

El humo convertido en arte en el Museo del Calzado

12/06/2021



Distintas artes han protagonizado la inauguración de la exposición de Xesco Máñez.

La pintura, la danza, el teatro, la poesía y la música en directo se han dado hoy la mano en el **Museo del Calzado** durante la inauguración de la exposición pictórica *Com el fum* del valenciano **Xesco Máñez**. El artista es **uno de los pocos del mundo en utilizar el humo como pintura para sus obras**, con el que consigue plasmar su talento sobre el lienzo.

Esta exposición, que se podrá visitar **hasta el 3 de julio**, se ha inaugurado hoy con **dos pases en los que el propio artista ha podido detallar cómo se inspiró para realizar sus obras**. Durante el acto ha resaltado la importancia de aunar culturas y ha agradecido la asistencia del público, a quien ha invitado para acudir a la clausura, momento en el que hará una obra en directo

con humo. El artista valenciano, además, ha resaltado la importancia de disfrutar y sentir las obras y el arte.



Las obras están expuestas en las plantas 1 y 2 del Museo del

Calzado.

La directora del Museo del Calzado, **Loles Esteve**, ha invitado a los asistentes, llegados de distintos puntos de la comunidad, a disfrutar del museo, espacio dedicado al calzado pero también al arte, ha dicho. Por su parte, la edil de Cultura, **Rosa Vidal**, ha resaltado el guiño que ha realizado Xesco al afamado director **Luis García Berlanga**, quien tal día como hoy nació hace un siglo por lo que lo **ha retratado cual genio saliendo de la lámpara por su talento**.

Tras la presentación al uso y antes de que los asistentes pudieran ver las obras, ha comenzado una muestra de danza y música en directo que ha concluido con la teatralización de una de las escenas más emblemáticas de *Bienvenido, Mister Marshall*, para anunciar que el día 26 el Museo del Calzado acogerá *El Salón de Berlanga*

para rendir homenaje al director que en sus últimos años de vida estuvo muy ligado a Elda y al Museo.

La muestra se ha expuesto en los vestíbulos de la primera y segunda planta hasta el 3 de julio.



Los asistentes han disfrutado de la cultura en diversas expresiones.