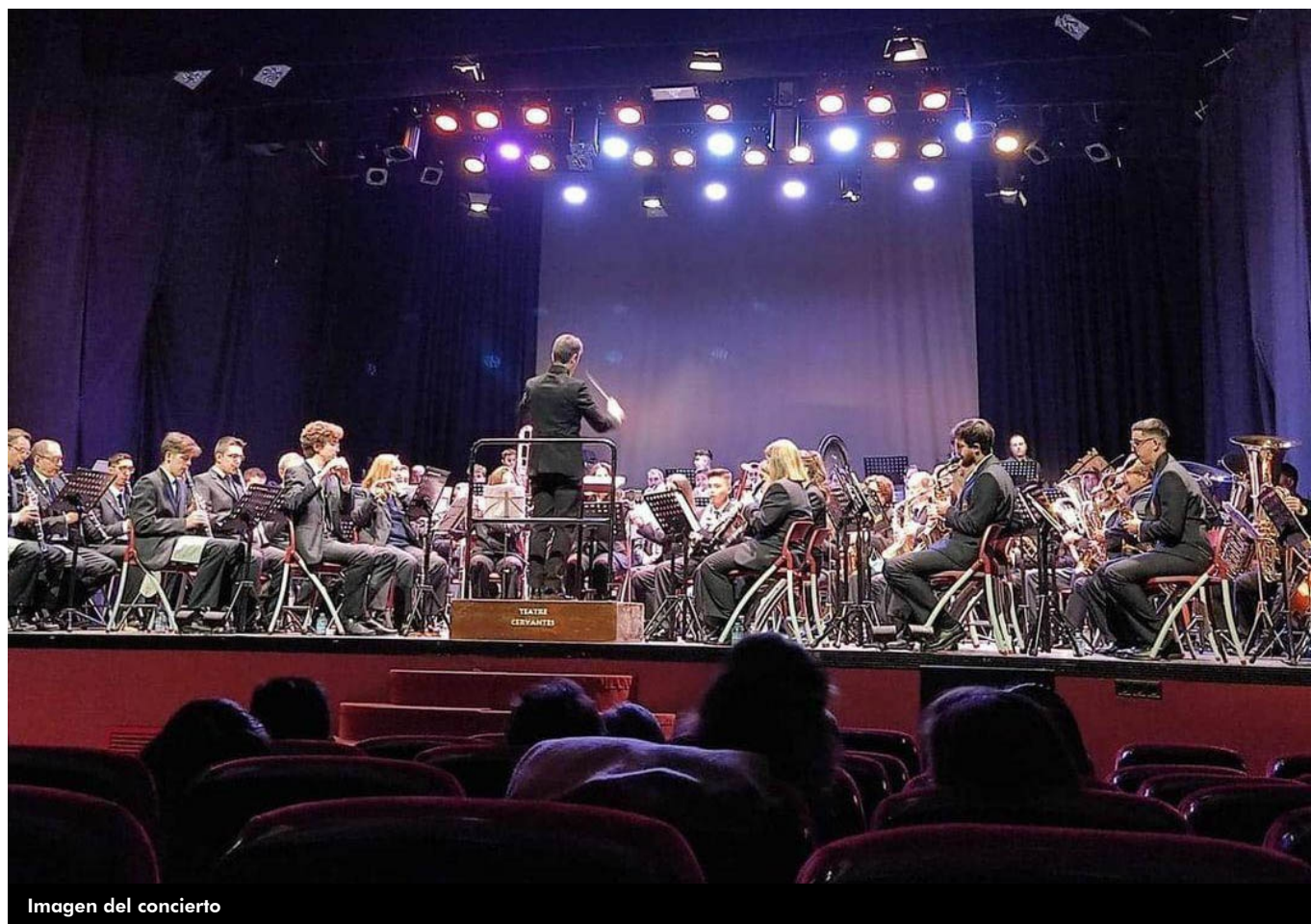


La Unión Musical llenó el Teatro Cervantes

13/12/2021



Con la presentación y debut oficial de **cuatro nuevos componentes**, la banda de la Sociedad Unión Musical de Petrer brindó un concierto en la tarde-noche del sábado pasado, cerrando así su programación en honor a Santa Cecilia. Con dirección de su titular **Luis Sánchez Jiménez, la centenaria banda petrerense volvió al Teatro Cervantes que estuvo al completo**. Su última actuación en este mismo escenario fue en número reducido de efectivos, debido a las limitaciones exigidas por la COVID.

La banda incluyó obras clásicas, traducidas del original para orquesta, como la zarzuela *Agua, azucarillos y aguardiente*, del madrileño Federico Chueca, y la

obertura de la opereta del croata-austriaco Franz Von Suppé. Se completó la primera parte con el *Tríptico Andaluz*, una adaptación, magníficamente orquestada, del asturiano Antolín de la Fuente Cia, de tres canciones andaluzas muy populares como son *Malagueña*, del cubano Ernesto Lecuona, *Granada*, del mexicano Agustín Lara, y *Los gitanos*, del francés Hubert Giraud. La segunda parte del programa estuvo configurada por una selección de la monumental obra del compositor noveldense Óscar Navarro: *El Olimpo de los Dioses*. De sus diez tiempos se interpretaron cinco, intimistas y espectaculares a la vez. El concierto contó con cuatro pasodobles, algo que tampoco se lleva mucho, salvo cuando los conciertos son de música festera.

Uno de ellos, con carácter de estreno inesperado, compuesto por el propio director de la banda y dedicado a los componentes de su cuartelillo festero "La subida" de la vecina población de Sax. Y otro, igualmente sorpresivo, dirigido hacia el miembro de la banda Vicente Llopis García, que recibió la insignia de plata por sus 25 años de pertenencia a la sociedad. Fue el pasodoble *Los Cristos*, familia muy conocida en Petrer y de la que el propio Vicente Llopis forma parte, por ascendencia materna. Compuesto hace algunos años por el anterior director de la Unión Musical, José Díaz Barceló, fue él quien lo dirigió, ya que sigue perteneciendo a la banda de la Unión Musical, ahora con carácter de saxofón solista.

El concierto concluyó con el Himno oficial de Petrer, del maestro Miguel Villar, para cuya interpretación el director de la banda pidió al público que lo cantase, siguiendo sus indicaciones, como así fue. Pero antes se presentó a

los nuevos músicos debutantes de forma oficial, quienes fueron recibidos en la boca del escenario por el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Petrer, Fernando Portillo, el presidente de la sociedad, debutante en estos menesteres, Aitor Juan Luz, y el director, Luis Sánchez Jiménez. Los nuevos músicos son **Francisco Montoya López, oboe; Fernando Selva Poveda, percusión; Myriam Messar García, flauta; y Silvia Arenas Cabrera, clarinete.**

En el entreacto se concedió la lira de plata, por cumplir 25 años de pertenencia ininterrumpida a la banda, a Juan Carlos García García y Vicente Llopis García, así como distintivos de reconocimiento a su trayectoria a Xavi Corraliza López y Ramón Beltrán Yago al haber finalizado sus estudios superiores de música. Matilde Díaz, en su cometido de presentadora-mantenedora, supo conectar con el público, transmitiéndole la esencia de cada una de las obras interpretadas.