

El Museo del Calzado acoge una exposición dedicada a la diseñadora Arsho Baghsarian

18/03/2022



La directora del Museo del Calzado, Loles Esteve, la hija de Antonio Riquelme, Cristina Riquelme, y su hijo el también concejal de Vivienda y Participación Ciudadana, Javier Rivera | J.C.

El Museo del Calzado ha presentado una exposición dedicada a la diseñadora de zapatos Arsho Baghsarian, dentro de las actividades que **se están llevando a cabo en marzo por el Día Internacional de la Mujer**. La idea de esta muestra fue de **Antonio Riquelme**, un comercial de calzado eldense que trabajó con la diseñadora durante los años 80, hasta que Baghsarian se integrara en Elda llegando a trabajar para **Stuart Weitzman durante 22 años**. La exposición permanecerá abierta hasta el 31 de marzo.

La directora del Museo del Calzado, **Loles Esteve**, ha explicado que esta exposición se ha realizado por la iniciativa de Antonio Riquelme, que falleció el pasado

mes de noviembre, pero aún así la han llevado a cabo porque Arsho “era una gran desconocida en Elda y nadie le había reconocido todo ese trabajo. Es una mujer medio turca, medio armenia que se graduó en diseño en Nueva York, y fue contratada por Christian Dior”. Esteve ha resaltado que debido a unas producciones que Dior hizo en España, Baghsarian empezó a tener contacto con nuestro país, y posteriormente “en los años 80 empezó a trabajar con Stuart Weitzman llegando a tener su propia marca llamada Arso Lines. **Arsho Baghsarian destacó en unos años en los que no había mujeres diseñadoras, y sobre todo es digno de reconocer que supo hacerse un hueco dentro de esta área**”, concluyó.



La exposición dedicada a Arsho Baghsarian permanecerá hasta el 31 de marzo | J.C.