

Críticas por la ausencia de mujeres en el Otoño Cultural de Petrer

12/10/2021



Imagen del cartel del nuevo Otoño Cultural, con cinco ponentes masculinos | J.C.

La **Asamblea Feminista Vinalopó Mitjà** ha mostrado su malestar por la inexistencia de referentes femeninas en el 36º Ciclo de Conferencias "Otoño Cultural", actividad organizada por la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Petrer. El edil responsable del área, **Fernando Portillo ya lamentó en la presentación la ausencia de mujeres**, una situación que achacó a "problemas de agenda" de las expertas con las que habían contactado.

Desde este colectivo indican que seguirán "denunciando la no presencia de las mujeres y de la desigualdad de oportunidades en todas las

manifestaciones culturales" y señalan que "creen necesario que se establezcan medidas correctoras que velen por la participación equilibrada de género desde el Ayuntamiento de Petrer, y a través de su Plan de Igualdad a la Ciudadanía deberían tenerlo en cuenta". Así dicen que "las mujeres deben ser escuchadas, valoradas y celebradas por toda la sociedad de tal modo que se vean reflejadas sus perspectivas y elecciones" y se ponen "a disposición de los organizadores para ofrecer asesoramiento en materia de género, con el objetivo de poder colaborar y evitar actuaciones tan poco igualitarias como la presente".

Portillo ha aclarado que los ponentes **“se han escogido a través de un proceso participado**, es el Consejo Municipal de Cultura el que decide tras votar, no es una decisión de la Concejalía de Cultura” y que **“este año se ha dado la circunstancia de que son cinco hombres no porque no hubiese propuestas de mujeres, que las había y muy buenas, sino porque por motivos de agenda no ha sido posible cerrar ninguna”**. Asimismo, admite que se plantearon **“forzar que alguno de los propuestos quedara fuera para proponer una mujer** pero finalmente se decidió que el problema no es ese, porque está habiendo muchas mujeres en las últimas conferencias, primaba el aspecto participativo que se ha llevado a cabo. **No ha sido necesario fijar una cuota de presencia de mujeres porque han estado de sobra representadas**. Hemos

conseguido que los Otoños sean plurales y que muchas de las conferencias vayan acompañadas de otras actividades complementarias”.

En cifras

Lo cierto es que **los últimos años de Otoño Cultural de Petrer han tenido una mayoría femenina**, en 2020 y en 2019 se contó con tres mujeres y dos hombres, en 2018 fueron dos mujeres y tres hombres y en 2017 fueron cuatro féminas y un ponente masculino, cifra que se repitió en 2014. Hacía nueve años que no había presencia femenina en estas jornadas, fue en la 25ª edición del Otoño Cultural cuando solo hubo cuatro hombres. Anteriormente había más presencia masculina que femenina.