

Emilio Maestre, estudiante de Producción musical en Londres: "En Inglaterra puedo conocer a miembros de grupos como Red Hot Chilli Peppers"

06/01/2017



Emilio Maestre Rico es de Elda, tiene 19 años y estudia Producción Musical en Londres en la ACM, Academy of Contemporary Music, donde tiene la posibilidad de estudiar, grabar y producir sus propios discos. Sus profesores son productores y músicos de reconocido prestigio internacional, como es el caso de su profesor de Grabación que fue ingeniero de sonido del grupo Queen.

¿Fue difícil para ti ingresar en esta universidad?

Para ingresar en la Academy of Contemporary Music te piden el Bachillerato, y lo más importante es que hay que responder un cuestionario personal acerca de la música, lo que haces y tus objetivos, puesto que se valoran mucho las ganas que tienes de estudiar. Yo les respondí que

desde que tenía cinco años tocaba algún instrumento y que quiero ser un productor polifacético que componga, grabe y produzca sus propios temas. Suelen recomendarte que te especialices en algo, pero yo creo que puedo con todo.

¿Dónde iniciaste tu carrera musical?

He pasado por el Conservatorio de Música de Elda y la escuela Queros, donde aprendí música moderna, además por mi cuenta he estudiado música electrónica. Tengo una base importante musical puesto que comencé a estudiar piano en el Conservatorio a la edad de cinco años y seguí después en Queros con otros instrumentos como, guitarra, bajo o batería.

¿Qué nivel de estudios tienen tus compañeros?

La gente con la que estudio en Londres procede de Chile, Brasil, Portugal, Rumanía o Estonia y, en general, tienen un buen nivel. Las clases prácticas son reducidas, para unas seis personas, y es donde se conoce a gente.

¿Qué te gusta del ambiente musical londinense?

Me gusta vivir en Londres porque la gente es muy diferente, allí puedes trabajar, realizar tus proyectos y hacer contactos. De hecho, la mentalidad a la hora de quedar con alguien es para hacer algo concreto, como trabajar, y no sólo para divertirse como se hace aquí en España.

¿Y de la ciudad qué te gusta más?

Lo que más me gusta es ir andando por la calle y de repente encontrarte con un barrio como Brixton, donde vivo ahora; allí ves a jamaicanos, pues hay un colonia importante, y de ahí pasar a un barrio residencial o a la zona donde viven los judíos, es decir que me gusta el contraste de esta ciudad donde la multiculturalidad es una locura.

¿Londres ofrece facilidades a los jóvenes músicos?

Existen muchas ayudas dirigidas a los jóvenes estudiantes de música. Hay empresas que trabajan con *free lance*, donde te dejan utilizar sus salas y ordenadores para que desarrolles tus proyectos, además sirven como conexión para conocer a gente. En mi caso trabajo en los proyectos que me interesan e intento contactar con gente como cantantes, músicos y productores.

¿Alternas la universidad con otros estudios?

Yo intento asistir a Eventbrite, donde imparten masterclass gratuitas de música, pintura y cocina para todas las edades, y que son realmente muy útiles.

¿Es complicado hacer carrera en el mundo de la música?

Es un mundo complicado y, aunque hay muchas más oportunidades allí pues se puede decir todo se cuece en esa gran ciudad, también es cierto que el nivel es muy alto, pero yo lo doy. Es una pasada estar allí.

¿Cómo fue la elección de la universidad?

En principio valoré entrar a estudiar en Madrid o Barcelona, pero también barajé otras opciones como Austria o América hasta que mi padre me propuso ir a Londres. Allí tengo un primo y me facilitó el poder estar con él los primeros meses. Después me puse en contacto con las escuelas y me hicieron la entrevista de ingreso a la universidad. Al principio fue complicado, pero ya llevo un año y medio, y en este tiempo he cambiado de piso dos veces. En el que vivo ahora está cerca de la universidad y es muy cómodo.

¿Tú también tienes tu propio disco en Youtube?

Tengo compañeros que tiene miles de reproducciones en Youtube. En mi caso voy a trabajar con una cantante rumana que es famosa es su país, y juntos vamos a producir una canción.

¿En ocasiones te encuentran con personajes famosos en el estudio de grabación?

Mi profesor de grabación nos contó que hace unas semanas Tom Jones grabó allí una nueva versión de *Sex Bomb* y nos enseñó cómo fue todo el proceso. Y tres días antes de venir de vacaciones nos dio una clase Chad Smith, batería de Red Hot Chili Peppers, uno de los más famosos. Fue una locura, pues nos contó sus proyectos. Eso es lo que te aporta estar allí, que te puedes encontrar con cualquier persona y si le gustas pues puedes tener la oportunidad de tu vida.

¿Qué proyectos tienes para tu futuro?

La carrera dura tres años y durante este tiempo intentaré mejorar y hacer mi música cada vez mejor para que cuando encuentre la oportunidad de darla a conocer a alguien relevante pueda dar la talla.

¿Has hecho tus propios contactos?

Tengo ya algunos contactos y espero seguir haciendo otros nuevos. En el futuro no sé si viviré en Londres, pero antes de acabar la universidad quiero estar metido en el mundo de la música. Sobre todo cuento con el apoyo de mis padres que me han dado la oportunidad de estar allí.

¿Vas a grabar pronto tu propio disco?

Estoy ya grabando un disco con una cantante de Estonia, preparamos canciones para tocarlas en vivo y ponerlas en radio.

¿Qué tipo de música te gusta?

Me gusta la buena música, da igual el estilo que sea pues toco de todo y también me ocurre igual cuando

produzco.

¿Formas parte de alguna banda de música?

Sí, estoy con el grupo de Elda Apostoles del Soul y cuando vengo de vacaciones toco con ellos. Ahora hemos grabado un disco navideño que subimos a [Facebook](#) y que puede ver todo el que quiera.