

## La ciudad de los Reyes Magos

05/01/2023



Baltasar saludó a los pequeños que esperaban su visita con ganas.

La Cabalgata de Reyes de Elda se ha superado un año más. Niños y mayores disfrutaron anoche de un espectáculo visual y sonoro que deslumbraba a su paso. Bajo el título "**2023. Elda, ciudad de las maravillas**", esta Cabalgata reunió a **1.500 personas**, cerca de una decena de carrozas y **miles de luces que hicieron de esta una noche para el recuerdo**. Miles de personas llenaron el recorrido para disfrutar de este evento único.

Como es tradición, abrió el desfile la **AMCE Santa Cecilia** interpretando diferentes piezas navideñas entre las que destacaba una nueva marcha para la Cabalgata de Reyes, *La Senda de los Reyes Magos*, compuesta por el joven músico eldense **Raimundo Varela**. Continuaba una representación de los antorcheros que desde hace 60

años anuncian la inminente llegada de sus Majestades de Oriente a Elda alumbrando el Monte Bolón, y ayer no fue una excepción, con **230 antorcheros que cumplieron con la tradición de crear una lengua de fuego sobre el monte**.





Alba Ed-Dounia compuso una canción para la Cabalgata.

Continuaba un grupo de danza de Fit Dreams, otro de Estudio 42, así como un conjunto que hacía grandes **pompas de jabón, fuego y grandes formas hinchables**. Entonces llegaba uno de los platos fuertes de esta Cabalgata, la cantante eldense **Alba Ed-Dounia** volvió a demostrar su gran talento en lo alto de una carroza interpretando una pieza creada exclusivamente para la noche de ayer que iba despertando los aplausos de la población a su paso. El público también se sorprendió con un grupo de percusionistas tocando tambores realizados con materiales reciclados.

Tras la primera parte de fantasía, fue el turno de la sección más tradicional con el Paje Real y los animales como burros, ocas y cabras.



Los menores se acercaban con ilusión a sus Majestades.

Entonces, siguiendo al Paje Real, llegó el momento más esperado por niños y mayores, la visita de **Melchor, Gaspar y Baltasar**. Los tres, rodeados de sus séquitos, llegaron a la ciudad a camello, saludando de cerca a los más pequeños, que les miraban con verdadera ilusión. Los ayudantes repartieron dos toneladas de caramelos entre los más pequeños. Cerraban la Cabalgata cientos de juguetes, como una muestra de los numerosos obsequios que hoy han abierto los eldenses tras la visita de los Reyes Magos.

El aroma del incienso, elaborado de manera artesanal con un olor creado para la ocasión con mirra, canela y naranja, se pudo percibir a lo largo del recorrido.

Cuando sus Majestades de Oriente llegaron a la Plaza de la Constitución, con el repique de campanas de Santa Ana y tras una recreación del encuentro entre María, José y Jesús con Melchor, Gaspar y Baltasar, estos se dirigieron al público. Por primera vez no se celebró la adoración al Niño nik subieron al balcón del Ayuntamiento, sino que lo hicieron desde sus tronos, situados en la Plaza. Melchor agradeció el recibimiento y pidió que la población soñara que llega la paz en todos los puntos del mundo, que todos tengan un ser querido que les cuide, que todos los niños puedan recibir regalos, alimento y educación".



Los Reyes Magos fueron en camello.

El acto concluyó con la ciudad iluminada con luces multicolores gracias a fuegos artificiales que se lanzaron a lo largo de toda la localidad.

Tras saludar y dar un obsequio a los cientos de pequeños que hicieron cola para poder verles de cerca, los Reyes Magos **se marcharon al Nuevo Pepico Amat** para saludar a los pequeños que se encontraban en el estadio para ver el choque entre el Deportivo Eldense y el Athletic Club de Bilbao y en el que los azulgranas perdieron 1 a 6. De hecho, durante el recorrido se pudo ver cómo **Baltasar tomaba una bufanda del Eldense** y la mostraba en señal de apoyo al club de la ciudad.

Tras comer el roscón, niños y mayores se fueron a dormir pronto para madrugar hoy y descubrir los regalos que les han dejado los Reyes de Oriente.



Las carrozas de fantasía despertaron los aplausos del público.





