

La música indie volvió a sonar en Elda con el EMDIV

07/07/2024



La Plaza Castelar fue un año más el lugar elegido para acoger uno de los festivales más multitudinarios de la ciudad, el EMDIV. Miles de personas se acercaron al céntrico jardín durante la mañana y la tarde para disfrutar de actuaciones en directo así como de DJs. La música indie protagonizó la jornada con las actuaciones de Amatria y Los Punsetes.

La mañana arrancó con las actuaciones de los grupos locales Loud y Diagnóstico Binario los cuales atrajeron la atención de muchos vecinos que se encontraban paseando por la zona o incluso que habían ido a hacer la compra en el Mercado Central.



Tras su actuación hubo una pausa hasta las 18:20 horas con la actuación de Polémico Chinaski. Al igual que otros años se instalaron dos escenarios, con actuaciones en la concha y en la zona de DJs.

El momento más esperado de la noche llegó pasadas las 21:30 horas con la actuación de Los Punsetes que, a pesar de ser la hora de cenar, atrajeron a cientos de personas a la Plaza Castelar para bailar y disfrutar con sus canciones. La buena temperatura ayudó a que muchos asistentes permaneciesen durante todo el festival disfrutando de las actuaciones de Morini, Amatria, Vic Drum Set o Los Invaders hasta las 3 horas.

La novedad de este año fue que desde la Asociación Provincial de Personas con Discapacidad Auditiva y sus familias, Apanah, llevaron mochilas vibratorias y sistemas FM personales para toda persona con alguna discapacidad aditiva. En total dispusieron de cinco mochilas durante cuatro horas, desde las 21 horas hasta un poco más de medianoche. La asociación indicó a *Valle de Elda* el éxito que tuvo entre los asistentes. Al igual que el año pasado durante todo el festival hubo bucles magnéticos.



Apanah llevó cinco mochilas vibratorias para personas con discapacidad auditiva | Nando Verdú.



El EMDIV volvió a ser un éxito en la ciudad | Nando Verdú.



