

Explosión de alegría festera en la Entrada de Bandas

02/06/2022



La Entrada de Bandas ha vuelto a reunir a miles de personas.

Dos años de espera que han acabado. Tres años después del último "jueves de Moros", **la calle Colón se ha quedado pequeña para disfrutar del momento más esperado de las fiestas de Moros y Cristianos, la Entrada de Bandas.** Los festeros se contaban por miles. La emoción y las ganas se palpaban en el ambiente y, cuando los músicos han empezado a tocar las primeras notas del pasodoble *Idella*, el himno de la fiesta, se ha desatado la alegría. Miles de voces han entonado la letra en las calle Colón y en las colindantes. Las lágrimas no han faltado en este acto.

El centro de la ciudad desde el mediodía se ha llenado de festeros con sus trajes de las nueve comparsas, alegrando las calles de la ciudad.

Conforme ha avanzado la tarde, se han ido desplazando hasta la calle Colón, sobre todo a partir de las 19 horas, pues la de la Entrada de Bandas es una cita ineludible para miles de personas, y se ha hecho esperar. **Su intención era ver desde el mejor punto posible el Castillo y la Entrada de Bandas.**



El presidente de los Piratas, Javier Puche, emocionado junto al expresidente Antonio Gómez.

Así, la calle Colón y alrededores del Castillo de Embajadas se han ido llenando de personas que se han entregado al máximo, bailando, saltando y cantando cada estrofa. Pero las ganas no eran solo de los festeros, ya que los cientos de músicos que han interpretado la pieza también han disfrutado al máximo de este momento. Este año el encargado de dirigir este pasodoble ha sido **Azael Tormo Muñoz**, que actualmente dirige las bandas de Beneixida y Gavarda y quien compuso la pieza obligada del **35º Certamen de Música de Moros y Cristianos** de Elda titulada *Carlos Coloma*.

Poco a poco los músicos han ido llenando la Plaza de la Constitución, con una banda representativa por comparsa. Como es tradición, han sido diez las agrupaciones musicales que han participado en la Entrada de Bandas, ya que la AMCE Santa Cecilia, que está celebrando su Bicentenario, representaba a la Junta Central de Comparsas. Primero entraron a la plaza los **presidentes de las nueve comparsas**, encabezados por el de la Junta Central, **Pedro García** y de la Mayordomía de San Antón, **David Guardiola**, junto al alcalde **Rubén Alfaro**, y la edil de Fiestas, **Lorena Pedrero**. A esta comitiva le seguía el bando bando moro: **Huestes del Cadí, Musulmanes, Marroquíes y Realistas**; y el cristiano: **Piratas, Contrabandistas, Cristianos, Zíngaros y Estudiantes**.



La alegría de los festeros se reflejaba en sus caras.

Momentos antes de que estallase la emoción, el alcalde ha puesto el banderín de honor a la **AMCE Santa Cecilia** y los presidentes de las comparsas han hecho lo propio con sus bandas musicales. Seguidamente Alfaro se ha dirigido al público para presentar la Entrada de Bandas, y emocionado y casi sin voz por el inicio de las fiestas, ha gritado que **"por fin estamos aquí, estamos de nuevo aquí después de dos largos años, los festeros y eldenses hemos despertado, hemos vuelto a la luz, al color, hemos vuelto a la leyenda"**. Tras nombrar a todas las comparsas animó a la población a **"celebrar las mejores fiestas del mundo"**.

Valle de Elda ha repartido ejemplares de la **Guía "no oficial" de Moros y Cristianos** en las que se recoge la letra de los pasodobles *Idella* y *A San Antón* y numerosos de actos de los cuartelillos de Elda. También se pueden recoger en la Oficina de Turismo de la calle Nueva y Sagasta.



Rubén Alfaro ha deseado unas felices fiestas a la población.

Retreta

Ahora los eldenses se han marchado a coger fuerzas a sus cuartelillos para disfrutar de la **Retreta**, que ha dado comienzo **cuando el reloj ha marcado la medianoche**. Los festeros están realizando su primer desfile con los trajes oficiales de las comparsas, que tendrán sus propios bloques.

Mañana será el Traslado de San Antón a partir de las 11 horas y por la tarde a las 19 horas el Desfile Infantil.

Por la mañana *Valle de Elda* organiza un *photocall* en la puerta del Castillo de Embajadas para quienes deseen pasar y fotografiarse para así formar parte de la Revista fotográfica de los Moros y Cristianos y de las fiestas más esperadas.

Miles de personas han cantado el pasodoble *Idella*.

