

Y llegó el bis de Carlos Álvarez en otra noche triunfal en La Zarzuela

16/11/2020



En mi artículo del pasado jueves día 12, sobre las representaciones de *La del manojito de rosas* en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, cité las palabras del crítico Nacho Fresno en la revista online www.shangay.com, refiriéndose a que en la función del estreno del martes día 10, el barítono, el barítono **Carlos Álvarez** no bisó la romanza que el público le demandaba.

Decía **Nacho Fresno** "...merece en próximas funciones el bis que nos robó en el estreno...".

Y ese bis llegó en la segunda de las actuaciones de **Álvarez**. La cual además se vio por internet y ha quedado en youtube de por vida.

Y es que todo cuanto de bueno se escribió en la prensa, en papel o digital, respecto del estreno del día 10, se mantuvo tal cual en la sesión del día 12. Y como no

podía ser de otra manera, a pesar de las circunstancias restrictivas, y el respeto de muchas personas a salir de casa, las localidades para los días 14 y 15 están agotadas.

Que se ofrezca un bis en una representación lírica, sea de zarzuela u ópera, fue algo muy habitual en tiempos pasados, pero hace muchos años que los cantantes no suelen hacerlo, merced a una ley, no escrita, que muchos de ellos justifican en el sentido de que repetir un aria o romanza, rompe el desarrollo de la acción.

Sin embargo, en fechas recientes se han producido algunos, en **Madrid**, precisamente. En el Real, a cargo del barítono italiano **Leo Nucci**, quien regaló el primer bis en este teatro a los doce años de su reinauguración, y del tenor mexicano **Javier Camarena**, y en La Zarzuela, por el barítono coruñés **Borja Quiza**, en su magnífica

encarnación de *Lamparilla*, de **El barberillo de Lavapiés**.

Varios medios se han hecho eco del bis de **Carlos Álvarez**. Entre ellos el diario Sur, de su **Málaga** natal.

Un titular más que expresivo: "Noche triunfal de Carlos Álvarez" para después decir "Un público extasiado arranca un conmovedor bis a Carlos Álvarez por su imponente interpretación de Madrileña Bonita".

<https://www.youtube.com/watch?v=rrhviX4XPkc>