

Elda canta a una sola voz su "Idella" para dar comienzo los Moros y Cristianos

28/05/2015



Elda ya está en fiestas. Los Moros y Cristianos han dado el pistoletazo de salida con la Entrada de Bandas en la Plaza de la Constitución. Prueba de ello han sido los miles de festeros y festeras que se han reunido en la calle Colón para cantar a una sola voz su himno: el *Idella*. Los vecinos de Elda se han dejado llevar por la alegría y han saltado y bailado mientras entonaban su canción, notablemente emocionados por el inicio de las fiestas. Así han cantado a una sola voz consiguiendo que la canción festera se escuchase en las calles aledañas al Ayuntamiento de Elda.

Pese a que el acto empezaba a las 20 horas, los festeros han comenzado a arremolinarse en torno al Castillo de Embajadas sobre la 19 horas, para cantar el *Idella* bajo

la batuta del director de la Unión Musical de Canyada (Alicante), y de la Unión Musical Santa Cecilia de Enguera (Valencia), Rafael M. Garrigós García, a quien se le ha visto emocionado y orgulloso de poder llevar a cabo el acto.

La calle se ha llenado de luz y color gracias a los miles de trajes de las cuatro comparsas de la media luna: Realistas, Marroquíes, Musulmanes, Huestes del Cadí; y las cinco del bando de la Cruz: Contrabandistas, Estudiantes, Zíngaros, Cristianos y Piratas.

Cabe destacar que este año, a diferencia de los anteriores, ni la alcaldesa de Elda, Adela Pedrosa, ni el concejal de Fiestas, Francisco Muñoz, han participado en

este acto.

Esta noche tendrá lugar la Retreta, el primer desfile de los Moros y Cristianos 2015, en el que los vecinos y vecinas de Elda lucirán los trajes oficiales de sus comparsas por las calles de Elda a partir de las 24 horas.



Rafael M. Garrigós ha dirigido el Idella ante cientos de personas |
Ramón de Haro