

Miguel Barcala: “Elda ha sido siempre un pueblo abierto a todo el mundo y generosamente hospitalario”

07/09/2019



El pregonero hizo un guiño a su "Tenorio" interpretando un cantable.

Las Fiestas Mayores han llegado, **el pregón del periodista Miguel Barcala** desde el balcón del Ayuntamiento de Elda frente a una Plaza de la Constitución llena inició los festejos en honor a los Santos Patronos, la **Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso**, las fiestas más antiguas de Elda, con 415 años. En un pregón cargado de sentimiento que **aunó pasado, presente y futuro**, demostró su pasión por la ciudad y recordó que Elda **“es generosa en celebraciones durante todo el año y ha sido siempre un pueblo abierto a todo el mundo y generosamente hospitalario”**.

Barcala, pregonero número 25 de las Fiestas Mayores, destacó de la fiesta los **cantos de la Salve, el olor a espliego en Santa Ana, la devoción, el fervor y profundo respeto** que los eldenses sienten por los Santos Patronos. Con emoción recordó que desde niño tiene impreso en su memoria el **gran manto rojo de fondo blanco salpicado de pequeñas negras campanillas** que se instala en el trono durante las fiestas “símbolo que arropaba y acogía a todo el pueblo de Elda, bajo la atenta mirada y protección de nuestra Virgen de la Salud y del Cristo del Buen Suceso”.



Este no fue su primer pregón en Elda, pues **en 2002 ofreció el de Moros y Cristianos**, aunque afirmó que **el de ayer fue más emotivo al tratarse de las Fiestas Mayores**, las de todos los eldenses. El pregonero aseguró que las Fiestas Mayores son abiertas, que **se viven con talante del siglo XXI** pero conservando su esencia como signo de identidad y destacó la labor de todos los miembros de la Cofradía de los Santos Patronos.

Sobre el talante eldense afirmó que es **"afable, generoso, trabajador, emprendedor, con empuje, constante, valiente** y de ello se han dado sobradas muestras, en épocas en que se alcanzaron logros y éxitos estelares que todos recordamos y que tanto prestigio internacional nos proporcionaron". Aunque sí quiso dar un tirón de orejas a la ciudad al afirmar que **"hemos dejado escapar algunas cosas importantes que teníamos y quedaron al final diluidas y perdidas en Elda"**, en clara alusión a la Feria del Calzado y a la falta de cuidado del patrimonio local.

Asimismo no olvidó en su discurso la importancia que tiene la música para las fiestas como **"imprescindible"** y homenajeó a **"nuestra AMCE Santa Cecilia, así como la Asociación Musical Virgen de la Salud, la Coral Santos Patronos y la Orquesta de Cámara Ciudad de Elda"**.



El pregonero firmando en el Libro del Ayuntamiento de Elda.

Aunque echó la vista atrás para recordar cómo se engalanaban las calles con hojas de palmeras y tarays, de "banderitas" o la iluminación especial que se instalaba en las fachadas de las fábricas que cambiaban la imagen de la ciudad por unos días, **quiso centrarse en el futuro, e imaginó una Elda "alegre, optimista, con un comercio y una industria viva, alternativa y variopinta que genere trabajo**, que responda al talante emprendedor del que siempre ha hecho gala el carácter de los eldenses. **Una Elda limpia, con una justa y generosa atención a todo lo que significa cultura**, con un cuidado especial al patrimonio histórico. **Una Elda que conserve sus fiestas y tradiciones con el mismo espíritu entusiasta que sabemos imprimir a todo lo que sabe a nuestra querida ciudad"**.

Como no podía ser de otra forma, culminó su pregón con un cantable **"Tenoriero"** alusivo a las fiestas, de la obra *Don Juan Tenorio o dos Tubos y un Real*, que dirige y que este año cumple un siglo de historia, donde Barcala ha participado durante más de 40 años. El pregonero recibió un fuerte aplauso tras este divertido y emotivo momento.



Tras su discurso encendió la traca que prendió la imponente palmera desde la parroquia Santa Ana, iglesia que **cientos de eldenses abarrotaron para hacerse con un poco del espliego**, que llenó de su característico aroma cada rincón de la misma y donde el párroco Juan Agost realizó la bendición **del nuevo trono**. Pero antes recibió un cuadro de la eldense Eva Borrás sobre el Tenorio.

Malestar entre los pregoneros

La única nota discordante de la noche fue que en este 25 aniversario del pregón de fiestas, los pregoneros de años anteriores no pudieron subir por primera vez a la alcaldía para acompañar a Miguel Barcala. Como este cambio no se había avisado, algunos de ellos se mostraron contrariados y visiblemente molestos cuando les impidieron el paso en la puerta del Ayuntamiento, por lo que los más mayores se marcharon a su casa para ver el

acto por la televisión. Tras el pregón, el resto de pregoneros subió para felicitar a Miguel Barcala en la alcaldía, donde se encontraban numerosos cargos políticos del equipo de gobierno y autoridades de otras localidades.

La noche finalizó con el Saludo a los Santos Patronos en el templo de Santa Ana y una espectacular alborada de más de 11 minutos de duración desde los jardines del Vinalopó.

Casino Eldense

Pero previamente Barcala pudo disfrutar de la Recepción oficial a la población eldense que organiza el Ayuntamiento de Elda en el Casino Eldense, a la que acudieron cientos de personas y que contó con la actuación de la eldense Alba Ed-Dounia. Este acto contó con la subdelegada de gobierno, **Araceli Poblador** y los directores generales de Turismo, **Herick Campos** y el Director General de Calidad Democrática, **Iñaki Pérez**, así como miembros de la población general.



El pregonero, el alcalde Rubén Alfaro y la edil de Fiesta, Lorena Pedrero, saludaron a la población eldense.

El pregón en imágenes

```
{phocagallery
view=category|categoryid=573|limitstart=0|limitcount=
0}
```



