

La historia del barrio Virgen de la Cabeza a través del teatro

16/07/2019



Imagen de uno de los ensayos de Carasses.

Los eldenses podrán continuar conociendo parte de su pasado gracias a una **nueva visita teatralizada a cargo de Carasses Teatro**. Este año esta asociación vuelve a formar parte de la oferta cultural de *Elda 40 Gra2*, y lo hace acercando la historia de dos barrios, Numancia y Virgen de la Cabeza.

El director de Carasses, **Antonio Santos**, ha explicado que este año han decidido alejarse del núcleo temático del casco antiguo y han escogido "**un espacio que tiene magia, tiene elementos que dan mucho juego y que puede que no sean tan conocidos por parte de los eldenses**". Santos destaca que es un recorrido por el

presente para conocer el pasado.



Doce personajes guiarán a los eldenses a través de la historia del **antiguo cementerio**, del emblemático ya desaparecido **convento de los Franciscanos** o de los **primeros Condes de Elda**, a través de la señora **Isabel de Saa**. Para poder preparar esta actividad han tardado en torno a dos meses de investigación y ensayo.

Santos lamenta que **muchos antiguos edificios de la ciudad han desaparecido** por no valorarlos y, aunque los que quedan no son excesivamente antiguos, apuesta por su protección y por ponerlos en valor.

Desde la asociación Carasses Teatro, que se fundó en 1985, animan a la población a disfrutar de este espectáculo que tendrá lugar el **jueves 18 y el martes 23 de julio a las 21:45 horas** en el cruce entre las calle María Guerrero y Jaime Balmes, frente al parque Adolfo Suárez. Habrá **pases cada siete minutos** para que todo el público pueda **disfrutar de estas visitas teatralizadas que duran en torno a una hora**.



Alberto Rodríguez volverá a encarnar a un arqueólogo que dará a conocer parte de la historia local.