

Destacó una vez más el **elevado número de mujeres que participó**, pues fueron mayoría en cada una de las nueve comisiones. De la misma forma, actuaron eldenses de todas las edades, y cabe resaltar que cada vez son **más los niños que se suman a este espectáculo** -el participante más pequeño tenía solo 15 meses-, muestra de que **el futuro de la fiesta está asegurado**. Cabe recordar que esta actividad se realiza para favorecer la convivencia entre las diferentes comisiones.

Como es tradición, **el público llenó todas las butacas** del Teatro Castelar, y durante todo el acto aplaudió y vitoreó las diferentes actuaciones. El éxito del evento era patente más de media hora antes del acto, por la larga cola que se formó en la puerta, que llegaba hasta la calle Dahellos.

Antes de la entrega de los premios y banderines, las **Falleras Mayores de Elda 2018 y sus Damas de Honor** ofrecieron una actuación a los asistentes. Por su parte, el bailarín eldense **Sergio Pérez** presentó su espectáculo *Vive*.

https://www.youtube.com/watch?v=yoczF2_ntVA&feature=youtu.be

El festival en imágenes

```
{phocagallery  
view=category|categoryid=534|limitstart=0|limitcount=0}
```





