

## Nach, LomC, Noba41, Subze y Abram inician las jornadas "Valle Originals"

10/05/2024



Nach y LomC durante la conferencia | Nando Verdú.

Elda se sumergió ayer en el arte urbano con la inauguración del festival "Valle Originals", y lo hizo de la mejor forma posible, con la presencia de uno de los raperos más influyentes e importadores de la lengua castellana, Nach, que participó en la charla *La función social del hip hop* junto a **Abram** (Ibi), y los eldenses **LomC** (Arma Blanca), la grafitera **Noba41** y **Subze** mientras que **Cesar Haba** dirigió el encuentro. Estas jornadas las organiza la Concejalía de Cultura.

Nach aseguró que empezó en una chancha de baloncesto a los 16 años. Ahora a sus 49 años afirma

que esto le permitió desarrollarse como persona. Destacó que lo que lo atrajo fue la energía por luchar por transformar el sistema así como la autenticidad y la sensación de querer parecerse a gente que dice verdades. Indicó que "aunque el hip hop se ha diluido en la cultura urbana permanece" y apostó por confiar en los jóvenes "pues no son peores generaciones sino diferentes".

Por su parte, LomC indicó que "nuestros inicios fueron muy guays en Elda, hay quien considera a Arma Blanca como un grupo pionero pero había gente antes que abrió

el camino como el Oso o el Sape. Nos poníamos motes porque queríamos crearnos una identidad y esa era la forma de expresarnos". También resaltó que pese a las batallas de gallos no había un mal ambiente, "la competencia era sana, tu querías ser el mejor pero que los otros fueran buenos para ir superándote". Y eso es lo que inculca actualmente en los talleres de rap que realiza, la importancia de ser positivo y no tener malos sentimientos, algo con los que todos en la mesa concordaron

Por otro lado, Subze, que lucía una camiseta del Eldense como apoyo al equipo, bromeó al señalar que "de la cárcel se sale, del rap, no" y aseguró que "Elda fue la capital del rap de la provincia, Arma Blanca fue un referente nacional, y si estoy aquí es gracias a estos tres raperos que me acompañan, son referentes". Reflexionó sobre la función social del rap, pues "ayudamos con las letras, se habla de depresión o de situaciones complicadas y quienes escuchan las canciones no se sienten tan solos.



Subze lució una camiseta del Eldense | Nando Verdú.

La artista Noba41, que lleva 20 años haciendo grafitis, se mostró muy reivindicativa. Por un lado, pidió espacios donde se puedan hacer grafitis de forma legal como el puente de Banksy en Londres. Por otro, la importancia de conseguir plasmar a los jóvenes los valores del hip hop. No quiso desaprovechar la ocasión de hacer un

llamamiento feminista: "Primero empecé y me decían barbaridades por ser mujer. Debido a que se nos considera generadoras de cuidados, madres... hace que se nos haya inculcado que nos centremos en las obligaciones inculcadas mientras un hombre no se enfrenta a las mismas situaciones. Yo tuve que dejar de pintar durante años cuando fui madre. Por ello rompo una lanza por conseguir espacios equitativos, que mejore y en el futuro haya concentraciones para ir dejando más huecos a las mujeres".

Abram, lamentó que "ahora no es lo mismo, los jóvenes no salen igual a la calle a dar vueltas. El sistema educativo tiene un gran sesgo y se hizo para un momento histórico, la revolución industrial, ahora debería cambiar. El hip hop fue nuestro héroe y lo volverá a ser. La educación debe potenciar los talentos y no obligar a todos a aprender lo mismo. Además hay abundancia en lo material pero poco en lo emocional".

El edil de Cultura, Iñaki Pérez, ha destacado que "estas jornadas se han llevado a cabo gracias al altruismo de los artistas. El "Valle Originals" no es solo un festival sino un reconocimiento a una cultura que forma parte de Elda desde los 90". El objetivo es dialogar y buscar un intercambio y una declaración de principios de democratizar el arte.



Grande personalidades se dieron cita | Nando Verdú.



