

El eldense Luis Ángel Pérez pisará la alfombra roja de los Goya

05/03/2021



El eldense afincado en Madrid **Luis Ángel Pérez** es el director de fotografía del documental *Anatomía de un Dandy* sobre el escritor **Francisco Umbral**, que está nominado a Mejor Documental de los **Premios Goya 2021**, gala que se celebra mañana 6 de marzo a las 22 horas y que se transmitirá a través de *La 1* de RTVE. Pérez demuestra un gran talento para la dirección de fotografía, pues cuida cada encuadre para conseguir plasmar emociones y sentimientos, que la imagen aporte por sí misma información, y lo consigue. Es miembro de la **Academia del Cine** y de la **Asociación Española de autores de obras fotográficas cinematográficas, AEC**.

Pérez se ha mostrado muy contento por esta nominación: **"Todo el equipo está muy satisfecho, pues hacerlo conlleva un esfuerzo que se ve**

recompensado solo con la nominación, ganar es complicado, pero estamos muy entusiasmados". Pérez ha sido **candidato a la nominación al Goya a Mejor Dirección de Fotografía** por la película *El Crack Cero* dirigida por José Luis Garci, película con la que ganó la **Medalla del Círculo de Escritores Cinematográficos** a la mejor dirección de fotografía.

Anatomía de un Dandy presenta a un Francisco Umbral más allá de su momento explosivo en televisión por el que todavía es recordado al alzar la voz para decir en los 90 **"He venido a hablar de mi libro"**. Es un **acercamiento a la figura de una de las personalidades más importantes de la literatura española de los últimos años**. Demuestran que era **no era la persona radical que parecía**, pues creó un

personaje de forma inteligente, y era **sensible, culto y de esta forma se protegía**, señala Pérez, **quien recomienda este documental para acercarse a sus obras.**

Gran parte del material utilizado es de archivo, ya que este proyecto conllevó una gran proceso de investigación y, por ello, se tuvo que encajar material antiguo con el nuevo. También han recreado momentos a través de ambientes muy íntimos y cuidados al detalle, más cercanos a la ficción que a la imagen habitual de un documental.

Este documental se ha podido ver tanto en *La 2* de TVE como en las salas de cine. Pérez destaca que **“los productores son muy valientes, pues en esta época tan complicada siguen apostando por la cultura, arriesgan mucho”**. Además recalca que **“la cultura, ir al cine y al teatro es seguro, se cumplen todas las medidas y es un mensaje que debe calar, es importante”**.

Pérez compagina su labor como profesor en la Universidad Francisco de Vitoria con la de director de fotografía, de hecho tiene dos películas pendientes de

estrenar, *Sevillanas de Brookling* de Vicente Villanueva y *8 años* de José David Alcázar. También grabará una comedia en verano, por suerte tras el parón de la primera ola de la pandemia el trabajo se reactivó y puede continuar ejerciendo la que para él es la mejor profesión del mundo.



Luis Ángel Pérez durante la grabación.