

Restauran los hornos romanos del yacimiento arqueológico de El Monastil

09/12/2021



Los trabajos que se están llevando a cabo tienen un presupuesto de 18.000 euros.

La Concejalía de Patrimonio y Memoria Histórica está realizando una actuación para la conservación preventiva, mantenimiento y restauración de los hornos romanos del yacimiento arqueológico de El Monastil por valor de 18.000 euros. El alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, acompañado del concejal del área, **Amado Navalón**, y del arqueólogo municipal, **Juan Carlos Márquez**, ha visitado hoy las instalaciones del yacimiento donde se están ultimando los trabajos.

La intervención ha sido necesaria puesto que los hornos están contruidos esencialmente en tierra con diferentes

técnicas y por su propia naturaleza exigen acciones de mantenimiento y conservación constantes. El alcalde de Elda ha explicado que **“el objetivo de la actuación es conservar y restaurar las zonas de los tres hornos romanos más afectadas por la acción de los agentes atmosféricos, animales e insectos a lo largo de los años”**. Los trabajos incluyen también la creación de un modelo digital 3D a través de fotogrametría para disponer de información actualizada y precisa del estado y definición de la alfarería romana.

Márquez ha indicado que la instalación **“está fechada**

entre mediados del siglo I antes de Cristo y las primeras décadas del siglo I después de Cristo. Se trata de una de las alfarerías romanas más antiguas en tierras valencianas. Conserva tres hornos destinados a la producción de cerámica y material de construcción, fundamentalmente, destacando la elaboración de lucernas de la mano del alfarero Lucius Eros”.

La alfarería forma parte fundamental en la propuesta científica, divulgativa y educativa de El Monastil, junto al almacén iberorromano, la muralla y el sistema defensivo romano republicano, el asentamiento en altura de la Antigüedad Tardía, y la iglesia bizantina y visigoda.

“En la actualidad se está ultimando la redacción del Plan Director de El Monastil con el diagnóstico, el estudio, la planificación y las actuaciones previstas en los próximos años para convertir a este Bien de Interés Cultural en un yacimiento musealizado abierto permanentemente al público. En los últimos años, a pesar de la pandemia, alcanza un número acumulado cercano a los 7.000 visitantes”, ha indicado Rubén Alfaro.

Talleres en el Monastil

Este yacimiento, además, en las últimas semanas está acogiendo **talleres didácticos para estudiantes de Educación Secundaria de diversos centros educativos, en el marco del proyecto La Llave de Elda**. Márquez ha destacado que “estos talleres didácticos (Arqueólogo por un día y Tiro con arco en la Prehistoria) cuentan con la participación de cientos de estudiantes de Elda y tienen lugar en el propio yacimiento, con una innovadora y atractiva propuesta que hace disfrutar y aprender a la vez. Los estudiantes tienen así una experiencia directa”.



Numerosos estudiantes están visitando estas instalaciones.