

Los Moros y Cristianos se sumergen en su 75º aniversario

13/01/2019



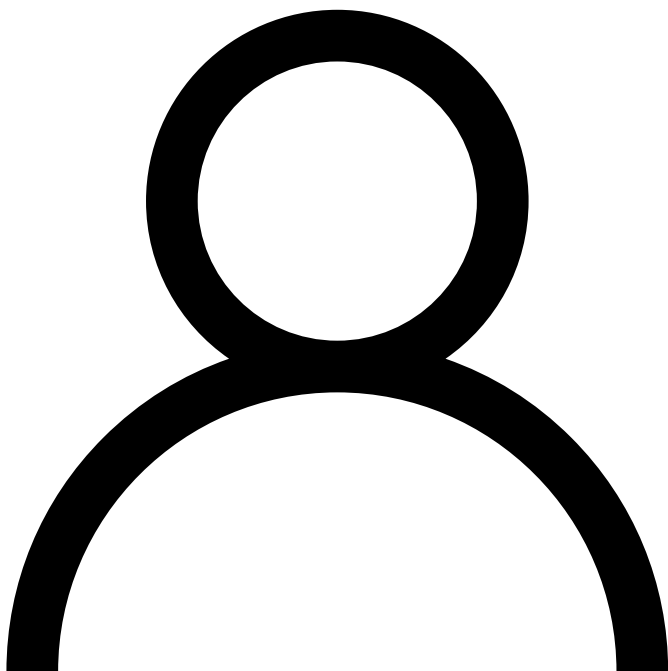
El Teatro Castelar ha acogido el acto institucional con el que arranca esta celebración | Jesús Cruces.

Las fiestas de Moros y Cristianos de Elda viven uno de sus momentos más dulces en **2019**, año de su **75º aniversario**. Estas fiestas cuentan con **8.000 festeros inscritos** y se calcula que más de 11.000 las personas participan en la fiesta en los cinco días en los que Elda se detiene para vivir de lleno esta celebración, además de los **20.000 espectadores que disfrutan de los triunfales desfiles**. La Junta Central de Moros y Cristianos ha iniciado esta tarde de forma oficial la **celebración del 75º aniversario** con la **gala institucional de apertura** en un completo Teatro Castelar. Así arranca un intenso año festivo en el que casi

cada mes habrá algún acto.

El acto, que presentó la periodista eldense **Toñi Pérez**, ha arrancado con el logo creado por **Salvador Lázaro** para **poner en valor** en esta efeméride **la importancia que tuvo que un 17 de enero de 1944**, al calor del fuego de la hoguera de San Antón y de forma espontánea, un grupo de personas recuperase esta fiesta con trajes prestados **de Petrer, Villena y Sax**. Aunque hay constancia de que Elda celebraba los Moros y Cristianos en el siglo XIX, estos desaparecieron. Ya en **1945**, salieron por primera vez cinco comparsas que este

año también están de celebración: **Estudiantes, Contrabandistas, Cristianos, Moros Realistas y Moros Marroquíes**. Desde entonces la fiesta no ha hecho más que crecer.



En este acto han tomado la palabra el presidente de la Junta Central, **Pedro García**, el presidente de la Diputación, **César Sánchez**, y el alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**. La máxima autoridad de la fiestas de Elda ha dicho que "este acto es el **feliz comienzo de esta celebración. Cinco generaciones** de festeros han conseguido convertir estas fiestas en una tradición muy arraigada que permiten a **Elda destacar en la geografía festera**". Sánchez ha señalado que "las fiestas de Elda impresionan a los que llegan de fuera porque toda la ciudad se vuelca" y ha afirmado: "Decir Elda es decir calzado pero también decir fiesta, es hablar de los Moros y Cristianos".



Pedro García se ha mostrado ilusionado con esta celebración | Jesús Cruces.

Por último, ha tomado la palabra **Rubén Alfaro**, quien ha dicho que "este es el año de **homenajear, celebrar y**

reflexionar, de reivindicar lo que se ha conseguido, y es que la fiesta sea parte de la genética de Elda". El alcalde, un amante de la fiesta reconocido, también ha afirmado que "**los Moros y Cristianos han creado en Elda grandes familias: comparsas, escuadras, cuartelillos, capitanías, agrupaciones musicales y hasta un grupo de teatro**, la amistad se convierte en algo más, en fraternidad, solidaridad y participación".



Entonces la Junta Central ha proyectado un vídeo con imágenes desde el principio de la fiesta que ha atrapado la atención del público del Teatro Castelar y ha despertado algunos murmullos comentando lo mucho que ha cambiado y crecido la fiesta en este tiempo.

Acabó este acto con un pequeño concierto de la laureada **AMCE Santa Cecilia**. De esta forma la Junta Central ha querido agradecer a la centenaria agrupación su colaboración tan estrecha con los Moros y Cristianos, en especial con el Certamen de música festera. La banda ha tocado la marcha mora *Elda* pieza obligada del certamen en 1986 compuesta por Blanquer Ponsoda; el pasodoble del eldense Octavio J. Peidró *A San Antón*, pieza obligada en 1996; *Embajador Cristiano* de José María Vals, melodía obligada en 1998; *Embajador Cristiano*, obligada pieza en 1997 que compuso Daniel Ferrero; el popular pasodoble *Abanderada*, compuesto por Antonio Candel en 1955; y culminó el pasodoble *Idella* de Miguel Villar. El público ha arrancado a cantar la letra de la canción -compuesta por el eldense **Antonio Juan**- para dar por concluido el acto.

Ya a las puertas del teatro se han lanzado unos **fuegos artificiales** desde la Plaza Antonio Porpetta, donde destacaba el color **rojo y el verde**, los de la bandera de la Junta Central de Moros y Cristianos.

La próxima semana continuará la celebración el jueves con la **conmemoración de la festividad de San Antón**.



La AMCE Santa Cecilia ha tocado algunas de las piezas más emblemáticas de la fiesta | Jesús Cruces.