

El Festival Internacional de Guitarra de Petrer Llegó a su fin con un espectáculo de Yamandu Costa

24/07/2022



El Festival Internacional de Guitarra José Tomás Villa de Petrer concluyó anoche con un auténtico espectáculo de guitarra de Yamandu Costa. **Alrededor de un centenar de personas acudieron anoche al Teatro Cervantes para asistir el concierto de clausura de esta 25ª edición del festival.**

La primera parte del concierto fue un repertorio de Costa donde interpretó cómo solista algunas de sus composiciones como **"Carinho-Serelepe", "Herança Russa", "Força", "Insouciance" y "La Invernada"**. Tras esta actuación, salió la Filarmónica Hispánica dirigida por Diego Nasser, que interpretó junto a Costa tres obras: **"Brejeiro"** de Ernesto Nazareth, **"Mariana"** del propio Yamandu Costa y **"Decaríssimo"** de Astor

Piazzolla.

La segunda parte del concierto de clausura arrancó con unas palabras de Costa hacia el público explicándoles el significado de las composiciones propias. A continuación, **junto a la Filarmónica Hispánica y la Sinfónica del Festival de Guitarra de Petrer, dirigidos por Diego Nasser, interpretaron el concierto "Fronteira"**, formado por las piezas **"Fiesta", "Coração de camelote" y "Contrabando"**.



Estuvo acompañado de la Filarmónica Hispánica y la Sinfónica del Festival de Guitarra de Petrer, dirigidos por Diego Naser | J.C.

Una vez terminó, todo el público se puso en pie para aplaudir tanto a Yamandu Costa como a los demás músicos presentes en el escenario. Finalmente, **Costa volvió a salir al escenario y tocó otra composición que hizo que todo el público volviera a levantarse sus asientos.**

El director del festival, **Pepe Payá**, ha valorado esta 25ª edición como “un éxito porque hemos tenido 90 alumnos de diferentes partes del mundo, con composiciones muy variadas. **Hemos notado que el festival ya tiene mucha repercusión mundial y nacional**, por lo que este 25 aniversario ha sido un homenaje a Petrer y a la guitarra, y creo que lo hemos conseguido”.