

## Los Santos Patronos homenajean a los compositores Ramón Gorgé y Francisco Laliga

30/04/2022



La **Cofradía de la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso**, con motivo de la [celebración de las advocaciones de los Santos Patronos de Elda](#), están organizando actividades durante el fin de semana. Esta mañana se ha realizado un homenaje a dos ilustres eldenses, los compositores **Ramón Gorgé y Francisco Laliga**. Acompañados por la **AMCE Santa Cecilia**, han realizado una visita al Cementerio de Santa Bárbara y se han interpretado los **villancicos** a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso, compuestos por ambos.

En una soleada mañana, la visita ha comenzado con la explicación por parte del Cronista de Elda, **Gabriel Segura**, de la creación del cementerio, el segundo de la ciudad de Elda, que comenzó a construirse un 18 de

agosto de 1902 a petición del alcalde **Manuel Beltrán**. El también vicepresidente de la Cofradía de los Santos ha puesto en valor a los camposantos como espacios de cultura e historia, llenos de un arte y una simbología que se deben cuidar.

El tataranieto de Ramón Gorgé, **Ramón Vidal**, ha sido el encargado de introducir a los presentes, en torno a 50 personas, la figura del prestigioso compositor que, aunque nació en Alicante, hizo gran parte de su vida en nuestra ciudad, donde dirigió durante años la banda **Santa Cecilia**. Junto a su tumba, en la que se ha colocado una corona de flores, precisamente una docena de músicos de Educandos de la banda, han interpretado el villancico de la Virgen de la Salud, *Virgen*

*Purísima*, dirigidos por su tataranieto **Rafael Rico**. Seguidamente **Teresa Bellod** ha recitado la letra de dicho villancico.



La Santa Cecilia ha sido una de las protagonistas de esta jornada.

El presidente de la Fundación Paurides, **Emilio Maestre**, ha sido el encargado de introducir la persona de Francisco Laliga, previamente los músicos han interpretado el villancico al Cristo del Buen Suceso, *Sol de Justicia*. **Rafael Carcelén** ha recitado la letra del villancico. A los pies de la lápida se ha colocado una corona en homenaje.

Dentro de la celebración de las advocaciones, ayer el historiador de arte **Víctor López** ofreció una conferencia para acercar la figura del escultor valenciano Pío Mollar, en un acto que tuvo lugar en la sede de la Viuda de Rosas. Este acto incluyó la visita a la parroquia de Santa Ana para ver las imágenes de este autor, así como a la ermita de San Antón.

Por último, mañana tendrá lugar a las 19:30 horas una eucaristía en Santa Ana como el acto central de las advocaciones, de la Virgen de la Salud en 1648 y del Cristo del Buen Suceso en 1714.



El presidente de la cofradía, Ramón González, muestra la imagen de Francisco Laliga.

