

El festival de guitarra de Petrer se despide a lo grande con Pepe Habichuela y Kiki Morante

25/07/2021



El 24º Festival de Guitarra José Tomás-Villa de Petrer concluyó anoche con éxito tras **dos semanas en las que prestigiosos guitarristas han llevado la música y la cultura a cada rincón de la localidad.**

La despedida del festival fue de excepción, con **grandes del flamenco**, puesto que bajo el título *La guitarra suena*, subieron al escenario las figuras más relevantes de la guitarra flamenca contemporánea, **Pepe Habichuela y Rafael Riqueni**, con **Kiki Morante** al canto y **Bandolero** en la percusión.

Los cuatro artistas derrocharon talento sobre el escenario petrerense y atraparon la atención del público, que los

despidió con una gran ovación.

Previamente se realizó la final del cuarto **Euroestrings**, prestigioso concurso de guitarra europeo que se ha celebrado dentro del festival. El director del festival, **Pepe Payá**, ha destacado que fue un acto emocionante y añadió que han recibido la enhorabuena por parte de los representantes del mismo por la organización.



El viernes la parroquia de San Bartolomé acogió un concierto.

El viernes, penúltimo día del festival, tuvo lugar en la parroquia de San Bartolomé la actuación de la talentosa Anabel Montesinos con un recital de guitarra clásica. El penúltimo concierto, a cargo de Daniel Marqués y Daria Chernakova se tuvo que suspender por motivos ajenos al festival, pues la guitarrista no pudo salir de Rusia por problemas sanitarios derivados de la Covid-19.

Valoración

Payá se ha mostrado muy satisfecho por el resultado de esta edición: "Ha contado con 22 conciertos, solo se ha suspendido uno, pero el resto ha tenido numeroso público, y se han emitido con éxito a través de las redes sociales. Si no llega a ser por las mascarillas y la distancia, recordarían a los de antes de la pandemia".

Cuando acaba de terminar este festival, ya tienen la vista puesta en la próxima edición: "Será el 25 aniversario, una cita muy especial, Petrer seguirá siendo un referente en el mundo de la guitarra", concluyó Payá.



El festival se despide con éxito hasta 2022.



