

“La huella de Roma en Petrer”, una exposición sobre la excavación de la Plaça de Baix

02/02/2024



El mosaico será el gran atractivo de la exposición | Nando Verdú.

El Museo Dámaso Navarro conmemora el 8 de febrero su quinto aniversario desde su reapertura en las nuevas instalaciones de la calle La Fuente. Para celebrar esta efeméride se han preparado diferentes actividades, entre la que destaca la inauguración de la muestra *La huella de Roma en Petrer*, con una selección de las piezas aparecidas en las intervenciones arqueológicas que se realizaron en la plaza de Baix entre los años 2021 y 2023.

Desde el propio jueves 8 hasta el domingo 11 de febrero, el Museo ha programado la presentación del documental

L'última xafigà. El conreu de la vinya, el raïm, la verema i el vi a Petrer – Valls del Vinalopó (Alacant); la inauguración de la exposición *La huella de Roma en Petrer. Las excavaciones de Villa Petraría en la plaza de Baix*, es “la más potente de las exposiciones temporales que hemos tenido”, según el edil de Cultura, **Fernando Portillo**, quien ha señalado que “se ha hecho una gran inversión y un gran esfuerzo para que sea muy atractiva para la gente y muy didáctica pensando en los colegios”.

La programación especial arrancará el **jueves 8 de**

febrero, a las 19:30 horas en el Centro Cultural con la **presentación del documental sobre** la evolución histórica de la cultura del vino. El **viernes 9, a las 19:30 horas** se inaugurará nueva exposición temporal con piezas como el mosaico geométrico perteneciente a los baños privados de la villa. El **sábado 10 de febrero** el Museo amplía su horario habitual y abrirá de 11 a 14 horas y de 17 a 20 horas con **talleres infantiles previa inscripción** por whatsapp al 664 41 35 14, o por correo electrónico, museodamasonavarro@gmail.com.

Por último, el **domingo 11 de febrero**, a las 12 horas en el Centro Cultural tendrá lugar el **acto de entrega de la Mención de Honor al Mérito Cultural a la arqueóloga Concha Navarro Poveda**.



Fernando Tendero, Concha Navarro y Fernando Portillo en el museo | Nando Verdú.