

“Mi novela sobre Aurelio Blasco se basa en un importante personaje vinculado a la historia de Elda”

29/04/2023



El fundador del Museo del Calzado de Elda, José María Amat Amer, hace su primera incursión en la literatura a través de una novela histórica, *El Venerable Masón. Aurelio Blasco Grajales*, sobre la vida de este personaje valenciano que fue relevante entre el final del siglo XIX y el principio del siglo XX y que tuvo relación indirecta con la ciudad de Elda.

Aurelio Blasco Grajales era un eminente abogado

formado en las universidades de Valencia, Madrid y La Sorbona en París. Además, fue jurista, diputado en la Diputación de Valencia, político, periodista y masón. De ideas revolucionarias, fue un republicano convencido y afiliado al Partido Republicano Demócrata Federal Valenciano. En 1879 fue elegido secretario de la Academia de Legislación y Jurisprudencia, y fue miembro del Ateneo Científico, Literario y Artístico.

Se inició en la masonería en el año 1885, con el nombre simbólico de Danton, que después también asumiría el escritor Vicente Blasco Ibáñez, en la logia llamada Justicia, y en 1887 fue fundador de una nueva logia en Valencia llamada Puritana, de la cual fue primer vigilante.

Mantuvo amistad con el escritor Vicente Blasco Ibáñez y colaboró con este en varias revistas de la época, unas fundadas por él mismo y otras por el famoso escritor de *Cañas y barro*.

Como miembro de la masonería, participó en diversos congresos, como el que los librepensadores celebraron en Roma en 1889 en homenaje a Giordano Bruno, ante cuya estatua el jurista valenciano defendió sus ideas y por lo que fue acusado de anatema.

¿Qué le ha motivado a escribir su primera novela histórica?

Es algo totalmente fortuito. Jamás pensé que podría interesarme por la novela como autor, sin embargo, es una historia que tiene dos facetas muy interesantes: por una parte descubro, ya en plena senectud, a un personaje que fue muy activo en la última parte del siglo pasado y que trató de llevar ante la justicia ordinaria nada menos que a un cardenal de la Iglesia Católica; y, por otra parte, empecé a conocer que aquel hombre tenía fuertes lazos familiares directos con una parte de eldenses de adopción y que, incluso, su esposa y parte de sus hijos y nietas descansan en nuestra tierra, en la ciudad de Elda.

¿Cómo recopiló toda la información que vierte en este libro?

Inicié un trabajo de investigación sobre la vida y las actividades del personaje. Descubrí hechos insólitos y me encontré con coincidencias relacionadas con la Guerra Civil, con nuestro pueblo y sus costumbres y, en un primer momento, quedé sorprendido. He leído todo lo que he podido encontrar del ilustre personaje y he ido atando cabos con hechos producidos en Elda, como por ejemplo, la sacrílega quema de nuestro anterior templo de Santa Ana, la llamada "Posición Yuste" y aspectos increíblemente novelescos de Blasco Grajales y su entorno.

¿Cuáles son los vínculos con nuestra ciudad de los que habla?

La familia del abogado y masón Aurelio Blasco Grajales llegó a Elda unos años antes del pronunciamiento militar contra la República, lo que se ha venido en llamar "El alzamiento nacional". La llegada de estas personas se

produce porque salieron de Cataluña, tras proclamarse esta como República Independiente dentro del Estado Federal con el gobierno de Lluís Companys, en 1934. Esa familia se asentó en este territorio y aquí enraizó.

¿Qué ha pretendido con el lanzamiento de esta obra?

Considero que, para conocimiento de nuestra historia como ciudad, había que incorporar un hecho importante como eran las relaciones familiares y sociales del personaje, al que se le siguen tributando homenajes en círculos masónicos, especialmente. Para ello, he llevado su historia a una novela en la que se mezclan hechos probados con otros de ficción, pero cuyos personajes políticos, militares y eclesiales son verdaderos, e incluso también obedecen a sucesos acaecidos en nuestro país y que afectaron a la propia vida política y social de los españoles. Pero quizá, la mayor motivación es la de tratar de exculpar determinados aspectos que el paso del tiempo ha podido desvirtuar. Al final, el personaje ofrece ciertas dudas sobre si su comportamiento, aparentemente errático, lo fue por sí mismo o movido por múltiples circunstancias de la época en que vivió.

¿Se trata de una novela histórica basada en la masonería?

No solamente se trata el tema de la masonería a través del personaje, sino que la novela tiene rasgos en los que el amor a Dios, la humildad, la bondad, la caridad e incluso la aventura y la acción están presentes a través de sus muchos personajes que, aunque los asume el código masónico en su mayoría, no son exclusivos suyos. Esta novela dedica una parte muy importante a hechos ocurridos en Elda, que resultan desconocidos para la gran mayoría de las personas. Creo que no pasará desapercibida para el que la lea.

¿Para cuándo la presentación?

No puedo concretar fecha todavía porque, aunque la obra está ya acabada, no depende solamente del autor. Actualmente se está buscando agenda para el presentador, así como elegir el local adecuado y señalar la fecha, que será con toda seguridad antes del próximo mes de julio. El manuscrito ya está en impresión a través de una editorial salmantina.



José María Amat Amer

EL VENERABLE MASÓN

La vida de *Aurelio Blasco Grajales*

