

El mural más antiguo de Elda ya luce en el techo de la entrada del Ayuntamiento

22/06/2017



Esta mañana ha sido presentado oficialmente el mural | Jesús Cruces.

Elda ha inaugurado esta mañana ante decenas de personas el mural que a partir de hoy los eldenses podrán visitar en el vestíbulo del Ayuntamiento, pintado por el artista alicantino **Bernardo Carratalá en 1907**.

El edil de Patrimonio Histórico, Amado Navalón, ha destacado que **"este es un punto de inflexión para Elda, es la hora de dar un paso adelante y cambiar la dinámica de la ciudad para valorar nuestro patrimonio, tenemos que empezar a cuidarlo de una vez"**.

El concejal ha matizado que "no es un logro de esta Corporación sino de muchos colectivos, y espero que podamos seguir trabajando en esta línea".

El arqueólogo municipal, Juan Carlos Márquez, ha indicado que en 1907 una familia modesta de Elda, formada por **Rafaela Lorenzo y Vicente Amat, una aparadora y un zapatero, quisieron decorar su dormitorio y contratar con un joven artista, el alicantino Carratalá, quien pintó en Elda la que fue su primera obra**.

La pintura mural tiene un valor singular, y su tema es la recreación del día y la noche a través de las figuras de dos mujeres, **una en colores claros y la otra en tonos oscuros**. Márquez ha matizado que «la de **Lorenzo Amat fue una familia apasionada por la cultura, y una de las fundadoras del Teatro Castelar**» y ha **añadido**: «que encargase esta obra ahora tan destacada nos debe hacer reflexionar, pues es un reflejo de la transformación de la ciudad en una Elda industrial más culta».



La familia Navarro Escolano ha estado presente en el acto | Jesús Cruces.

El alcalde de Elda, Rubén Alfaro, ha señalado que "**esta obra es un trocito de nuestra ciudad**, ahora vuelve a lucir con su máximo esplendor. **Este mural es un ejemplo excepcional del panorama histórico y artístico eldense**". Alfaro ha transmitido dos mensajes fundamentales, uno el de "**poner en valor y sentirnos**

orgullosos de nuestra identidad y, por otro lado, que el mural está expuesto en el lugar más accesible e igualitario, el vestíbulo del Ayuntamiento".

Esta restauración comenzó hace más de dos años gracias a la **asociación de Vecinos La Purísima**, que alertó del hallazgo del mural en una casa en ruinas al por aquel entonces era edil de Patrimonio del PP, Francisco Mateos. Este se puso manos a la obra para recuperar la que a día de hoy es la obra pictórica más antigua de la ciudad y que **fue donada por los actuales propietarios de la vivienda, ubicada en la calle La Purísima, la familia Navarro Escolano**.

Quien acuda a ver esta obra podrá informarse de la misma a través de panel informativo en castellano, inglés y valenciano, así como a través de un código QR por el que acceder a Internet para obtener más datos de esta pintura.



A través de un código QR se podrá acceder a información de la pintura en Internet | Jesús Cruces.