

## Fran Nortes, actor eldense: "Me haría mucha ilusión volver a actuar en el Teatro Castelar"

03/04/2016



El eldense visitó el colegio Sagrada Familia para apadrinar su 1º Festival de cortos | Jesús Cruces.

El eldense Fran Nortes triunfa en Madrid gracias a su talento y constancia, que le han permitido hacerse un hueco en el complicado mundo de la actuación. Nortes ha participado en series como *La que se avecina*, *Rabia*, *Fragiles*, *Cuéntame cómo pasó* o *Al Salir de clase*. También ha triunfado en teatro con obras como *Mi primera vez*, *Burundanga* o *El nombre*. Hasta los 24 años residió en Elda, aquí comenzó a formarse como actor, en el Teatro Universitario de Alicante y en Carasses Teatro, después decidió probar suerte en Madrid, donde reside desde hace 15 años.

**Después de vivir durante 15 años en Madrid, ¿echa de menos Elda?**

Por supuesto, he pasado aquí veinticuatro años de mi vida y tengo a mi familia en Elda. En el último año no he podido venir, he estado con varios proyectos, uno de ellos teatro, y trabajo de martes a domingo, así que me ha sido imposible, espero poder venir más este año.

**¿Dónde creció?**

Yo soy muy de la calle Murillo, allí tenía mi padre la fábrica y mi madre la peluquería.

**¿Antes de trasladarse a Madrid participaba en las fiestas de Moros y Cristianos?**

No he desfilado nunca, pero veía todos los desfiles y he

disfrutado mucho de los Moros y Cristianos. Hace años que no vengo, estoy buscando el hueco para poder hacerlo con mi mujer y con mi hija, me hace mucha ilusión poderles enseñar las fiestas de "mi pueblo", estoy seguro de que les van a encantar.

**Actualmente compagina el teatro con la televisión, también ha hecho cine. ¿Dónde se siente más cómodo?**

En los tres, cada uno es una experiencia completamente distinta, no puedo elegir.

**¿Qué trabajo le gusta más, el de director o el de guionista?**

Lo disfruto mucho, sobre todo el teatro que es donde más tiempo tienes para madurar los personajes. El escribir me viene de la interpretación, una cosa llevó a la otra. Para interpretar tienes que analizar el texto y acabas conociendo las estructuras dramáticas sin darte cuenta; un día comencé a escribir casi como una terapia y parece que la cosa fue bien, cruzo los dedos porque siga así.

**Comenzó a trabajar en la serie *Al salir de Clase*, y desde entonces su carrera ha continuado creciendo gracias a su constancia y talento. ¿La del actor es una carrera dura y sacrificada?**

Cuando más dura es la carrera del actor es cuando no tienes trabajo, cuando trabajas es un placer, aunque tienes tus más y tus menos como con cualquier otro trabajo.

**Uno de los papeles por los que es más reconocido es por ser el padre Alejandro en *La que se avecina*. ¿Es la televisión la mejor forma de darse a conocer?**

Sin ninguna duda, un solo capítulo de una serie de éxito lo ven cinco millones de personas y que eso ocurra en teatro es prácticamente imposible y en el cine muy difícil,

aunque siempre hay excepciones.

**Compagina su trabajo en televisión con la obra *El nombre*, que está triunfando en el Teatro Alcázar. ¿Es un buen momento para la comedia en España?**

Es un momento estupendo artísticamente para la comedia y para el drama, lástima que el IVA y la política nos pongan la vida tan difícil a todos o a casi todos...

**¿Podrá Elda disfrutar de *El nombre* en el futuro?**

El nombre está viviendo ya su segundo año y no creo que tenga la suerte de venir a Elda, pues no hay gira a estas alturas, una pena, tengo muchas ganas de volver al Teatro Castelar, me haría muchísima ilusión.

**Está inmerso en la preproducción de una nueva obra, y en este caso no estará sobre el escenario.**

Es un texto propio y está gustando mucho, ya tenemos productora y estamos cerrando el elenco, por ahora poco más. Con esta obra sí espero una buena gira y venir al Castelar, ya veremos si me puedo "escapar" o si finalmente participaré como actor, pues el director me lo ha pedido un par de veces.

**¿Cuáles son sus próximos proyectos?**

Con los actuales me conformo, ya he aprendido a no hablar del futuro en esta profesión, no se puede tener certeza de nada ni con un contrato firmado.

**Se inició en el mundo de la actuación como miembro del grupo de teatro Carasses. ¿Qué recuerda de esa época?**

Sólo cosas buenas, les guardo mucho cariño a todos los compañeros del grupo, principalmente a su director Antonio Santos. Antonio es una persona que ama el teatro, me ayudó hasta con las pruebas de acceso a la Escuela de Arte Dramático de Madrid.