

# La historia del Castillo de Elda en una interesante exposición

19/10/2023



La arqueóloga, Loli Soler, y el edil de Cultura, Iñaki Pérez, han informado sobre la exposición | J.C.

El periódico Valle de Elda y el Ayuntamiento han promovido con la colaboración del Museo Arqueológico Municipal una gran exposición temporal para que los ciudadanos conozcan la historia del Castillo de Elda con el objetivo profundizar en el origen, desarrollo y decadencia de este importante monumento, declarado Bien de Interés Cultural. La exposición estará abierta en el Museo Arqueológico de Elda y se inaugura este viernes, día 20 de octubre a las 18:30 horas.

La exposición, denominada *El Castillo de Elda. Fortaleza musulmana, castillo feudal y palacio condal*, está diseñada para hacer un recorrido por el monumento más importante de la ciudad a lo largo del tiempo, desde sus orígenes almohades, hace casi 900 años hasta la actualidad. La muestra está comisariada por la

arqueóloga eldense Loli Soler quien ha explicado que "el castillo es uno de los hitos patrimoniales más importantes de la ciudad; es de interés cultural y se merecía una muestra de estas características".

Así mismo, el edil de Patrimonio Histórico, Iñaki Pérez, ha informado que la exposición es "un recorrido histórico fundamental para entender la propia historia de la ciudad de Elda como la creación del Castillo por los musulmanes y que a partir de ahí la ciudad empieza a crearse a su alrededor. Entendemos que quien no conoce lo que tiene a su alrededor es incapaz de protegerlo y ponerlo en valor por lo que esta exposición es para todos los públicos, para que conozcan la realidad de lo que fue esta fortaleza".

La exposición muestra por primera vez una escultura original hallada en el Castillo, conocida como "La Virgen del Pópulo". Además, se exponen importantes fondos del Museo Arqueológico gracias a la colaboración de su director Antonio Poveda. Los visitantes verán, por otra parte, la reproducción de la capilla del Castillo o la tumba del peregrino.



Se están ultimando los retoques para la inauguración | J.C.

¿Cómo fue, cómo es y cómo será el castillo?, son las cuestiones que busca contestar esta muestra con un marcado carácter didáctico que está diseñada para todos los públicos: escolares, jóvenes y mayores, familias, amigos, comunidad escolar, en definitiva, eldenses y visitantes de otras poblaciones.

La exposición se desarrolla siguiendo un eje cronológico que muestra cinco etapas: el castillo islámico, el castillo feudal, el castillo condal, el abandono y la recuperación del mismo a partir de 1985.

### Una exposición amena y didáctica

Las tres primeras etapas están ilustradas con los dibujos del Castillo realizados por la hábil mano de Miguel Ángel Guill, según los datos arqueológicos y documentales existentes hasta el momento, y con fotografías de los restos arqueológicos de cada época.

Por otra parte, toda la exposición está recorrida por un eje cronológico mundial que sitúa al espectador en el contexto histórico del momento. Asimismo cada sección

muestra piezas arqueológicas del Museo Arqueológico de Elda, halladas en las excavaciones arqueológicas del Castillo y del centro histórico.

Numerosas personas han colaborado para que el público pueda disfrutar de esta completa exposición, como la familia Maestre Guarinos, que ha cedido una pieza excepcional de arte sacro de los siglos XVI y XVII, un altorrelieve en piedra de la denominada "Virgen del Pópulo".



La exposición permanecerá abierta durante seis meses | J.C.

También han colaborado los diseñadores Pecas y Carlos con un traje de guerrero de Al-Andalus, así como la empresa eldense Eldacorcho, que ha facilitado elementos decorativos, mientras que la filà de la comparsa Tercio de Flandes de Petrer, "Los de campanilla", ha prestado un cañón. Por su parte, la familia Martínez Busquier ha cedido una armadura militar.

El ilustrador e historiador Miguel Ángel Guill ha realizado impecables dibujos de cada etapa del Castillo. Es de destacar la aportación fotográfica de Ernesto Navarro, Jesús Cruces y Salvador Ortega.

La exposición estará abierta al menos durante seis meses en el Museo Arqueológico en horario de lunes a domingo de 10 a 14 horas y de miércoles a sábado de 17 a 20 horas.

Se establecerán visitas guiadas para centros educativos, que empezarán la próxima semana, y para población en general. Los interesados pueden contactar con la Tourist Info o el propio Museo Arqueológico.