

El público de Elda respaldó a la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar en la celebración de su 10º aniversario

11/03/2018



Octavio J. Peidró dirige la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar desde sus inicios | Jesús Cruces.

El **décimo aniversario de la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar (OSTC)** se celebró ayer sábado por la tarde y fue todo un **éxito**. Con un **programa muy atractivo, cincuenta músicos** de Elda y comarca, en su mayoría **jóvenes profesionales y profesores de conservatorio** o estudiantes de últimos cursos, actuaron en un **Teatro Castelar lleno** de público, que aplaudió al final de la gala **puesto en pie**.

El director eldense **Octavio J. Peidró** dirigió la orquesta que él **contribuyó a fundar junto con el también eldense José Manuel Bonilla** hace diez años. El actual

presidente, también de Elda, **Rafael Rico Pérez**, dijo unas palabras agradeciendo el impulso y el trabajo de Peidró y de Bonilla para que la orquesta fuera y sea una realidad. También expresó su **gratitud por el apoyo de las entidades públicas como el Ayuntamiento de Elda** o la Diputación de Alicante y de instituciones privadas, así como del público, que han hecho posible que una orquesta de Elda haya podido cumplir una década, ofreciendo **más de cincuenta conciertos en diferentes lugares de la provincia** a lo largo de este tiempo y grabado tres discos.

El público, que disfrutó de entrada libre, llenó casi al completo el Teatro Castelar y **no se dejó amilanar por la intensa lluvia caída una hora antes. El programa fue muy atractivo**, pues en su primera parte, la orquesta interpretó diferentes piezas de *El amor brujo* de **Manuel de Falla**, con la actuación de la mezzosoprano eldense **Aránzazu García Oncina**. Mientras que la segunda parte fue para *la Sinfonía nº9 del Nuevo Mundo* de **Antonin Dvorak**.



Aránzazu García derrochó talento durante la actuación | Jesús Cruces.

Uno de los objetivos de la OSTC "era **cubrir un espacio cultural del que todavía no gozaba la ciudad**: una orquesta sinfónica compuesta de músicos profesionales y estudiantes de grado superior que ofreciesen **programas sintónicos para todo tipo de público**", como recogía ayer el programa . **Ayer se pudo constatar que el nivel musical del medio millar de asistentes de todas las edades al Teatro Castelar era superior al de hace diez años**, pues no aplaudieron hasta que terminaron todos los movimientos de cada obra, excepto cuando la interpretación había resultado extraordinaria.

Los **intensos aplausos finales del público obligaron a la orquesta a tocar un bis**, que fue el tema central de la película *Memorias de África*, enlazando con una de las preferencias de la orquesta y que domina muy bien como son las bandas sonoras de películas, tema sobre el han ofrecido numerosos conciertos.

El **director** de la Orquesta Sinfónica Teatro Castelar desde su fundación es el eldense **Octavio J. Peidró. Doctor en Arte y Humanidades (Musicología)**, compagina su labor como profesor de Literatura con una profusa actividad musical como director de orquesta, compositor e investigador musical, de hecho ha publicado dos libros, uno en solitario sobre Tomás Barrera y un segundo en colaboración, titulado *El patrimonio cultural de Castilla-La Mancha*.

Por su parte, la mezzosoprano eldense **Aránzazu García Oncina** ha cantado destacadas obras como el *Réquiem* de **Mozart** o el *Elías* de Mendelssohn y formó parte del espectáculo *Ópera flamenco* bajo la dirección de **Rafael Amargo**.



La orquesta está conformada por 50 músicos con experiencia | Jesús Cruces.