

Las cuatro esquinas de Elda, un patrimonio por descubrir

15/01/2020



Esta mañana se ha inaugurado este mosaico.

Pocos son los eldenses que no han oído hablar de las "cuatro esquinas", pero no tantos conocen su historia. La ciudad esconde **tesoros patrimoniales e históricos por descubrir**, y actualmente gracias a la labor de historiadores, asociaciones y amantes de la ciudad, los eldenses van conociendo su pasado. Esta mañana se ha dado un paso más y se ha inaugurado un **nuevo mosaico que desvela las conocidas como "cuatro esquinas"** que marcaban las salidas de Elda. AMFI fue la entidad encargada de hacer estos mosaicos, así como de instalarlos a lo largo de la ciudad. En este caso los dibujos son de **Ángel Guill** y **Mariade Rodríguez (Noba41)**.

Además, se ha instalado un panel informativo sobre las verdaderas cuatro esquinas de la ciudad en el cruce entre las calles **La Purísima** e Independencia. Recoge la historia de las llamadas cuatro esquinas de Elda, que hace doscientos años marcaban el cruce de las calles estratégicas y las salidas de Elda. Las otras tres se encontraban en las calles **La Iglesia, San Francisco y Pedrito Rico** e indicaban las salidas hacia **Sax, Alicante, Monóvar y Petrer** hace dos siglos, indica el arqueólogo municipal, **Juan Carlos Márquez**.

Este mosaico forma parte de un grupo formado por cinco placas, las otras cuatro se refieren a la **Plaza de Arriba**

(actual Sagrado Corazón), **de Abajo** (Plaza de la Constitución), la antigua **Placeta de San Pascual** y la entrada a Elda por la **ermita de San Antón**. Estas permanecen expuestas desde hace doce años en la Estación de Ferrocarril a la espera de que el equipo de gobierno decida dar un paso en pro del patrimonio local y las instale. El presidente de **Mosaico**, una de las entidades que propulsó este proyecto, ha pedido al edil de Patrimonio, **Amado Navalón**, que haga justicia e instale las placas. El edil ha asegurado que no sabe si se podrán instalar las otras cuatro, pues **la concejalía tiene otras prioridades**.



Plano detalle del mosaico.