

## Elda canta a una sola voz que está en fiestas

07/06/2018



Miles de eldenses se han reunido para cantar al inicio de la fiesta | Jesús Cruces.

Las **apasionantes fiestas de Moros y Cristianos han llegado a Elda**. La ciudad se ha sumergido esta noche en el que es sin duda **el acto más esperado y querido** de las fiestas en honor a San Antón, la **Entrada de Bandas**. Los eldenses han vuelto a abarrotar la calle Colón para **cantar a pleno pulmón** y con emoción el pasodoble *Idella*. Miles de festeros han demostrado una vez más la **pasión que sienten por vivir minuto a minuto los días que acaban de comenzar**. Este ha sido un acto en el que **los festeros dan rienda suelta a su alegría saltando y bailando** al son de la música a lo largo de toda la calle, y es que desde la Plaza de la Constitución la vista no alcanzaba a ver el final de la calle Colón.

La emoción se palpaba en las calles de Elda **desde primera hora de la tarde**, los **trajes festeros ya se dejaban ver** en cada rincón. Los cuartelillos han acogido las primeras comidas de hermandad y se han quedado vacíos al menos una hora antes de las 20 horas, cuando dio comienzo la Entrada de Bandas. Y es que la calle Colón se ha empezado a llenar de personas a las 19 horas, pues **los festeros querían el mejor lugar posible** para ver al director de la AMCE Santa Cecilia, **Carlos Ramón Pérez**, dirigir el pasodoble con su batuta.

Poco a poco, los músicos que llegaban la representación de cada comparsa fueron llenando la plaza de la Constitución, entre el **bullicio de los allí presentes**, que no cesaban de aplaudirles y cantar. Primero han entrado

a la plaza los **presidentes de las nueve comparsas**, encabezados por el de la Junta Central, **Pedro García** y la de la Mayordomía de San Antón, **Liliana Capó**, junto a el alcalde **Rubén Alfaro**, y la concejala de Fiestas, **Laura Rizo**, acompañando a la querida **AMCE Santa Cecilia**, y su director Carlos Ramón Pérez. El público aplaudió a su paso.



Entonces fue el turno de las comparsas, comenzó el bando moro: los **Moros Marroquíes** contaron con la Agrupación Musical Acústica de Elda; los **Moros Realistas**, con la Asociación Musical Adelum de Villena; las **Huestes del Cadí** con la Unión Musical Valladina de Vallada; y los **Moros Musulmanes** con la Unión Musical de Petrer. Siguió el bando de la Cruz con los **Piratas** cuya banda es la Sociedad Unión Musical de Cañada; **Estudiantes** con la Unión Musical "La Canal" de Bolbaite; los **Zíngaros** con la Asociación Musical San Antón de Elda; los **Contrabandistas** con la Banda Primitiva de Palomar y los **Cristianos** con el Grupo Musical Elda.

Antes de que se desatase la emoción, el alcalde puso el banderín de honor a la AMCE Santa Cecilia y los presidentes de las comparsas hicieron lo propio con sus bandas musicales. Entonces fue el momento que todos esperaban, se pidió a Alfaro que hablase al público para presentar la Entrada de Bandas. **Alfaro**, visiblemente ilusionado por el inicio de las fiestas gritó que "**hoy la leyenda nos convoca, todos unidos cantaremos el himno para que se escuche en el mundo entero que somos inigualables**".

La alegría y emoción se sentía en la zona, pero cuando Pérez subió a lo alto del Castillo consiguió un **imponente silencio cargado de expectación**. Entonces los músicos comenzaron a tocar y los festeros a cantar a pleno pulmón la letra del querido *Idella*. La última estrofa, "Idella es la bandera de la cruz y la media luna que se funden con amor", **desató el júbilo de los presentes, que saltaban y reían porque ahora sí, Elda está en fiestas**.



El acto acabó con los fuegos artificiales a espaldas del Ayuntamiento. Un **baile de pólvora, luz y color** que se ha podido escuchar desde toda la ciudad y que fue recibido por miles de aplausos.

Este año Cruz Roja tuvo que atender **siete urgencias por mareos o ansiedad**, pero no se produjo **ningún incidente grave** durante el multitudinario acto.



Por quinto año consecutivo *Valle de Elda* repartió 5.000 octavillas en las que se recogía la letra del pasodoble y horario de los actos oficiales.

### Retreta

Ahora los festeros han vuelto a sus cuartelillos y hogares para tomar un tentempié y prepararse para la **Retreta**, que comenzará **cuando el reloj marque la medianoche**. Este será el primer desfile oficial de las fiestas en el que los festeros recorrerán la ciudad con los trajes oficiales de las comparsas. Un año más cada comparsa tendrá su propio bloque.



Los festeros llenaron la calle Colón para disfrutar del Idella | Jesús Cruces.

## La Entrada de Bandas en imágenes

```
{phocagallery  
view=category|categoryid=463|limitstart=0|limitcount=  
0}
```



