

Los edificios emblemáticos de Elda se cuelan en el belén de la Plaza Mayor

27/11/2015



Las maquetas sorprenden por su realismo | Jesús Cruces.

Uno de los belenes con más tradición en Elda volverá a sorprender este año gracias a unas minuciosas e imponentes maquetas de algunos de los edificios emblemáticos de la ciudad como la Casa de la Viuda de Rosas o el Ayuntamiento. El objetivo de su creador, Francis Valero, es conseguir “que no se pierda la tradición de poner el Nacimiento, que ha ido en detrimento por el conocido árbol de Navidad”.

Aquellos ciudadanos que se acerquen a la Plaza Mayor del 8 de diciembre al 6 de enero se sorprenderán por la exactitud de las maquetas de la Casa de las Beltranas, la Casa de la Mancomunidad, la Casa grande del Chalet de Porta (Jardín de la Música), la estación de tren, el Ayuntamiento de Elda y la Casa de la Viuda de

Rosas. Junto a las mismas, que han sido cedidas por Héctor Belda, se colocará una breve descripción con su historia.

Otra de las novedades que incorporará Valero es que el frontal de este belén será una imagen de la bajada de antorchas del monte Bolón. Este mural tendrá una medida de seis metros, como guiño a la tradición que podría volver esta Navidad.

El emblemático belén se monta en Elda desde hace 35 años, al principio en la calle Dahellos, y desde hace dos años en la Plaza Mayor, en un local vacío que el responsable de la empresa Maisa, Pedro Poveda, cede desinteresadamente.

El belén, que medirá unos 25 metros, estará compuesto además por unas 130 figuras que tienen entre 50 y 20 años de antigüedad, y cuyas medidas oscilan entre 10 y 21 centímetros. Además, este año Valero ha adquirido nuevas figuras gracias a los imagineros y maestros beleneros murcianos Nicolás Almansa y Serrano.



Juan Carlos Valero explicará a los pequeños la historia de la localidad | Jesús Cruces.

Francis Valero anualmente se encarga de montar este belén con la ayuda de su familia, incluidos sus nietos, Pablo, Adriana, Julia y Cristian, pues intenta transmitirles esta afición desde pequeños. Llevan ya trabajando varias semanas y, a pesar de todo el esfuerzo y la cantidad de horas que necesitan para poner a punto el belén, Valero asegura que está "encantado de poder realizarlo, me satisface mucho".

Por las mañanas se programarán visitas con los colegios de la ciudad y por las tardes se abrirá al público. Los pequeños podrán aprender el estilo arquitectónico y la historia de los diferentes edificios locales gracias al profesor de Historia Juan Carlos Valero.

Para inculcar a los menores esta tradición, se instalará un pequeño nacimiento independiente que los niños deberán montar: "No importa si se repiten piezas, sino que se familiaricen con esta actividad", anuncia Valero, quien añade: "Procuró siempre, además de incluir los temas bíblicos, hacer alguna referencia a Elda". El año pasado, por ejemplo, colocó una maqueta del castillo y de la iglesia de Santa Ana elaborados por el grupo Mosaico, "es una forma de conseguir que los pequeños que se acerquen durante la Navidad puedan aprender una parte de la historia local", e insiste en que su objetivo es que "los eldenses continúen esta tradición y sigan poniendo el belén en casa, pues aunque sea solo un nacimiento, es muy importante".



Las maquetas son obra de Héctor Belda | Jesús Cruces.