

Una emotiva gala conmemora los 50 años del Instituto Azorín

21/10/2017



El profesor Blanes abraza a la primera directora del centro | Jesús Cruces.

El Instituto Azorín puso el broche de oro la mañana de ayer, día 21 de octubre, justo cuando se cumplían 50 años de su inauguración como primer instituto de enseñanza secundaria de la comarca, en un acto celebrado en el **Teatro Cervantes de Petrer**, que estuvo repleto de público y de emoción. Representantes de esta comunidad educativa a lo largo del último medio siglo fueron subiendo al escenario: profesores, alumnos, equipos directivos, personal de administración y servicios, padres y hasta los medios de comunicación.

En el mismo acto se estrenó el pasodoble *Azorín*, compuesto por el alumno de 2º de Bachiller **Iván**

González García, y José Blanes presentó la revista conmemorativa que ha coordinado.

Si algo quedó claro en todos los discursos de la gala del 50º aniversario del Instituto Azorín es que **este centro educativo representó el paso a la modernidad no solo en Elda y Petrer sino en la comarca**, sustituyendo a las academias privadas por unas modernas instalaciones. Gracias al Azorín, los jóvenes de Elda y Petrer, pero también de Monóvar, Sax... pudieron conocerse entre sí, estrechar lazos y **superar localismos**, y tuvieron acceso a los estudios universitarios.



La directora recibió la partitura pasodoble Azorín del alumno Ivan González | Jesús Cruces.

El Instituto ha sabido **mantener esta ilusión por la educación y la enseñanza, adaptándose a los tiempos**, pues ha continuado llenando sus aulas con cientos de estudiantes, y ha sido **pionero en poner en marcha planes de convivencia** y participa en importantes proyectos europeos.

El acto se abrió con música, pues se unieron componentes de tres bandas: la **Unión Musical y la Virgen del Remedio** de Petrer y la **Santa Cecilia** de Elda, para estrenar el pasodoble *Azorín*. El antiguo profesor del centro y compositor Miguel Ángel Mas, dirigió este pasodoble, que posteriormente volvió a sonar bajo la batuta de su autor, Iván González, quien entregó finalmente la partitura a la directora del centro, Rosa Mira.

Los primeros en recibir su homenaje fueron los descendientes de quienes hicieron posible la creación del Instituto: **los alcaldes de Petrer y Elda, Nicolás Andreu y Antonio Porta** y el primer teniente del Ayuntamiento de Petrer, **José Luis Perseguer**. Les siguieron la primera directora, **Teresa Soler**, que se fundió en un abrazo con José Blanes.



Los directores del centro a lo largo de largo de medio siglo recibieron un reconocimiento | Jesús Cruces.

Varios exalumnos entregaron o recibieron diplomas conmemorativos como **Juan Antonio Castaño**, que fue jefe de Inspección educativa, o el periodista **Carlos Esteve**, que participó en los periódicos del centro. Entre los antiguos alumnos figuraba también la alcaldesa de Petrer, **Irene Navarro**, quien realizó un emotivo discurso recordando sus años de estudiante, hasta la propia presentadora, **Alicia Mira**. También tuvo su reconocimiento **Paco Sánchez** por crear la primera asociación de alumnos del instituto, y que hoy es concejal de Ciudadanos en Elda.

En representación de los más de 75.000 alumnos que han pasado por sus aulas, subieron al escenario **Armando Riquelme Bañulz** con su hijo y su nieta, tres generaciones de una misma familia, que han estudiado en el Azorín. El abuelo explicó muy bien lo que supuso para los jóvenes de entonces estrenar un instituto: **“La cara de alegría de los que allí estábamos era increíble**, veníamos de academias que eran casas con habitaciones en cada una de las cuales se daba una asignatura y ahora estábamos ante algo inmenso, precioso, con laboratorio, gimnasio y duchas de agua caliente, con compañeros que llegaban de otras poblaciones en autobuses, los profesores estaban especializados en sus materias... Las mismas puertas que atravesamos nos sacaron hacia las universidades después, fue maravilloso”, dijo.



Durante el acto se agradeció el trato de los medios de comunicación de Elda y Petrer con el IES Azorín | Jesús Cruces.

José Blanes tuvo un recuerdo para los profesores que ya han fallecido antes de presentar la revista conmemorativa con 50 colaboraciones de profesores y alumnos, algunos de los cuales son profesores universitarios, escritores o personas destacadas como **Francisco Chico, Iborra, José Ramón Valero, Elia Barceló, María García Zambrano, Mari Carmen Rico, Pascual Díaz, Juan Vera, Juan Carlos Martínez Cañabate, Emilio Maestre, Israel Gil, Miguel García Gosálvez, José Miguel Payá, Luis G. Bernabé, José María Payá o Concha Barceló**.

El acto concluyó con las palabras de la concejala de Educación de Elda, **Laura Rizo**, quien afirmó que el Azorín **“no es solo un edificio, sino un lugar de encuentro que ha marcado el devenir de las dos ciudades”**. La **alcaldesa de Petrer** pronunció emocionada unas palabras sobre su antiguo instituto, donde afirmó que **“lo que hoy soy se lo debo en gran medida al Instituto Azorín, y ahora me toca a mí devolveros esto y os tiendo la mano, una muestra es la ampliación y rehabilitación del centro”**, para terminar con un **“Yo soy del Azorín”**.

Por su parte, la directora, **Rosa Mira**, dijo que **“estamos aquí para decirle al mundo entero que el Azorín ha sido un motor en nuestras vidas y seguirá siéndolo”**. También tuvo un merecido reconocimiento por su trabajo la comisión que ha preparado todos los actos que se han venido celebrando, encabezada por la directora Rosa Mira y la subdirectora Inma Arráez, y que culminaron con esta gala. Mientras que los músicos recibieron una grabación en CD del pasodoble *Azorín*, realizada por músicos de la Santa Cecilia que se grabó el pasado mes de julio bajo la dirección de **José Joaquín Segura**.



El Teatro Cervantes se llenó de público | Jesús Cruces.

La Asociación de numismática y filatelia de Petrer recibió un gran aplauso por el matasellos conmemorativo. Finalmente se celebró una comida en un restaurante de Petrer con todos aquellos que quisieron.

Otros actos

A lo largo de la última semana se han realizado numerosos actos por los 50 años del Instituto Azorín, como la exposición del colectivo EIDado en el Centro Cultural de Petrer que se podrá ver hasta el 5 de noviembre, la presentación del libro *Instituto Azorín: 50 años de historia, medio siglo de cultura*, de los profesores Jacob Botella y Juan Navarro, o el [concurso del Kahoot! interactivo en el Teatro Castelar](#) el pasado miércoles, coordinado por Pedro Civera.



Los alumnos jugaron a un trivial del centro en el Teatro Castelar | Jesús Cruces.

La gala en imágenes

{phocagallery
view=category|categoryid=374|limitstart=0|limitcount=0}



