

El Ayuntamiento podría adquirir el auditorio de ADOC antes de verano

15/03/2018



ADOC continuará programando hasta su adquisición por parte del Ayuntamiento | Jesús Cruces.

El Ayuntamiento continúa con las gestiones para la adquisición del Auditorio de **ADOC** José Amat Jover, que es propiedad de la Asociación de Ópera y Conciertos. Según ha indicado la concejala Nieves López, existe voluntad por ambas partes de que el traspaso llegue a buen puerto y **se está trabajando en perfilar los pormenores técnicos de una transacción tan importante**. El vicepresidente de ADOC, **Francis Valero**, ha marcado un **plazo de adquisición para antes del verano**, fecha en que ADOC pasaría a ser de titularidad pública y el Ayuntamiento firmaría un nuevo **convenio con la asociación para que pudiese mantener su actividad** que fuese beneficioso para las

dos partes.

El director artístico de ADOC, **Miguel Ángel Rubio**, ha recordado que se han realizado **cinco actividades del Ayuntamiento en el Auditorio desde que empezó 2018** y que de momento han reservado otras **siete fechas de colectivos hasta final de año**, aunque verbalmente un número mayor de colectivos han preguntado fechas para poder realizar en ADOC sus actividades.

Por otro lado, ADOC ha firmado un convenio con el Teatro Real de Madrid, por un periodo de dos años, que le permitirá retransmitir varias óperas y una zarzuelas

durante esta temporada. Francis Valero declaró que están **"satisfechos puesto que algunos conciertos será posible emitirlos en directo y otros grabados, pero todos de obras conocidas e importantes**, lo que contribuirá a la difusión de la cultura". La retransmisión de los conciertos coincide con el inicio de la programación de la nueva temporada de ADOC que arranca el viernes 16 de marzo con un concierto de cámara, con saxofón y piano, a las 20:30 horas, en el Auditorio ADOC (socios 4 euros, no socios 6 euros) dentro del convenio firmado con el Conservatorio de Música de Alicante e impartido por alumnos de máster y profesores.

La primera de las proyecciones operísticas desde el Teatro Real tendrá lugar el próximo 25 de marzo con "La Traviata" y un documental previo de TVE, a las 19 horas (4 euros socios, 6 euros no socios). Seguirá el programa con un concierto pedagógico el 3 de mayo, a cargo de Basuband, una apuesta de ADOC por la formación musical para los alumnos más pequeños de Elda y Petrer. También se hará un taller previo para enseñarles cómo se elaboran ciertos instrumentos. La segunda proyección desde el Teatro Real tendrá lugar el 5 de mayo con la zarzuela "Luisa Fernanda", presentada por Elias Bernabé, a las 19 horas (4 euros socios y 6

euros no socios).

Además, coincidiendo con la Semana de la Ópera, se proyectará la ópera infantil "Dido y Eneas" desde el Teatro Real, cuya fecha está por determinar.

Mientras que el 10 de mayo tendrá lugar el Sexteto de profesores del Conservatorio de Música de Alicante, por alumnos de máster y el 11 de mismo mes actuará la Orquesta Sinfónica del Conservatorio de Música de Alicante, a las 20:30 horas (7 euros socios y 10 euros no socios) y el 18 del mismo mes la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar ofrecerá un concierto en el Auditorio ADOC, dentro de sus actuaciones programadas con motivo de su décimo aniversario.

Por otro lado, el próximo 16 de junio fruto de un convenio con el Liceo de Barcelona se proyectará la ópera "Manon Lescaut" y en el mes de julio "Lucia de Lammermoore", aunque esta última todavía no tiene fecha. El programa terminará el 22 de septiembre con la proyección de "Cavalleria Rusticana" y "Pagliacci", óperas que se proyectarán dentro del programa Elda 40º, según anunció la edil de Cultura, Nieves López.