

El calendario de Asprodis da el pistoletazo de salida del Año Coloma

07/11/2021



El público aplaudió el trabajo de Vicente Esteban | J.C.

Asprodis ha vuelto a sorprender con su calendario solidario, que en 2022, bajo el título *Elda y el legado Coloma*, se presentó ayer en el **Teatro Castelar** de la ciudad. Un año más, **Vicente Esteban ha sido el encargado de ilustrar con sus imágenes este almanaque**, y ha vuelto a superarse con imágenes de gran calidad.

En enclaves emblemáticos como el castillo de Elda y con ropajes de otra época, las imágenes consiguen plasmar a la perfección cómo era Elda y sus gentes **durante los siglos XVI y XVII**. En las imágenes se puede ver a personajes como **Francisco Pérez Cadillo**, quien reformó el castillo en 1523 y era virrey de Cerdeña; **Juan Coloma** junto a los Reyes Católicos, los monjes franciscanos y las hermanas del convento que construyeron los Coloma; la condesa **Beatriz de Corella**

que mandó construir el hospital de pobres en la calle San Roque o **Carlos Coloma** en el cuadro de Diego Velázquez, *La rendición de Breda*; también se plasma la llegada de los Santos Patronos a la ciudad en 1604, entre otras.



El público puede visitar la exposición durante la próxima semana | J.C.

La presidenta de la entidad, **María Dolores Berenguer**, explicó que en cuanto el alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, les propuso que el calendario formase parte de la celebración del Año Coloma, **aprobado recientemente por el pleno**, no dudaron en hacerlo y dar a conocer parte de la historia de la ciudad. La gerente de la entidad, **Esther Cánovas**, indicó que con esfuerzo han conseguido hacer realidad las imágenes recreadas en pintura gracias a la maestría de Vicente Esteban.

El fotógrafo **Vicente Esteban** dijo que su cometido es "contar con imágenes lo que soy incapaz de comunicar. Este es un proyecto realizado gracias al esfuerzo de muchas personas, se ha hecho gracias a la bondad de muchas personas, quienes trabajan de forma altruista". El videógrafo **Eduardo Gras** ha hecho no solo el making off sino un video que recoge la historia que narra cada imagen de Esteban: "Va sobre los Coloma y su aportación a Elda durante dos siglos, con unos protagonistas de excepción, los usuarios de Asprodis".



Usuarios observan una de las imágenes del calendario | J.C.

El presidente de la Fundación Paurides y uno de los impulsores del Año Coloma, **Emilio Maestre**, señaló que "la imagen es uno de los medios más efectivos para compartir ideas y por eso es tan importante el papel de Asprodis y de su calendario".

El alcalde de Elda, **Rubén Alfaro**, fue el encargado de cerrar este acto, y afirmó que "es un calendario especial y agradezco que la primera celebración del Año Coloma, la primera imagen, sea de Asprodis. Es el pistoletazo de salida de esta conmemoración".

Tras el acto tuvo lugar la presentación de la exposición de las imágenes, que estarán en los Salones Princesa y se podrán ver durante toda la semana de 18 a 21 horas.



Alfaro junto a Fran Márquez, quien se ha metido en el papel de Carlos Coloma | J.C.