

Imponente Entrada Mora en Petrer

19/05/2019



La Entrada Mora ha reunido a cientos de petrerenses en la tarde del domingo.

Los petrerenses han podido disfrutar durante la tarde de hoy del **segundo gran desfile** de los Moros y Cristianos 2019, la **Entrada Mora**. A las 17:30 horas cientos de personas han acudido a esta cita para aplaudir y disfrutar viendo a las distintas *filàs* lucir sus vistosos trajes por el centro de la localidad.



Los **Moros Viejos** han sido los encargados de abrir el desfile con un boato que mostraba los orígenes de la

fiesta, desde la tradición a la evolución a lo largo de sus casi **200 años de historia**. Comenzaron con una réplica de la **Ermita San Bonifacio**, un espacio emblemático de Petrer y de su fiesta construida en 1634 que ha ido acompañada de algunos veteranos. Seguidamente, han mostrado uno de los iconos arquitectónicos más importantes de Petrer, el **Castillo de Embajadas**. En él, el bando moro, que en este caso eran los propios Moros Viejos, se enfrentaban al bando cristiano, representado por la comparsa Tercio de Flandes, recreando una embajada.

Además, han reflejado la tradición con el **baile de una rodela**, quien realiza unos simpáticos pasos de baile y corre a darle un abrazo y un beso a su capitán, que acaba de disparar con el arcabuz. Tras ella, se ha podido ver una representación de **La Tía Ramona**, la primera mujer petrerense en ser abanderada de los Moros Viejos en el año 1905. Fue una de las primeras mujeres en participar en una fiesta de Moros y Cristianos. Finalmente, varias capitanías de la comparsa a lo largo de estos años cerraban el boato.



Réplica de la Ermita San Bonifacio junto a algunos veteranos.

A continuación, la capitanía de este año ha abierto paso a cientos de *filàs* de la comparsa fundada en 1821 y, posteriormente, al resto de comparsas del bando de la media luna, **Berberiscos, Moros Fronterizos, Moros Nuevos y Beduinos**, encabezados por sus respectivas capitanías subidas en lo alto de los caballos y las rodelas en palanquín. La elegancia y el orgullo moruno han llenado las calles de Petrer por unas horas al son de majestuosas marchas moras.

Junto a los Moros Fronterizos han desfilado dos escuadras, una de hombres y otra de mujeres, de los Moros **Musulmanes** de Elda como símbolo del 25 aniversario del hermanamiento entre ambas comparsas. Asimismo, en los Moros Nuevos, se ha podido ver a la alcaldesa de Petrer, **Irene Navarro**, desfilando emocionada junto a sus hijas, rodelas de la misma. Tras las cinco comparsas moras, ha llegado el bando cristiano con sus

alegres pasodobles y marchas cristianas. **Tercio de Flandes, Estudiantes, Labradores, Vizcaínos y Marinos** han derrochado pasión y alegría mientras lucían sus coloridos trajes.

En la tribuna de autoridades se encontraba la diputada nacional de Podemos, **M^o Teresa Pérez**, el alcalde de Elda y presidente de la Federación Valenciana de Municipios y Provincias, **Rubén Alfaro** y el alcalde de Bañeres, **Josep Sempere**. También han disfrutado desde allí algunas de las damas de la fiesta local de la Santa Cruz.



Punto violeta

En estas fiestas de Moros y Cristianos, el Ayuntamiento de Petrer ha establecido un **Punto Violeta** junto a la tribuna de autoridades, para proporcionar ayuda a aquellas personas que sufren cualquier tipo de agresión, pero sobre todo a las chicas. En este espacio **libre de violencia machista** prestan asistencia psicológica, pero además, cualquier persona que quiera participar podrá portar una pulsera de color violeta para que, en el caso de que una chica se sienta en peligro, pueda pedirle ayuda.

Mañana se darán por concluidas las fiestas que disfrutaron con tanta pasión y cariño los petrerenses, con la tradicional subida del santo y proclamación de cargos a partir de las 16:30 horas. Pero antes, desde las 11:45 horas, será el momento de la reconquista cristiana con su guerrilla y embajada.



Los llamativos trajes y maquillajes han fascinado a los asistentes.

El desfile en imágenes

```
{phocagallery  
view=category|categoryid=549|limitstart=0|limitcount=  
0}
```



