

# El Museo del Calzado impartió cursos de Técnico en Calzado en la Universidad de Alicante en 1996

09/02/2018



PROFESORADO	FICHA TÉCNICA:
<p><b>D. JOSÉ MARÍA AMAT AMER</b> Coordinador del curso y Tutor del proyecto de viabilidad. Ingeniero Técnico Industrial. Profesor de Tecnología del I.F.P. La Torre de Elda. Director de proyectos de viabilidad de fábricas de calzado y marroquinería.</p> <p><b>D. HERMELANDO ALBERT RICO</b> Profesor de prácticas de montaje de calzado y marroquinería en el Museo del Calzado, Experto docente de la Consejería de Trabajo y profesor de cursos de montaje de calzados.</p> <p><b>D. JOSÉ ÁNGEL BUENDÍA ALBERT</b> Ingeniero Técnico Industrial, Profesor de Tecnología en el I.F.P. La Torre de Elda. Experto en Organización Industrial de fábricas de Confección, Calzado y Marroquinería.</p> <p><b>D. MANUEL GATELL MANZANARES</b> Profesor Coordinador del Área de Diseño del Centro Superior de Moda de Madrid.</p> <p><b>D. MANUEL JOVER PÁEZ</b> Profesor de Tecnología del I.F.P. La Torre de Elda. Experto en temas de Organización Industrial de Fábricas de Calzados y Marroquinería.</p> <p><b>D. JOSÉ MIGUEL MARTÍN MARTÍNEZ</b> Catedrático Universitario del Departamento de Química Inorgánica de la Universidad de Alicante.</p> <p><b>D. JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ RICO</b> Diseñador Modelista de calzado y marroquinería en ejercicio, Profesor de Modelaje y Patronaje en el I.F.P. La Torre de Elda.</p> <p><b>D. JUAN C. OJALVO LÁZARO</b> Patronista y Técnico de Confección, Profesor de Patronaje y Máquinas de confección en Albacete.</p> <p><b>D. FRANCISCO RUIZ</b> Licenciado en Ciencias Económicas y Master de ICADE, Gerente de Peggy Shoes, S.L. de Elda.</p> <p><b>D. FRANCISCO SÁNCHEZ DEL CAMPO</b> Director del Departamento de Anatomía Humana de la Facultad de Medicina de la Universidad de Alicante.</p>	<p><b>ASISTENTES:</b> Máximo 20 alumnos.</p> <p><b>LUGAR DE CELEBRACIÓN:</b> Clases teóricas: Universidad de Alicante Campus de San Vicente del Raspeig, Alicante.</p> <p><b>DURACIÓN:</b> 250 horas totales, de las cuales 142 serán destinados a prácticas. Estas horas se complementarán con aulas abiertas y conferencias.</p> <p><b>HORARIO:</b> Viernes, de 16.00 a 20.30 horas Sábado, de 09.00 a 13.30 horas</p> <p><b>FECHA:</b> De Octubre de 1996 a Junio de 1997.</p> <p><b>DERECHOS DE INSCRIPCIÓN:</b> 360.000 ptas. por alumno, que incluyen: Docencia. Prácticas. Expedición de Diplomas.</p> <p><b>FINANCIACIÓN:</b> Crédito preferencial en virtud del acuerdo de colaboración entre la Fundación y Caja Rural Alicante.</p> <p><b>BECAS:</b> Caja Rural Alicante dotará becas parciales para los alumnos inscritos en el Curso.</p> <p><b>INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:</b> Fundación Empresa-Universidad de Alicante. FUNDELIN. Universidad de Alicante. Edif. Consejo Social, planta baja. Tel. 96/590.36.90 Fax: 96/590.34.52 03690 San Vicente del Raspeig e-mail: fundeun@ua.es</p>

## Ficha técnica del curso

Esta semana hemos conocido la brillante puesta en escena de los cursos que, según afirman, se implantan por primera vez en la Universidad de Alicante. Unos cursos, afirman, pioneros en España sobre diseño y tecnología.

OBJETIVOS	PROGRAMA
<p><b>OBJETIVO:</b> Se persigue la formación integral de licenciados universitarios, profesionales en activo, jefes de sección, directores técnicos e I+D+i para trabajar con todos los gerentes o cualquier línea de competencia de empresas de calzado confección en piel así como marroquinería. En una línea al objetivo de cubrir el vacío existente en nuestra provincia en formación académica y al sistema formativo universitario práctico, imprescindible para cubrir puestos cualificados en una industria que no se reemplaza.</p> <p><b>DIRIGIDO A:</b> —Estudiantes de cualquier carrera universitaria que quieran trabajar en empresas de calzado, marroquinería o confección en el punto vinculado al negocio de este producto y que requieran una formación técnica, pero con conocimientos y habilidades las industrias para que puedan progresar a ellas con gerentes de obra. —A cualquier medio de empresa, profesional y personas vinculadas a empresas que necesiten un puesto de especialización y requieren una formación especializada, rápida y eficaz.</p> <p><b>METODOLOGÍA:</b> El temario incluye módulos teóricos y prácticos. Se valorará la asistencia y el nivel de asistencia.</p> <p><b>PRÁCTICAS EN EMPRESAS:</b> En la medida de lo posible se facilitará a los alumnos prácticas en empresas de calzado, marroquinería y confección de la provincia.</p>	<p><b>MÓDULO I:</b> —Técnicas del Diseño. —La Moda, Tendencias de la Moda. —La Moda en el vestido y en el calzado.</p> <p><b>MÓDULO II:</b> —Anatomía del cuerpo humano y sus extremidades. —Mediaciones y deformaciones. —Arcos plantares.</p> <p><b>MÓDULO III:</b> —Aditivos. Características. Tipos. —Elastómeros, materias plásticas utilizadas en el calzado. —Resinas generadas en las industrias de confección, calzado y marroquinería.</p> <p><b>MÓDULO IV:</b> —Proceso y procesos del calzado y marroquinería. —Escalas de numeración y medidas. —Diferentes sistemas de calzado. —Industria auxiliar del calzado. —Confección de botas, botines y cintarones. —Materiales primos empleados en la fabricación. —Piel y cuero. Fibras textiles y sintéticas. —Máquinaria empleada y medida para la fabricación. —Máquinaria e impresión de pines. —Control de calidad en fabricación.</p>
	<p><b>MÓDULO V:</b> —Organización Industrial de las Fábricas de calzado y marroquinería y confección. —Orden de fabricación. —Distribución de pedidos. —Programación a las distintas secciones. —Cálculo de tiempos y control de roturas o faltas. —Nivelación de la producción. —Cálculo de módos. —Partes de incidencias. —Control de costes. —Seguridad e Higiene.</p> <p><b>MÓDULO VI:</b> —Diseño y patronaje de confección. —Sistemas de corte. —Fabricación de prendas y acabados.</p> <p><b>MÓDULO VII:</b> —Diseño, ajuste, patronaje y cortado en calzado. —Diseño por ordenador.</p> <p><b>MÓDULO VIII:</b> —Preparación y ensamble de cortes en vestido, calzado y marroquinería.</p> <p><b>MÓDULO IX:</b> —Control de calidad de materiales para calzado y marroquinería. —Prácticas en laboratorios con las máquinas que se disponen.</p> <p><b>MÓDULO X:</b> —Cursos de comercialización de los productos de confección, calzado y marroquinería. —Análisis de mercados interiores. —Análisis de mercados exteriores. —Búsqueda comercial exterior referente a confección, calzado y marroquinería. —Facilidad en Comercio Exterior. —Sistemas monetarios. —Empleo, medidas de cobro y pagos internacionales.</p> <p><b>MÓDULO XI:</b> —Montado de zapatos y marroquinería. —Utilización de las máquinas y afilajes para el montado. —Cálculo de B&amp;B, H&amp;B, Good-M&amp;B, K&amp;B. —Montado de botas, botines, correas. —Acabados. Tipos. —Fabricación de un tipo de calzado y un tipo de artículo de marroquinería.</p> <p><b>PLAN DE EMPRESA:</b> Proyecto y desarrollo de una industria de calzado o marroquinería o confección. Se realizará visita a empresas acompañadas por visitas.</p>

### Programación del curso

Nada que objetar a esta nueva experiencia y colaboración con la Universidad de Alicante. Pero es momento de recordar que en el año 1996 y durante cuatro años, **el Museo del Calzado de Elda** puso en

marcha unos cursos de **250 horas de duración, de las cuales 142 estaban destinadas a prácticas** en empresas de calzado. Los cursos se realizaron en los aularios de la Universidad de Alicante y las prácticas en empresas de Elda, Petrer y Elche. Esos cursos estaban promovidos por FUNDEUN (Fundación Universidad y Empresa) y **lo impartían un total de 12 profesores**, todos con titulaciones adecuadas a las materias a impartir: desde diseñadores en ejercicio, ingenieros y economistas trabajando en fábricas de calzado,

marroquinería y confección, hasta técnicos en moda.

**Los cursos se impartieron durante cuatro años** y el éxito a través de encuestas realizadas por los alumnos, fue rotundo.

En esta ocasión la Universidad de Alicante impartirá ese otro tipo de cursos en Elda, si bien no será la primera experiencia. **El Museo del Calzado ya fue el pionero en 1996** aunque, con mayor modestia y menos espectacularidad en su "puesta de largo".