

Asalto pirata en la Entrada Cristiana con el cielo como aliado

10/06/2018



El baile de las sirenas despertaba los aplausos del público | Jesús Cruces.

El momento que muchos eldenses esperaban con ganas ha llegado hoy a las 18 horas con **la Triunfal Entrada Cristiana**. Los festeros se han maquillado, peinado y vestido durante las horas previas para lucir imponentes y que la población que llenaba el recorrido pudiese disfrutar de un **espectáculo visual y musical único**. El **boato**, este año a cargo de la **Comparsa Piratas**, se esperaba con expectación y **no ha defraudado**, sobre todo con las **tres sirenas en lo alto de una gran carroza** que levantaban al público de sus sillas para aplaudir. A lo largo de la Entrada Cristiana **ha chispeado en varias ocasiones**, pero las gotas de agua, lejos de desanimar a los festeros, les **han dado**

fuerzas y se han entregado al máximo, mientras que el público, que iba pertrechado con sus paraguas, tampoco se movió de sus asientos. El cielo presentaba un aspecto gris que presagiaba una buena tormenta, pero finalmente no fue así.

La **música** es una parte **indispensable** de la fiesta, y por ello, la **AMCE Santa Cecilia ha abierto el desfile**. Tras la centenaria agrupación llegaba a lomos de su caballo el Embajador Cristiano, **Alberto Rodríguez**, quien se estrena en este gran desfile, y su escuadra. Le seguían los estandartes de las cinco comparsas de la cruz.

Y así ha llegado el momento de disfrutar del boato a cargo de la comparsa de Piratas. Este año ha optado por rememorar la historia y viajar a las raíces de la comparsa, la época en la que **los piratas se escondían tras la isla de Tabarca** para atracar en la costa y realizar saqueos. Con la base de esta apertura se ha optado por un vistoso formato compuesto por cuatro bloques. Abría el desfile la naturaleza y la **isla**, le seguía el mar representado por **bailarinas** con vestidos azules, y a continuación un gran **barco**. El tercer bloque consistía en un **espectacular baile de sirenas desde lo alto de una carroza, en representación de las míticas historias de los marineros**. Cerraba un gran bloque protagonizado por la música. En total han participado en este boato unas 250 personas, en el que han predominado los colores de la comparsa, **el amarillo y el negro, junto al azul del mar**.



La abanderada zíngara, Sara García, deslumbró con un traje emulando a una mariposa | Jesús Cruces.

El vistoso inicio dio paso a la numerosa comparsa **Pirata**, encabezada por sus capitanes, que guiaron a casi **seis decenas de escuadras** adultas que danzaban con rebotante alegría a lo largo del recorrido, donde han dominado los tonos dorado y negro, así como los **trabajados maquillajes**.

Seguían los **Estudiantes** con sus lapiceros en alto y el **desparpajo** que les caracteriza, con sus trajes propios y especiales, en los que también destacaron los colores **negro y el blanco**. El alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, apasionado de las fiestas, no ha dudado en dejar la tribuna de autoridades para poder dirigir el bloque. En esta comparsa ha desfilado la escuadra histórica **Camalico's Boys**, que este año celebra su 50 aniversario.

Entonces se abrieron paso los **cascabeles** de la comparsa de **Zíngaros**, que derrochaban simpatía y frescura a su paso con sus panderetas en alto. En esta comparsa el rojo, el azul y el blanco han predominado en muchos trajes especiales, aunque la idiosincrasia de la

misma derrocha un abanico multicolor. Esta comparsa ha contado con un gran **escuadrón** con cabo batidor y la cerraba el tradicional **Mogollón**.



Los cabos han hecho las delicias del público con sus bailes | Jesús Cruces.

Entonces tomó el relevo la comparsa **Contrabandistas**, donde los **volantes** se han abierto camino al son de los pasodobles en el que los cabos han recibido numerosos aplausos por sus danzas al son de la música. Las **flores** y **abanicos** han predominado en esta comparsa que ha despertado los aplausos del público. La gama del color rojo, propio de la comparsa, ha sido el elegido en varios trajes especiales.

Cerraba el bando de la cruz la comparsa **Cristianos**, donde los festeros dieron rienda suelta a su alegría desfilando con elaborados trajes entre los que destacaban los numerosos **complementos metálicos** y las tradicionales **espadas**. Los trabajados maquillajes han despertado los comentarios de admiración entre el público. Un orgulloso padre con su hija dirigían la comparsa como capitán y abanderada.



Las marchas moras relevaron a las cristianas y a los pasodobles, cuando los Moros Marroquíes iniciaron el bando de la media luna, seguidos de los Moros Realistas, Huestes del Cadí y Moros Musulmanes.

Mañana continúan las fiestas de Moros y Cristianos desde la primera hora. La Diana Festera tendrá lugar a las 8 de la mañana, la Ofrenda de Flores seguirá a las 11:15 horas desde la Plaza Castelar hasta la iglesia de Santa Ana, donde a las 12:30 horas comenzará la Solemne Misa Festera. Por la tarde será la Majestuosa Entrada Mora a partir de las 18 horas.

Las escuadras han vuelto a sorprender con sus atuendos | Jesús Cruces.





