

El Teatro Castelar reabre sus puertas gracias a la 15º Muestra Amateur

14/09/2020



La concejala de Cultura, Rosa Vidal, ha recordado que hoy 14 de septiembre se cumplen seis meses desde que se produjo el cierre del Teatro Castelar de Elda a causa de la pandemia. "*Vientos de Broadway* era la función que no se llegó a realizar "y ahora, con vientos más favorables recuperamos el espacio del Teatro Castelar y abrimos el telón con una muestra importante para Elda, el Certamen de Teatro Amateur Escena Elda en su decimoquinta edición. Los actores pondrán en escena diferentes estilos de montaje a través de los distintos grupos que participarán en este certamen", ha anunciado.

De la puesta en marcha de este proceso se encarga un año más el grupo de teatro Carasses, organizadores del certamen durante todos estos años, a los que Vidal ha agradecido su colaboración a lo largo del tiempo. Ha explicado que "se han seleccionado entre medio centenar de grupos las propuestas participantes procedentes de **Elda, Ibi, Madrid, Petrer y Valencia**, que estarán representadas en esta nueva edición con propuestas de calidad, diferentes géneros dentro las artes escénicas y mucha ilusión por parte del equipo organizador Carasses, la Concejalía de Cultura y las compañías participantes".

El precio de las entradas se mantiene en tres euros, precio simbólico para hacer la cultura accesible a todos los ciudadanos.

Una de las componentes de Carasses, Sacra Leal, ha señalado que este año participarán seis grupos, en un espacio en el que se contemplan todas las medidas de seguridad de forma que el aforo quedará reducido a 175 butacas. Además, las obras se presentarán solo los sábados a las 20 horas, en lugar de ocupar todo el fin de semana, como se hacía en anteriores ediciones. La muestra comienza el 19 de septiembre y se prolongará hasta el día 24 de octubre, coincidiendo con la entrega de premios y el estreno de una obra de Carasses Teatro, titulada *Romancero Gitano*, compuesta por poemas, música y baile.



Entre las obras participantes destaca un musical que tendrá lugar el 10 de octubre con *Shala Kabula*, de Musicales 3C de Madrid, con más de una veintena de personas en el escenario entre actores, cantantes y bailarines. Es una especie de cuento mágico pero

actualizado.

Aunque la muestra la abrirá la Asociación La Trabacón Teatro de Petrer con la obra de misterio *Luz de gas*. El día 26 de septiembre, Ayusteatro de Ibi presentará *Trampa para pájaros*, en la que se tratará el tema de la comunicación y de las familias enfrentadas.

El día 3 de octubre llegará a escena la comedia *Las picardías de Molière*, a cargo de la Associació de Teatre Pànic Escènic de Valencia, obra compuesta por retazos de distintos relatos de Molière en los que se resaltan vicios como la avaricia o la envidia, que perviven en el tiempo. Y el día 17 la compañía de La TEAdeTRO, de Madrid, presentará *Travesías* en la que se nos invitara a reflexionar acerca de la inmigración.

La muestra se cerrará el 24 de octubre con el acto de la entrega de premios que, como cabe esperar, tendrá un carácter excepcional dada la situación actual generada por el coronavirus.

El jurado seleccionador otorgará los siguientes premios en metálico a las cinco mejores obras, con una cuantía de **500 euros (primer premio)**, **400 euros (segundo premio)**, **300 euros (tercer premio)**, **200 euros (cuatro premio)** y **100 euros (quinto premio)**.

Además, se concederán distinciones sin cuantía económica a la Mejor Dirección, Mejor Actor Principal, Mejor Actriz Principal, Mejor Actor de Reparto, Mejor Actriz de Reparto, Mejor Escenografía y Premio del Público.