

La Santa Cecilia cumple 200 años

13/02/2022



Elda cuenta desde hace al menos 200 años con música de banda | J.C.

La cultura eldense y la AMCE Santa Cecilia son inseparables. La banda está presente en todos los actos importantes de la ciudad para ponerle música a cada ocasión especial. **Este año la agrupación celebra sus 200 años, dos siglos en los que Elda ha contado con banda musical.**

En 2002 la agrupación eldense celebró su 150 aniversario, pero seis años después la investigación del historiador local **Fernando Matallana** reveló un acta del **25 de septiembre de 1822 en el que se convocaba a la música de la villa**, lo que demuestra que en esa fecha había banda. **Anteriormente la documentación fechaba el nacimiento de la banda en 1852**, explica la secretaria de la asociación, María Dolores Soler.

“La Santa Cecilia está arraigada en la ciudad, **nos debemos a la población, pues Elda nos tiene**

presente siempre”, indica el presidente de la entidad, **David Mancera**.



La agrupación en 1890.

Por su parte, el músico y profesor de la escuela de la banda, **Rafael Rico**, aclara que **“ahora Elda y Santa Cecilia son indivisibles, pero no siempre ha sido así**, a veces la banda no ha sentido el cariño del pueblo ni ha estado integrada en la vida social; **la Santa Cecilia ha pasado numerosas vicisitudes**. Todo cambió a partir de los 80, cuando se consiguió no solo el reconocimiento del pueblo sino de las autoridades municipales”.

Aunque la Santa Cecilia no ha mantenido el mismo nombre, siempre ha contado con escuela y banda: “A lo largo de los dos siglos ha habido escisiones, por ejemplo, durante la dictadura la Falange creó su propia banda, aunque en 1962 se reencontraron; en otras ocasiones se le llamó la Peseta y la Realista. **Lo importante es el origen, que data de 1822. Somos herederos de los músicos de esa banda**”, indica Rico.

La pandemia no ha evitado que la escuela de la banda continúe, así como los ensayos. **La música de la Santa Cecilia no deja nunca de escucharse y solo se conoce un periodo en el que no tocase, durante la Guerra Civil.**



Imagen de la banda en 1962.

La vicepresidenta de la entidad, **María Ángeles Fernández**, afirma que “la salud de la banda es buena. Se apuntan muchos menores a la escuela, no todos acaban en la banda, pero esta sección y la de adultos está viva, **hay inquietud musical para largo**. También es cierto que **hay una amplia oferta de ocio ahora que antes no existía y hace que se divida el interés**”.

Muchas son las familias con varias generaciones en la banda: **“Esta es una de las pocas actividades en las que se encuentran abuelos, hijos y nietos disfrutando juntos**. Además, aquí no importa el bolsillo ni la edad, todos debemos sonar bien juntos”. El más joven de la banda tiene 14 años y el mayor 82 años.

La banda guarda un extenso anecdotario histórico. Se dice que **el Teatro Castelar se construyó porque un**

grupo de amantes de la música se ilusionó tras la victoria de la agrupación en un certamen en Alicante en 1900 y que **Elda recibió el título de ciudad** tras el paso del presidente del consejo de Ministros, Antonio Maura, por Elda para inaugurar la línea de ferrocarril. **Recibió una calurosa bienvenida, con la banda como principal reclamo**, y respondió otorgando el citado título: **“No sabemos si son fábulas o es cierto, pero ahí estuvo la banda”**, dice Rico.



Directiva y músicos son una familia | J.C.

En estos 200 años, **la agrupación musical también tiene alguna anécdota que forma parte de la historia negra de la ciudad**. El **15 de agosto de 1968** ocurrió un dramático suceso: **el brutal asesinato en la Plaza Castelar de uno de los músicos tras un concierto**. En la medianoche de un jueves de verano un clarinetista fue degollado por otro hombre, un crimen pasional por un engaño amoroso. El músico cayó a los pies de la estatua de Castelar y el agresor siguió ensañándose con él y nada pudo hacerse por su vida.

Por la agrupación han pasado 16 presidentes y 21 directores oficiales, aunque esta cifra es superior ya que se desconoce la historia de los primeros años de la banda.

La Santa Cecilia ha sabido evolucionar y adaptarse a los nuevos tiempos, un ejemplo es la **incorporación de mujeres en sus filas**. La banda tuvo que esperar 150 años desde su creación: fue en septiembre de 1982 cuando las primeras chicas se incorporaron a la agrupación. La primera fue **Manuela Sánchez Rico**, clarinetista de 11 años; la segunda, tres meses después, **María Pilar Vañó**, requinto de diez años. Juntas escogieron cuál sería el traje femenino de la banda, **“no queríamos el traje masculino”**, recuerda Vañó.



Manuela Sánchez fue la primera mujer que se unió a la banda, fue en 1982 | J.C.

La celebración

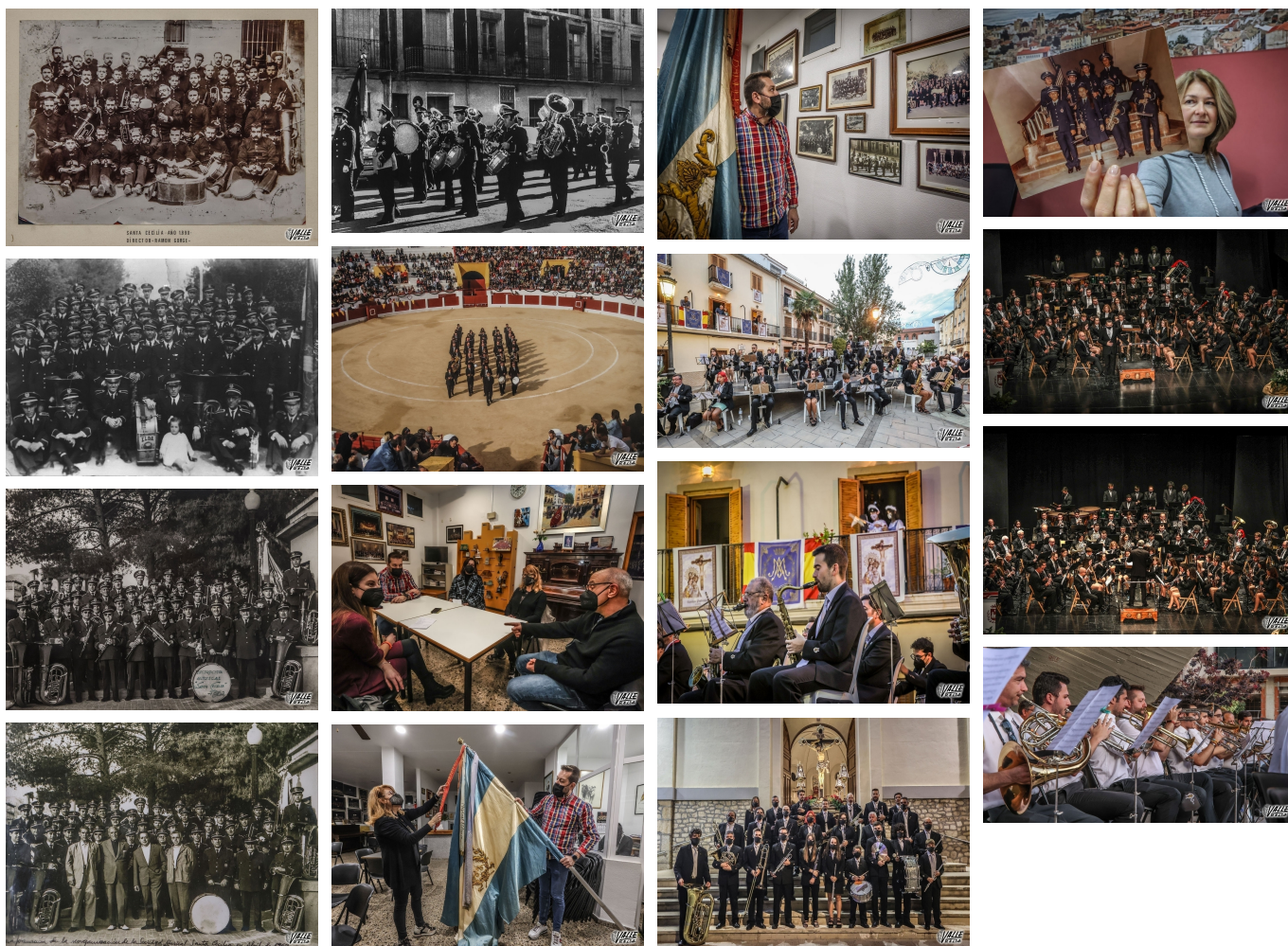
La AMCE Santa Cecilia, compuesta por 250 personas, celebrará el bicentenario con diferentes actividades que **comenzarán el próximo sábado 19 de febrero**. Ese día por la tarde se le ofrecerá un recibimiento en el Ayuntamiento, donde se presentará el libro de honor de la banda. Después, esta irá en pasacalles hasta el Teatro Castelar, donde se celebrará la gala de apertura con la interpretación de diferentes piezas históricas de la banda junto con la realización de varios homenajes.

El 13 de marzo la banda ofrecerá un concierto en el ADDA de Alicante, y en abril inaugurarán una **exposición** en el Museo del Calzado. Tras el verano protagonizarán una recreación histórica del primer acto de la ciudad en el que se recoge la existencia de la banda. Por otra parte, el **cupón de la ONCE del 22 de noviembre**, día de Santa Cecilia, será en honor a la banda eldense. A su vez, la AMCE Santa Cecilia **ha pedido al Ayuntamiento una rotonda o plaza para rendir homenaje a todos los músicos de la banda**.

Elda tiene asegurada el futuro de la música de banda para muchos años más, concluyen desde la agrupación.



La escuela asegura el futuro de la banda | J.C.





Dramático suceso en los jardines de Castelar
 Un músico de la «Santo Cecilia» muerto a navajadas

Un músico de la «Santo Cecilia» murió a navajadas en los jardines de Castelar, en Madrid, el pasado sábado. El suceso ocurrió durante una actuación de la banda municipal de música clásica, que estaba celebrando un concierto en honor al compositor español Manuel de Falla. El músico, de 45 años de edad, fue atacado por un individuo que se lanzó sobre él con un cuchillo. El agresor huyó tras el suceso, pero fue localizado y detenido por la policía. El músico fue trasladado al hospital con heridas graves, pero falleció poco después de ser ingresado. La policía está investigando el suceso y ha identificado al agresor como un individuo con antecedentes penales. El Ayuntamiento de Madrid ha expresado su pesar por el suceso y ha ofrecido su apoyo a la familia del fallecido. El Ayuntamiento también ha anunciado que se celebrará un acto en honor al músico fallecido, en el que se tocará una obra de Manuel de Falla. El acto tendrá lugar el próximo sábado en los jardines de Castelar, a las 19 horas. El Ayuntamiento también ha anunciado que se celebrará un acto en honor al músico fallecido, en el que se tocará una obra de Manuel de Falla. El acto tendrá lugar el próximo sábado en los jardines de Castelar, a las 19 horas.

Industrial Frigorífica del Sureste
 Equipamiento especializado de extracción de su
 refrigeración y climatización

Cámaras Frigoríficas
Afiliada para Colaborar, etc.
 Servicio técnico especializado y de
 mantenimiento.

CIFUNAS Y EXPOSICIÓN:
 Avenida de Chapin, 12

Reservar en una línea
ARTURO GARCÍA MARTÍNEZ

Bien por nuestro Ayuntamiento

El Ayuntamiento de Madrid ha anunciado que se celebrará un acto en honor al músico fallecido, en el que se tocará una obra de Manuel de Falla. El acto tendrá lugar el próximo sábado en los jardines de Castelar, a las 19 horas. El Ayuntamiento también ha anunciado que se celebrará un acto en honor al músico fallecido, en el que se tocará una obra de Manuel de Falla. El acto tendrá lugar el próximo sábado en los jardines de Castelar, a las 19 horas.