

"Salvar Elda", un proyecto para que los jóvenes aprendan la historia, memoria y tradiciones de Elda

21/02/2019



Los alumnos aprenden cómo se tallaban y decoraban las paredes en la Prehistoria | Jesús Cruces.

La dirección del IES Monastil tiene clara su **apuesta por conseguir que los estudiantes terminen su formación conociendo y valorando a fondo el patrimonio cultural de Elda**. Así cada año aumentan las actividades que se organizan dentro de su buque insignia, **"La llave de Elda"**, un proyecto educativo que aúna la difusión del patrimonio local y el aporte de **nuevos recursos y herramientas de aprendizaje para ser utilizadas en el aula**.



Este año como prueba piloto se está poniendo en práctica

el proyecto de innovación interdepartamental llamado **“Salvar Elda”** –incluido en **“La llave de Elda”**- con el objetivo de **redescubrir la historia, la memoria y las tradiciones de la ciudad** que engloba la mayoría de las asignaturas de 1º de ESO. Este proyecto incluye desde estudiar **el clima** de la ciudad hasta valorar si Elda es **accesible**, pasando por aspectos geográficos como son las **inundaciones** que ha sufrido la localidad, o sociológicos mediante el análisis del callejero de la ciudad para conocer si Elda es **igualitaria**. Si el producto final tiene éxito, lo presentarán y lo incluirán como un proyecto que el instituto mantendrá en el tiempo.

Esta semana los alumnos están realizando dentro de este proyecto una **visita al Museo Arqueológico desde un punto de vista tanto teórico como práctico**. Los estudiantes están **metiéndose en la piel de los habitantes del valle** durante la prehistoria, para ello **tallan y pintan en piedra** con productos naturales, conocen los tipos de homínidos e incluso aprenden a encender un fuego. **La intención es poner en práctica la teoría aprendida en las aulas y que la aprendan**

de una forma amena. También recorren las vitrinas del museo para completar una **yincana** para conseguir una Llave de Elda. De hecho, tienen que estudiar cada pieza con el fin de encontrar piezas como el anillo que utilizaban en el pasado los guerreros o el plato con el nombre de una eldense del pasado llamada **“Asia”**.



Así el IES Monastil continúa **poniendo en práctica y sacando la formación de las aulas**. Con La llave de Elda en cada curso aprenden una parte de la cultura local.