



## ¿Cuál es tu parte de la pólvora en estos versos?

10/05/2018

**JUEVES 17 DE MAYO**

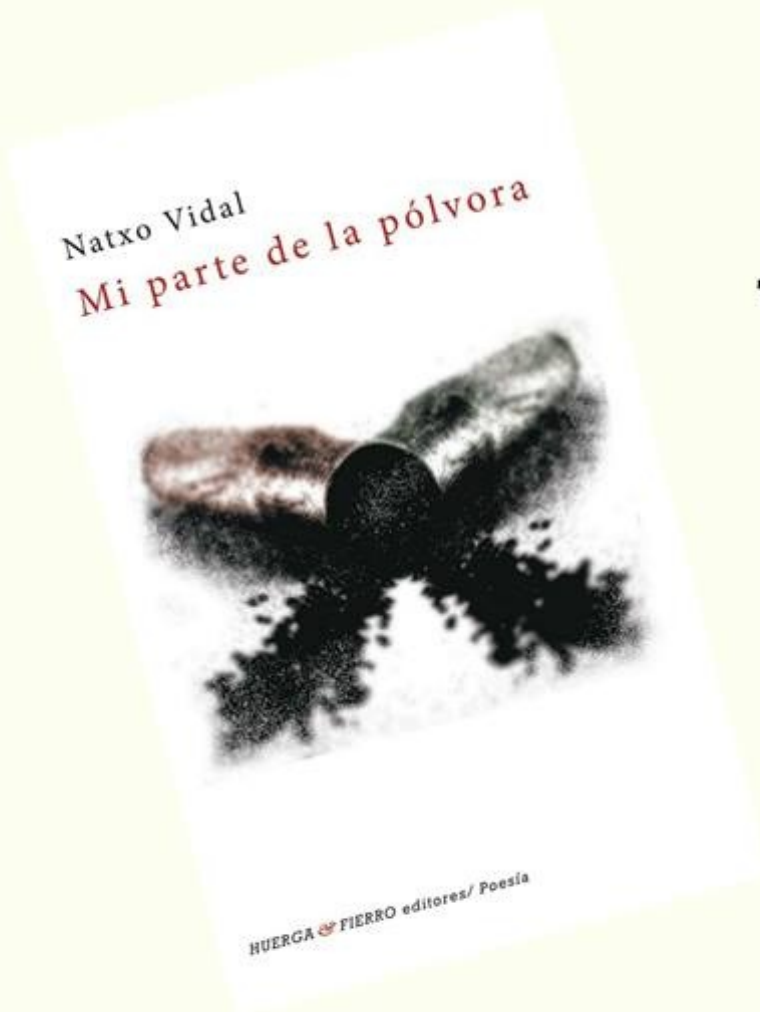
**2018**

**20:30 H.**

**VESTÍBULO  
DEL  
TEATRO CASTELAR  
ELDA**



**PRESENTACIÓN  
LITERARIA**



**Presentación del poemario  
"Mi parte de la pólvora"  
de NATXO VIDAL  
A cargo de RAFAEL CARCELÉN  
PROFESOR Y POETA**

**ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR  
AFORO.**

**AL TÉRMINO DEL ACTO, EL AUTOR  
FIRMARÁ EJEMPLARES DE SU OBRA**



Cartel anunciador de la presentación del libro de Natxo Vidal.

*Tengo derecho/ a un día como este,/ a una luz así.// Quiero mi parte de la pólvora.* Este breve poema, dedicado al poeta y buen amigo Juan de Dios García, que abre la segunda parte del **nuevo poemario del monovero Natxo Vidal, *Mi parte de la pólvora***, bien podría reflejar ese deseo alborotador y jaranero que cada año llega entre desfiles y trabucazos de la mano de la fiesta de Moros y Cristianos.

Nada más lejos de la realidad. La pólvora de estos poemas prenderá el próximo **jueves 17 de mayo, a las 20:30 horas en el vestíbulo del Teatro Castelar**. Una lectura que vendrá acompañada con la **interpretación a la guitarra de varias piezas musicales**.

**Este nuevo libro de poemas es el quinto de Natxo Vidal**. Los anteriores son *Atrás no es ningún sitio*, del año 2006, accésit del VI Premio de Poesía Dionisia García; *Sal en los ojos*, de 2012, candidato al Premio de la Crítica Valenciana ese mismo año; *La niña que jugaba a la pelota con los dinosaurios*, de 2013; e *Ícaros desorientados*, del año 2015. Ha colaborado asiduamente en las revistas de arte y literatura *El coloquio de los perros* y *La Galla Ciencia* y apareció publicado en 2009 en la antología de relatos breves *Semana de pruebas*. Ha recitado sus poemas en innumerables ciudades de nuestra geografía, casi siempre por la noche y acompañado a la guitarra por el cantautor José María Ramón. Profesor de Música en la especialidad de trombón, Natxo Vidal trabaja actualmente en el conservatorio de Elda.



*El monovero Natxo Vidal leyendo sus poemas..*

***Mi parte de la pólvora se divide en dos partes de 24 poemas cada una***, más un texto que atraviesa como mecha transversal por todo el poemario, hasta estallar en un imprevisto e impactante final. Como en sus entregas anteriores, **prevalece en este poemario el gusto por los poemas breves, el verso corto y una fina ironía, alguna porción de desenfado y esa ternura sutil sin**

**estridencia alguna con la que finalmente nos alcanzan sus poemas**. En ellos, siguen teniendo una fuerte presencia los amigos, las lecturas, el cine, las canciones, la noche y la cerveza. Para hablar del amor, de su final, de la vida o de la propia poesía.

En el prólogo al poemario de 2012 *Sal en los ojos*, el poeta Luís Alberto de Cuenca le dedicaba a Natxo Vidal estas palabras también hoy vigentes: “He circulado por tus versos con emoción y con complicidad estética, y me parece que construyes muy requetebién y que **dices cosas que nos llegan a todos y que tu poesía nos sirve, nos es útil por dentro, lo que ya significa mucho en los tiempos que corren**”.

Con permiso de su autor, les dejo con un par de pequeñas cargas explosivas del libro:

Igual que un niño ciego  
manoteando tan  
inútilmente bajo la piñata,  
tratando de coger los caramelos.  
Así me siento yo  
cuando te busco.

*Para José Alcaraz*

Un poema, de pronto,  
igual que una manzana  
cayendo sobre  
mi cabeza.  
Como una prueba irrefutable  
de lo desconocido.

*Juan de Dios Garcíay José Alcaraz, poetas amigos de Natxo Vidal.*

