

El eldense Luis Ángel Pérez es el director de Fotografía de "La Piedad" la segunda película de Eduardo Casanova

20/12/2022



Luis Ángel Pérez durante la grabación de la película.

El eldense **Luis Ángel Pérez** es el director de Fotografía de *La Piedad*, la segunda película de Eduardo Casanova, producida por Alex de la Iglesia. Protagonizada por Ángela Molina, Manel Lluell, Ana Polvorosa y María León, se estrenará el 13 de enero en los cines. En marzo se estrenará en Argentina y poco después se podrá ver en *Netflix*.

En esta película Casanova habla de lo tóxico que puede ser el ser humano a través de la relación de una madre y un hijo, a la vez que establece un paralelismo con la dictadura de Corea del Norte.

Pérez explica que es una película arriesgada, "es muy impactante a nivel audiovisual, pero está teniendo

muchos éxitos fuera, recibimos una buena acogida allá donde se presenta". La grabación duró cuatro semanas y media de intenso trabajo en octubre de 2021 y actualmente están dando los últimos retoques.



Pérez está muy satisfecho con el trabajo realizado.

Para este eldense afincado en Madrid ha sido un reto hacerla, pues **"Eduardo es un director muy exigente a nivel visual, tiene en su cabeza muy claro el diseño que quiere, trabajamos muy duro, pero es muy satisfactorio"**. Continúa asegurando que **"Casanova es muy inteligente y tiene las cosas muy claras, he trabajado con él de forma muy cómoda, de hecho, ya estuve con él en algunos videoclips y tenemos nuevos proyectos"**.

La película todavía no se ha estrenado oficialmente, pero está teniendo un **exitoso recorrido en los más**

prestigiosos certámenes internacionales. Ha ganado el Premio especial del jurado en el **Festival Karlovy Vary**, el Premio a la Mejor Película en el **Fantastic Fest** en Estados Unidos, tiene tres nominaciones a los **Premios Goya** y una nominación a los premios Feroz.

Con el estreno de *La Piedad* a la vuelta de la esquina, Luis Ángel Pérez ya está preparando nuevos proyectos, entre ellos uno de terror del que todavía no puede desvelar nada.



