

VALLE DE ELDA

Fundado en 1956

Depósito Legal: A-9-1958

SEMANARIO DE INFORMACIÓN LOCAL, DEPORTES Y ESPECTÁCULOS

Año XLIII • Núm. 2115 • Elda, 4 de Septiembre de 1998 • Precio 125 Ptas.

FESTIVOS OBSERVIOS DE RECOGNIMIENTO
DE LA FIDELÍSIMA VILLA DE ELDA
A SU EXCELSA PATRONA
LA S.M.A. VIRGEN DE LA SALUD.
AÑO 1882.

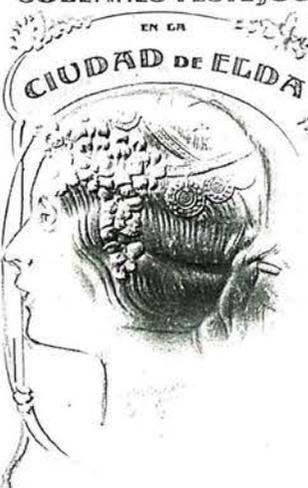
SOLEMNES FESTEJOS
QUE LA
Fidelísima Villa de Elda
Y EN SU NOMBRE
LA MAYORDOMÍA DEL AÑO ACTUAL
DEDICA A SU PATRONA
La Santísima Virgen de la Salud.
AÑO 1882

CIENCIAS
Programa
DE FIESTAS CÍVICO-RELIGIOSAS
QUE LA FIDELÍSIMA VILLA DE
ELDA
Y EN SU REPRESENTACIÓN
LA MAYORDOMÍA ELECTA Y EL M. L. AYUNTAMIENTO DEDICAN A SU EXCELSA PATRONA
la Virgen de la Salud
EN LOS DÍAS
6, 7 y 8 Septiembre 1892.
1892

INDUSTRIA
COMERCIO
AGRICULTURA
PROPIEDAD

GRANDES Y SOLEMNES FESTEJOS
DE LA
FIDELÍSIMA VILLA DE ELDA
Y EN SU NOMBRE
LA MAYORDOMÍA DEL AÑO ACTUAL

DEDICA A SU EXCELSA PATRONA
La Santísima Virgen de la Salud
AÑO 1900

SOLEMNES FESTEJOS
EN LA
CIUDAD DE ELDA

DURANTE LOS DÍAS
6, 7, 8 Y 9 DE SEPTIEMBRE
DE 1912

Grandes y Solemnes Fiestas

que la Ciudad de ELDA ofrece a sus Excelentísimos Patronos,
el Sr. D. Cristóbal del Buen Suceso y la Srta.
Virgen de la Salud
en los días 6, 7, 8 y 9 de Septiembre.
AÑO 1906



**FIESTAS
MAYORES
1998**



VIRGEN DE LA SALUD

*Este amor que tu amor busca y procura
y te tiene por Madre y por Señora,
es fuego que en la sangre inquieta mora,
es dulce enfermedad que no se cura.*

*Que la vida por ti se me apresura
por los viejos caminos a deshora
y por cauce de amor crece en anchura
esta espera en vigilia de tu aurora.*

*Pues mudo entre silencios te presiento
a mi lado en la insomne madrugada,
buscándome en el alma alojamiento,*

*y no vivo esperando la alborada
de esa luz cegadora de tu aliento,
que en oscura penumbra deja nada.*

RG/98

CRISTO DEL BUEN SUCESO

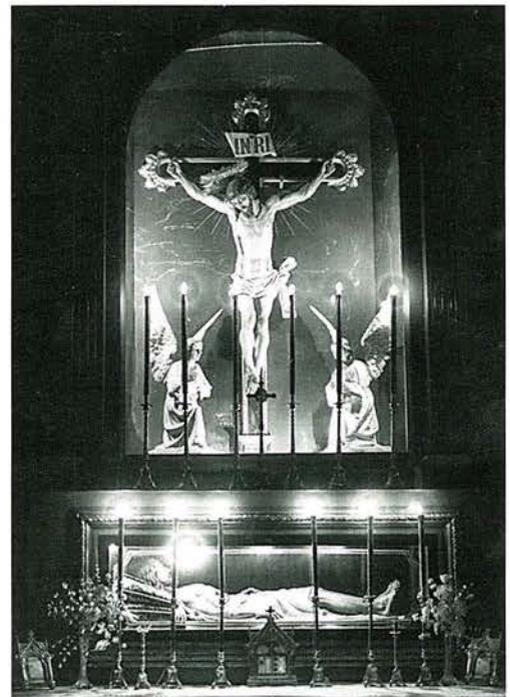
*Esta muerte, Señor, que mata tanto
me arrebató al morir también mi vida,
que te sigue sin alma en tu partida,
que derrama la lluvia de su llanto.*

*Esta muerte, Señor, de frío y espanto,
en tres clavos de hierro repartida,
no tiene atroz historia parecida,
me encierra en el dolor a cal y canto.*

*Esta muerte, Señor, que has consentido
que te lleve, sumiso y entregado,
que te para la sangre en el olvido,*

*monumento de vida ha edificado.
Que tu muerte, Señor, real muerte ha sido,
mas de ella has de volver resucitado.*

RG/98



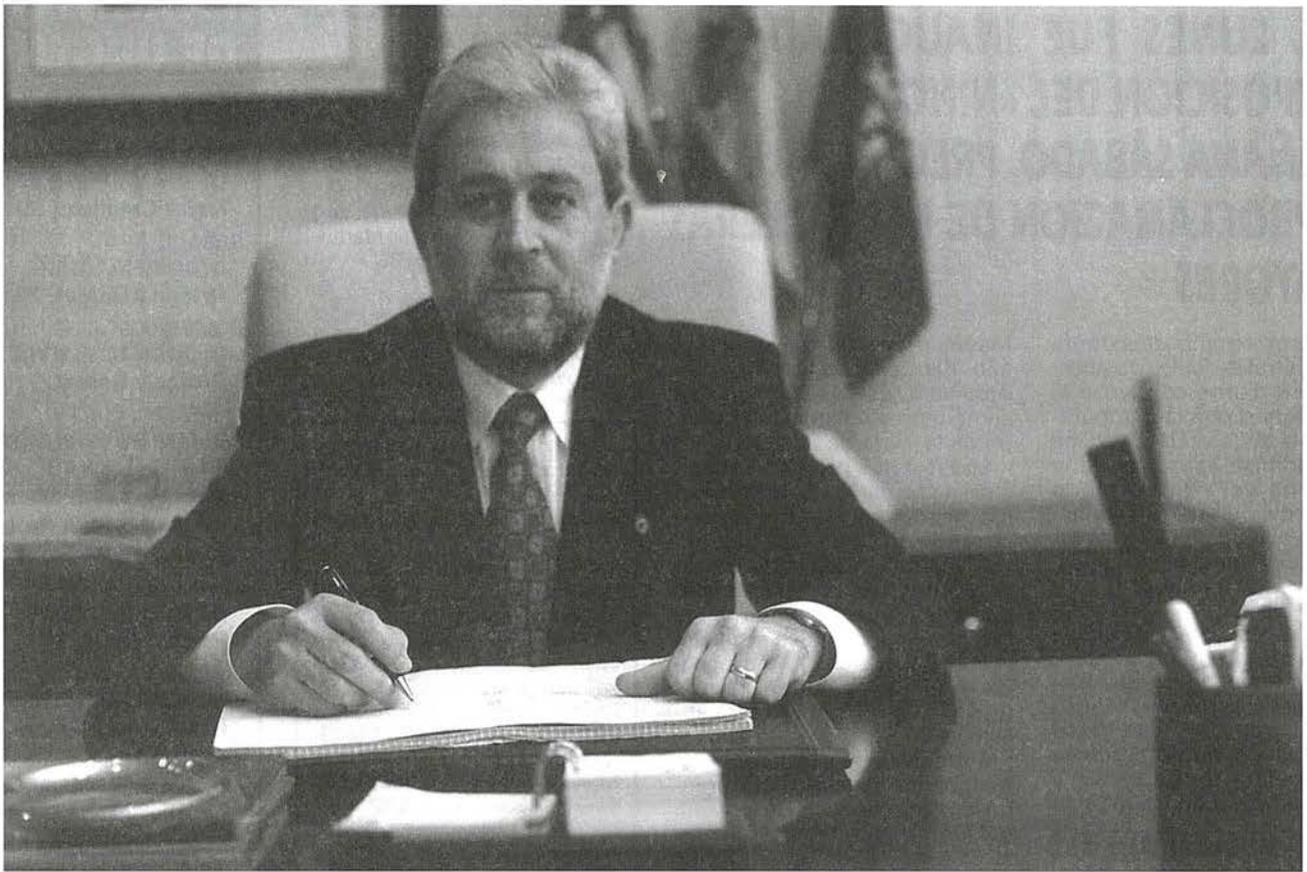
NUESTRA PORTADA

En esta nueva cita anual con nuestras tradicionales fiestas, a las que VALLE DE ELDA quiere aportar siempre su grano de arena con una presentación extraordinaria y un contenido de exaltación de nuestras tradiciones y de los valores eldenses, dedicamos nuestra portada, como ya lo hemos hecho en anteriores ocasiones, a los modestos programas de fiestas que a lo largo de los años han ido realizando las correspondientes Mayordomías de la Virgen primero y las Comisiones de Fiestas después para anunciar gozosamente al vecindario las fiestas organizadas en honor de sus celestiales Patronos.

En este año de 1998, volvemos la vista a las fechas ya lejanas de 1866, 1883, 1892, 1900, 1906 y 1918, para presentar seis "programas" de diferente apariencia, formato y peculiaridad. El más antiguo, ricamente adornado con una preciosa orla y un antiguo grabado de la Virgen, pertenece a la época en que se imprimía todo él en un folio a una cara, formato que siguió utilizándose algunos años después aunque ya con dos hojas impresas por ambas caras, como las de los años 1883 y 1900 de los aquí presentados. El de 1892 fue un folleto en 8.º; el de 1906 en tamaño 4.º mayor y el de 1918 en 8.º alargado en vertical.

El de 1906 tiene dos peculiaridades interesantes. Una de ellas es la de haber sido probablemente el primero que se imprimió en Elda, en la recién fundada "Tipografía Moderna", instalada por el profesor de instrucción primaria don Juan Vidal Vera, y la otra, es su curiosa orla del estilo modernista que durante muchos años dominó en las artes tipográficas y cartelísticas. En cuanto al de 1918 siguió utilizando en su portada un grabado modernista en relieve que podemos ver en algunos anteriores, pero en este caso con una cabeza de mujer, cuyo delicado diseño apenas si se puede comprobar en esta reproducción por ser únicamente en realce, sin trazo ninguno.

Completa nuestra portada un fragmento de un dibujo alegórico de la Alborada perteneciente a otro mayor original del excelente artista eldense Joaquín Laguna Blasco, publicado en "Alborada" en 1977, y cuyo hurto de eso estamos seguros que contará con la aprobación del autor por las cordiales relaciones que mantiene con esta casa. Con todo ello presentamos una vez más una portada plenamente eldense, como es nuestro deseo de que sea siempre este semanario.- V. de E.



FIESTAS MAYORES DE ELDA, 1998

SALUDA DEL ALCALDE

Nuestras Fiestas Mayores, fruto de una larga tradición religiosa en homenaje a nuestros Patronos, la Virgen de la Salud y el Cristo del Buen Suceso, han recuperado en los últimos años su esplendor por la activa participación ciudadana. Cada acto, desde la Alborada, tiene un marcado sabor popular. Elda vive en la calle una larga despedida de los rigores del verano, y lo hace volcada con los demás en un paseo infinito de música y diversión.

Las Fiestas Mayores nos descubren que los eldenses somos más receptivos que excluyentes, más solidarios que indiferentes, más divertidos que aburridos, más leales que torcidos, amigos de todos y gentes de bien. Méritos escasos para algunos, notables sin embargo para nosotros.

Del buen desarrollo de estos días no sólo es responsable el Ayuntamiento, también lo son la Cofradía de los santos Patronos, las Asociaciones de Vecinos y los Distritos Falleros que sin más interés que el mejor disfrute para todos dedican muchas horas de trabajo para los demás. Quede expresado aquí nuestro reconocimiento a todos ellos.

A handwritten signature in cursive script, reading "Azorín".

Juan Pascual Azorín Soriano
ALCALDE DE ELDA

■ **EL LUNES FUE INAUGURADA LA EXPOSICIÓN DEL «NINOT»**
 ■ **MAÑANA SÁBADO, PREGÓN FALLERO Y PROCLAMACIÓN DE LAS FALLERAS MAYORES**

Los actos organizados por la Junta Central de Fallas de nuestra ciudad dieron comienzo el pasado lunes, con la inauguración, en la sede social de dicha Junta, Edificio «Farola», de la exposición del «Ninot», en la que se exhiben diversos muñecos falleros que fueron indultados del fuego en distintos años, constituyendo un pequeño museo de la fiesta.

Actos de especial relevancia serán los de mañana sábado, día 5, por la noche, en que tendrán lugar el Pregón Fallero 1998, a cargo del prestigioso profesor y escritor residente en Elda José Luis Bazán López, y la Proclamación de las falleras

Mayor e Infantil del presente año, Elena Pérez Alonso y Andrea Vera. Estos actos tendrán como marco habitual el Auditorio de la Plaza de Castelar.

Los festejos propiamente dichos darán comienzo el próximo jueves, día 10, en cuya medianoche se procederá a la tradicional «Plantá» de las fallas en sus respectivos distritos. Este año participan nueve monumentos falleros, registrándose el alta de la falla Gran Avenida y adyacentes, que vuelve por sus fueros tras un largo paréntesis de ausencia.

Entre dicha noche y la del domingo, día 13, se irán celebrando los distintos actos de la Fiesta del Fuego, que finalizarán con la quema de las nueve fallas más las infantiles correspondientes. De todo ello daremos más amplia reseña y datos en nuestro número de la próxima semana.

La exposición del «Ninot», a la que aludimos el principio, estará abierta al público hasta el día 9 (vispera de la «plantá») y podrá visitarse en horario de tarde los días laborables y por la mañana y tarde los festivos.

SE ALQUILAN ESTUDIOS AMUEBLADOS de 40 m2. Frente al colegio Sagrada Familia
 Teléf. **96 695 06 18**
2107/08

SE ALQUILA PISO AMUEBLADO A PERSONAL DE TEMPORADA EN C/. JUAN DE AUSTRIA 56, ELDA
96 539 59 07
(horas de comida)
2115/16

SERVICIO GRÚA 24 HORAS DESGUACE DE VEHÍCULOS

Retiramos gratis todo vehículo dado de baja SALVADOR
 Pagamos bien siniestros de vehículos
 Ctra. Monóvar-Pinoso - Tel. 965 978 290
 Móvil 908 - 46 18 92 (Monóvar)

RAFAEL OCHOA ESTEVE
 NACIDO EN ELDA, NOS DEJÓ A LOS 38 AÑOS
 A CAUSA DE UN ACCIDENTE DEPORTIVO
 OCURRIDO EN BENASQUE EL PASADO DÍA 1 DE AGOSTO

Sus padres, hermanos y demás familia os comunican que se celebrará una Misa por su alma el día DIEZ DE SEPTIEMBRE, JUEVES, a las OCHO de la TARDE en la iglesia de la INMACULADA.

OBITUARIO

FALLECIDOS DE ELDA

Día 23 de agosto: Alba Amat Pérez, de 13 años.
 Día 24: Salvadora Guerrero González, de 83.
 Día 26: Juan Morán Francés, de 74.
 Día 27: Gabriel Gil Sánchez, de 85.
 Día 28: Carmen Gran Verdú, de 72.
 Día 29: Antonia Amorós Martínez, de 80. José Bou Bou, de 90.

FALLECIDOS DE PETRER

Día 26 de agosto: Carmen Payá Pastor, de 93.
 Día 27: Josefa Vicedo Jover, de 78.

TELÉFONOS ÚTILES

Ayuntamiento.....	965380402/03/04
Policía Municipal (urgencias).....	092
Retén Municipal.....	965385024
Policía Nacional (urgencia).....	091
Policía Nacional.....	965380909/5391311
Guardia Civil.....	96538 09 64
Bomberos (urgencia).....	085
Bomberos.....	965382222/5385080
Cruz Roja.....	965380987
Cruz Roja (información).....	965387603
Juzgados de Instrucción.....	965380071/5381601
Hidrosla (Hidroeléctrica).....	965383662/5380786
Estación FF.CC.....	965382806
Estación de Autobuses.....	966950707
Aguas (a deshoras).....	965380402 (ext. 11)
Parada de taxis.....	965381005/965381030/965381014
Taxis (serv. nocturno).....	965380402/5380403
Tanatorio Elda-Petrel.....	965399952
Hospital General (Centr.).....	966989000/966989001
Hosp. Gral. (Control urgencias).....	966989082
Ambulatorio P. Manjón.....	965397682/965380911
Centro Salud Acacias.....	965396847/965396857
Centro Salud (Petrer).....	965375961/965375760
Servicio Urgencias INSALUD.....	965144000
P. Iglesias, 47	
(5 tarde a 9 mañana. Domingos y festivos: 24 horas)	

HORARIO DE MISAS

ELDA	HOSPITAL GENERAL: Sábados, 5 tarde.
PARROQUIA DE SANTA ANA: De lunes a viernes, 8 mañana y 8 tarde. Sábados, 8 tarde. Domingos y festivos: 8.30 y 11 mañana y 8 tarde.	PARROQUIA DE SAN PASCUAL: Martes, a las 7.30 tarde. Domingos y festivos, 11 mañana.
PARROQUIA DE LA INMACULADA: De lunes a viernes, 8 tarde. Sábados, 7 y 8 tarde. Domingos y festivos, 9, 11 y 12.30 mañana y 8 tarde.	PETRER
PARROQUIA DE SAN FRANCISCO DE SALES: De martes a sábado, 8 tarde. Domingos y festivos, 9 y 12 mañana.	PARROQUIA DE LA SANTA CRUZ: Lunes a sábado, 8 tarde. Domingos y festivos, 9.30 y 12 mañanas.
PARROQUIA DE SAN JOSÉ OBRE-RO: De lunes a sábado, 7 tarde. Domingos y festivos, 11 mañana.	PARROQUIA DE SAN BARTOLOMÉ: De lunes a viernes, 8 mañana y 7.30 tarde. Sábados, 8 tarde. Domingos y festivos, 9 y 11 mañana.

FARMACIAS DE URGENCIA turno de verano

VIERNES, 4 de septiembre
D. JUAN VERDÚ
 Reyes Católicos, 25

SÁBADO, 5
D. JOSÉ M.ª MARÍ
 Ortega y Gasset, 25

DOMINGO, 6
D. JUAN M. FLUVIA
 Ortega y Gasset, 7

LUNES, 7
D. MATEO FERNÁNDEZ
 Juan Carlos I, 26

MARTES, 8
D.ª HORTENSIA RICO
 Nueva, 1

MIÉRCOLES, 9
D.ª GABRIEL ARCE
 Pablo Iglesias, 143

JUEVES, 10
D.ª VIRTUDES HERNÁNDEZ
 Padre Manjón, 9

VIERNES, 11
D. JOSÉ M.ª PICAZO
 Zorrilla, 17

BINGO ALPINO

ABIERTO DESDE 3 DE LA TARDE

SALÓN ACONDICIONADO

C/. Murillo, n.º 6. Elda
 Teléfono 96 539 39 07

SE HACEN REFORMAS

DE CUARTOS DE BAÑO Y COCINAS
 TAMBIÉN TRABAJOS DE FONTANERÍA
 Y ARREGLO DE GOTERAS

96 539 63 02
2073

SE OFRECE REBAJADORA DE 1ª

PARA DENTRO DE FÁBRICA
 O TRABAJAR EN CAJA

930 62 14 12
2115

SE VENDEN

4 MÁQUINAS DE APARAR y 1 DE RALLAR
 COSTURAS (sólo rallar) • (2 SON ALTAS,
 1 BAJA DE HILO GRUESO y 1 BAJA DE HILO NORMAL) • PRECIO INTERESANTE

939 66 85 06
 móvil, en horas de trabajo

SE OFRECE

TALLER DE CORTADO CON 5 MÁQUINAS
 PARA PRODUCCIÓN DE CORTE O FORRO

96 539 46 11
MÓVIL 939 56 91 37

REYES, REINAS Y DEMÁS MIEMBROS DE CASAS REALES EN EL CALLEJERO ELDENSE

• Elda debe contar con una Avenida de la Reina Sofía

Aunque sea difícil de creer, en Elda no hubo calle alguna dedicada a miembros de la realeza española hasta septiembre de 1917. En ninguno de los censos de viviendas que hemos examinado hemos encontrado título de calle alguno relacionado con la Monarquía, y únicamente, como nota curiosa en este aspecto, encontramos la «calle del Duque de la Victoria» —anteriormente «de la Balsa» y hoy prolongación de San Roque— pues aunque este personaje no fue rey, sí estuvo a punto de serlo. El duque de la Victoria era el general Baldomero Espartero, Regente de España hasta la mayoría de edad de Isabel II, y en 1869, cuando se buscaba un rey para España que finalmente fue por poco tiempo Amadeo de Saboya, muchos diputados de las Cortes Constituyentes votaron al Duque de la Victoria para Rey, por lo que la prensa enemiga de Espartero le satirizó como «Baldomero I».

Pero ni Isabel II, ni su hijo Alfonso XII, ni la Reina Regente María Cristina, ni Alfonso XIII, tuvieron calle alguna en Elda, y este último la tuvo finalmente por una sugerencia de una persona ajena a la ciudad y en las circunstancias que vamos a reseñar.

Como toda España, Elda sufrió la huelga revolucionaria de agosto de 1917, para sofocar la cual tuvo que intervenir el regimiento de Infantería de la Princesa, de Alicante. El Ayuntamiento de Elda, en agradecimiento a la labor de pacificación realizada por esta fuerza, ofreció un banquete a los Jefes y Oficiales de dicho regimiento, y en el discurso pronunciado por el Coronel Montero, jefe del mismo, éste propuso se cambiasen el nombre de la calle Nueva por el del Rey Alfonso XIII, lo que se efectuó en las siguientes fiestas de septiembre, el día 7, descubriendo con gran solemnidad las placas que daban el nombre del rey a la citada calle. Presidieron el acto el alcalde José Joaquín González Payá y el citado Coronel Montero, a quien también se dedicó la calle hoy dedicada a Pablo Iglesias.

Hoy, el callejero eldense presenta un buen número de rótulos dedicados a la realeza, desde el Rey Don Juan Carlos I, el Rey Jaime el Conquistador y el Rey San Fernando hasta los mismísimos Reyes Magos.

La relación de calles en la actualidad ostentan nombres relacionados con la Monarquía es la siguiente:

- Rey Juan Carlos I
- Avda. Alfonso XIII
- Avda. Reina Victoria
- Rey San Fernando
- Rey Don Jaime
- Reyes Católicos
- Calle de la Reina
- Príncipe de Asturias
- Calle del Príncipe
- Calle de los Infantes
- Calle de la Princesa

Y, para completar la nómina real del Callejero, la calle de los Reyes Magos.

Exceptuando a los seis primeros, los demás son como el pedestal sobre el que se puede erigir la estatua de quien se quiera, y que hoy pueden sugerir un nombre a continuación del título y mañana pueden sugerir otro, como es el caso del Príncipe de Asturias, del Príncipe, de la Princesa de los Infantes.

En cuanto a la calle de la Reina, hoy no hay más Reina que la Reina Sofía, por lo que podría presuponerse que la Reina tiene una calle en Elda, aunque sea corta, paralela a la de Alfonso XIII.

No parece lógico que la única Reina de España que ha puesto los pies en Elda, en una visita memorable junto al Rey don Juan Carlos I; la Reina calza zapatos de Elda; la Reina que ha sabido ganarse por su sencillez y humanidad al pueblo español; la Reina que se anhela realce y prestigio con su presencia las solemnes e históricas inauguraciones del Museo del Calzado y del restaurado Teatro Castelar, tal como ha hecho con importantes iniciativas y empresas culturales que han dado honor a España..., no haya recibido hasta ahora de Elda el testimonio de homenaje, gratitud y reconocimiento de dar su nombre, sin



La reina Sofía y el rey Juan Carlos I, en su visita a Elda, el 3 de diciembre de 1976 (foto CARLSON)

eufemismos, a una importante Avenida de la Ciudad, que podría ser la hermosa Avenida de Ronda, que en pocos años ya no será tal avenida «de Ronda», o sea de rodeo exterior a la población, sino que se constituirá en una de las más importantes arterias de la expansión al Suroeste de nuestra ciudad, rodeada por izquierda y derecha por calles, avenidas y plazas con modernos bloques de viviendas.

Lo expresado es, naturalmente, una sugerencia. Lo dicho para la actual Avenida de Ronda podría aplicarse a algún lugar urbano de categoría, como un Parque público, unos jardines, o una plaza, aunque de momento no vemos en el plano de la ciudad ninguno con la importancia urbanística que exige una dedicación como la que hemos comentado.

El callejero de Elda, que incluye

—justificadamente— a unos Reyes que nunca serán destronados ni desaparecerán del reino de la ilusión, los Reyes Magos, y que ha agotado las posibilidades de títulos de la Monarquía en forma un tanto anónima, debe esta atención a la Reina que, como hemos dicho antes, es la única Reina de España que ha visitado Elda y de la que se espera nos visite otra vez en ocasiones tan excepcionales como las de las inauguraciones citadas.

Alberto Navarro

POLLOS ASADOS
ELISABET 
Pablo Iglesias, 158 - ☎ 96 538 50 54
Venga y pruebe un sabor diferente

FINCAS TERRADES

VENTA DE PISOS, LOCALES, CHALETS, NAVES INDUSTRIALES Y TODA CLASE DE FINCAS RÚSTICAS Y URBANAS, ALQUILERES, TRASPASOS, HIPOTECAS

JUAN TERRADES IBÁÑEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
Colegiado 211

DAHELLOS, 10, 1.º izqda. TELÉFONO 538 52 42
HORAS DE OFICINA: De 10 a 1.30 y de 4 a 8.30

POR CADA
3 ROLLOS
DE 35 mm
QUE TRAIGAS
A REVELAR
HASTA EL 30
DE SETIEMBRE
TE REGALAMOS
EL REVELADO
Y COPIAS DE UNO.

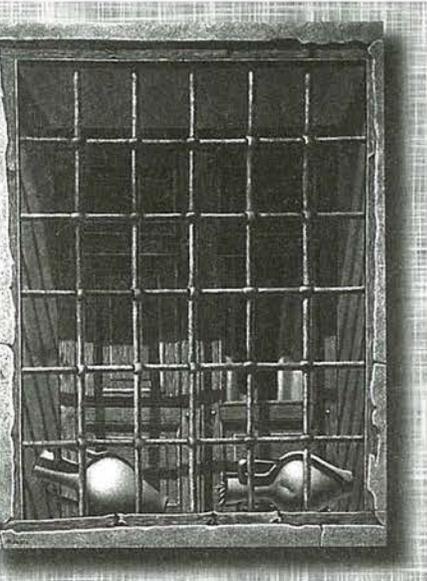
OFERTA
REVELADO

3x2

BASILIO
fotografía

EL MEJOR REVELADO
POR DESCONTADO.

Óleos de Mateo Santa en el Parque «9 de Octubre» de Petrer



Tras varios años sin presentar su obra en las salas habituales de exposición existentes en Elda, pero sin haber dejado de trabajar en su arte y en su especialísimo modo de ver la pintura, Mateo Santa vuelve a mostrar su más

reciente obra en el Pabellón de Cristal del Parque «9 de Octubre» de Petrer, en una muestra pictórica organizada por la Concejalía de Cultura de Petrer, regida por José Miguel Payá, que permanecerá abierta desde hoy viernes, día 4, hasta el día 20 del actual mes.

Santa continúa fiel a sus modelos preferidos: los objetos, las viejas y tornasoles maderas de toscas puertas o ventanas; la singular decadencia de viejos muros; las paredes agrietadas mostrando su materia interior; los ladrillos con los variados tonos de la cerámica que los horneó desde la pura materia arcillosa; las tejas árabes, superpuestas formando caballones, alternando esta visión de la naturaleza trabajada por el hombre con rincones umbríos de casa labriegas y la minuciosidad en el detalle de sus jarras de cerámica pintada, de los azulejos en la pared, o de los objetos cotidianos elevados a materia de arte por la firma y sutil pincelada de santa.

La pintura de Mateo Santa, cualquiera que sea el tema, es

cálida de color, sencilla en la modestia de los objetos reflejados, pero vigorosa y espléndida por la categoría que la ha imbuido su autor. Y merece, desde luego, la visita para contemplarla y admirarla.

La exposición puede visitarse en las fechas arriba indicadas, los días laborables de 18.30 a 21.00 horas y los festivos de 12.00 a 14.00 y de 17.00 a 20.30 horas.

SE HACEN REFORMAS

DE CUARTOS DE BAÑO Y COCINAS
TAMBIÉN TRABAJOS DE FONTANERÍA
Y ARREGLO DE GOTERAS

☎ 96 539 63 02

SE ALQUILA

PISO AMUEBLADO JUNTO
A LA PLAZA MAYOR DE ELDA

CON TODO TIPO DE
ELECTRODOMÉSTICOS Y TELÉFONO

☎ 96 537 23 06

SE TRASPASA BAR RESTAURANTE

POR NO PODER ATENDERLO, CON MUY
BUENA CLIENTELA LOS FINES DE SEMANA

Teléf. 96 539 33 82
96 538 37 29



JOSÉ DELTELL PASTOR

(MEDALLA DE ORO DE LA CRUZ ROJA Y DE
LA CONSTANCIA EN ESTA INSTITUCIÓN)

FALLECIÓ EL DÍA 2 DE AGOSTO DE 1998

D.E.P.

Sus hijas, hijo político y nietos, AGRADECEN las numerosas muestras de condolencia recibidas en tan triste ocasión, y de manera especial a D. Pedro Maestre Guarinos y miembros de la Cruz Roja de Elda, que les acompañaron y confortaron en su dolor.

A todos, muchas gracias

EN MEMORIA DE

FINA PÉREZ LORENZO

AL CUMPLIRSE EL QUINTO ANIVERSARIO
DE SU FALLECIMIENTO

.... *POR TI VOLARÉ,
ESPERA, QUE LLEGARÉ
POR CIELOS Y MARES,
HASTA TU AMOR,
ABRIENDO LOS OJOS POR FIN
CONTIGO YO VIVIRÉ*

ELDA, 29 DE AGOSTO 1.993 - 29 AGOSTO 1.998

MESA CAMILLA

PLANTAS: estas próximas fiestas seguro que se enviarán un montón de ramos de flores. Explicaremos el significado de algunas de ellas, por si queréis, además de felicitar, darle algún otro mensaje.

ROSA: Se trata, sin duda, de la reina de las flores. Es la representante del amor por excelencia. Por eso toda declaración que se precie ha de estar precedida por una flor: la rosa **roja. Amarilla:** Se relaciona con los celos y la infidelidad. **Bianca:** representa el siglo y la belleza.

CLAVEL: Blanco: Evoca el amor ardiente. **Amarillo:** El desdén. **Rojo:** Amor vivo y puro. Además, el clavel intelectualmente representa la filosofía y la inspiración. Y desde el punto de vista moral, es sinónimo de lealtad, franqueza y devoción.

MARGARITA: la margarita blanca silvestre representa el amor inocente. Está relacionada con la inteligencia y la autoconfianza personal.

TULIPÁN: Simboliza principalmente la fama y el éxito, aunque también se relaciona con la amistad, la bondad, el altruismo y, en general, con todas las connotaciones emocionales positivas.

ORQUÍDEA: Regalar una orquídea indica claramente la atracción por la belleza física de la persona que la recibe. En cambio si lo que interesa es su belleza interior, se debe regalar la clemátide.

VIOLETA: Es símbolo de lealtad y cuando es olorosa de la modestia. Como es una flor muy romántica, es ideal para regalar a la persona querida. Aunque, si es doble, representa la idea de la amistad.

NARCISO: El narciso representa el egoísmo y la vanidad.

CAMELIA: La camelia japonesa significa el arrepentimiento. Y la de color rosado, la grandeza de alma.

CRISANTEMO: El crisantemo rojo tiene un solo significado: te quiero. Pero si el crisantemo es amarillo, se trata de una amor desdénado.

IRIS: La buenas noticias acompañan siempre los iris silvestres. Asimismo, si se trata de un iris azul, será una muestra de confianza hacia la persona que lo recibe. Mientras que la de color blanco, indicará compromiso de fidelidad por parte de quien lo regala.

Anabel

TALLER DE CONCAVADO
DE PLANTAS

"ENRIQUE Y VICENTE"

C/. MURCIA N° 24, BAJOS

☎ 910 060 289

2115/16

La exposición de «KARIT-CAMINOS SOLIDARIOS», en la Casa de Cultura

Desde hoy viernes, día 4, a las ocho de la tarde, en que tendrá lugar su inauguración, y hasta el día 17, puede visitarse en la Casa Municipal de Cultura de nuestra ciudad la exposición del colectivo «KARIT-SOLIDARIOS POR LA PAZ», organizada por la Concejalía de Cultura de nuestro Ayuntamiento y presentada bajo el título «Caminos de Solidaridad».

Es una muestra en la que se ofrecen numerosas fotografías y productos artesanos de los países en los que la citada organización viene realizando proyectos de cooperación al desarrollo: Rwanda, Perú, República Dominicana y Timor. Con la exposición se realiza una campaña de divulgación sobre la realidad que están viviendo dichos países.

«KARIT» es una organización no gubernamental para el desarrollo, vinculada a la familia Carmelita. Su delegación en Elda se encuentra en la Avenida de Loa Álamos, n.º 1.

La exposición puede ser visitada de lunes a sábado, de 9 mañana a 9 noche, salvo días festivos.

Continúan los «Concerts d'Estiu» en Petrer

El ciclo de conciertos y actuaciones corales y folklóricas que cada año organiza la Concejalía de Cultura de Petrer bajo el título de «Concerts d'Estiu» (Conciertos de Verano), y que se inició el 18 del pasado julio, ha continuado desarrollándose en las últimas semanas y se prolongará hasta el día 13 del presente mes.

El pasado sábado, en la Plaza de Baix, actuó el trío local «Costablanca», que interpretó lo más selecto de su habitual repertorio de rancheras, boleros y temas románticos. Y el domingo la agrupación «Galas Líricas», de Alicante, ofreció una selección de temas de zarzuela española que fue muy del agrado del público, en los Jardines del Rey Carlos I.

Para mañana sábado, día 5, está programada la actuación del conjunto «Momento» que también se encargará de repetir el domingo, día 6.

Por último, y como cierre del ciclo, el sábado de la próxima semana, día 12, actuará la Rondalla-Coro del Hogar de la 3.ª Edad de Petrer, y el domingo, día 13, volverá a actuar el trío «Costablanca».

Exposición «La Sierra cambia», en el salón parroquial de Santa Ana

La Concejalía de Sanidad y Medio Ambiente del Ayuntamiento eldense presenta desde hoy viernes 4, a las ocho de la tarde, en el salón parroquial de la Iglesia de Santa Ana, una interesante exposición, que versa sobre los cambios producidos en el paisaje de la Sierra de Guadarrama a lo largo de los años, reuniendo multitud de fotografías –muchas de ellas bastantes antiguas– que nos cuentan cómo fue dicha sierra en el pasado.

La exposición lleva el título de «La Sierra cambia» y su propósito es promover una reflexión sobre lo que será el futuro de este espacio natural madrileño, desde el punto de vista de la ecología y el medio ambiente.

La exposición permanecerá abierta hasta el día 15 de los corrientes, pudiendo visitarse de lunes a sábado, de 6 a 9 tarde.

EL DÍA DE LA VIRGEN, «MEZCLAICO» EN LA COMPARSA DE ESTUDIANTES

La comparsa de Estudiantes comunica a todos sus socios y simpatizantes que el próximo día 8, la sede social permanecerá abierta de 12.30 a 14.00 horas, para degustar del típico «mezclaico» del día de la Virgen de la Salud.

Se espera la asistencia de todos para pasar un buen rato de hermandad y recuperar viejas tradiciones.

VENTA

PISO 1º EN PETRER, JUNTO A AVENIDA DE HISPANOAMÉRICA, 3 DORMITORIOS, BAÑO, COCINA Y 2 PATIOS, 3.500.000 Ptas.

☎ 96 698 04 96

SE ALQUILA

LOCAL CON MOBILIARIO PARA TIENDA, BUENA SITUACIÓN, PRECIO: 37.000 Ptas.

☎ 96 538 59 60

SE NECESITA

CAMARERO Y AYUDANTE DE CAMARERO, BAR LOS ÁNGELES, C/. MENÉNDEZ PELAYO, 8

☎ 96 538 64 05

AVELINO Y MARÍA, S.L.

ESPECIAL NOVIOS

Novedad absoluta en FOTOGRAFÍA DIGITAL
No se puede explicar.

Os invitamos a verlo

en

images

FOTOGRAFÍA

EN EXCLUSIVA PARA TODA LA COMUNIDAD VALENCIANA
EN
Plaza Mayor, 1

EMPRESA PRODUCTORA / COMERCIALIZADORA
DE CALZADO DE SEÑORA DE CALIDAD / MODA

NECESITA

RESPONSABLE DE DESARROLLO DE COLECCIONES

Su misión consistirá en la preparación, seguimiento y ejecución de las colecciones, desde su origen, encargando hormas, fabricaciones, tacones, materiales de corte, etc. en coordinación con el Director de Producción y el equipo de diseño.

La persona a ocupar este puesto deberá de tener experiencia probada en esta labor, hablar inglés y ganas de trabajar.

Se ofrece un trabajo bien remunerado, en un ambiente agradable, en una empresa en expansión, con marca internacional.

Interesados enviar Curriculum Vitae manuscrito adjuntando foto en color tamaño carnet reciente, al APARTADO POSTAL 96, DE ELDA.

Se realizarán entrevistas personales entre las ofertas seleccionadas por riguroso orden de recepción.

LAS ASOCIACIONES DE VECINOS ORGANIZAN NUMEROSOS ACTOS Y FESTEJOS CON EL PATROCINIO DEL AYUNTAMIENTO

Como ya viene siendo costumbre desde hace años, las Asociaciones de Vecinos de las distintas zonas de la ciudad han organizado también este, con el patrocinio municipal, diversos actos de toda índole, con el propósito de llevar las Fiestas mayores a sus calles y plazas, sumándose así al homenaje popular y tradicional que las citadas fiestas constituyen a los Patronos de la ciudad.

Muchas de dichas asociaciones –suponemos que todas o la mayor parte– han editado interesantes folletos en los que dan a conocer los festejos programados,

sirviendo como vehículo de información para los vecinos.

Han llegado a nuestro poder siete de los folletos que mencionamos, en general muy bien presentados, y rápidamente queremos ofrecer a nuestros lectores un resumen del contenido de cada uno de ellos, lamentamos no poder hacerlo con los que no hemos podido conseguir.

La A.VV. Barrio de Caliu, tras el obligado saludo «Hola, vecinos» se limita a exponer el programa de festejos: campeonatos de parchís, dominó, ajedrez, petanca, ping-pong, futbito y gachamigas; obsequio de churros y refrigerios; juegos para los niños; mujeres andadoras. El lunes y martes, días 7 y 8, animadas Verbenas por la noche y presentación de las Falleras del Barrio. El miércoles, día 9, por la noche, entrega de trofeos.

El folleto presentado por la A.VV. Zona Centro, con una portada en la que se reproduce, a todo color, una curiosa –aunque imposible– vista pictórica de dos conocidos aspectos eldense y tras el Saluda de la directiva de la Asociación, ofrece igualmente el programa de festejos organizados por la misma, al que se unen cuatro acertados comentarios ilustrados sobre el Monumento al Zapatero, las obras y plazas de la ciudad y los talleres y concursos organizados a lo largo del año. En la relación de actos a celebrar, destacan las Verbenas de los días 7 y 8 que tendrán lugar en la Plaza de Castelar, animada por dos estupendas orquestas. Aparte de ellas, habrá, también en la Plaza de Castelar, juegos infantiles diversos en las mañanas y tardes y Teatro infantil por la Compañía Antares, cerrándose los actos con gran Fin de Fiesta en la noche del último día.

La Asociación de Vecinos de la calle Numancia, Monte Calvario y adyacentes ha centrado los festejos de estos días en un Homenaje a Pedrito Rico, el gran cantante eldense fallecido hace diez años, acto del que ya hemos dado cuenta en nuestro número anterior de Valle. Además, habrá en el barrio concursos de parchís, cucañas, concursos de gachamigas y petanca (día 5); petanca infantil, parque infantil, dominó, música ambiental y disfraces infantiles, finalizando con una gran Verbena con orquesta y las actuaciones de Miguel y Vicky Garbo (día 8). El día 9, nuevos concursos de secayó y de disfraces de mayores, celebrándose las finales de todos los demás y la entrega de trofeos. Y para remate, habrá una «cena de sobaquillo».

San Francisco de Sales, tras el habitual «Saluda» de la directiva de la Asociación, anuncia la in-

PROFESOR

Con experiencia nacional y extranjera (Profesor de la Universidad popular de Maguncia, Profesor de centros públicos y privados). Actualmente contactos personales con varias Universidades y con las entidades anteriormente mencionadas en Alemania, Francia, Suiza e Italia.

IMPARTE:

**ALEMAN
FRANCES
ITALIANO**

GENERAL-COMERCIAL

BOLSAS DE TRABAJO DURANTE
TODO EL AÑO EN ALEMANIA

ESTUDIOS UNIVERSITARIOS

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD MAYORES DE 25 AÑOS
Prueba común y específica

FILOLOGÍA GERMÁNICA - FILOLOGÍA FRANCESA - FILOLOGÍA ITALIANA
FILOLOGÍA VALENCIANA - FILOLOGÍA CATALANA

CERTIFICADO OFICIAL DE FRANCÉS EMPRESARIAL

Curso de Traductores e INTÉRPRETES
JURADOS (con 3 años de diplomatura)

LATÍN

LENGUA Y LITERATURA
LLENGUA VALENCIANA
LLENGUA CATALANA

PADRE MANJÓN, 3 - 4º B · ELDA · TEL. 96 539 87 55

auguración de su nuevo local social, junto a la Biblioteca «José Capilla», con vino de honor a los asistentes. El mismo día 6 (domingo), comenzará un campeonato de parchís en el citado local. El día 7, por la noche, gran verbena y Cena de sobaquillo. Los días 8 y 9, tras la «despertá» por la mañana, chocolatada y bollos para los niños, concurso de dibujo infantil (día 8), aperitivo popular y sangría, final del campeonato de parchís, gran juego para los niños y gran Verbena y cena de sobaquillo (día 8). El día 9 habrá un taller de manualidades y una comida de convivencia, y un gran Fin de Fiestas por la tarde.

La A.VV. de La Torreta, después de un breve saludo de su Junta directiva, ofrece en su folleto el programa de festejos del barrio, que dan comienzo hoy viernes 4 con la primera eliminatoria de futbito, gran desfile de disfraces, hinchables y tren para los niños y la inauguración de la III Barraca Popular. Mañana, sábado 5, seguirá el futbito (2ª eliminatoria) y habrá juegos para mayores (car-

tas), reanudándose los hinchables y tren para los niños. También actuará la Barraca Popular. El domingo 6, se celebrarán carreras de bicis, cintas, lenta, etc.: parchís para mayores y chocolatada para los niños. En la noche del lunes 7, tendrá lugar una gran Verbena popular, con elección de mises y a las 3,30 de la madrugada gachamiga. El día 8, gran despertá, futbito para mujeres y juego para niños y para mayores, final del futbito y gran Verbena popular por la noche, repitiéndose la sesión de gachamiga a las 3.30 de la madrugada. Por último, el día 9, concurso de paellas en el parque a partir de las 10.30 de la mañana y entrega de premios y regalos por la tarde.

La Asociación del Casco Antiguo expone en el «Saluda» de su publicación la preocupación por el futuro del barrio, en el que cada vez queda menos del patrimonio histórico de la ciudad, continuando con el programa de actos, que van desde mañana sábado hasta el miércoles día 9. El domingo, «despertá» con cohetes y tracas, chocolatada con churros, fútbol-

sala, concursos de parchís y secayó y actuación del mago Edy. El lunes, por la noche, gran Verbena popular. El martes, festividad de la Virgen de la Salud, despertá, almuerzo a la brasa, campeonatos de caliche y petanca y finales de parchís y secayó. Por la noche, nueva Verbena popular. Y por último, el miércoles, festividad del santísimo Cristo del Buen Suceso, despertá, almuerzo a la brasa, finales de petanca y caliche, sardinada y teatro infantil a cargo del grupo Antares, finalizando los festejos con la entrega de los trofeos, una gran traca y un Fin de Fiesta.

La A.VV. Virgen de la Salud anuncia la inauguración de su Pista Polideportiva el día 9, a las 9.30 con un torneo de Baloncesto 3 x 3.

C.E.E.-SECCIÓN FÚTBOL Y FÚTBOL-7

INSCRIPCIÓN PARA LOS PRÓXIMOS CAMPEONATOS

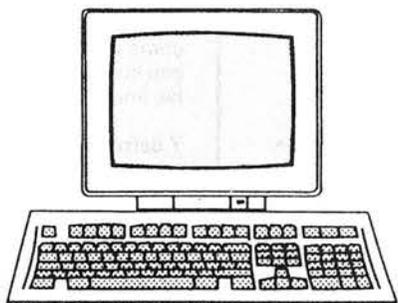
Ha quedado abierto el plazo de inscripción en los Campeonatos de FÚTBOL y FÚTBOL-7 organizados por dicha sección del Centro Excursionista Eldense. Dicho plazo quedará cerrado el día 18 de los corrientes.

Los interesados en participar pueden dirigirse a las Oficinas del C.E.E. sitas en la calle Menéndez Pelayo, n.º 12.

VENTA

ÁTICO CON ASCENSOR, MUY CÉNTRICO, JUNTO A TEATRO CASTELAR, CON 3 DORMITORIOS, BAÑO COMPLETO, TERRAZA CON TRASTERO, ETC. COMPLETAMENTE REFORMADO, 8.000.000 Ptas.

☎ 96 698 04 96



o f i t e c

ORDENADORES • IMPRESORAS • FAX • COPIADORAS
• CALCULADORAS • MÁQUINAS DE ESCRIBIR

SUMINISTROS INFORMÁTICOS • FORMULARIOS
EN CONTINUO

MUEBLES DE OFICINA • ESTANTERÍAS METÁLICAS

CAJAS REGISTRADORAS • BALANZAS ELECTRÓNICAS
• TERMINALES PUNTO DE VENTA

EXPOSICIÓN Y TALLER

C/. Pablo Picasso, 55

Teléfono 96 539 34 46

ELDA

E-mail: ofitec@iberonline.es

OFERTA DE EMPLEO

LEE CON ATENCIÓN LAS SIGUIENTES PREGUNTAS Y
COMPRUEBA SI TODAS TUS RESPUESTAS SON AFIRMATIVAS:

- ¿ TIENES ENTRE 18 Y 25 AÑOS ?
- ¿ TE GUSTA TRABAJAR CARA AL PÚBLICO ?
- ¿ TE CONSIDERAS UNA PERSONA CON INICIATIVA ?
- ¿ QUIERES CONSEGUIR UN TRABAJO ASEGURADO Y CON UN CONTRATO DE MEDIA JORNADA O DE JORNADA COMPLETA ?
- ¿ QUIERES APRENDER UN NUEVO OFICIO EN EL QUE LA ATENCIÓN AL CLIENTE SEA LO MÁS INTERESANTE ?

SI TUS RESPUESTAS SON **SÍ**, NO LO DUDES Y ENVÍANOS TU CURRÍCULUM VITAE CON UNA FOTOGRAFÍA RECIENTE A:

DEPARTAMENTO RECURSOS HUMANOS

APARTADO DE CORREOS 170

03080 ALICANTE

TE DAREMOS TODA LA INFORMACIÓN QUE NECESITES,
RECIBIRÁS CURSOS DE FORMACIÓN GRATUITOS Y SI LOS SUPERAS,
TE GARANTIZAMOS UN PUESTO DE TRABAJO EN NUESTRA EMPRESA



• DEJE DE FUMAR AHORA •

Con 3 sesiones de 20 minutos. 3 días consecutivos

¡RESULTADO ASEGURADO!

¡1 AÑO DE GARANTÍA! • SIN EFECTOS SECUNDARIOS • NO PROVOCA AUMENTO DE PESO • SENCILLO Y SIN DOLOR • SIN MEDICAMENTOS

Acaba con el estado de dependencia

8 AÑOS DE EXPERIENCIA EN EUROPA

C/. María Guerrero, 7 entlo. - Telf. 965 387 013 - ELDA

A MI ABUELO



NACISTE COMO NACEN LOS SOÑADORES
SOÑASTE COMO LO HACEN LOS SENTIMIENTOS
VOLASTE COMO VUELAN LAS ILUSIONES
RUGISTE COMO RUGEN LAS TEMPESTADES
VENCISTE COMO VENCEN LOS GANADORES
-TÚ- QUE NACISTE A LAS ILUSIONES
QUE SOÑASTE LOS PENSAMIENTOS
QUE RUGISTE A LAS INJUSTICIAS
QUE VOLASTE EN LOS SENTIMIENTOS
QUE VENCISTES A LAS INQUITUDES
NO SÓLO VOLASTE
RUGISTE
SOÑASTE
PENSASTE
VENCISTE

TAMBIÉN NACISTE Y FUISTE TÚ, DELTELL
EL DE LA CRUZ ROJA, QUE DESPUÉS DE
TODO, «ERA LO QUE QUERÍAS».

TU NIETO
SALVADOR F. DELTELL

MI RECUERDO

Cuando me vaya de aquí
quiero dejar buen recuerdo,
quiero sembrar mi semilla
en lo mejor del barbecho.
Y vivirá mi persona
si estoy en el pensamiento...
si germinó la semilla
que yo fui esparciendo.

Y si larga es mi vida
puedo sembrar mucho y bueno
y recoger la cosecha
viviendo en vuestro recuerdo.

Porque el recuerdo no muere
la persona no se olvida
se olvida al que no siembra
y se guardó la semilla.

Maruja Ycardo

* * *

MONTE CID

Desde mi ventana abierta
justo enfrente se divisan
unos almendros en flor
que mueve la suave brisa.

Como entre tules y encajes,
como un mar de flor de almendro,
con su pálido oleaje...
las flores se van meciendo.

Y detrás del mar de flores,
tan altivo y arrogante,
se alza orgulloso el Cid
majestuoso..., elegante.

Monte mágico, diferente,
monte que no tiene igual
que si lo miras de lejos
verás que llega hasta el cielo,
y a la grupa de su cima
verás acercarse el mar.

Y verás que se transforma
y que ha adquirido la forma
que ningún monte soñara,
su belleza no tiene igual
y su cumbre se asemeja
a una silla de montar.

Maruja Ycardo

* * *

ELECTRODOMÉSTICOS ALBEROLA s.l. Y FOTOGRAFÍA

Virgen del Carmen, 3
Teléfono 96 549 07 70
Fax 96 549 20 92
03680 ASPE (Alicante)

Cervantes, 5
Teléfono 96 538 19 14
Fax 96 538 04 26
03600 ELDA (Alicante)

Listas de Boda

AITANA-IV, S.L.

LA CASA DE LAS LÁMPARAS

C/. Juan Carlos I, 2 • Teléfono 96 539 27 50

ELDA

Lámparas - Porcelanas - Cristal - Cuadros - Regalos
Flores y Plantas

ALQUILER

LOCAL COMERCIAL EN EL CENTRO DE ELDA,
CON 280 m², IDEAL PARA CAFETERÍA,
COMERCIO, ETC. 165.000 Ptas./mes

☎ 96 698 04 96

SE ALQUILA

PISO COMPLETAMENTE AMUEBLADO
EN C/. DONOSO CORTÉS N° 104-2°
3 DORMITORIOS, CON TELÉFONO

☎ 96 695 07 36

2115

SE OFRECE

SEÑORA MUY RESPONSABLE
PARA CUIDAR NIÑOS

☎ 96 539 65 24

2115

Elecciones a la presidencia de la Junta Central de Comparsas

• Las candidaturas pueden presentarse hasta el día 27

La Junta Electoral, compuesta por Antonio Barceló Marco y Juan Gil Azorín, presidentes de las comparsas Huestes del Cadí y Estudiantes respectivamente, y la secretaria M^a Carmen Roig Rico, acordó en el pasado mes de julio convocar elecciones para la designación de nuevo presidente de la Junta Central, al expirar el mandato de cuatro años que ostenta José Blanes Peinado.

A partir del próximo día 17, se hará la publicación de las listas electorales provisionales, en la Casa de Cultura, habiendo diez días para posibles reclamaciones. Las listas definitivas se publicarán a partir del día 3 de octubre próximo.

Las candidaturas a presidente podrán presentarse hasta el día 27 de los corrientes, publicándose las mismas, con carácter provisional el día 29. Tras cinco días de plazo para eventuales reclamaciones, las listas definitivas de candidatos se publicarán el día 5 de octubre.

Las elecciones se celebrarán el sábado día 17 de octubre, de 9 a 19 horas, en «El Almar», sede de la Junta Central de Comparsas.

El grupo de pintores «ELDADO-C» presenta hoy en Novelda una exposición colectiva

El grupo de pintores eldenses que se autodenomina «Eldado-C», presenta hoy viernes, día 4 septiembre, una muestra colectiva en la Casa de Cultura de Novelda, titulada «Recreaciones», por estar inspirados sus cuadros en obras maestras de la pintura universal.

El citado grupo, que debe su nombre –según explicaron en su día sus componentes– a ser doce artistas de Elda, está integrado por Miguel Cebrián, Pablo Román, Carlos Román, Yolanda Pérez, Miguel Ávila, Jesús Sevilla, Alejandro Torres, Vicente Beltrá, Nuria Cano, Flora Cebrián, Juan Arana y Francisco Lacasa. Aunque algunos de ellos han cursado la carrera de Bellas Artes, en su mayoría se trata de jóvenes autodidactas que se han formado en la práctica de la pintura, estando agrupados desde hace casi un año y habiéndose presentado en público con sus creaciones en varias ocasiones.

Dos extraordinarios actos religiosos

• El Obispo inaugurará el Centro Parroquial de Santa Ana, y presidirá la misa del domingo, día 20

• El sábado, día 19, conmemoración del 350 aniversario de la advocación de la Virgen de la Salud

Entre los actos religiosos que este año van a celebrarse en honor de los Santos Patronos de la ciudad, destacan dos que vienen a sumarse con carácter extraordinario a los ya tradicionales –procesiones, salves, misas mayores, etc.– y que figurarán incluidos en el guión confeccionado por la Cofradía de los Santos patronos.

El primero de ellos tendrá lugar el sábado, día 19, en cuya misa de las ocho de la tarde se conmemorará el 350 aniversario de la advocación «Virgen de la Salud» aplicada a la Patrona de Elda con motivo de una terrible epidemia de peste que asolaba nuestra comarca.

Para celebrar dicho aniversa-

rio, ese día voltarán las campanas de todas las parroquias de la ciudad y habrá en la iglesia de Santa Ana una misa conmemoración por todos los párrocos eldenses y una actuación folklórica a cargo de la Agrupación «Reino de Murcia» y el «Grupo de Danzas» de Monóvar, en una serenata en honor de la Virgen.

El otro acto especial de que hablamos consiste en la inauguración del Centro Parroquial de Santa Ana, de nueva construcción, que merecerá la visita a Elda del Obispo de la Diócesis Orihuela-Alicante, Victorio Oliver para presidir la Misa del mediodía y la citada inauguración.

DR. LUIS MARCO GÓMEZ
ESPECIALISTA EN
CIRUGÍA - ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGÍA
Ortopedia Infantil - Patología del deportista - Artrosis
Fracturas - Esguinces - Luxaciones - Cirugía Ambulatoria
C/. Don QUIJOTE, 31 • Teléfonos 966 980 488 y 970 36 74 80

2065

¿ Un Seguro de Automóvil hecho especialmente para nosotras?

Si. Fórmula Esperta, el seguro de automóvil específico para la mujer conductora.

Con coberturas muy novedosas como:

- Asistencia por falta de combustible y sustitución de neumático
- Traslado al taller y posterior entrega del vehículo reparado.
- Alquiler de un vehículo en sustitución, si la reparación supera las 12 horas de trabajo

Pregunte en nuestras oficinas, nuestra Fórmula le interesa

La seguridad al precio más económico

Fórmula Expert
Seguro Integral Automóviles

¡Hasta el 50% de bonificación!

Fórmula Experta, para conductoras mayores de 25 años y con dos años de antigüedad en el carnet.

- Máximas coberturas
- Servicio de Compañía líder
- Mimos precios
- Coberturas muy especiales

Fraccionamiento del pago trimestral o semestral ¡Sin Recargo!

Vea y compare.

Modelo	Básica	Súper	Total
FIAT			
Brava 1.6 SX	43.658	61.690	126.227
Bravo 1.4 I 12V SX	41.119	57.258	115.063
Punto 55 S (3p)	37.974	49.950	92.600
FORD			
Escort Ghia 1.8 D Nomade	38.841	57.629	124.516
Fiesta Porto 1.3 I (5p)	37.974	52.221	102.949
Mondeo CLX 1.8 TD	43.658	65.474	143.477
OPEL			
Astra GSI 2.0 16v	45.472	61.181	154.512
Corsa Swing 1.2 I (3p)	35.092	48.582	96.519
Vectra 2.0 16v	45.150	72.265	169.714
PEUGEOT			
106 Kid (3p)	36.180	47.021	85.532
306 XN 1.4 (3p)	38.841	55.358	114.166
RENAULT			
19 Driver 1.4	41.119	57.636	116.788
Clio Chipie 1.2 (3p)	37.974	50.707	96.049
Laguna RT 1.8	42.771	64.588	142.590
Twingo	37.974	47.679	82.250
SEAT			
Ibiza 1.6 I S	38.841	53.088	103.816
Toledo 2.0 I GT	43.658	69.259	160.726
VOLKSWAGEN			
Golf 1.9 TD	43.841	62.447	129.677
Passat 2.0 i	43.658	69.259	160.726



Francisco Gadea Valdés
C/ Dahellos, 15 Bajo ■ (Edificio Zapatero)
Tif.: 96 539 45 28 ■ E L D A

Breve reseña de la ideología de Emilio Castelar

José Luis Bazán López

Dentro de unos meses, exactamente el 25 de mayo de 1999, se conmemora el centenario de la muerte de D. Emilio Castelar, ocurrido en San Pedro del Pinatar (Murcia). En aquel momento se perdió uno de los políticos más destacados del siglo XIX. Pero ¿conocemos la configuración de su ideario? Creemos que no del todo; por eso vamos a intentar explicar a los lectores de VALLE DE ELDA los tres principios capitales en los cuales se articuló su política: libertad, democracia y república.

Previamente debemos de conocer las influencias que recibió Castelar de algunos personajes europeos. Azorín, el monovero universal, en su libro "De Granada a Castelar", nos señala a Víctor Hugo, Michelet, Renan, Quinet, Prevost-Paradol, su amigo Firdin, Victor Considerat y Strada. La revolución de 1848 en Francia fue para nuestro tribuno "...aquel hermoso canto a la libertad resonó en mi corazón de niño con tan deleitosa armonía, que... me apasioné con la democracia, creyendo siempre ver en ella la realización del Evangelio". Esta influencia le provocó un conflicto sobre democracia-monarquía que sólo su posibilismo posterior le permitió resolver.

Pero volvamos a sus tres principios. El primero de ellos: la libertad. Fue una característica básica en su naturaleza de hombre, la calificaba "alma de su alma", era para él como un culto y una obsesión. Esta forma de pensar partió, entre otras influencias ya citada, del estudio de la Historia que le había enseñado la vida en el mundo y todos los esfuerzos que realizaron los hombres para alcanzar su libertad. Este logro era fundamental para Castelar, porque pensaba que esta situación no sólo moralizaba a los individuos sino también a los pueblos.

Fue un incansable defensor de la libertad de expresión; sostuvo con ardor el principio capital de la libertad de imprenta, y este asunto le llevaría a perder su cátedra por la publicación del artículo titulado "El Rasgo", donde arremetió contra la corona y la Reina Isabel II. Aunque, siendo Presidente de la República, su ministro del Interior ordenó suspender toda aquella prensa que apoyara a los carlistas.

Algunos autores han dicho de Castelar que durante mucho tiempo fue la lengua y el corazón de la democracia. Su fe en esta idea le llevó a justificarla escribiendo "La Fórmula del Progreso" donde señala los principios más impor-

tantes que conducen hacia la necesidad de la democracia. Los más destacados son:

- El progreso es una verdadera filosofía y una verdad histórica.
- El progreso es el camino constante del hombre hacia la libertad.
- La progreso tiene en cada edad una fórmula, que tiende a la libertad.
- La fórmula que sea más liberal, ésa es la más progresiva.
- La fórmula más liberal en el siglo XX es la democracia.

Ante estas reflexiones castelarianas no es de extrañar que Grimaldi, en 1869, escribiera diciendo que nuestro tribuno ya tenía un puesto de honor dentro de la democracia.

Una consecuencia de la democracia, según Castelar, es la República, "la forma suprema de la libertad y del derecho". Este político tenía muy clara la naturaleza profundamente católica del régimen republicano moderno, al igual que los orígenes paganos de la institución monárquica; estaba convencido que todos los males, los problemas, las revoluciones violentas, se podían resolver en la conjunción de la democracia con la libertad, pero en el seno de la República.

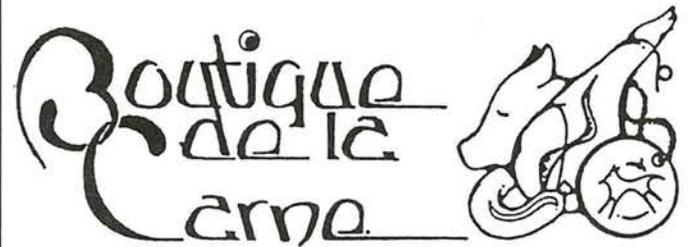
De todas maneras, Castelar evolucionó sobre su idea a partir del golpe de Estado de Pavia y puso en práctica, junto a Pi y Margall, aparte de las diferencias existentes entre ellos, un nuevo republicanismo. Su pensamiento y su forma de hacer representaron un notable avance en la modernización política y social de España, que más tarde la restauración canovista truncó, casi sin solución de continuidad hasta la Constitución de 1978, si exceptuamos el paréntesis de la Segunda República.

En la lucha contra la esclavitud de las colonias es donde se puede poner de manifiesto la constante de Castelar sobre la libertad. Debemos destacar la lucha parlamentaria que arrancó el 21 de junio de 1870 en defensa de la abolición de la esclavitud y culminó el 22 de marzo de 1873, siendo él ministro de Estado, con un espléndido y emocionado discurso "de gratitud y enaltecimiento a la Asamblea por haber votado la ley sobre la abolición de la esclavitud".

Su forma de actuar y de pensar sirvió para que se notara en nuestro país un cambio muy destacado en muchos de los aspectos, principalmente en lo que se refiere al social, por las reacciones de muchos de los españoles que se dedicaron a participar en tareas básicas.



Emilio Castelar



Avda. de las Olimpiadas
(esquina a Carlos Arniches)

Mercado Central

Casetas 1 - 2 - 3 y 4

Teléfono 96 539 12 62

ELDA

REFORMAN

FONTANERÍA Y REFORMAS

INSTALACIONES COCINAS Y BAÑOS,

ALBAÑILERÍA Y PINTURAS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Teléfono móvil 989 33 79 44



**Les comunicamos los servicios que tenemos
a su disposición:**

**MEDICINA GENERAL
SERVICIO DE ENFERMERÍA
RECONOCIMIENTOS GENERALES
RADIOLOGÍA
ANÁLISIS CLÍNICOS
CITOLOGÍAS
UNIDAD ASISTENCIA MENOPAUSIA
FISIOTERAPIA
TRAUMATOLOGÍA
REUMATOLOGÍA
DERMATOLOGÍA
GINECOLOGÍA
ALERGIA Y ASMA
APARATO DIGESTIVO
CIRUGÍA GENERAL, DIGESTIVA Y
PROCTOLOGÍA (hemorroides, fístulas)
UROLOGÍA
LOGOPEDIA
MEDICINA ESTÉTICA
DIETÉTICA Y NUTRICIÓN
PEDIATRÍA
PSIQUIATRÍA
ENDOCRINOLOGÍA
ONCOLOGÍA**

CONSULTA ESPECIALIDADES PREVIA PETICIÓN DE HORA

Centro concertado con Compañías de Asistencia Sanitaria y Mutuas Laborales

SERVICIO URGENCIAS 24 HORAS

C/. Joaquín Coronel, 39 (frente Plaza Castelar)

Teléfonos **96 539 42 62 - 96 539 51 06** - ELDA

PRODIGIO EN EL MONUMENTO AL ZAPATERO: HABLA LA PIEDRA

Enrique Chinchilla Amat

A todos los zapateros de silla, supervivientes o no

Un amigo, zapatero él jubilado y muy curioso y aseado en su trabajo, también muy regular, me espetó casi a quemarropa si ya no iba a escribir más sobre el monumento al zapatero, prácticamente recién inaugurado éste.

A continuación se expresó en consideraciones lógicas de quien entiende muy bien el honorable oficio y que sólo afectaban a la disposición de los accesorios que componen el conjunto pétreo, por otra parte agredido de forma alevosa por gentes irresponsables una madrugada de junio pasado.

Le respondí que sobre tal evento se había escrito bastante, pero que ello no era óbice para, si la ocasión se mostraba propicia, dar rienda suelta a la imaginación y a la referencia, pero que en cualquier caso había que dar tiempo al tiempo, como suele decirse cuando el discurso es todavía corto, y que lo conveniente era que nuestros dilectos personajes se «relajasen» y ambientasen, tomando confianza con el entorno donde han sido empadronados, familiarizándose el propio tiempo con el trajín viandante y rodado, y quién sabe si un día, de esta manera, el maestro zapatero se «animara» a contar a su inseparable aprendiz experiencias de su larga trayectoria artesanal, tal vez alguna conseja, o quizá, sin saberlo, lleve en su interior un taumaturgo o un soñador y en cualquier momento de cualquier silenciosa madrugada, sólo rota por el silbido de un viento norteño, por el bufido de un gato pendenciero o por el lejano ladrido de un fiero perro celador, rompa a «hablar» con palabras nostálgicas que sólo escuchará el novato; vocablos de roca para oídos de piedra, que ambos están hechos de la misma materia.

En cualquier caso, la única realidad es que están tremendamente solos en las madrugadas, al viento de lo imprevisible; íntimas madrugadas plenas de horas brujas en las que pueden acontecer cualquier cosa, desde la opresión que mortifique a un músculo cardíaco hasta que, incluso, salte como un resorte el prodigio.

Y así, a manos de un destino amasado de inquietudes, van pasando las noches hasta llegar a una sin aparentemente nada especial, sin que nadie, pueda sospechar que se quiebre la monotonía de los silencios y que, sin embargo, puede ser la más esperada de todas, pues en el vacío más absoluto se percibe un gutural débil sonido como emitido por garganta que ha permanecido largo tiempo prisionera de «afonía», tenazmente paralizada,

pero tal vez al fin en proceso titánico de elasticidad.

Tras una larga pausa, vuelve a escucharse el balbuciente susurro, pero esta vez con más audible presencia, y es entonces cuando el estático zagal, unido al maestro por pétreo destino y condenado a no prosperar jamás en su condición de aprendiz, «levanta» los ojos hacia su maestro mirándole con mirada de niebla, presto a la esperanza de escucharle.

Y fue en ese increíble instante cuando el portentoso milagro se produjo:

—¿sabes tú, joven acompañante, qué hacemos aquí y por qué nuestros miembros están tan rígidos?

«Tengo la sensación de que han transcurrido muchos días, demasiados, desde que nos cortaron esta tarea y todavía la tenemos en pañales, y esto jamás nos había sucedido.

«Normalmente hemos trabajado con presteza; y soy un zapatero con fama de largo y casi siempre he entregado la faena todos los días.

Los sábados siempre cortábamos los pares «vivos», es decir, para iniciar la semana con dinerito fresco, ya que jamás me han gustado los llamados «muertos», que son un lastre; pero no todos los zapateros pensaban como yo. No sé, chaval, pero me siento incómodo y me escama que todavía no nos hayan reclamado.

«El maestro taquillero es hombre escrupuloso, de los que no dejan pasar un solo defecto por leve que sea, pues es su

cometido y responsabilidad, y debe haber dado cuenta al encargado de la tardanza; también conoce mi aversión a los pares caducados y éstos «apestan» que es un primor. De cualquier modo vamos a darnos prisa y rematarla cuanto antes.

«Pero, regresando a la historia de los pares muertos, sabrás, querido educando, que tuve por compañero en cierta etapa de mi vida a un colega excelente, muy buen operario y algo nerviosillo.

«Pertenece a una familia curtida en el oficio y con un apodo que era como una célula de identidad en el gremio. Trabajaba con precisión, limpieza y seguridad; manejaba con presteza la tenaza, dejando al montar el corte ceñido o planchado a la horma, que era y son términos comunes en la gramática zapateril. Te estoy contando de tiempos idos, como es obvio.

«Con la cuchilla, ejercicio de pulso firme y sutil, era diestro, de corte limpio y sin puntadas al chancho, y se le podía confiar cualquier trabajo delicado o comprometido, especialmente muestras y contratipos; pero era, también, un zapatero de los llamados «cortos» que compensaba con su buen hacer. Y era, además, un recalciante adicto a los pares «muertos», costumbre que jamás consiguió erradicar del todo pese a sus propósitos.

«El caso es que a la sazón comenzaba la semana laboral el lunes, terminando a la caída de la tarde del sábado con el cobro del jornal. No obstante, muchos zapateros aprovechábamos la mañana del domingo, bien en el «trabajador» de

la fábrica que lo tenía, bien en el propio domicilio los más, para adelantar la tarea a entregar el lunes, de modo que el ritmo diario laboral no se truncase.

«Pues bien, este estupendo operario, cuando llegaba el sábado, entregaba la última tarea de las cobradas el sábado anterior, de suerte que el maestro de taquilla le preguntaba cada viernes cuántos pares había que liquidarle y que eran justamente los que tenía que trabajar la semana entrante, de modo que, en realidad, se trataba de un anticipo total del salario a producir.

«Era muy peculiar y trabucador de palabras; recuerdo que cuando se resentía de la muñeca derecha de tanto estirar el material con la tenaza para el entachado, solía decir que le dolía la «gobanilla», y cuando por la acción del brazo para sentar con el martillo las suelas una vez cosidas sentía molestias en el hombro, se quejaba del «homoflato».

«En fin, fraterno acompañante en esta larga singladura a la que nos vemos abocados, son aconteceres de mi vieja vida con que amenizar estas largas veladas de vigilia, preñadas de confusos rumores y, a veces, de muñecos de pim, pam, pum.

«Quizá otro día, pues ahora me siento fatigado por el esfuerzo de articular me petrificada boca, vuelva a animarme para seguir contándote más historias de mi vida profesional»

Y dicho este obtuso parlamento, el silencio volvió a adueñarse del maestro y del aprendiz, envolviéndolos en un indefinible halo.

Ferretería

Progreso, s.l.

¡GRAN EXPOSICIÓN
DE MUEBLES DE
COCINA!

AIRE ACONDICIONADO

ORDENADORES
PERSONALES



TIEN 21

¡NUEVAS SECCIONES!

NUEVAS ESPECIALIDADES

CADA VEZ MÁS
CERCA DE TI

C/. Petrer, 28 - Apdo. 603

☎ 96 538 11 45 - Fax 96 539 00 87

03600 ELDA (Alicante)

SOLEMNES CULTOS

En honor del SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO y de la SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SALUD, que se celebran del 6 al 20 de septiembre

DÍA 6, DOMINGO

A las 24 horas, saludo de los eldenses a los Santos Patronos en el Templo Arciprestal de Santa Ana.

DÍA 7, LUNES

A las 8 y a las 20 horas, Santa Misa.

A las 20.45 horas, SOLEMNE SALVE.

DÍA 8, MARTES

SOLEMNIDAD DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SALUD

A las 8, 9 y 10 horas Santa Misa.

A las 11 horas, Solemne Celebración de la Eucaristía, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. Antonio Verdú de Gregorio, párroco de San Pedro Apóstol en la Playa de San Juan. En el ofertorio se cantará el villancico del

maestro Gorgé «Virgen Purísima». Esta misa será transmitida por Radio Elda-Ser.

A las 13 horas y a las 19 horas, Santa Misa.

A las 20 horas, Salve Solemne, villancico «Virgen Purísima» y a continuación PROCESIÓN DE LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SALUD.

DÍA 9, MIÉRCOLES

SOLEMNIDAD DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO

A las 8, 9 y 10 horas, Santa Misa.

A las 11 horas, Solemne Celebración de la Eucaristía, ocupando la Sagrada Cátedra el Rvdo. don Miguel Ángel Cremades Romero, párroco de San Blas en Alicante. En el ofertorio se

cantará el villancico del Maestro Gorgé, «Al Cristo del Buen Suceso».

A las 13 horas y a las 19 horas, Santa Misa.

A las 20 horas, Salve Solemne, villancico «Al Cristo del Buen Suceso» y a continuación PROCESIÓN DEL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO.

Del día 10 al 18, SOLEMNE NOVENARIO.

DÍA 10, JUEVES

HOMENAJE DE LA PARROQUIA DE SANTA ANA A LOS SANTOS PATRONOS

A las 20 horas, celebración de la Eucaristía.

DÍA 11, VIERNES

DEDICADO A LOS ENFERMOS

Organiza Catequesis de la Salud.

A las 20 horas, celebración de la Eucaristía.

DÍA 12, SÁBADO

HOMENAJE DE LA PARROQUIA DE SAN PASCUAL A LOS SANTOS PATRONOS

A las 12 horas, ofrenda de flores del colectivo de Fallas a los Santos Patronos.

A las 20 horas, celebración de la Eucaristía.

DÍA 13, DOMINGO

TRADICIONAL HOMENAJE DE LOS ELDENSES A LOS SANTOS PATRONOS

A las 8.30, 11 y 12.30 horas, Santa Misa.

A las 12.30 horas, presentación de los niños y niñas menores de tres años a los Santos Patronos.

A las 20 horas, celebración de la Eucaristía. La Polifonía de la Santa Misa será interpretada por el Coro Capilla Clásica de Murcia, dirigido por don Fulgencio Hernández Gil, y a su finalización se procederá al acto de BESA ESCAPULARIO.

DÍA 14, LUNES

HOMENAJE DE LA PARROQUIA DE LA INMACULADA A LOS SANTOS PATRONOS

A las 20 horas, celebración de la Eucaristía.

DÍA 15, MARTES

HOMENAJE DE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ OBRERO A LOS SANTOS PATRONOS

A las 20 horas, celebración de la Eucaristía.

DÍA 16, MIÉRCOLES

HOMENAJE DE LA PARROQUIA DE SAN FRANCISCO A LOS SANTOS PATRONOS

A las 20 horas, celebración de la Eucaristía.

DÍA 17, JUEVES

ENTREGA DE MEDALLAS A LOS NUEVOS COFRADES DE LOS SANTOS PATRONOS

A las 20 horas, celebración de la Eucaristía.

DÍA 18, VIERNES

CELEBRACIÓN COMUNITARIA DE BODAS DE PLATA Y ORO MATRIMONIALES QUE CUMPLAN DICHAS EFEMÉRIDES A LO LARGO DEL AÑO 1998

A las 20 horas, celebración de la Eucaristía.

DÍA 19, SÁBADO

SOLEMNE CONMEMORACIÓN DEL 350 ANIVERSARIO DE LA ADVOCACIÓN «VIRGEN DE LA SALUD»

A las 20 horas, celebración de la Eucaristía.

A las 23 horas, ESPECIAL SERENATA a la Virgen de la Salud con motivo de su 350 aniversario. Las agrupaciones folclóricas REINO DE MURCIA y GRUPO DE DANZAS DE MONÓVAR cantarán y bailarán en el interior del Templo.

DÍA 20, DOMINGO

A las 12 horas, celebración de la Eucaristía y a continuación bendición e inauguración del CENTRO PARROQUIAL DE SANTA ANA.

A las 20 horas, celebración de la Eucaristía.

DÍA 21, LUNES

A las 8 horas, Misa Funeral por todos los difuntos eldenses.

NOTAS:

- Toda la polifonía de los actos de los días 7, 8 y 9 serán interpretados por la Coral Polifónica «Santos Patronos», acompañados por la Orquesta de Cámara Ciudad de Elda, dirigidos ambos por María del Carmen Segura y como organista Patricia Amat Segura.

- La polifonía de la misa del día 13, Homenaje a los Santos Patronos, ha sido patrocinada por Caja Murcia.

- La Agrupación Folclórica Reino de Murcia ha sido patrocinada por la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento y El Grupo de Danzas de Monóvar por la CAM.

- Por la Comisión de fiestas del Excmo. Ayuntamiento los días 8 y 9 se dispararán tracas de colores a la entrada de los Santos Patronos en el Templo Arciprestal de Santa Ana.

Elda, septiembre 1998.

ELECTRICIDAD VERA, S.L.



INSTALACIONES ELÉCTRICAS
INDUSTRIALES
AIRE ACONDICIONADO

LUMINOSOS
CORRECCIÓN ENERGÍA ALTERNATIVA
ALUMBRADO DECORATIVO

Avda. Chapí, 11 • Tel. 96 538 15 12 • ELDA



**TODAVÍA LE OFRECE MÁS VENTAJAS PARA
ADQUIRIR SU PIANO**

Elija el que sea más de su agrado, se lo llevamos a su domicilio y pasados
TRES MESES decide cómo desea pagarlo, FIMESTIC se lo financia.

Además podemos ofrecerle los libros de Música para el CONSERVATORIO
y la ESCUELA - Gran surtido en FLAUTAS DULCES, GUITARRAS,
PERCUSIÓN... TODO POR LA MÚSICA.

También un variado surtido de JOYAS Y ARTÍCULOS DE REGALO

CASA WAGNER - C/. Juan Carlos I, 37 - ELDA

FELICES FIESTAS MAYORES

GRUPO

Vilbera

Con las fiestas locales

ESTACIONES DE SERVICIO

IDELLA en Elda

LA ELDENSE en Elda

LA TORRETA en Elda

EL GUIRNEY I y II en Petrer

EL CID en Petrer

EL CASTILLO en Sax

STA. EULALIA en Sax

LA CRUZ BLANCA en Almansa

RIHEMA en Almansa

LAS TORRES en Almansa

MIRAFLOR en Almansa



«FIESTAS MAYORES»

Núm. 15 - ELDA, 1998

En el salón de actos de la Iglesia de Santa Ana tuvo lugar el pasado viernes, 28, la presentación de la revista «Fiestas Mayores» que edita anualmente la Cofradía de los Santos Patronos «en honor de los Santos Patronos de Elda y para mayor exaltación y memoria de los valores eldenses».

Presidieron el acto el alcalde de la ciudad, Juan Pascual Azorín, concejal de Fiestas, Domingo Orgilés, presidentes de dicha Cofradía Pedro Maestre Guarinos y Esperanza Alonso, cura de Santa Ana José Navarro y miembros del equipo de redacción de la revista.

La presentación fue hecha por Pedro Maestre, quien resaltó la firme continuidad en el espíritu dominante en la revista de exal-

tación de la religiosidad eldense en la devoción a los Santos Patronos de la ciudad y el interés en que cada número de esta revista constituya también un conjunto de estudios y trabajos literarios sobre la historia, tradiciones, inquietudes y realizaciones del ayer y del hoy de Elda.

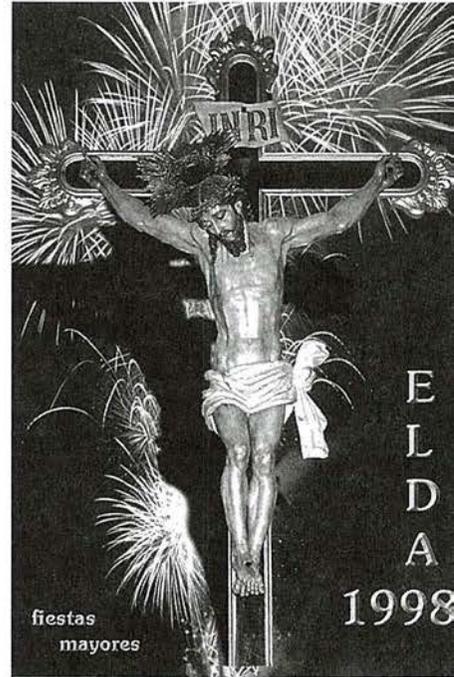
Efectivamente, «Fiestas Mayores» aporta una vez más a la bibliografía eldense importantes trabajos de investigación de su historia, sus costumbres, su arte y literatura, que indudablemente habrán de ser tenidos en cuenta por investigadores locales por la documentación que aportan o por las nuevas vías de investigación que abren a los interesados.

Como siempre en este caso,

no podemos detallar el contenido de cada uno de estos trabajos, por lo que nos tenemos que limitar a su enumeración, aun cuando en algunos consideramos imprescindible dedicarles algunas líneas para mejor resaltar su contenido.

Tras el habitual saludo de la Mayordomía y del cura de Santa Ana y las imágenes en color de los Patronos con los inspirados sonetos de Rodolfo Guarinos en su honor, el exquisito poeta Juan Madrona Ibáñez, a pesar de su avanzada edad, ofrece un magnífico poema sobre la tradición eldense de la Venida, bajo el título «En la noche mariana y marinera».

Manuel Serrano, concejal de Cultura, al evocar varias realizaciones en esta materia de su de-



EN ESTAS FECHAS REGALE CUADROS, REGALE...

Artis

SU TIENDA DE:

- CUADROS
- ESPEJOS
- MARCOS
- PORTAFOTOS
- LÁMINAS
- SEDAS DE LA INDIA

EN C/. REYES CATÓLICOS, 11

(Junto a Plaza Castelar)

DISPONEMOS DE GRAN VARIEDAD DE MOLDURAS
PARA REALIZAR SUS ENMARCACIONES

ROPA PARA NIÑOS

*Nos complace comunicarles
la apertura de nuestro
establecimiento*

HOY, 4 DE SEPTIEMBRE

Estamos en: Reyes Católicos, 74

partamento ofrece en primicia una vista de Elda en 1748, aunque en toco dibujo de la época pero que refleja el aspecto del pueblo con el castillo, el Convento y la iglesia, así como sus alrededores, parte del documento de deslinde de términos entre Monóvar y Elda.

Los regalos que tradicionalmente Elda hacía a sus Condes son tratados con documentación archivística por Juan Rodríguez Campillo, y «Los refugios de canteros en Bateig (Construcciones rurales eldenses)» son estudiados y presentados fotográficamente por Joaquín Samper Alcázar. Gabriel Segura Herrero, arqueólogo e investigador, estudia, aportando profusa documentación escrita y gráfica, «El abastecimiento de agua potable a la villa de Elda desde la Edad Media hasta el siglo XX». Alberto Navarro Pastor evoca a la más antigua imprenta eldense, la Tipografía Moderna, reclamando la salvación y conservación museográfica de la máquina que imprimió prensa eldense y el «Boletín del Ministerio de Defensa» de 3 de marzo de 1939, de importante papel en el final de la guerra española.

Con el título «La peste del año 1648 y Nuestra Señora de la Salud de Elda» el Rvdo. Andrés de Sales Ferri revive el triste episodio de la peste por el cual se dio la advocación de la Salud a la Virgen eldense. De cuyo hecho se cumple ahora 350 años.

Los temas biográficos están bien representados por un conmovedor recuerdo de los últimos momentos de Maximiliano García Soriano, por su sobrino José Miguel Bañón Alonso; el acercamiento a la figura del médico Justo Juez Sirvent, por Juan A. Martí Cebrián; la egregia personalidad de Castelar en su cercano centenario, por José Luis López Bazán; una semblanza humana de «Doña Antonia», personaje oscuro y sencillo, que relata Julio A. Capilla Bellot; un curioso personaje petrerenense, con sorprendentes coincidencias con nuestro «Seráfico», José Brotons «el Cantaoret», que nos ofrece M.º

del Carmen Rico Navarro, Cronista Oficial de Petrer, con varios de sus versos en honor de la Virgen de la Salud de Elda.

Si las historias de viajes siempre han sido un tema querido y apasionantes para autores y lectores, no lo puede ser menos para los eldenses el viaje leyenda (por el ambiente en que se desarrolló) que nos cuentan Esperanza Alonso y Pedro Maestre, realizado junto con un pequeño grupo de Cofrades de los Santos Patronos a la isla de Cerdeña, en busca de las raíces de la leyenda de la Venida de las imágenes, con interesantes connotaciones humanas y documentación fotográfica que hacen grata la lectura de esta reseña.

Otros trabajos interesantes: «El desastre del 98», de Juan Marhuenda Soler; «Sentimientos del 98», de Ernesto García Llobregat; «Un domingo en los años sesenta», de Juan Deltell Jover; «De fotos», de Ramón Candelas Orgilés; «Una calle muy querida de los eldenses», de Vicente Alarcón Juan; «Plazas, recuerdos y algunas consideraciones», por Miguel Barcala Vizcaíno; «Comentarios acerca del cantar de los Cantares», por Enrique Selva Poveda; «Idioma internacional, privilegio de la música», de Juan Ferriz Monllor; «El nacimiento de un gran proyecto. (La ferias del Calzado)», de José María Amat Amer.

La poesía está dignamente representada por varios poemas de Carolina González y otros de Evangelina Lorenzo precedidos por una semblanza de la poetisa por Ramón Candelas, así como el arte pictórico, con un artículo de Ernesto sobre Camilo Valor Esteve y otro sobre el arte fotográfico de José Miguel Bañón.

El índice de Fiestas mayores es largo. Además de los ya citados han colaborado en la revista Carmen Guarinos, M^a Carmen Segura, Elías Vera, Juan Carlos García-Torres, Francisco Cabrera Tomás, Ramón González Amat, Conchita Juan, Pedro Gras Chinchilla, Vicente Valero, José Soler Cardona, Tenés, Lola Gómez, Manuel Verdú y Carmen Pérez, cerrándose con el «Repertorio bibliográfico de Fiestas Mayores 1989-1993», de Luis Maestre Amat y Emilio Maestre Vera, iniciado el pasado año.

Junto con el ejemplar de la revista, que puede adquirirse al precio de mil pesetas en librerías y kioscos, se entrega un nuevo cuaderno en facsímil de la revista «El Centenario», publicada en 1903-04.-A.

SE ALQUILA

PISO 2º AMUEBLADO
EN AVDA. ALFONSO XIII

☎ 96 547 53 80
96 539 43 84

SE ALQUILA

PISO AMUEBLADO MUY SOLEADO
A PERSONAL DE TEMPORADA
(SIN NIÑOS NI ANIMALITOS)

☎ 96 538 79 83

Próximamente comenzará sus emisiones, con carácter experimental, una televisión local de Emidesa

Según manifestaciones del alcalde Juan Pascual Azorín, a fines del presente mes o primeros del próximo septiembre comenzará a emitir, con carácter experimental, una nueva televisión local, promovida por el Instituto Municipal de Información EMIDESA. Estas emisiones, que se centrarán esencialmente en informativos locales, se prolongarán durante un trimestre y tendrán cada uno una duración aproximada de treinta minutos.

La nueva emisora llevará el nombre de "Tele Vivir" y, a la vista del grado de aceptación que obtenga entre los televidentes eldenses, se decidirá su continuación regular y la posible ampliación de sus programas.

De momento Tele Vivir compartirá el canal 31 con Tele Petrer.

SE OFRECE

TALLER DE FORRADO Y CONCAVADO
DE PLANTAS A MÁQUINA

☎ 96 698 18 33

PEPE GOTERAS Y OTILIO CHAPUZAS A DOMICILIO

No dude en llamar por pequeña que sea la chapuza. Toda clase de reparaciones del hogar, casa de campo, reparaciones de albañilería, electricidad, electrodomésticos, persianas, carpintería, pintura y reformas en general. REPASE SU TEJADO ANTES DE LAS LLUVIAS.

Teléfono 965 385 659 (Contestador automático)

Tel. móvil. 908 86 20 03

(A cualquier hora, incluso festivos)

Por favor, recorte este anuncio y guárdelo.

1927 Algún día me puede necesitar.

Durante este mes serán aprobados diversos proyectos urbanísticos con un total de unos 300.000 metros cuadrados

- Entre la Avenida de Ronda, los planes del Puente Nuevo y otros, se podrán construir unas 4.000 nuevas viviendas

Según declaraciones del concejal de Urbanismo, José Miguel Espinosa, la oficina técnica de su departamento tiene, prácticamente ultimados unos, y otros en vías de terminación, varios proyectos urbanísticos de gran envergadura, que en conjunto supondrán el poder disponer a fines del próximo año o principios del 2000 de unos 300.000 metros cuadrados de suelo urbanizado, en el que se prevé la construcción de unas 4.000 nuevas viviendas por la iniciativa privada.

Los proyectos referidos afectan principalmente a las zonas de la Avenida de Ronda y al Plan parcial del Puente Nuevo, además de otras actuaciones menores en los alrededores del Parque del Vinalopó. Serán presentados para su aprobación por el Ayuntamiento, salvo imprevistos, en el próximo mes de septiembre.

Dos empresas privadas son las promotoras de sendos anteproyectos de urbanización de toda la zona Oeste de la Avenida de Ronda, desde el puente del Centro Excursionista Eldense hasta la plaza del Ejército Español. Con ello quedará totalmente urbanizada la citada zona. Partiendo de la plaza últimamente citada se construirá una prolongación de la Avenida de Ronda, que llegará hasta la rambla de Bateig.

La Avenida en cuestión tendrá una anchura de 70 metros, con cuatro carriles para la circulación motorizada -dos en cada sentido- y una vía de servicio para el tráfico interior de unos tres metros de anchura. Además, contará con sendas bandas de aparcamiento a cada lado de la calzada, de dos metros de anchura.

Independientemente de todos estos proyectos, existen otros que, aun siendo de menor importancia, también supondrán sensibles mejoras urbanísticas o aportarán más terreno urbanizable disponible para la construcción. Entre ellos figuran la primera fase de la Avenida de la Ribera, junto al río Vinalopó y el encauzamiento de la Rambla del Sapo.

Aunque de iniciativa privada, hay que citar también el nuevo polígono industrial de La Torreta, en el que se construirán veinte naves, con salida directa a la autovía del Mediterráneo. Y el parque a construir en el barrio de la calle Purísima, mejora reclamada hace tiempo por los vecinos de esta zona y que podría llevarse a la realidad prontamente, tras su aprobación por el Ayuntamiento pleno.

Espinosa aludió también, aunque se trata de proyectos que ya se han hecho un poco viejos, al desdoblamiento de la carretera de Monóvar entre La Melva y el Polígono Campo Alto, así como a la construcción del Pabellón Polideportivo tan anhelado, en el paraje de La Almafrá. Ambos proyectos se encuentran ya en fase de ejecución y de licitación, y posiblemente comenzarán a realizarse en el próximo mes de octubre.

En resumen, según el referido concejal, Elda podrá asomarse al nuevo siglo con unas perspectivas muy favorables en lo que respecta a su ampliación urbanística y a las posibilidades de ofrecer a la ciudadanía varios millares de viviendas, en zonas modernas de la nueva Elda.

Para viajar con todo resuelto

VIAJES GRUPO4 SA

AGENCIA VIAJES CV-m 090 A

Les desea Felices Fiestas

- RESERVAS TRANSPORTE: Aéreo, terrestre, marítimo.
- RESERVAS HOTELES Y APARTAMENTOS.
- VIAJES VACACIONALES: Novios, Empresas, Cruceros, Ferias.
- OFERTAS GRUPOS: Empresas, Asociaciones, Tercera Edad, Estudiantes, etc.

Calle Nueva, 29 ■ ☎ 96 539 61 62 ■ ELDA

LA VISITACIÓN DE NUESTRA SEÑORA (I)

A la Santísima Virgen de la Salud, Patrona de la Ciudad de Elda, con filial devoción.

Evidentemente, las palabras del Ángel que anunció a María que su prima había concebido un hijo fueron ocasión extrínseca de esta visita de la Madre de Dios a Santa Isabel. Estas palabras eran no solamente una confirmación de su mensaje, sino también una especie de invitación a que hiciera esa visita. Probablemente, María era conocedora de la relación que existía entre el hijo de Isabel y su divino Hijo, y de que su visita llenaría de bendiciones a la familia de Isabel, que también se colmaría de alegría al conocer el próximo advenimiento del Salvador. Sin una inspiración divina, difícilmente se hubiera decidido la Virgen a hacer esta visita.

Pero había para ello una causa más íntima, un motivo más secreto. En los designios de Dios, esta visita debía poner de manifiesto la realidad de la Encarnación y servir para comunicar sus gracias a San Juan. Es, pues, este misterio la primera revelación de la Encarnación y la primera comunicación de sus gracias. No puede el Salvador permanecer inactivo; ha de repartir al momento su gracia, y en su distribución se ha de guiar por los más sabios motivos.

El Espíritu Santo gobierna todas las cosas; pero para ello escoge sus instrumentos. Este instrumento es la Madre de Dios en el ejercicio de sus hermosas virtudes. La primera de todas es su fe, su respeto y reconocimiento por el testimonio que le ha sido dado en confirmación del mensaje del Ángel. En segundo lugar, su diligencia habitual en seguir las inspiraciones de Dios. Y así marcha con presteza por las

montañas de Judea (Lucas, 1,39). Es, en fin, la humildad y la amabilidad que resplandecen en el saludo que hace a Isabel (Lucas 1,40), y el Espíritu Santo se sirve de este humilde saludo para sus fines de revelar su gracia.

La primera gracia se destina a San Juan. Que, con este saludo, saltó de gozo en el mismo seno de su madre, y fue santificado y lleno del Espíritu Santo (Lucas 1, 41). La segunda gracia fue para Santa Isabel, en la que redundó el Espíritu Santo que había visitado a Juan (Lucas 1, 41). Guiada de espíritu de profecía y alumbrada por luz especial, descubre la realidad y naturaleza de la Encarnación y la expresa con toda justicia cuando llama a María la «**Madre de su Señor**» (Lucas 1,43) y cuando añade: «**Bendito es el fruto de tu vientre**». En estas palabras María tenía una nueva confirmación del mensaje del Ángel. De este modo María consiguió todos los fines del misterio: la casa de Zacarías se llenó de gracia y bendiciones. Donde está María allí está la gracia, y las aguas celestiales de favores infinitos bullen con abundancia y suma liberalidad.

(Continuará)

Francisco Yago Cerezo

SI INTENTA VENDER SU VEHÍCULO

Llámenos a los ☎
939 39 30 34 (móvil)
y 96 695 16 97

AUTOGESTIÓN

Avda. Mediterráneo, 27 (junto gimnasio) - PETREX

PRÓXIMA APARICIÓN DE UN LIBRO SOBRE «LAS BANDAS DE MÚSICA DE ELDA»

Próximamente aparecerá un nuevo libro de tema eldense, enriqueciendo la bibliografía local en un aspecto hasta ahora totalmente virgen, como es el de la historia de las bandas de música que han existido en nuestra población, desde la fundación de la primera asociación musical en un año ya lejano que se apunta como el 1852 y hasta un tiempo actual que llega hasta 1995, todo ello expuesto en un volumen de 290 páginas, con abundante ilustración y esmeradamente impreso en la imprenta Such Serra, de Alicante.

Esta obra es original de Alberto Navarro Pastor, escritor de temas locales y cronista de la ciudad, quien aumenta con este libro su ya importante catálogo bibliográfico, en el cual figuran títulos como la «Historia de Elda», «Vida y versos del Seráfico» y «La prensa periódica en Elda (1866-1992)» entre otros.

En ella se va exponiendo la evolución de las bandas eldenses desde aquella de mitad del pasado siglo, fundada por un mítico panadero llamado Joaquín Beltrán, continuando con las ya profesionales agrupaciones dirigidas por Marcelino Z. Gutiérrez, Ramón Gorgé, Natalio Garrido, Francisco López Juan, Enrique Almiñana, José Estruch, Antonio Candel, José Enguidanos, Francisco Tamarit Fayos y Francisco Moral Ferriz, entre otros excelentes profesionales que han ocupado el «podium» de la dirección, obteniendo muchos de ellos resonantes éxitos artísticos en certámenes musicales que dieron honor y laureles a la bandera de sus respectivas sociedades. Las vicisitudes de éstas, mu-

ALBERTO NAVARRO PASTOR



LAS BANDAS DE MÚSICA EN ELDA (1852 - 1995)



chos de los músicos que han pertenecido a ellas; las pintorescas situaciones de las dos escisiones que hubo, dando lugar a la existencia posiblemente exhaustiva de sus directores; el glorioso palmarés de premios obtenidos por las mismas y un copioso índice onomástico y de entidades musicales con el que se cierra el libro, constituyen una demostración del intenso trabajo realizado por el autor para establecer una historia de las bandas de música de Elda que hasta ahora esta prácticamente limitada a versiones desarrolladas en artículos periodísticos, a menudo con informaciones contradictorias.

Felicitemos a nuestro querido compañero por esta nueva obra sobre un tema tan popular y querido por los eldenses como es el de «Las Bandas de Música de Elda. 1852-1995», augurando que dicha obra va a tener una excelente acogida por parte de los eldenses.

SE OFRECE CONTABLE

- 18 AÑOS, EXPERIENCIA CALZADO
- GESTIÓN CONTABLE Y ECONÓMICA
- CONTROL ADMINISTRATIVO

☎ 96 538 14 58

2114/15

PEDRO JUAN PÉREZ

Investigador-Parapsicólogo
"HALLARÁ RESPUESTA A SUS PROBLEMAS E INTERROGANTES"

Consultas: Martes y jueves, de 7 a 11 noche
C/. Ortega y Gasset, 27, 1.º

1995/... Telf. 965 384 806

SERIE ZEUS

INTEL P-II 266 MHZ
MÓNITOR 14" SVGA DIGITAL
DISKETERA 3.5" 1.44MB
HDD 4.3 GB SEAGATE UDMA
PLACA MSI 440BX
64 MB SDRAM "SAMSUNG"
T. GRAFICA ATI AGP 4MB
T. SONIDO S.B. 16 BITS
DVD CREATIVE
RATON MICROSOFT
TECLADO ERGONOMICO BTC
MICROFONO CREATIVE
ALTAVOCES SBS 20 CREATIVE
SOFTWARE:
WINDOWS 98
WORKS 4.0
DESCOMPRESOR MPEG II

3 AÑOS DE GARANTIA

P.V.P. IVA INCLUIDO 219.900 PTS



ELDA

EPSON STYLUS 400.....28.900 PTS
EPSON STYLUS 600.....39.900 PTS
CANON BJC 4300.....29.900 PTS
CANON BJC 7000.....64.900 PTS
CANON BJC 4650 A3..72.600 PTS



SERIE ECO

INTEL P-II 266 MHZ
MONITOR 14" SVGA DIGITAL
DISKETERA 3.5" 1.44MB
HDD 3.2GB SEAGATE UDMA
PLACA MSI 440LX
32 MB SDRAM "SAMSUNG"
T. GRAFICA S3 VIRGE 4MB
T. SONIDO S.B. 16 BITS
LECTOR CD ROM 32X MITSUMI
RATON MITSUMI
TECLADO ERGONOMICO BTC
MICROFONO CREATIVE
ALTAVOCES SBS 20 CREATIVE
SOFTWARE:
WINDOWS 98
WORKS 4.0

3 AÑOS DE GARANTIA

P.V.P. IVA INCLUIDO 163.900 PTS

LA CONFIANZA DE UNA GRAN CADENA

PZA. DE LOS TRABAJADORES DEL CALZADO, 10 L8.

TELF. 965386225

El Carril, un viejo camino eldense (I)

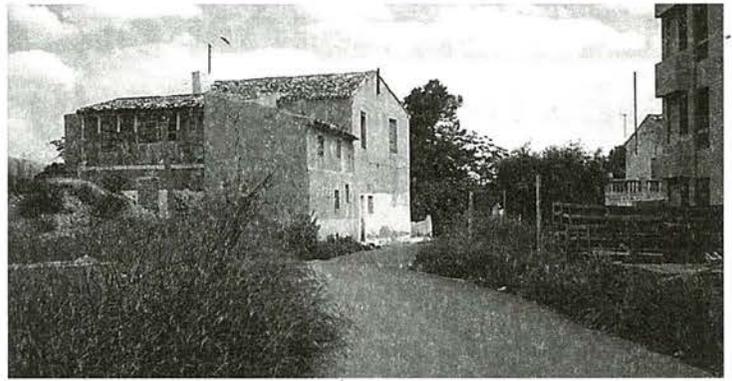
Desde antiguo, este nombre del Carril se ha dado en Elda a un viejo camino rural – hoy en parte absorbido por el crecimiento del casco urbano – que, partiendo de lo que era antes carretera general, apenas pasada la Ciudad Vergel, se abría a mano derecha y se prolongaba, con vueltas y revueltas, hasta enlazar con el camino de la Jaud. El Carril bajaba casi en línea recta desde la carretera, torcía ligeramente a la izquierda a la altura de donde nacía otro camino que conducía – a través del Campo Perdido – hasta el balneario “El Lido”, continuaba, ya definitivamente en línea más o menos recta, hasta terminar en el ya nombrado camino de la Jaud, el cual enlazaba la general con dicho paraje.

Gran parte del viejo camino sigue existiendo en la actualidad, sirviendo como siempre de acceso a las fincas que se fueron levantando en sus orillas; pero del Carril desapareció por completo un largo primer tramo cuando parte del mismo y varias propiedades de los alrededores pasaron a convertirse, mediante la expropiación, en el actual polígono de La Almafá, al que tan poco partido se le ha sacado hasta la fecha.

El Carril comenzaba frente a las últimas casas de la ciudad Vergel y de aquellas edificaciones que albergaron un día la casa de tolerancia llamada “Los Gavilanes”.

Bajaba por el costado izquierdo de una finca de recreo situada junto a la carretera, que era propiedad de Pedro Vera, procurador de los tribunales y más conocido con el apodo de “Perico Fardos”. Lo más destacado de esta finca era una alta molineta que bombeaba del subsuelo un agua fresquísimas. Este agua llegaba hasta un lavadero y caía en una gran balsa, situada al borde mismo de la carretera. Como es fácil imaginar, esta balsa – siempre llena a rebosar de un agua fresca y cristalina – era una verdadera bendición durante el verano y atraía, como la miel a las moscas, deseosa de darse un buen baño, a toda la chiquillería del contorno que tuviera alguna relación con la familia propietaria.

El camino se angostaba enseguida y se convertía durante un corto recorrido en algo así como una pequeña garganta, verdadera tortura para los escasos automovilistas de los años treinta, ya que su anchura no permitía el cruce de dos vehículos que marcharan en dirección contraria. Menos mal que ello no era demasiado frecuente por entonces, debido al escaso tráfico. De todos modos, de vez en cuando dos coches coincidían y uno de los dos tenía que hacer marcha atrás para dejar paso al otro, hasta que encontraba una pequeña zona en cuesta, donde podía esperar dejando el paso libre



Entrada al camino del Carril por La Almafá, como todavía puede verse hoy en cuanto a la casa de la izquierda (Foto A.N.)

al otro. Esta parte tan estrecha, quizá mejor que cualquier otra, justificaba con creces el nombre con el que se conocía este camino, ya que las ruedas de los carros, con el paso del tiempo, habían ido abriendo en el suelo dos profundos surcos o carriles, que más de una vez hicieron caer a un ciclista y que siempre significaron una molestia para los conductores de automóviles. Esto fue durante años – el mal estado del camino – una preocupación constante de los propietarios de fincas a lo largo del Carril, que unían sus esfuerzos económicos de vez en cuando y arreglaban por su cuenta el camino, aunque éste volvía a estar al poco tiempo igual que antes, debido a los muchos carros que por allí pasaban.

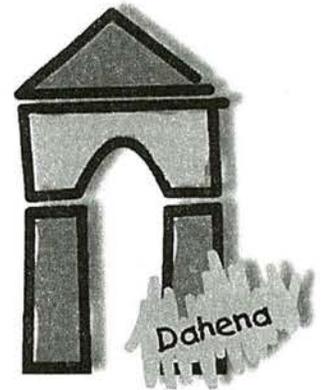
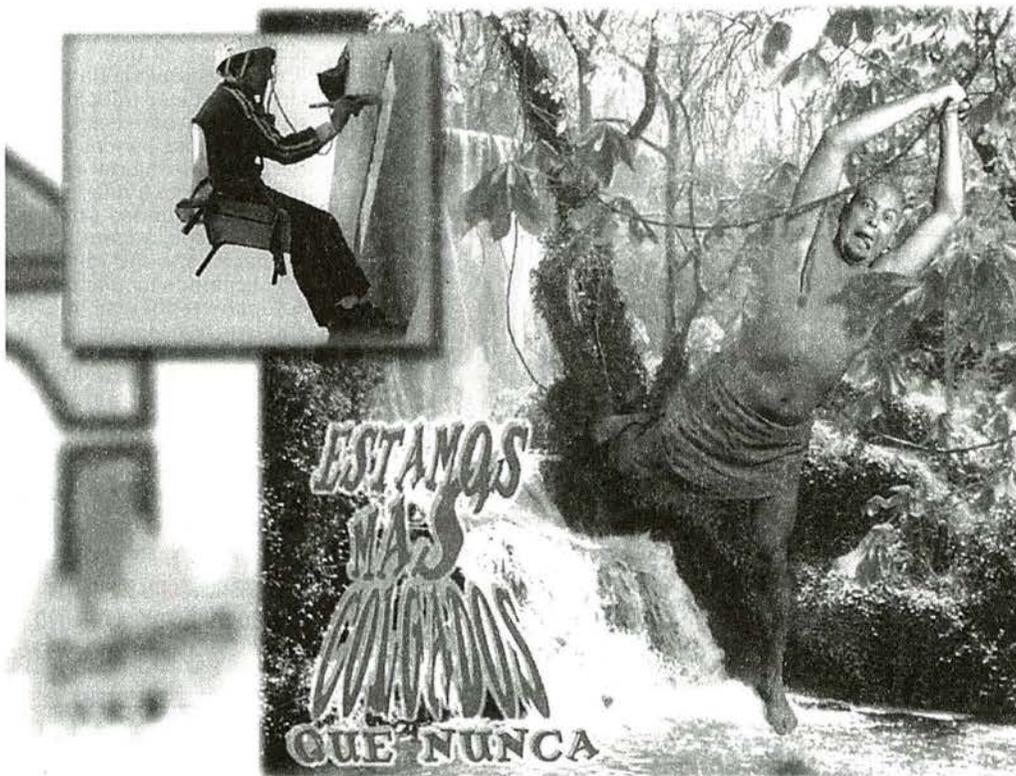
Como decíamos, en el primer codo que hacía el camino, a mano derecha, se hallaba la propiedad de José Guarinos Vera, formada

por una casa de dos plantas, que alojaban la vivienda de los dueños, la de los caseros (guardas-aparceros) y un garaje. Junto a la casa se extendía una agradable pinada, lugar ideal para pasar a la sombra los calurosos días del estío.

A unos cincuenta metros, camino adelante, se levantaban dos casas, una enfrente de la otra, a uno y otro lado del camino. Eran la gran finca de María Dolores Vera, viuda de Juan José Guarinos – uno e los primeros fabricantes de calzado de Elda –, a la izquierda, y la de Turlino, a la derecha. Ambas han llegado hasta nuestros días, gracias a que estaban fuera del límite de los terrenos expropiados para el polígono. Es decir que, por un pelo, se salvaron de la quema.

(continuará)
R. Guarinos

TRABAJAMOS EN LAS ALTURAS SIN ANDAMIOS



Oficina principal: ELDA
Rafael Altamira, 4
965 39 51 91

**UNA
SOLUCION
PARA TODA LA VIDA**

Somos una empresa especializada en trabajos verticales, es decir aquellos que se realizan a gran altura ó en lugares de difícil acceso.

Las alboradas de los años CUARENTA

Juan Ferris Monllor

Es el sentimiento popular que los recuerdos son otra manera subjetiva de volver a vivir momentos muy emotivos que reverdecen nuestros años adultos, por lo que al llegar estas vísperas de nuestras Fiestas Mayores. Brotan en mi mente aquellas noches de «la alborada», cuando después de las doce campanadas de la noche que anunciaban el inicio de nuestras FIESTAS SEPTEMBRIANAS se elevaba en la oscuridad del cielo la palmera pirotécnica multicolor, persiguiendo a los previamente lanzados globos tradicionales de don Manuel Lacasta, alias «Manolico el Sacristán». Se producía en la plaza del Ayuntamiento un silencio expectante para escuchar a nuestra «Santa Cecilia» un pasodoble escogido para tal efecto, en presencia de las autoridades dando por hecho con su presencia el inicio de nuestras FIESTAS PATRONALES.

Después de haber vivido estos momentos previos junto a nuestras autoridades y de haber escuchado el seleccionado pasodoble («Todo son nubes». «Evocación», «El abanico», «Certamen levantino», «Kraeger», «Al panegírico», «Puenteáreas», «Vamos a por suela», «Fontinens», «Amparito Roca», «Dolomea», etc.) y después del emocionado aplauso, el público vuelve a su respetuoso silencio a la espera de otro tradicional pasodoble, que se convirtió durante bastantes años (década de los cuarenta) en el símbolo característico de tal acto, pasodoble de exhibición y demostración artística de nuestra capacidad, cuyo título es «Ese es el mío», de una calidad interpretativa poco común, con «dos solos», el mismo, para trompeta y Saxo-alto, en los cuales Rafael Payá «Colache» con sus valores artísticos dominando su trompeta, llenaba de admiración al expectante público, tras el cual, otro virtuoso del Saxo-alto, el sin par Regino Bernabeu, le daba un respuesta espectacular llena de flores y requiebros: todo un espectáculo popular inolvidable dado solamente con gran pasión en las Noches de la Alborada en nuestra Plaza del ayuntamiento. Como anécdota se puede añadir, que los intérpretes de este acto popularísimo, por estas circunstancias u otras personales, se unieron como cuñados.

Emociones musicales como aquellas muy pocas se han podido volver a vivir en la calle. Eran tan vibrantes artísticamente, que aquellos que nos vimos sumergidos en ellas, y los que de un modo u otro las sintieron, seguro estoy que con aquellos recuerdos, sus vibraciones musicales volverían a emocionarnos con aquellos momentos imborrables..

Una vez interpretados, parados, los «dos solos» de «Ese es el mío», la comitiva municipal y el público enfervorizado, iniciaba la marcha hacia el lugar donde se exhibiría el esperado «castillo pirotécnico». con otro pasodoble más marchoso, más propio de pasacalles, hasta los solares que existían entre la sociedad «El Progreso» (calle Reyes Católicos) y la «Fraternidad» (calle Donoso Cortés), lugar donde durante bastantes años se exhibieron los fuegos de artificio. El público acompañante no cesaba de alabar con admiración la solemnidad del primer pasodoble en honor a nuestras autoridades, la emocionante categoría interpretativa de Rafael y Regino en los «solos» de «Ese es el mío», y la marcialidad respetuosa y buena armonización de nuestra banda musical, siempre acorde con las circunstancias, de la que tan satisfechos se sentían los aficionados en aquella década dorada de nuestra Sociedad Musical «Santa Cecilia» bajo la dirección de nuestro inolvidable don José Estruch Martí, quien con su escuela valenciana y sus dotes artísticas y su sensibilidad a flor de piel, llenó una época histórica de nuestra sociedad musical con infinitas anécdotas por llevar a la letra impresa, siendo una de ellas la exhibición de «Ese es el mío» para que lucieran los músicos más notables y la programación de unos conciertos poco comunes por sus grandes valores artísticos, llenando de expectación tanto los llevados a cabo en el Teatro Castelar, como los programados en distintos lugares en nuestras FIESTAS MAYORES.

Deleite festivo para la gran masa de aficionados, socios y simpatizantes, al llegar a nuestras FIESTAS PATRONALES.

CARTAS DEL TAROT
BUSCA LA SOLUCIÓN
A TUS PROBLEMAS Y
DUDAS EN LAS
CARTAS DE MARÍA
 Telf. **965 377 553**
 2087/...

PABLO J. JUAN MAESTRE
PSICÓLOGO
PSICOANALISTA
 Adultos y niños.
 Padre Manjón n.º 3, entlo A.
 Teléfonos **965 388 779**

COMPRO BILLETES
ANTIGUOS DE ESPAÑA
(FUERA DE CIRCULACIÓN)
«FILATELIA ELDENSE»
 C/. Reyes Católicos, 1
 Telf. **96 539 13 92**
 2096



Dr. Salvador Porrás Obeso

PSIQUIATRA
PSICOTERAPEUTA-MÉDICO

CLÍNICA MONASTERIO ▪ ELDA

Teléfonos **96 539 03 58 - 96 539 57 61**

SANATORIO DEL PERPETUO SOCORRO ▪ ALICANTE
 Teléfonos **96 520 11 00 - 96 521 55 99**

- CONSULTA PREVIA -



Corbis

Moda Decoración
Novia Comunión

Juan Carlos I, 79 • Telf. 96 538 14 38
 03600 Elda

FRANCÉS

PROFESORA NATIVA TITULADA

IMPARTE CLASES PARA TODOS LOS NIVELES.
PREPARACIÓN PARA TODOS LOS DIPLOMAS:
• ALLIANCE FRANÇAISE • ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS •
• TURISMO • FILOLOGÍA FRANCESA •
• TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN •
CLASES GRUPOS REDUCIDOS O INDIVIDUALES
TELÉFONO: 96 538 32 33

INSTALACIONES Y ALBAÑILERÍA



ANTELEGAS S.L.

ELECTRICIDAD - FONTANERÍA
ANTENAS - GAS (Propano - Butano)

TRABAJOS EN GENERAL

Reformas de todo tipo en el hogar

Rehabilitación - Construcción

☎ 965 39 85 30 - 908 46 10 12

C/. Aragón, 4
03600 ELDA (Alicante)

MIS PADRINOS

M^a José Anaya Anaya

Siempre que voy al Café Negresco y me siento en la mesa que está junto al ventanal que da a la calle Nueva, que enfrenta con la casa que últimamente habitó Aguedeta (aquella conocida señora que hacía trabajos maravillosos de bordado, gorros y flores), acude a mi memoria el recuerdo de mi madrina (de pila), pues su padre, el Notario don José Pujalte, vivió allí muchos años, en compañía de su numerosa familia, compuesta por su esposa doña Pascuala Lozano y sus hijos Emilio, Antonio, Pepe, Virtudes y Pascualita, que fue mi madrina, pues bien, al mirar desde el Negresco esta casa, siempre pienso en el momento en que mi madrina estaba sentada teniendo un niño (bebé) sobre

sus rodillas para ponerle los pañales. Era su primer hijo, y yo estaba a su lado, quedando grabada en mi mente aquella familiar escena: El niño tendría meses, y yo menos de cuatro años; mi madrina vestía un hábito de terciopelo morado, lo que influiría en mi admiración, aunque lo recuerdo como un sueño, igual que a su papá, el Notario José Pujalte, que me asustaba al decirme: «¡A ver, a ver dónde está la niña, que le voy a cortar las orejas!», y yo quería esconderme.

Mi madrina, Pascualita Pujalte, era una mujer guapísima y muy elegante, la primera en Elda en aquellos años; se casó con un señor importante de Almadén. En casa teníamos una fotografía de ella en la que aparece vestida con traje negro, con grandes adornos de encaje blancos y un sombrero de pámela negro, con anchísimas alas. Era una estampa espectacular. Lástima que la regalase, aunque estará bien archivada en Madrid.

Mi padrino fue Regino Sánchez García, esposo de Ángeles Guarinos Payá, abuelos de la simpatísimas Sara Sánchez Botella. Imagino que mi bautizo sería muy concurrido y que yo estaría muy linda con el atuendo de acristianar (como se decía) pues lo regalaría Pascualita, como lo hicieron sus padres con mi hermana Lola (once años mayor que yo), regalándole el traje y complementos para la primera comunión y de la que teníamos una fotografía así vestida. Pero no lo hicieron conmigo, lo que hubiera sido un recuerdo muy apreciable, con los largos faldones y la «carota» con cintas, lazos y puntillas, enmarcando el rostro de una hermosa niña. Y digo «hermosa», sí, porque mi madre me refirió más de una vez lo que decía su madre (mi abuela Josefa Guillén Menor) poniéndome sobre sus rodillas: «¡Qué hermosa eres! ¡Qué hermosa eres!». Y es que mi tez es blanca y de constitución algo gruesa, lo que da un aspecto favorecedor que, sin ser belleza, le dicen hermosura.

Aquel día del bautismo, a mediados de febrero de 1911, se reunirían, en la iglesia de Santa Ana, todos los hijos del Notario don José Pujalte, los hermanos Vera (Pedro, María y Paca), los hermanos Guarinos Payá (Lutgardo, Isabel, Francisca y Ángeles), los hermanos Vera Amat (Salud, Magdalena, Joaquín y José María), los hermanos Anaya García (Rafael, Pepica y Leoncio), así como los hermanos Manolo, Vicente, Luis, Paco y Rosita Beltrán, todos ellos familiares y amigos de mis padres.



C/. José María Pemán. 16

Teléfono 96 539 92 27

ELDA

Emilio
interiores

AZUL

Emilio Interiores

Plaza Mayor

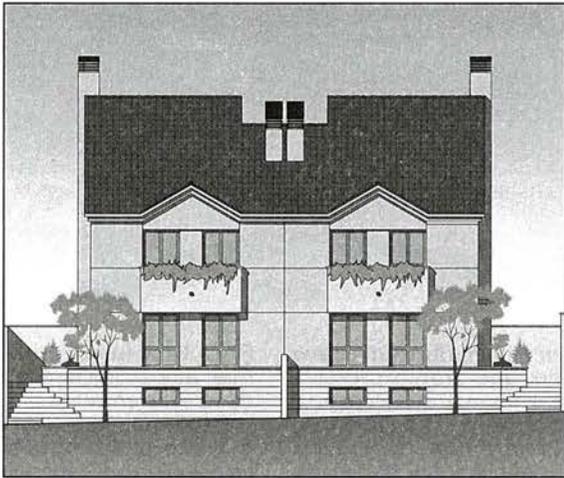
Teléfono 96 538 59 37

ELDA

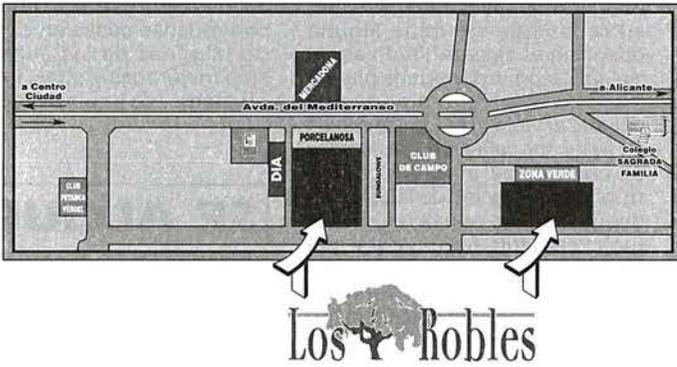
SE NECESITA

COCINERO Y AYUDANTE DE
COCINA PARA RESTAURANTE
C/. RAMÓN GORGÉ, Nº 52

☎ 96 539 51 59



Los  Robles



PROMUEVE Y VENDE:

Promociones

laicram, S.L.

Pi y Margall, 38
ELDA

Oficina de Venta:



maisa

Plaza Mayor, 15 - Bajos
Teléfonos 965 398 463 - 965 384 051
03600 ELDA (Alicante)

Los últimos logros urbanos

Las publicaciones septembrinas abundan en colaboraciones que hacen referencia a la Elda de otros tiempos ya lejanos. En la presente, quizá con cierto espíritu de compensación, queremos apuntar a la Elda actual, a través de los logros urbanísticos conseguidos en los últimos años, entendido esto de los últimos años en su sentido más amplio.

Son muchas las realizaciones urbanas llevadas a cabo de unos cuantos años a esta parte, pero la más reciente —de este mismo año— es la remodelación de la Plaza Sagasta, que ha convertido ese familiar lugar eldense —bastante degradado últimamente— en una grata zona de expansión y recreo. No es exactamente una réplica de la plaza de los años treinta, pero conserva sus elementos más característicos: los azulejos, la fuente central con las cabezas de león y las grandes conchas, etc. Lo cierto es que su reforma ha significado una sensible mejora en el aspecto de toda la zona.

Sin duda, la obra más importante de los últimos años es la Plaza Mayor, que se ha convertido en poco tiempo en escenario ideal de actos y celebraciones y en lugar frecuentadísimo por la juventud y por los mayores, constituyendo una amplia terraza para tomar el sol en invierno y para sentarse al fresco en las noches veraniegas. La transformación de la zona ha sido completa, consiguiéndose una espléndida plaza a cambio de un viejo cine (aunque todavía sentimos la nostalgia del Coliseo España, tan cargado de recuerdos para tantos eldenses), unas pocas casas y ese caótico rincón que era conocido como "la ciudad sin ley". Quizá en la plaza falten algunos bancos y un motivo monumental central, pero suponemos que todo se andará.

Otro punto revalorizado de la zona centro es la llamada Plaza del Zapatero, con un aparcamiento subterráneo. Ha convertido el solar creado por el derribo de unas antiguas fábricas de calzado en un agradable lugar de expansión, aunque en verano no resulte muy acogedor por la ausencia de arbolado. Somos de los que pensaban en su momento que hubiera sido el lugar ideal de emplazamiento del Monumento al Zapatero, levantado finalmente, como es sabido, al lado mismo de esta plaza y el cual representa igualmente otro de los últimos logros eldenses, durante tantos años anhelado, hasta gestionado en ocasiones por comisiones formadas al efecto, pero no realizado hasta hace muy poco tiempo.

Una magnífica finca privada dentro del casco urbano pasó a ser propiedad municipal hace unos años, convirtiéndose en el "Jardín de la Música", grato lugar de recreo, que une a la presencia de los jardines la de la llamada

"Casa Grande", especie de "sucursal" de la Casa de Cultura, también ésta un magnífico logro de no hace tantos años. Ambos lugares se han convertido en dos auténticos foros de cultura, celebrándose en ellos continuamente exposiciones, recitales, coloquios, ferias culturales, etc.

Entre los lugares dedicados a la infancia destaca el Parque Cololicho, junto al barrio de San Francisco de Sales, dotado de diferentes aparatos para los juegos infantiles, aunque éstos abundan también en otros muchos enclaves de recreo, como el Parque de la Concordia, Plaza de la Prosperidad, etc.

El Polígono de Campo Alto y el nuevo cementerio son también de reciente realización, ya fuera del casco urbano. El primero ha dotado a Elda de la zona de expansión industrial que necesitaba, encontrándose en el mismo, además de empresas de calzado, otras muchas actividades fabriles, cuyos productos se venden en toda España. El cementerio, en las inmediaciones del Polígono, era ya imprescindible, dado el crecimiento demográfico de la ciudad y la saturación a la que se había llegado en el antiguo camposanto de Santa Bárbara.

También en las cercanías de la población, se llevó a cabo la rehabilitación de la llamada "Casa Colorá", tradicional edificación del entorno eldense, a la que se le ha dado utilidad como sede de las Escuelas-Taller de los últimos años.

En la popular barriada de "Las Trescientas" se creó una hermosa plaza, la de España, provista de biblioteca y en la que se ha montado en ocasiones un parque infantil de tráfico, iniciativa más que recomendable en estos tiempos tan motorizados. Y en otro populoso barrio, el de San Francisco de Sales, se termina de



construir a buen ritmo un nuevo Mercado, que pronto prestará servicio al barrio y sus aledaños.

Nuestra amplia Gran Avenida, que se interrumpía al llegar a término petrerense, ha tenido continuación en los últimos años hasta la vecina villa, que urbanizó la zona y enlazó con Elda mediante la avenida Reina Sofía.

Aparte de todas estas obras de considerable entidad, se han llevado a cabo otras muchas de menor importancia (jardines, zonas verdes, accesos, rincones, etc.), que han contribuido en gran manera a embellecer la ciudad y a desterrar de ella algunos "puntos negros" que la afeaban.

Finalmente, existen también importantes obras y proyectos en distintas fases de ejecución, entre los que sin duda alguna destacan el alcantarillado especial de recogida de aguas pluviales (que resolverá, o al menos paliará, el viejo problema eldense de tener sus calles impracticables en cuanto cae un buen chaparrón); la ampliación de la estación depuradora de aguas residuales (prácticamente terminada y que va a dar servicio a todas las poblaciones de la Mancomunidad Intermunicipal); la restauración del entrañable Teatro Castelar (en vías de dotar a Elda con un nuevo foro cultural); y el Polígono

Finca Lacy (nuevo suelo industrial, que propiciará la creación de nuevas empresas).

Y todavía, en estado de mero proyecto, podríamos citar el nuevo pabellón polideportivo a construir en La Almafrá, proyecto tantas veces sacado a colación, tantas veces discutido y siempre anhelado, que ahora parece haber entrado en una fase definitiva de concesión.

Todo ello conforma una Elda nueva que no reconocerían nuestros abuelos, más cómoda, de diseño pragmático y de nueva belleza urbana, que los eldenses disfrutamos ahora, aunque los más antiguos no dejen de añorar la vieja ciudad que fue escenario de su juventud y de las mil vicisitudes de sus vidas, una ciudad con muchas cosas en el recuerdo, algunas de las cuales han sido mejoradas y otras, lamentablemente, se han perdido.

ARC

SE ALQUILA

VIVIENDA EN C/. JUAN CARLOS I,
3 (Edificio Ernes) CÉNTRICA
A PROFESORES

☎ 96 538 25 94

211510

LA CRUZ

JOYERÍA - RELOJERÍA

*Desea a sus numerosos
clientes y amigos unas
FELICES FIESTAS MAYORES
en honor a los Santos Patronos*

C/. La Cruz, 11 • Teléfono 96 539 05 24

E L D A



AL CRISTO DEL BUEN SUCESO

*Eres lo más divino y hermoso,
nuestro querido Cristo.
Por eso en este momento te pido,
con todo mi amor y devoción,
nos ayudes a ser mejores cada día,
para que, paso a paso, a nuestros queridos
hijos podamos enseñarles.
Que día a día vayan encontrando
un pedacito de Dios
para llegar a amarte con todo su corazón.
Procurando seguir tus pasos
para vivir los momentos más hermosos
junto a Ti como en la Eucaristía.*

A LA VIRGEN DE LA SALUD

*Mi querida y venerada Virgen de la Salud.
Eres como una preciosa Joya
¡qué pulida y destellante eres!
A hombros de tus costaleros que, con tanto amor,
en sus andas llevan a su muy querida
Reina Celestial.
Cual destello y pensamiento
imposible sería adivinar.
Sólo una rosa como el color de un vergel
¡donde los destellos se mezclan!
adivinar podrían todo tu amor celestial.*



SALUTIN

LIBRERÍA

MARTÍN FIERRO

VENTA DE LIBROS DE TEXTO

Institutos AZORÍN, MONASTIL, F.P. LA MELVA y LA TORRETA

DICCIONARIOS - LIBROS RECOMENDADOS

C/. ANTONINO VERA, 25

TELÉFONOS 96 539 45 00 - 96 538 24 51

E L D A

COFRADÍA DE LOS SANTOS PATRONOS

La Mayordomía de la Cofradía de los Santos Patronos nos remite, con el ruego de su publicación para conocimiento de los eldenses, la siguiente nota, debida a doña María del Carmen Segura Almodóvar, directora del actual Orfeón «SANTOS PATRONOS»:

«Ante la noticia inesperada de la desaparición del Orfeón Centro Excursionista Eldense nos encontramos con el gran problema de vernos privados de los cantos litúrgicos que dicha coral venía interpretando, a lo largo de casi veinte años, en las Fiestas Mayores de Elda.

Así las cosas, tuve una reunión con la Directiva y se me encomendó la tarea de intentar el montaje de dichos actos.

Nos ponemos manos a la obra un grupo de personas con un plazo máximo de un mes y medio (porque el mes de agosto es mes de vacaciones) para poder llegar a buen fin. De este grupo las hay con más costumbre en el arte del buen cantar y las hay más profanas... pero, eso sí, todas ellas ofrecen su gran entusiasmo y esfuerzo para poder realizar nuestro objetivo.

Como montaje de Misa hemos escogido la 1ª Misa Pontifical de Perosi, por ser la que tradicionalmente se cantaba hace muchísimos años, (antes de la Misa Schubert que había venido hasta ahora interpretando el Orfeón del Centro Excursionista).

Contaré como anécdota que esta Misa está en posesión porque don José María Requena, antiguo Director, hace muchos años, antes de morir estando muy enfermo, me llamó y me hizo el gran honor de ser la depositaria de todo el material litúrgico, casi todo en manuscrito, para que lo conservara y lo llevara a la práctica. Fue un gran honor para mí el conservar estas partituras que tanto nos han ayudado en el montaje de la música de las Fiestas. Con el Coro, u Orfeón, que hemos bautizado **Santos Patronos** porque para ellos van nuestro esfuerzo, cariño, trabajo y la gran profesionalidad de nuestra Orquesta de Cámara Ciudad de Elda, veremos realizada D.m. la Salve, Misas y villancicos que requieren nuestras Fiestas Mayores en honor del **Cristo del Buen Suceso** y la **Virgen de la Salud**»

Mª CARMEN SEGURA



DAIKIN

AIRE ACONDICIONADO-BOMBA DE CALOR

teclima,s.l.®

Desea a sus numerosos clientes y amigos unas

FELICES FIESTAS MAYORES

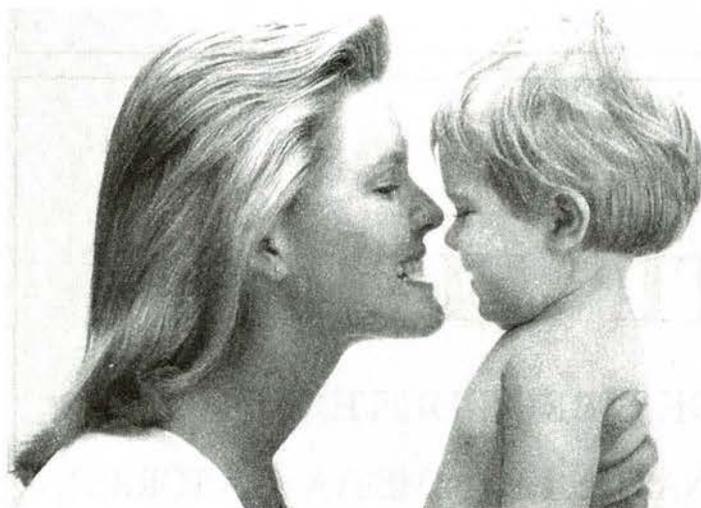
EN HONOR DE LOS SANTOS PATRONOS

Plaza Mayor, 9 • ELDA • Teléfono/Fax 96 538 17 67



EL NIDO

LA ILUSIÓN DE SER MADRE



ESPECIALISTAS EN **MODA INFANTIL Y PUERICULTURA**

Que pasen unas felices FIESTAS MAYORES

es nuestro deseo.



ESTAMPAS ZAPATERAS

LO QUE YA NO SE VEN NI SE VOLVERÁN A VER EN LAS CALLES DE ELDA

(Carretillos en la calle. Las portadoras de cajas de cartón. La salida de las fábricas. Las sirenas escandalosas. Los aprendices y aprendizas llenando botijos. Los coros en los talleres...)

Por Alberto Navarro Pastor

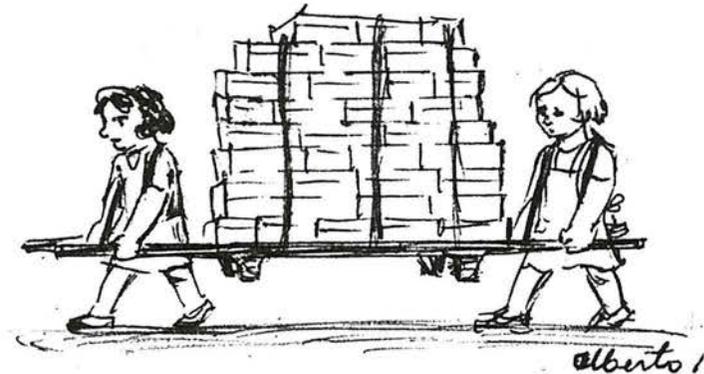
El transcurso del tiempo tiene la propiedad de ir suavizando las impresiones de la memoria, los recuerdos de cómo eran las cosas pasadas, cuál era su aspecto característico, años atrás tan familiar y cotidiano, hasta hacerlo desaparecer absolutamente como si nunca hubiera existido.

Todos los pueblos van coronando etapas, sustituyendo antiguos usos por otros nuevos y modernos y más prácticas realizaciones, y en este continuo barrido de lo pasado se van echando al vertedero del olvido costumbres, hechos, tipos populares, dichos, tareas y mil cosas más que en un tiempo fueron lo habitual y acostumbrado y después ya únicamente asoman en alguna gastada memoria de an-

La industria del calzado también experimentó una continua transformación. Desde las mulas que hacían girar las máquinas de la fábrica de Silvestre Hernández, hasta la fuerza motriz que con la llegada de la electricidad pudo impulsar las máquinas de las fábricas, se dio un cambio esencial a la producción zapatera. Pero las labores de los obreros y obreras poco cambiaron durante largos años.

No hace falta ser muy longevo para evocar —con esfuerzo mental, eso sí— antiguas estampas de la actividad zapatera que ya hace tiempo desaparecieron totalmente de las calles eldenses y que entonces tenían diaria presencia entre nosotros.

Hoy nos parece una estampa



el cartón de las cajas para zapatos que llevaban sobre el tablero amontonadas unas sobre otras, aunque no pesaban nada porque estaban vacías. Las enviaban las fábricas de cajas de cartón a los talleres de calzado, de donde, ya con los zapatos bien colocados, salían hacia todos los puntos de España. Las andanzas de las dos chiquillas, sus conversaciones en marcha, sus paradas para cambiar de sitio y para charlar de lo que fuera era un gracioso espectáculo, desde hace mucho tiempo desaparecido de las calles eldenses.

Otro elemento típico de casi todas las calles eldenses era el carretillo, un trasto de madera de aproximadamente un metro y medio de alto, especie de estantería con ruedas, sobre cuyas «lejas» se colocaban los zapatos recién montados o inmediatamente salidos de las máquinas de la sección de terminado y que los operarios colocaban al sol para su secado. Como entonces la mayoría de las fábricas y talleres de terminado —o de «finisaje», como se decía— estaban instalados en los bajos de cualquier casa de cualquier barrio eldense —la Prosperidad, la Fraternidad, el Progreso, la Tenería, el casco antiguo, la calle Jardines e incluso la calle Nueva y las dos plazas, es decir, en toda Elda—, la presencia del carretillo expuesto al sol, sin vigilancia ninguna porque no hacía falta, y cambiando de lugar o sustituido por los obreros cuando ya había cumplido su cometido, era un «personaje» omnipresente en las vías públicas eldenses.

Otra estampa propia de una época no tan lejana como parece, era la que ofrecían los aprendices y aprendizas —ocho, nueve, diez años...— llenando los panzudos botijos en las fuentes públicas,

antes tan presentes en la geografía eldense. La de «la esquina del Guardia», la de Seis Chorros en el Matadero; la de la tapia del Coliseo junto a la calle «de» Cid, la de la Prosperidad, la de la plaza de las Parras, la de la Fuente de los burros en la Avenida de Chapí y muchas otras que el tiempo ha borrado de la memoria, eran lugar de espera en la cola, compartida con las amas de casa, y de tertulia de aprendices, con los tópicos temas de conversación sobre los cines y sus películas vistas desde «el gallinero», sus talleres o fábricas, el «suelo», las próximas fiestas, etc.

En esta época actual de lucha contra los decibelios, de crítica unánime a los que gustan de estar charlando de sus cosas dándole al puño del gas de sus motos y armando tal escándalo que no se sabe cómo pueden entenderse, los altavoces y otras lindes sonoras, nos parece inconcebible la existencia, durante tantos años, de las «sirenas» —no las del mítico mar de Ulises ni Lorelei en su empinada roca del Rin atrayendo a los navegantes hasta los escollos donde naufragarían— sino los ruidosos artefactos que colocaban en lo alto del tejado las grandes fábricas, como la de Paco Vera en la Estación, Rodolfo Guarinos en la Purísima; la Industria Española, cerca de la plaza de Sagasta, Juan Gómez Rivas y «Los Veras» en la hoy calle de Antonino Vera, y muchas otras, que lanzaban su estruendoso aullido seis veces al día, tras por la mañana y tres por la tarde, a menos cuarto, a menos cinco y a la hora de la entrada, tras de lo cual cerraban sus puertas a la hora en punto, no pudiendo entrar los rezagados hasta media hora después con pérdida de esta media hora de su salario. En muchas casa cercanas a los escandalosos artefactos, retumbaban los cristales a la hora de la entrada a las fábricas, aunque no habían protestas contra ellas porque parecía una cosa muy normal el llamar a los obreros al trabajo de esta forma.

La otra cara de esta costumbre de la entrada y la salida de las fábricas era la animación y movimiento de las calles eldenses a esas horas, ya que en todas —tal vez con alguna excepción— entraba y salía a la mis hora, por lo que las calles eldenses se llenaban de gente: trabajadores, trabajadoras, chiquillería, jóvenes, mayores y los obreros sentados o parados junto a las puertas de sus fábricas o talleres esperando «la hora», se lo pasa-



ciano o en los amarillentos papeles de viejos escritos.

Elda hace tiempo se calzó las botas —los zapatos— de siete leguas y dio grandes zancadas para salir de su condición de pueblo rural apegado a viejas costumbres, las mismas que tenían sus abuelos. La riqueza que le llegó con la fabricación artesanal de zapatos, fue transformando la mentalidad de sus gentes y las costumbres de su existencia diaria. El campo, antes parco sustento para una vida dura y pobretona; las pequeñas industrias de molinos junto al Vinalopó majando esparto, produciendo papel estraza a base de trapos, moliendo el grano para obtener harina, destilando aguardiente y otros trabajos, ya no producía apenas nada comparable a la ostensible prosperidad de los que se dedicaban al calzado y a los complementos de éste —hormas, tacones, accesorios, adornos, curtidos, etc.— y poco a poco fueron desapareciendo hasta caer la última piedra de lo que antaño fueron prósperos negocios molineros.

casi de sainete el espectáculo de las dos niñas —ocho o diez años— que antes llevaban por la calle el gran tablero plano, con dos varas en cada extremo, como unas parihuelas, en las que se uncían con un cordón sobre los hombros para repartir el liviano peso, y la de delante guiaba a la otra, pues la de detrás, portando también las otras dos varas, sólo veía



ADOLESCENTE ALBORADA

Enrique Chinchilla Amat

ban muy bien ponderando en piropos de variados calibres — aunque bastante moderados en el lenguaje en comparación con las burdas y soeces expresiones de que se hace gala gran parte de nuestra juventud actual, tanto los «tíos» como las «tías» — el garbo de las chicas que iban hacia su trabajo, las cuales hacían como que no oían ni veían nada de lo que pasaba en torno suyo. Eran costumbres casi sacadas de los sainetes y pasatiempos teatrales y que, generalmente, no molestaban ni buscaban otra cosa que hacer reír.

Y no eran tampoco cosa desdénable los conciertos que se escuchaban por la calle, al pasar por las ventanas de las secciones de aparadoras, picadoras o dobladoras, con todas las chicas y mujeres mayores cantando a coro las últimas coplas populares, las canciones de moda, las creaciones de Quintero, León y Quiroga; los boleros de Machín, de Jorge Sepúlveda o de cualquiera de los cantantes de entonces, cuyas letras se aprendían leyéndolas en los coloreados papeles impresos que se vendían en los «carricos» de periódicos, «mezclao» o golosinas como las manzanas con caramelo del tío Isidro. Se lo pasaban bien las chicas cantando alegremente, como grillos, y generalmente daba gusto oír las al pasar por la calle.

Otros eldenses recordarán, tal vez espoleada su memoria por esta llamada al recuerdo, otras estampas curiosas o pintorescas del ayer de nuestro pueblo, un ayer que han vivido plenamente muchos de los que hoy peinan canas, pero cuya memoria guarda aquel tiempo pasado, un tanto pueblerino tal vez, pero que hace pasar un grato momento cuando se rememora, porque junto a él se asocian en muchos casos momentos inolvidables de años más felices ya perdidos para siempre.

Aproximadamente media hora antes de que la megafonía transmita en pregón festivo, previo al multicolor estampado de la tradicional palmera que anuncia la Alborada de las septembrinas fiestas en honor de nuestros Santos Patronos, una pareja de adolescentes se hallan sentados en la escalinata que da acceso al templo arciprestal de Santa Ana, aparentemente ajena al bullicio de la cercana calle de Colón y la por unos momentos pregonera Plaza de Abajo, charlando de sus cosas con ese desenfado desparramo propio de su juventud y salpicando su parloteo con juguetonas risitas.

En creciente rumor desatado por la multitud festiva al sonar las campanadas de la medianoche, el estallido de la apalmerada pólvora asaltando los cielos y el veloz relámpago que enlaza cada petardo con su precedente de la atronadora traca que se acerca, hacen tomar conciencia a la pareja de que su parlamento casi solitario es ya inútil, ahogándose en el bullicio que se expande y que se dirige a su encuentro.

Simultáneamente al tronar de la cohetería, a la música y al júbilo bronceado del campanario, se abren las puertas del templo, como mandan los antiguos cánones, para recibir el torrente de vecinos que inundarán las naves con la ilusión, el entusiasmo y la emoción de la primera vez, arrastrando tras ellos a nuestra joven pareja que, dejándose llevar, avanza hacia el fondo, donde en el excepcional trono resplandecen las imágenes patronales bajo la aureola de la blanca paloma, símbolo de la pureza y de la paz, palabra esta última la más buscada y deseada y quizá la más esquiva.

Abriéndose paso, ambos jóve-

nes llegan hasta el altar mayor, contemplando extasiados el fulgor que, cual cendal de luz, transparente todo el monumental conjunto.

Las gentes miran, rezan, ruegan, esperando ser escuchados en sus súplicas; todo un mundo de esperanza se abre como un inmenso abanico o como unas desplegadas alas donde dar cobijo a todas las oraciones y plegarias; que la condición humana sabe de sus limitaciones y necesita de ayuda, de una ayuda desinteresada y amorosa, venida de quien sabe de manera absoluta cómo y cuándo ha de procurarse el remedio, sin olvidar, no obstante, que el sufrimiento tal vez sea necesario como vehículo para alcanzar la eternidad; quizá, a fin de cuentas, la bienaventuranza y el padecimiento caminan estrechamente unidos.

En cuanto a los avistados adolescentes lo esperan todo de la vida; quizá intuyendo por experiencias ajenas que es necesario impetrar la gracia divina, allí están para solicitarla, aunque lo que más les importe es conservar y acrecentar el rico tesoro de la salud, mantenerse alejados

de malévolas tentaciones, no caer jamás en el submundo de la droga y en su pozo negro, antesala de la degeneración total, ser solidarios con causas que enriquezcan tanto al espíritu como a la dignidad personal y sentir, por añadidura, la presencia del trabajo para ganarse el sustento.

En fin, que les ayuden a ser personas de provecho es lo que realmente piden a los Patronos; también ruegan por sus familiares y amigos y también larga vida para poder presentarse muchas alboradas ante ellos renovándoles una vez más su devoción y fidelidad y, si es posible, siempre juntos, como esa noche.

Transcurre el tiempo y cuando el pensamiento y la palabra enmudecen y las miradas descienden a sus orígenes, observan que apenas queda ya gente; es, pues, el momento de retirarse. Tras la última genuflexión salen lentamente de la iglesia justo en el instante que suena el primer «chupinazo» de los tres previos a la consumación del clásico «castillico», y a él con ilusión se encaminan...

ÓPTICA SANTA ANA

Calle Ortega y Gasset, 3 (antigua General Mola)

Teléfono 539 83 45

ELDA



FARMAOPTICS

ÓPTICAS CON GARANTÍAS DE SALUD
Y CONTROL DE CALIDAD



VENTA DE
ARTICULOS
Y CONFECCION
DE TRAJES
DE ALQUILER
Y PROPIEDAD
PARA CARGOS
Y ESCUADRAS

ANDRÉS MORENO AMAT

Mercería, Bisutería y Tejidos
Confección de Trajes Festeros. Oficial y de Gala
Alquiler de Escuadras

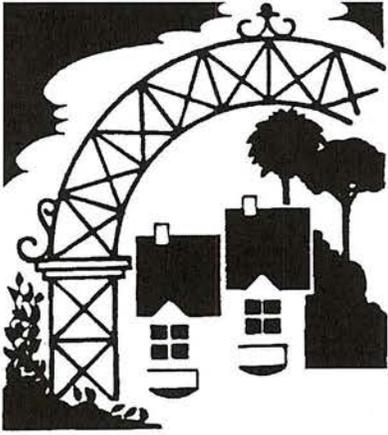
Realizadores
Corona Miss España 1997

Arabia
Oasis de Tu Fantasía

PLAZA MAYOR, 3 - BAJOS
TEL. 96 538 06 01 - MOVIL 907 39 82 35
03600 ELDA (ALICANTE)

Maria Dolores
y
Salud Ana

DESEA A TODOS LOS ELDENSES UNAS CRISTIANAS Y FELICES
FIESTAS MAYORES EN HONOR DE LOS SANTOS PATRONOS



PORTAL DE LA LOMA

CONJUNTO RESIDENCIAL

**¡COMPRE AHORA
EN CONSTRUCCIÓN!**

**16 CHALETS PAREADOS DE 180 m²,
MÁS PARCELA PRIVADA**

- **A LA ENTRADA DE LA LOMA BADÁ
¡¡LA MEJOR ZONA PARA VIVIR!!
CON PISCINAS Y ESPACIOS NATURALES.**
- **USTED PUEDE ELEGIR SU MEJOR FORMA
DE PAGO; CON HIPOTECA DEL 80 AL 90%
DEL PRECIO, HASTA 30 AÑOS DE PLAZO,
CON CUOTAS DESDE 5.700 PTAS.AL MES,
POR MILLÓN (*)**

(*) Con el MIBOR actual.

INFORMA Y VENDE:

VALOR & VALOR

Gran Avenida, 68 - ELDA

Telf. 96 538 14 10

**¡Y LES DESEAMOS
FELICES FIESTAS MAYORES!**

FUEGOS ARTIFICIALES

A los arbolitos de la Plaza Sagasta hay que darles vitaminas.

El Sagasta liberal y revolucionario estaría muy contento con la "revolución" que ha experimentado la plaza de su nombre.

Los ojos de la Virgen no son azules ni castaños. Son "misericordiosos".

El Cid es una fuente pensativa.

Por mucho tiempo malo que haga y por mucho viento que sople, Castelar nunca se despeina.

Los leones de la fuente de Sagasta son los nietos del que hubo en la Plaza Castelar.

No dejéis volar la imaginación los días de fuegos artificiales. Podría quemarse.

Cuando la Virgen de la Salud sale de Santa Ana, amanece por segunda vez en Elda.

Si el templo que se construirá a San Pascual Bailón hubiera de ser pagano se llamaría de Terpsicore.

Por imitación y sugerencia, los primeros deportistas que se afeitaron la cabeza fueron los jugadores de billar.

Ese pino inclinado en reverencia ante su estatua forma parte del homenaje permanente de Elda a D. Emilio.

Los rellenos, las famosas "fasiuras" de nuestras fiestas, son albóndigas de lujo.

Los días de viento, al barco de Cerdeña no hace falta que lo empujen durante las procesiones.

Dicen de la Plaza Sagasta que la fuente no es tan extraordinaria, que al menos el agua es "corriente".

Si en Elda se llegara a construir una nueva plaza, debería llevar el nombre de un político conservador. Por aquello de las compensaciones.

No hay que confundirse; las fiestas patronales no son sólo para los "patrones".

Si Castelar era un gran orador, Lamberto Amat un gran historiador local, el Seráfico un gran improvisador y Maximiliano García Soriano un gran versificador, resulta que en Elda tenemos mucha "palabra de honor".

En la andas de la Virgen crecen flores naturales.

La Plaza Mayor ya nació "mayor de edad".

Los pájaros de los pinos de Castelar aprenden a cantar con los conciertos.

En los castillicos de fuegos artificiales no interviene para nada la NASA.

La fuente seca de la Plaza Castelar no le permite al incansable orador refrescarse la garganta.

Si un día se descubriera el pasadizo del castillo, se podría aprovechar para instalar el Metro en Elda.

Si no es irreverente, a mitad de su procesión la Virgen de la Salud debería cambiarse de brazo al Niño.

Los "Minicadros" del concurso son cuadros de bolsillo.

La cubierta del auditorium de Castelar es un raro molusco de secano.

Aquellos globos monumentales que lanzaba el señor Lacasta eran un arco iris en forma de pera.

La antigua agua de Santa Bárbara, a pesar de su nombre, no era de lluvia.

El desaparecido templete de la Plaza Castelar era una "caja de música".

Tras asistir a todos los castillicos de fuegos artificiales, aquel hombre fue diagnosticado de torticolis.

RGA

FARMACIA - LABORATORIO

JUAN MANUEL FLUVIÁ PEIRÓ

C/. Ortega y Gasset, 7 - Teléfono 539 83 45

ANÁLISIS CLÍNICOS • BIOQUÍMICA
MICROBIOLOGÍA - INMUNOLOGÍA
AGUAS - CONTROL DE CALIDAD



ELDA COLOR
FOTOGRAFÍA
SERVICIO RÁPIDO REVELADO

EXPRESS COLOR

C/. PETRER, N.º 13 bajos ■ Telef.º. 96 539 77 68 ELDA

A.D.O.C. HONRARÁ LA MEMORIA DE D. FRANCISCO SANTOS AMAT



La «ASOCIACIÓN DE ÓPERA Y CONCIERTOS», por acuerdo de su Junta Rectora y previa autorización de la familia, dedicará el nombre de FRANCISCO SANTOS AMAT (don Paco Santos para los que le conocieron), para titular la Sala Grande del AUDITORIO que se ubicará en el antiguo Cine Cantó y cuya remodelación se iniciará en breve, gracias, como es conocido, a la subvención de cien millones de pesetas concedida por la Conselleria de Cultura de la Generalitat Valenciana.

La citada Sala Grande contará con 700 butacas aproximadamente; habrá otra sala más reducida, con cabida de unas 100 personas, para actos minoritarios y

salón social de la entidad ADOC.

La figura de don Francisco Santos fue esbozada con todo detalle por nuestro paisano y Cronista Oficial de la ciudad Alberto Navarro Pastor, en un extraordinario artículo de la Revista «ALBORADA» núm. 3 del año 1957, de cuyo texto hemos entresacado varios aspectos relevantes de la vida profesional de nuestro músico, muy ligado a su pueblo.

Don Paco Santos nació en Elda el día 31 de diciembre de 1875, falleciendo el 9 de febrero de 1949. Su formación musical arranca desde su juventud, ya que sus antepasados, también eldenses, eran grandes amantes de la música. Su primer profesor fue el Director de la Banda Santa

Cecilia don Marcelino Z. Gutiérrez, trasladándose más tarde a Madrid para recibir lecciones de piano de doña Pilar de la Mora, profesora del Conservatorio madrileño. Recibió diversos premios de piano, composición y armonía. De regreso a Elda, colaboró con la Banda Santa Cecilia y creó la denominada «ORQUESTA ARTÍSTICA» actuando en veladas y fiestas y muy especialmente, en las Fiestas Mayores de 1904, III Centenario de la venida de los Santos Patronos a nuestra ciudad.

El Sr. Navarro, en su crónica de 1957 citada, enumera una serie de composiciones de don Paco Santos, religiosas y profanas, destacando el «HIMNO A ELDA»,

compuesto originalmente para piano y cuatro voces mixtas, con letra del también paisano don Teófilo Romero. Fue hecha la transcripción para la Banda por el director de la Banda de Música de Liria, don Félix Soler.

El día de la Virgen, 8 de septiembre de 1926, fue estrenado en nuestro Casino Eldense. Anteriormente, se dio a conocer, en concierto público, en la ciudad de Liria.

Dos años después, el día 10 de septiembre de 1928, fue interpretado por la Banda de Santa Cecilia en Elda, en un homenaje ofrecido a Ruperto Chapí.

Y en los mismos días 6 de septiembre de los años 1931 y 1933, el ORFEÓN SINFÓNICO ELDENSE, integrado por más de 100 voces mixtas, lo interpretó en los actos de la «Alborada»; sustituyendo al anterior Himno Nacional, el entonces denominado «Himno de Riego», adoptado por la República Española.

Más recientemente, el 24 de noviembre de 1991, la Banda Santa Cecilia lo integró en un programa presentado en el Cine Lis de nuestro pueblo, siendo de destacar el hecho de que el Coro del Hogar del Pensionista de Elda, que dirige nuestro buen amigo don Constantino Rubio, lo ha incluido en sus programas, ofrecidos, tanto en nuestra ciudad como en otras poblaciones donde han actuado.

La nieta de don Francisco Santos, doña Amparo Vera Santos, nos ha autorizado a repasar el archivo de su abuelo, buscando una mejor clasificación de sus composiciones; constituiría una sorpresa localizar la composición original manuscrita de este himno dedicado a nuestra ciudad.

Acostumbrados a soñar, quizá no estaría de más añadir un nuevo sueño: volver a escuchar esta singular pieza musical en las noches de los días 6 de septiembre, en la Alborada tradicional de nuestras Fiestas Mayores.

Si es Vd. buen observador, podrá ver con sus propios ojos los primeros compases del mencionado «Himno a Elda» forjados

Jacobo

MUEBLES

JAIME BALMES, 37 - ELDA - TEL. 96 538 28 68



LES DESEA FELICES FIESTAS A SUS CLIENTES Y AMIGOS

en hierro en los balcones de la casa en que vivió don Paco Santos, sobre el pentagrama musical. Podrá también admirar los signos universales de la música (la Lira está esculpida en relieve en lo alto de la fachada), todo ello en la popular Calle Jardines, esquinas a las calles Lope de Vega y Cura Navarro, junto a nuestro Teatro Castelar, hoy en plena remodelación. Signos que son un testimonio del amor que profesaba don Paco Santos al bello arte de la música y que, igualmente, dejó plasmado en el interior de su casa, en paredes, piso, etc.

El Sr. Santos también ejerció el cargo de Organista honorario de nuestro primer templo, la Iglesia de Santa Ana, dirigiendo también los Coros de la misma para los que compuso varios himnos, salves y villancicos.

Fue forjador de una generación musical eldense. Por su sala, presidida por un piano de cola, pasaron alumnos destacados. Por la fotografía de la época que nos ha cedido su nieta, nos es dado apreciar el gusto exquisito del recinto donde impartía sus lecciones.

Es deseo de su familia, que asume ADOC, el poder reunir en una vitrina los útiles que el maestro usaba en su quehacer profesional. Parece ser que existen adminículos tales como la batuta con la que dirigió agrupaciones musicales, el atril usado en dichas ocasiones, las partituras de sus composiciones, etc. y, menos personal, pero que demuestra su gran amor a la música, algunos cuadros que decoraban su sala de trabajo, como retratos de sus ídolos, Beethoven, Wagner y otros.

Hemos deseado, en esta breve crónica, exponer el propósito de ADOC de enaltecer la figura de un eldense de pro. Estamos seguros que la familia de don Paco Santos colaborará con todo entusiasmo para que en el nuevo AUDITORIO podamos admirar de forma permanente los recuerdos más queridos por el compositor y maestro FRANCISCO SANTOS AMAT.

José Amar Jover

A LA MEMORIA DE JUAN MORÁN FRANCÉS (†)

Era Juan un hombre de carácter afable y extravertido, solidario con el prójimo a la vez que alegre y bullidor; su conversación resultaba amena y relajada, dado que a través de ella afloraba su nobleza de ideas, salpicada de buen humor.

Ello le valió el que sus convencidos contarán siempre con él a la hora de organizar cualquier evento en nuestro barrio, ya fuera de aspecto festivo o humanitario.

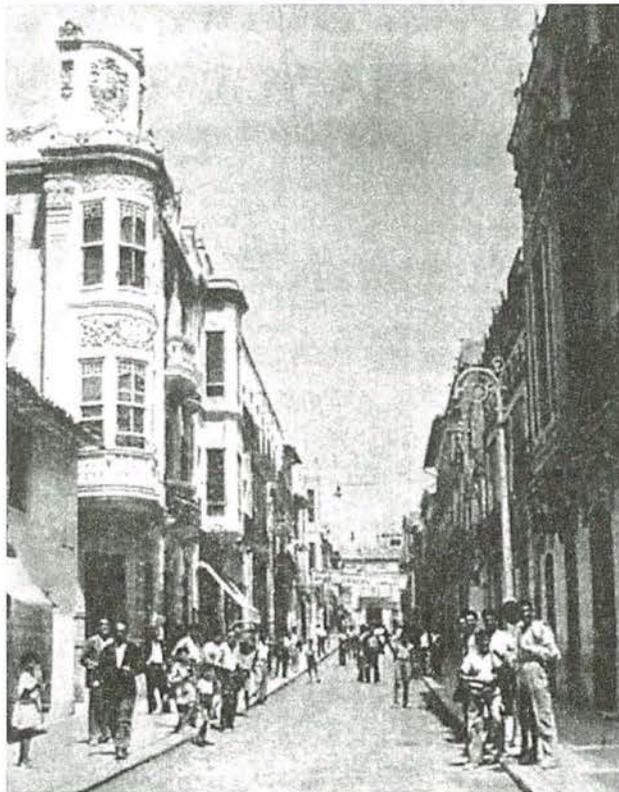
Aún recuerdo cuando mi esposa y yo, hace treinta años, llegamos a Elda, que fue Juan una de las primeras personas que se acercó hasta nuestra casa para ofrecernos su amistad, e invitarlos a engrosar el colectivo fallero, en calidad de socio, de nuestro distrito de Las Trescientas y Adyacentes, del cual, él era miembro activo y entusiasta donde los hubiera, desde tiempo inmemorial.

Ahora, unidos respetuosamente al dolor de tu esposa, hijos y bisnieto, hemos acudido todos acongojados a darte el último adiós; sin embargo, tan triste despedida no será óbice para mantener con alegría tu recuerdo imperecedero, y desearte que descanses en la paz del Señor, amigo Juan.

Salvador

ESTUDIOS
PARA TEMPORADA
30.000 ptas/mes
HOTEL SANTA ANA
Telf.: 965 380 231 - ELDA
(Frente Ayuntamiento)

1813/...



QUERIDA CALLE NUEVA

Calle Nueva silenciosa,
al atardecer del viento,
cuando se callan las voces
y el corazón habla lento...

Calle Nueva en el paisaje
de muchos años ya muertos,
cuando estaba allí mi infancia
llena de sueños inciertos...

Calle Nueva desvelada,
insomne con tus recuerdos,
cuando eras la reina de Elda,
regazo, novia y momento...

Si yo pudiera contarte,
-y no puedo aunque lo intento-,
Calle Nueva en el olvido,
los nombres de mis silencios...

Si yo pudiera decirte,
Calle Nueva, lo que siento;

si yo pudiera acercarte
lo que se fue ya tan lejos...

Si yo pudiera enseñarte
mi azul corazón abierto
que conserva aún el perfume
de los dormidos secretos...

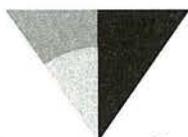
Volvería otra primavera,
lo mismo que en otros tiempos,
a cubrirte, enamorada,
de flores de gris cemento...

Y a ser de nuevo mi calle,
latiéndome dulce dentro
con la emoción de esos días
en que soñaba despierto...

Si yo pudiera, pudiera...
¡Mas sé que es un loco intento!

RG.

AGENCIA



Plus ultra

COMPAÑÍA ANÓNIMA DE SEGUROS Y REASEGUROS

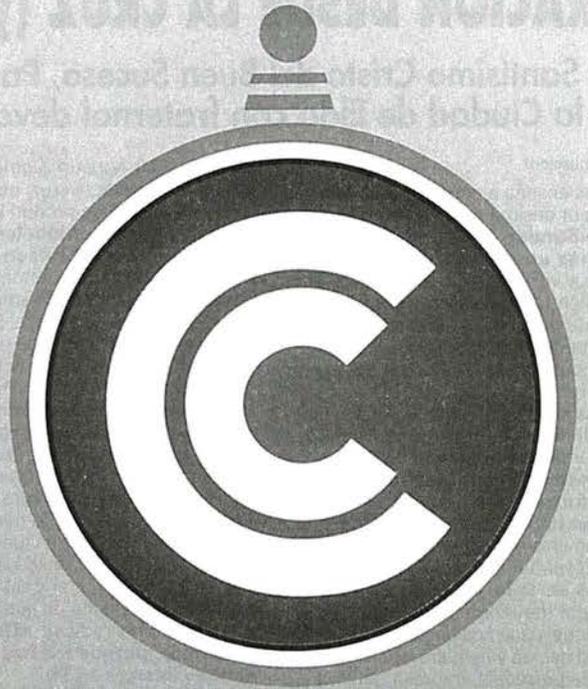
JOSÉ MAESTRE BERNABÉ

Avda. Chapí, 26 Entlo.

TELÉFONO 96 539 46 60 APARTADO 545

FAX: 96 539 23 11 • E L D A

*Felices Fiestas
Mayores*



*Felices
Fiestas Mayores
Ejda*

Caja de Crédito de Petrel

COOPERATIVA DE CREDITO VALENCIANA

Nacimos aquí

ORACIÓN DESDE LA CRUZ (y II)

(Al Santísimo Cristo del Buen Suceso, Patrono de la Ciudad de Elda con fraternal devoción)

(Continuación)

Nos enseña a perseverar en la oración por encima de todas las dificultades: **«Sumido en la angustia, insistía más en su oración»** (Lucas 22, 43). La verdadera oración debe ser también perseverante y confiada; la vida de oración es, sin duda, un don, pero también un ejercicio, un aprendizaje constante que requiere ascesis y paciencia.

Nos enseña, finalmente, que la oración tiene como fruto el consuelo de Dios y la fuerza del cielo para cada circunstancia de la vida: **«Apareció un ángel del cielo que le confortaba»** (Lucas 22,43). Toda auténtica oración, que brota del corazón, hace venir un ángel del cielo para nosotros en cada situación de nuestra vida, por muy complicada que parezca; un «ángel» que nos animará, consolará, fortalecerá y ayudará a descubrir la luz y la presencia amorosa del Padre, aun en medio de la oscuridad: **«Nunca falta el agua de la consolación a las almas de oración»** (Santa Teresa de Jesús).

Jesús, con sus brazos extendidos en la cruz en actitud orante, es el verdadero sacerdote y mediador que ora con nosotros, en nosotros y por nosotros: **«Ora con nosotros como sacerdote nuestro, ora en nosotros por ser nuestra cabeza, es invocado por nosotros como Dios nuestro. Reconozcamos, pues, en él nuestras propias voces y reconocamos también su voz en noso-**

tros...» (San Agustín, Comentario al Salmo 85). Desde la cruz, nos enseña a orar en actitud de perdón y reconciliación: **«Padre, perdóneles porque no saben lo que hacen»** (Lucas 23,23); en actitud de esperanza ante el fracaso, el desprecio, la soledad y la incertidumbre de la muerte. Nos enseña a orar en una actitud de plena confianza en el Padre, en su amor proveniente y misericordioso: **«Padre, en tus manos encomiendo mi espíritu, mi vida, mi suerte, mi esperanza...»** Desde la cruz Jesús nos muestra y nos da a su madre, la mujer orante y ofendente: **«Ahí tienes a tu hijo...»** (Juan 19,27); nos expresa la sed que tiene de nuestro amor y nuestra vida: **«Tengo sed...»** (Juan 18,27); desde la cruz nos enseña a no desesperar y saber clamar a Dios aun en medio de la desolación y el abandono radical: **«Dios mío, Dios mío, ¿porqué me has abandonado?»** (Marcos 15,34).

«En la pasión de Cristo encontramos el remedio de todos los males; en la cruz hallamos el ejemplo de todas las virtudes...» (Santo Tomás de Aquino). Por eso hay que reconocer que la pasión y la cruz del Señor son el verdadero camino y la verdadera escuela también para aprender a orar; ponernos ante la cruz del Señor en actitud discente y contemplativa será la mejor actitud para orar con autenticidad.

Francisco Yago Cerezo

ROMANCILLO DE LA ALBORADA

Por si acoso le faltaban, la noche alquiló luceros, se pertrechó de silencios, vistió de gala los cielos.

Extendió en el firmamento su pelo de terciopelo y quedó quieta, en suspenso, como un inmenso joyero.

Y llegó la madrugada y el despertar de los sueños, cuando surgió de la torre roja plegaría de fuego.

De la iglesia de Santa Ana, solar de nuestros abuelos, de la arciprestal iglesia llena de bodas y duelos.

Desde esta iglesia materna, desde su torre hacia el cielo, se desplegó una bandera que oscureció los luceros.

Una bandera de gozo que anunciaba a todo el pueblo que la gloria comenzaba en aquel mismo momento.

Que se escondieran las penas y se enterraran los miedos, que las palabras se hicieran para la Virgen requiebros.

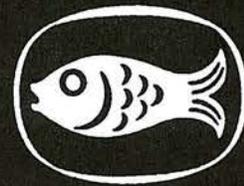
Y las campanas hablaran con sus más dulces acentos, dando a Elda la noticia que esperaba el pueblo entero.

La Virgen de la Salud, llena de amor y contento, se puso su manto azul y de bajó de los cielos.

RG.

ahumados
salazones
conservas de pescado
artículos de importación
y bebidas especializadas

SALAZONES SERRANO, S.L.



LA CALIDAD Y EL SERVICIO
SON NUESTRA DIFERENCIA

POLIG. INDUST. CAMPO ALTO. PARCELA 116 • TELF. (96) 539 08 49

APART. DE CORREOS 346 03600 - ELDA (Alicante)



**CAMARASA
URBANA, S.L.**

C/. Ortega y Gasset, 9-11 - 2.º

03600 - ELDA

☎ 96 539 44 51 • Fax 96 539 43 51

Móvil: 909 621 464

A la memoria de
D. PEDRO CAMARASA ANGEL

El misterioso encanto de las ciudades funerarias del mundo (IV)

por Alberto Navarro Pastor

En los números 1936, 1941 y 1962 se publicaron en este semanario los primeros artículos con este mismo título, en los que intentaba plasmar y transmitir algo de las impresiones producidas en mi esposa y en mí por nuestras visitas a diversas necrópolis de varias ciudades europeas, norteamericanas y egipcias, hechas durante algunos de nuestros viajes de turismo. El viejo, histórico y sugerente cementerio parisino de Père Lachaise, con sus innumerables referencias obligadas a sólo algunas de las muchas personalidades del mundo de las artes plásticas, de las letras, de la música, de la ciencia, la política o la investigación que allí duermen el sueño eterno, ocupó

estos tres primeros trabajos, que quedaron interrumpidos por una dolorosa circunstancia familiar.

Ahora los continúo con el único afán de no dejar incompleta una tarea que inicié con interés de dar a conocer este aspecto de los viajes culturales, aspecto no muy apreciado por los españoles, pero sí por el turismo culto extranjero, que reserva unas horas en su apretado plan de viaje para contemplar las maravillas artísticas, históricas y de evocación de figuras famosas, que muchas de estas necrópolis encierran -léase Währing de Viena, el Monumental de Milán, el militar de Arlington en Washington, el de Venecia en una isla, el judío en Praga, los de Estambul adosados a las mez-

quitas, el jardín wagneriano de la Wahnfried, los enigmáticos Valles de los Reyes y de las Reinas frente a Luxor, y un largo etcétera-.

Y tras este preámbulo, válido como enlace de lo publicado con lo que viene a continuación tras una interrupción de tres años, seguimos en el mismo escenario en que se cortó el trabajo, o sea en el citado "Père Lachaise", del cual continuamos recorriendo sus avenidas y caminos umbrosos, y deteniéndonos ante los panteones o monumentos en los que el nombre inscrito en ellas nos trae a la memoria una figura conocida y ya desaparecida,

En uno de los senderos que conducen al gran Monumento a



Monumento "A la memoria de todos los españoles muertos por la Libertad, 1939-1945", en el Père Lachaise parisiense.

los Muertos que corona la amplia Avenida Principal, y junto al ostentoso panteón-cenotafio de Rossini, cuya obertura de "Guillermo Tell" dio tantos éxitos a la Banda de Música que dirigía Ramón Gorgé, vemos una pequeña tumba con un sauce o tanto mustio en su cabecera. Es la de Alfred de Musset, aquel espíritu delicado cuyo poema "Quand je mourrait - plantez un saule dans le cimetière..." era una de las piezas obligadas de las clases de francés en las academias eldenses. Sin embargo no son estos inspirados y melancólicos versos los que están esculpidos en su tumba sino estos otros, también de gran belleza:

¡Rappelle toi!
¡quand sous la froide terre!
¡mon coeur brisé!
¡pour toujours dormira...

Otra sencilla tumba, con la mención de "Adelina Patti. 1843-1919" nos trae también a la memoria a otro miembro de la familia Gorgé, la famosa Milagritos, cuyos primeros pasos en el arte lírico, de prodigiosa voz a su corta edad, le valieron el cariñoso sobrenombre artístico de "la pequeña Patti".

En otro lugar del Camposanto, cerca del "Carrefour du Grand Rond" nos sorprende el ver erigirse un obelisco egipcio. Pero sin las enigmáticas inscripciones jeroglíficas y cartuchos reales ni la elevada altura que caracterizan a los grandes obeliscos que Europa arrancó de las arenas de Karnak, Luxor, Edfú y otros templos egipcios y repartió por sus más hermosas ciudades para enriquecer aún más sus bellezas artísticas, como el de la Place de la Concorde parisiense, "la aguja de Cleopatra" junto al puente de Westminster y el Támesis, el de la Plaza romana del Popolo, el llamado de Teodosio que se yergue en la Plaza del Hipódromo de Estambul y otros.

Este es sencillo, carece de inscripciones y creemos que ni siquiera es egipcio, por sus modes-

Marieta
CARMEN VICENT
Selección en el vestir

No son sólo negocios



Es algo personal

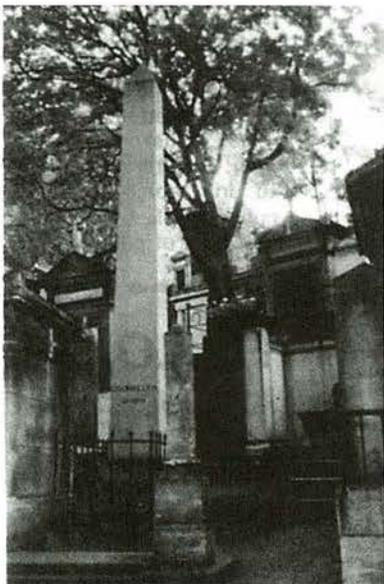
cajaMurcia

CajaMurcia, lleva 30 años apostando fuerte por el desarrollo de nuestra sociedad. Durante todos estos años, CajaMurcia ha contribuido de una forma fundamental al impulso económico y ha sido uno de los motores de las actividades agrícola, industrial y de servicios.

Pero no sólo nos dedicamos a los negocios, sino que nuestro trabajo también está encaminado a lograr el bienestar económico, social y cultural de las personas que viven en este país; esto es lo que verdaderamente nos importa, es la filosofía que impregna a CajaMurcia y que la convierte en algo más que una entidad financiera.

CajaMurcia mantiene una línea de actuación basada en la relación personal con nuestros clientes, porque creemos que las personas son más importantes que los negocios.

Es un compromiso de CajaMurcia con la Sociedad



Un obelisco corona la tumba de Champollion, el descubridor de la interpretación de los jeroglíficos egipcios.

tas dimensiones, pero debajo de su erecta aguja reposan los vestigios mortales de un hombre tenaz e inteligente: Jean François Champollion, gracias a cuya tesonera labor dejaron de ser un enigma indescifrable los textos, conjuros, historias y dedicaciones contenidas en los signos jeroglíficos del Antiguo Egipto, profusa y artísticamente dibujados o esculpidos en papiros, tumbas, mastabas, templos, obeliscos, esculturas, sarcófagos y ofrendas. A partir de su descubrimiento, gracias además al hallazgo de la piedra Rosetta que hoy se expone en el Museo Británico londinense, todo un universo que hasta entonces era tan hierático y esotérico como la cultura faraónica se abrió a la investigación europea. "El libro de los muertos", "Los textos de las Pirámides", "La historia de Sinuhé", la literatura popular y la historia de las sucesivas dinastías de sus faraones, sus luchas con los hititas, con los pueblos del mar y los hicsos; las cuentas de los sacerdotes para establecer

los impuestos según la crecida de las aguas del Nilo, los anales de reinados tan significativos y novelados como los de Akhenaton, Ramsés el Grande, Seti I, Horemheb el guerrero, Hatsepsuth, la mujer que fue Faraón; Tutankhamon, el joven legendario de la tumba maravillosa, y tantos otros personajes fueron descifrados y puestos al alcance del mundo culto, apasionado por los misterios de la egiptología.

Y ante todo aquello, nos conturbaba comparar la humildad de la sencilla tumba coronada por el modesto obelisco con la leyenda escueta de "Champollion", con los anchos caminos que al conocimiento de aquella gran civilización de más de cinco mil años de esplendorosa antigüedad supo abrir el sabio cuyos restos descansaban bajo aquel austero monumento funerario.

Buscando ya el camino de la salida encontramos el monumento que Francia dedicó "A la memoria de todos los españoles muertos por la Libertad. 1939-1945", rememorando a nuestros 10.000 compatriotas fallecidos en la deportación, y a los 25.000 muertos en la "Resistencia", o en combate, enrolados en los ejércitos aliados y en las fuerzas de De Gaulle y Leclerc, varios de cuyos primeros tanques que liberaron París llevaban nombres de batallas de la guerra española como Brunete, Teruel, Ebro, Madrid.... También vemos el dedicado a las víctimas de la catástrofe aérea del DC-10 en 1990 y el tristemente famoso "Muro de los Federales", ante el cual eran fusilados sumárisimamente los capturados en los combates de la revuelta de la Comuna en 1871, enterrados en el mismo lugar de la ejecución.

Finalmente dimos nuestro adiós a este venerable recinto, tan lleno de historia, de gloria y de tragedia, y de piedras grabadas con nombres cuya fama tiene resonancia en el mundo entero, con la melancólica y certera convicción de que no volveríamos a él nunca más.

El nuevo Centro de Salud «Petrer II» empezará a construirse en el presente mes

Las obras del nuevo Centro de Salud denominado «Petrer II» fueron adjudicadas directamente por la Consellería de Sanidad de Valencia, por la suma de ciento seis millones, a la empresa de Alicante Hormigones Martínez, tras haber quedado desierta la convocatoria normal realizada en el mes de marzo anterior. A falta tan sólo de la aprobación de la licitación por el Ayuntamiento de Petrer, aprobación que tendrá lugar en los primeros días del presente mes, la empresa adjudicataria dará comienzo seguidamente los trabajos previos de preparación de los terrenos y a la construcción propiamente dicha. Y como quiera que el plazo estipulado en el contrato es de diez meses, es de esperar que el nuevo Centro esté ultimado y listo para su puesta en marcha en el verano de 1999, constituyendo a partir de entonces una valiosa ayuda para la masificación del único centro existente hasta ahora en la población y con la especial ventaja de contar con un Servicio de Urgencias, que no existía en Petrer, por lo que los pacientes de la villa habían de trasladarse necesaria-

mente al Hospital de Elda en los casos de emergencias de urgente atención.

El nuevo centro de salud será construido en terrenos cedidos por el Ayuntamiento de Petrer en la zona de «Las Chimeneas», espacio urbano de rápido desarrollo que registra una edificación ininterrumpida y que gozará desde el próximo año de los servicios de este nuevo Centro. La plantilla del mismo estará constituida por cuatro médicos de Medicina general y otros tantos administrativos y celadores.

La creación de este nuevo centro en Petrer, junto con el nuevo hospital que se construye en Villena, servirán, por otra parte, para descongestionar el Servicio de Urgencias del Hospital General de nuestra ciudad, en el que vienen siendo atendidas las distintas poblaciones de la zona.

VENDO UN PISO

EN SAN FRANCISCO DE SALES
POR 1.500.000 Ptas.

211516 **96 538 18 51**



Purina



AMIGOS DE TU MEJOR AMIGO

NUTRICENTRO, S.L.

DISTRIBUIDOR OFICIAL DE: GALLINA BLANCA PURINA, S.A.

**EMPRESA LÍDER EN ALIMENTACIÓN
DE PERROS Y GATOS**

C/. Navas, 29 - ELDA

NUEVO SERVICIO REPARTO A DOMICILIO

SUS PEDIDOS AL **96 538 18 27**

APROVECHE ESTE SERVICIO PARA SU COMODIDAD

PIENSOS PERROS ADULTOS:

SPECIAL CAN 18 KG	2.200 PTAS.
MAINSTAY 20 KG	2.990 PTAS.
DOG CHOW 20 KG	3.800 PTAS. + REGALO
DOG CHOW MIX 20 KG	3.995 PTAS. + REGALO
DOG CHOW ENERGY 20 KG	4.895 PTAS. + REGALO
DOG CHOW EXCELLENT ADULT. 15 KG	4.800 PTAS. + REGALO
PRO PLAN ADULT 15 KG	6.600 PTAS. + REGALO
PRO PLAN PERFORMANCE 15 KG	7.700 PTAS. + REGALO

PIENSOS PARA CACHORROS:

PUPPY CHOW 20 KG	5.995 PTAS. + REGALO
EXCELLENT JUNIOR 15 KG	5.990 PTAS. + REGALO
PRO PLAN PUPPY 15 KG	7.355 PTAS. + REGALO

PIENSOS PARA GATOS:

CAT MENÚ 20 KG	5.800 PTAS. + REGALO
CAT MIX 20 KG	6.000 PTAS. + REGALO
CAT DELICE 20 KG	7.560 PTAS. + REGALO

**¡¡ADEMÁS TODO PARA BAÑOS Y
DESPARASITACIÓN DE PERROS Y GATOS!!**

2102

AUTOREPUESTOS ALBERT S.L.

Avda. Reina Victoria, 9

ACCESORIOS Y RECAMBIOS DE AUTOMÓVILES
NUEVOS Y DE IMPORTACIÓN. Distribuidora de:

AMORTIGUADORES **BOGE**
SILENCIOSOS **BOSAL**
EMBRAGUES **SACHS**
FILTROS **MAHLE**

PERSONALIZACIÓN INTERIOR, EXTERIOR DE AUTOMÓVILES
FUNDAS DE ASIENTOS
VOLANTES DEPORTIVOS
OTROS

VENTA Y MONTAJE DE ALARMAS Y EQUIPOS DE AUDIO

*Desea a todos sus clientes y amigos
¡FELICES FIESTAS!*

LAS COSAS DE MI PUEBLO

Vicente Valero Bellot



Decía mi buen amigo José Luis Bazán en el acto de presentación de su libro sobre la actividad poética de MAXIMILIANO GARCÍA SORIANO: «Hablar de Maximiliano García Soriano es siempre una delicia y una continua experiencia positiva». Más yo digo que hablar de Maximiliano García Soriano es, además del pensamiento de José Luis, conocer a Elda con una intensidad y satisfacción que hoy no se nos puede dar. Porque toda su actividad en el aspecto en que le conocimos, desde principios del presente siglo, fue para cantar sus grandezas, su vida, sus costumbres, sus tradiciones, en fin, todo aquello que, escrito entonces, pudiera quedar para un futuro, para que los eldenses de ahora, los que no conocieron la Elda de la primera, segunda y parte de la tercera décadas del siglo pudieran hablar de ella como si la hubiesen vivido.

Yo -perdonen la inmodestia- sí conocí a Maximiliano y por ello seguí sus pasos poéticos de cerca, los leí con avidez, con recreo, pero sin pensar que mis aficiones periodísticas me llevaran un día a reproducir algunos de sus trabajos, para que enriquecieran mi modesta biblioteca a la vez que dar a conocerlos a mis queridos paisanos, que su memoria no desapareciera de ninguno de los círculos donde se hablara de Elda. Por eso, sólo por eso, he dedicado parte de esta pobre acti-

vidad periodística a este fin. He colaborado mucho en VALLE DE ELDA, en ALBORADA, en FIESTA MAYORES y otras publicaciones locales, pero menos de lo que Maximiliano mereciera. ¿Quién, no recuerda en mis trabajos titulados «LAS COSAS DE MI PUEBLO», por ejemplo «Diálogo Callejero», «El vestido de Elda», «El Barco», «En Paz», «¡Cómo amaba Maximiliano a su Elda!» y largo etc.? Para ello me sirvió de mucho, además de mi pobre memoria, esa joya que poseo orgulloso de «EL CENTENARIO», que nos cantó lo que fueron las fiestas del tercer centenario y el número de fervientes colaboradores que participaron en el mismo. ¡Me gustaría tanto que pudiéramos repetirlo en este próximo cuarto!

Por todo ello, mi buen amigo Bazán, si crees que mis colaboraciones te han servido de algo para incrementar tu afecto hacia Maximiliano y su obra, hacia Elda, cuenta con un corazón de eldense agradecido.

Y me obligo, una vez más, a repasar mi biblioteca, donde hallar, como en un pozo sin fondo, algún trabajo del boticario que sacar a luz, y por donde me encuentro una obra, publicada en la Revista «ALBOR» de septiembre de 1935, unas ALELUYAS (en serio y en broma) como él las titula y que dice así:

«Este PROGRAMA oficial es el del año actual. Es, con ligeros amaños, inferior a otros años.

Debes fijarte que empieza sin prefacio..... sin cabeza -donde cabeza no ves, -dice el refrán- solo hay pies.

¡Mejor!, porque está probado que para el pie es el calzado... (Por vía de carretera viene la Banda de fuera).

Una y otra campanada (hasta doce...) es la Alborada, que es crítico momento

de júbilo y de contento.

Salen tocando las Bandas y va la gente en volandas por calles de Ayala y Prim dándose algunos... postín.

Pues los que el poder ostenta al pueblo no representan en estos tiempos simpáticos que se llaman democráticos...

Van las Bandas: la primera, la segunda y la tercera, (que en este caso pudiera ser la tercera, primera).

Hallo ahora el mejor medio de ensalzar a la de en medio, ¿Es Alcácer o Alcacer? con acento en la A ha de ser.

Abajo mil apreturas... cohetes por las alturas; los unos, atronadores, otros de luz y colores, y ¡aaaah! se exclama a voz en grito mirando hacia el infinito.

En la calle de Galán ya más desahogados van...

Suben la vertiente calle NUEVA siempre en su detalle, encontrándose algún fresco al acercarse al Negresco.

En la esquina, la frescura baja la temperatura... en la Plaza de Sagasta pólvora en truenos se gasta.

Prosiguen por Salmerón donde es todo animación, llegando, con ansia viva multitud y comitiva al jardín de Castelar.

Se pueden expansionar, y entre pinadas y flores hay mil promesas de amores...

Luego, en la Prosperidad en la traca hay verdad por ruidosa y detonante y hay quien exclama al instante:

-Tanto despilfarro hacer y hay familias sin comer...- Y... termina la Alborada en donde fue comenzada.

¡Ay!, este año cualquiera a ver el final se espera, por si resulta al final como aquel año, fatal, en que truenos y estampidos dejaron muchos heridos, como aquí jamás se viera; ¿el pirotécnico era el mismo que ahora lo es? ¡fúgite...! ¡dale a los pies!

Se torna a elevar el globo que dejaba al pueblo bobo,

(ahora todo ciudadano aspira así, al aeroplano).

También anuncia el programa que podrán, de ilustre dama, a céntrica calle el nombre, mas aunque al lector le asombre, -por la redacción tan bella- el nombre va a llevar ella.

De veladas musicales nueva, justas y cabales, y de conciertos no empata para que prometan, siete.

Pelota y fútbol -dispara- celebran partidas pares. De tracas se anuncian cinco, (¡cuánto salto y cuánto brinco!).

-De salto, brinco y traspies de alguno al desastre ves- Fuegos importantes, uno: (menos sería ninguno). Aunque en cuestiones de fuego... hay bastantes, desde luego.

(No se incendia, está probado lo que no está asegurado...).

Limosnas para el caído con peculio recogido a la Industria y al Comercio haciéndoles un mal tercio, pues tanto ya se le oprime que si no protesta, gime...

Una artística velada viene también anunciada. La organiza el Orfeón.

¿Llamará o no la atención? Entre Letras una doctora será la mantenedora.

Y aquí termina el PROGRAMA de los festejos de fama.

Graciano Soria

SE ALQUILA

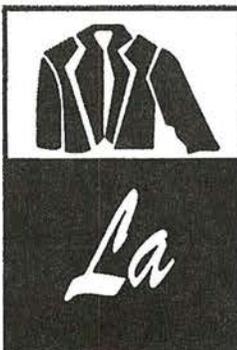
PISO AMUEBLADO
EN ELDA, CÉNTRICO Y SOLEADO
LLAMAR EN HORAS DE COMIDAS

☎ 96 537 77 69

SE ALQUILA

PISO AMUEBLADO
C/. PI Y MARGALL 34, 5º A
(FRENTE A PLAZA CASTELAR)
4 DORMITORIOS - 2 BAÑOS COMPLETOS
AMPLIA COCINA - SALÓN COMEDOR - SALITA
AIRE ACONDICIONADO - TV COLOR

☎ 96 537 69 22
96 538 29 17



TINTORERIA

Milagrosa, s.l.

70 AÑOS A SU SERVICIO

SUPERLIMPIEZA EN SECO

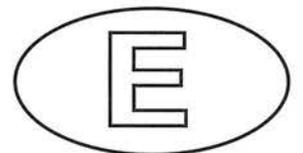
CONFÍE SUS PRENDAS A LOS ESPECIALISTAS

MEJOR CALIDAD ■ MEJOR PRECIO

TALLERES Y DESPACHO, Pablo Iglesias, 122 - Telf.: 96 538 18 09

SUCURSAL, Colón, 13 - Telf.: 96 538 15 50

ELDA



GABINETES DE
RECONOCIMIENTO
MÉDICO PARA
CONDUCTORES
Y ARMAS

*Clínica
Monasterio*

NUEVA DIRECCIÓN

Gran Avenida, 33
Telf. 965 390 358
ELDA



COSTABLANCA CASAS
PROMOTORES INMOBILIARIOS

PRÍNCIPE DE ASTURIAS, 6 - 03006 ELDA-ALICANTE
TEL. 965 398 181 - FAX 965 398 669

El jueves llegará a Elda y Petrer la Vuelta Ciclista a España

▪ En nuestra ciudad sólo rozará el casco urbano

El próximo jueves, día 10 de septiembre, tendrá lugar la sexta etapa de la Vuelta Ciclista a España que, partiendo de Murcia, finalizará en el paraje «Chorret de Catí», bien conocido por los excursionistas de Elda y Petrer, con un recorrido total de 201 kilómetros.

Los corredores llegarán al término eldense, procedentes de Sax, por la carretera que une dicha población con la nuestra, subiendo la cuesta de La Torreta y continuando hacia la rotonda existente poco más abajo del Hospital General; en dicha rotonda doblarán en ángulo recto por la Avenida Pico Veleta (junto al Instituto de Formación Profesional) y seguirán por la Avenida de la Libertad, bordeando luego el Cementerio de Santa Bárbara y entrando en término de Petrer por la calle del Convento. Luego la carrera proseguirá por la Avenida de Madrid, Avenida de Elda, Avenida de Felipe V, Avenida reina Sofía, calle de Dámaso Navarro y Avenida de Salinetas, para desembocar en la Autovía del Mediterráneo, por la que continuará hacia Alicante. Tras ello la etapa continuará por la carretera

Alicante-Castalla, finalizando, como decimos, en el «Chorret de Catí».

La llegada de la carrera a Elda está prevista aproximadamente para las dos y media de la tarde.

Los muchos aficionados con que el deporte de las dos ruedas cuenta en nuestra ciudad tienen, por tanto, una magnífica ocasión de admirar y aplaudir a los ciclistas de categoría—muchos de ellos internacionales— que toman parte en esta nueva edición de la Vuelta Ciclista a España, aunque para ello habrán de desplazarse a la carretera Elda-Sax y su continuación por el Puente de la Libertad y Cementerio, hasta llegar a la Avenida de Madrid en el casco urbano petrerense. Ya en éste, en la Avenida de Elda (esquina a c/, Monóvar), habrá una meta volante.

VENTA

PISO prácticamente nuevo en Petrer. Con ascensor, 90 m², 4 dormitorios, 2 baños, cocina reformada con galería. Todo exterior. 7.500.000 Ptas.

Telf.: 96 698 04 96

FUE PRESENTADO EL NÚMERO CERO DE LA REVISTA «ELDA DEPORTIVA»

Tal como anunciábamos en nuestro último número, el pasado viernes día 28 de agosto, en el salón de Plenos del Ayuntamiento, fue presentada oficialmente la nueva revista «Elda Deportiva» que, como su nombre indica, estará volcada de manera prácticamente exclusiva a las numerosas y variadas actividades deportivas que tienen lugar en nuestra ciudad a lo largo del año, publicando reseñas de encuentros, clasificaciones, comentarios, entrevistas, etc.

Como redactores de la nueva publicación figuran nuestros buenos amigos Joaquín Romero Rico y Juan Antonio Sáiz Moya, muy introducidos en el mundillo deportivo de la ciudad.

En el número «cero», que sirvió para la presentación, aparecen los saludos el alcalde, del concejal de Deportes y de los presidentes del Alsa-Elda Presti-

gio de balonmano femenino y Elda C.E.E. Textilín de balonmano masculino, así como las plantillas de estos dos clubs, del C.D. Eldense y del «Papas La Muñeca» de fútbol-sala, con los calendarios de las competiciones de Liga correspondientes.

La revista va a tener periodicidad mensual y su distribución será gratuita.

DETECTIVES IDELLA (Lic. 366)

• FAMILIARES: Separaciones, infidelidades, reclamación de pensiones, abandono de familia, custodias, etc.

• LABORALES: Duplicidad, bajas fingidas, competencia desleal, despidos.

• Prevención drogas, búsqueda de personas, accidentes, alquileres, etc.

Teléfono 96 539 41 26 • ELDA

CLÍNICA DE ORTODONCIA

Dra. María Dolores González Cerdá

C/. María Guerrero, n.º 7 - 1.º D

Tels. 965 390 755 - 965 382 238 - ELDA



Les desea a sus
clientes y amigos
unas
**FELICES
FIESTAS**

RECOGIDA A DOMICILIO

**CENTRAL: Pedrito Rico, 8-ELDA
Telf. 96 538 03 60**

SUCURSALES

ELDA: C/. Juan Carlos I, 93 - Telf. 96 538 22 52

Avda. Chapí, 13 - Telf. 96 538 24 03

Don Quijote, 30 - Telf. 96 538 70 59

PETRER: País Valencià, 51 - Telf. 96 537 71 38

NOVELDA: Avda. Constitución, 31 - Telf. 96 560 73 83

LO QUE PASÓ EN 1997

MAYO

Día 1.- Organizado por el programa de TVE «Al filo de lo imposible» el eldense Cielo Pérez, cabo 1º de la Escuadrilla de Zapadores Paracaidistas de Murcia, realizó un salto desde el globo situado a 12.000 m de altura batiendo el record nacional de caída libre desde dicha altura, en la que empleó 3 minutos con velocidad de caída libre de 300 Kms. por hora.

Día 2.- Exposición de Minicuarios organizada por la Comparsa Huestes del Cadí, con más de 300 participantes. Los artistas locales Patrocinio Navarro y Miguel Avila obtuvieron respectivamente el tercer premio y accésit.

3.- XII Certamen de Música Festerá. La Banda de Genovés consiguió el primer premio, seguida de la de Cox, Gandía y San Vicente del Raspeig.

10.- En la iglesia de Santa Ana, conciertos por la Orquesta de Cámara «Collegium Instrumentale» creada por el Palau de la Música de Valencia.

11.- Concierto de Música Festerá organizado por la Junta Central de Comparsas, a cargo de la Asociación Musical «Santa Cecilia», figurando en el programa las obras «Jenaro Vera» e «Idella». de M. Villar; «Elda» (marcha mora) de Armando Blanquer, «Marroquies-90» (marcha mora), de B. Adam Ferrero, y «A San Antón», pasodoble, de Octavio J. Peidro.

11.- Es hallado en Catí el cuerpo sin vida del joven eldense César Navarro Escudero, desaparecido hacía diez meses.

15.- Es presentado el libro de poemas «Adagio Mediterráneo» de Antonio Porpetta.

15.- Rafael Juan Ortega, de Elda, gana el primer premio del XIII Concurso de Cuentos «Ciudad de Elda».

15-17.- La soprano eldense Ana María Sánchez obtiene un gran éxito en el Teatro Campamor de Oviedo como protagonista de la ópera de Donizetti «Roberto Devereux», interpretada en dos veladas.

16-18.- Se disputa en Elda la Copa de la Reina de Balonmano Femenino, quedando campeón el Osito La Eliana y en tercer lugar el Elda Prestigio.

18.- Finaliza la Liga de Fútbol de III División, quedando el Eldense situado en octavo lugar de la tabla. Campeón fue el Alcoyano.

18.- Se celebra en Elda el España-Italia de baloncesto, ganando el equipo español por 84-68.

20.- Se coloca en los Jardines del Vinalopó un monolito en recuerdo de la trágica muerte de las jóvenes Paloma y María José, atropelladas por un automóvil.

22.- Es presentado el libro «La Fiesta de Moros y Cristianos en Elda» original de José Luis Bazán López, editado por la Comparsa de Moros Marroquies.

22-23.- La Asociación de Modelistas efectúan su 2.ª Presentación de Tendencias «AMEC

INNOVACION», en Alicante.

23.- Recital de Dolores Delgado dentro de la II Campaña de Música y Ópera organizada por la Concejalía de Cultura de Petrer y en el Teatro Cervantes de esta localidad.

25.- Proclamación de Abanderadas y Capitanes de Moros y Cristianos y Pregón de Fiestas por Joaquín Kremel.

26.- Tras muchos intentos porque fuera conservada, es derribada la Casa Tienda de la Plaza de la Constitución.

27.- Un grupo de industriales mejicanos se entrevistan con fabricantes y modelistas eldenses.

28.- Una misión de Novo Hamburgo, ciudad hermana de Elda, visita nuestra ciudad y es recibida por el alcalde Juan Pascual Azorín.

SE VENDE

MOTO YAMAHA XT 600 E
EN PERFECTO ESTADO
SÓLO 3.700 Kms.

☎ 96 695 57 25

SE VENDE

MÁQUINA DE
ESCALAR PATRONES
MARCA "ALBEKO"

☎ 96 539 29 16

Homenajes a Juan Verdú y Juan Guill Bernabeu

La Concejalía de Cultura, cuyo titular es Manuel Serrano González, ha organizado para los días 15 y 17 de septiembre actual, a las 21 horas y en el Café Cultural «La Madrassa», sendos homenajes a dos personas de la ciudad que han contraído méritos sobrados, en sus respectivas actividades, para merecer este homenaje.

El día 15 será Juan Verdú Verdú, veterano montañero íntimamente vinculado al Centro Excursionista Eldense, participante desde los años juveniles en todas las marchas nacionales por montaña, guardián durante muchos años del Parque de Montaña Daniel Esteve y del Refugio de Montaña «San Bernardo» de dicho Centro, en los «Castellarets» y que, aún a una edad avanzada sigue fiel a su más querida afición de toda

su vida: el montañismo.

El siguiente acto será en homenaje a Juan Guill Bernabeu -«Juanito Guill»- personaje legendario de los primeros años de la renacida fiesta de Moros y Cristianos, en las que su presencia como cabo era siempre destacada por su exotismo y la fiera de sus ademanes de negro espantoso con una descomunal serpiente entre sus manos que arrojaba al público, arrancando gritos de miedo entre la chiquillería. Juan Guill forma parte de los «primeros» de la fiesta, en cuya Comparsa de Musulmanes y escuadra de Negros supo hacerse acreedor a un relevante papel en la historia de la fiesta.

Los dos homenajes serán presentados por los periodistas y locutores Rafael Juan y Charo Moreno.

CLÍNICA DENTAL

Dra. M^a. Dolores Verdú Beltrán

MÉDICO ESTOMATÓLOGO
Teléfonos 96 539 92 84

C/. ANTONINO VERA, 61-63, 1º IZODA.
(Frente al jardín de la Música) ELDA



Viajes Tourazor

CV-m218A

**FELICITA A TODOS SUS CLIENTES, AMIGOS Y PÚBLICO EN GENERAL
CON MOTIVO DE SUS FIESTAS MAYORES 1.998**

**LES OFRECEMOS NUESTROS SERVICIOS EN VIAJES Y RESERVA DE HOTELES
EN TODO EL MUNDO, ADEMÁS DE NUESTROS CIRCUITOS PROPIOS EN AUTOCAR**

- GALICIA DEL 21 al 25 SEPTIEMBRE PENSIÓN COMPLETA 24.900 Ptas.
- COSTA del SOL / TORREMOLINOS del 26 al 1 OCTUBRE P.C. 24.900 Ptas.
- GALICIA FERIA del MARISCO del 8 al 12 OCTUBRE EN P.C. 23.500 Ptas.

NUESTROS CIRCUITOS INCLUYEN

- HOTELES DE XX y XXX ESTRELLAS
- GUÍA ACOMPAÑANTE
- COMIDAS EN RUTA CON AGUA Y VINO EN LAS COMIDAS
- EXCURSIONES Y VISITAS SIN ENTRADAS A LOS LUGARES DONDE SE PRECISE ENTRADA
- SEGURO DE VIAJES ELDTAOUR

PARA INFORMACIÓN Y RESERVAS EN NUESTRAS OFICINAS:

CENTRAL: C/. PEDRITO RICO, 52 • ☎ 96 538 37 17 - 96 538 19 62 - 96 538 08 64 - 96 538 06 95
SUCURSAL: AVENIDA DE CHAPÍ, 25 • ☎ 96 539 30 12 (3 líneas)

RESIDENCIAL SAN MARINO

TORREVIEJA

UN EDIFICIO DE LO MÁS MODERNO DE ESPAÑA
2 y 3 DORMITORIOS, TODOS CON UNA GRAN TERRAZA (14 m²)
FRENTE AL MAR

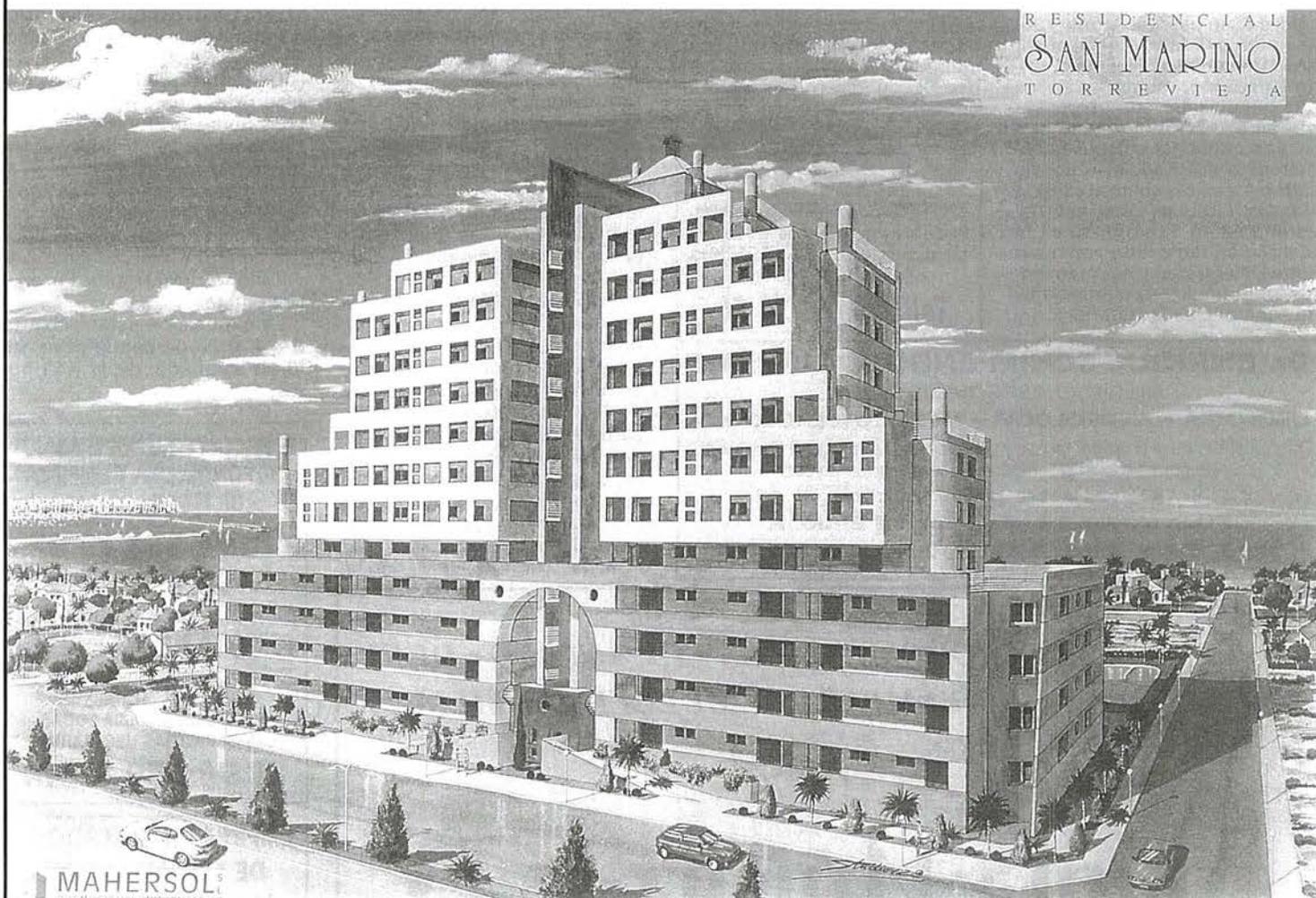
Desde 6.700.000 Ptas

COMPLETAMENTE AMUEBLADOS, CORTINAS, COLCHAS, LÁMPARAS, ELECTRODOMÉSTICOS

44.715 Ptas/mes • SIN ENTRADA (SÓLO GASTOS)

VISITE PISO PILOTO SIN COMPROMISO

Entrega de llaves: JULIO DE 1999



MURELDA

C/ Padre Manjón, 25
(Frente al Colegio)
ELDA

Teléfono: 96 698 15 44 • Fax: 96 698 15 20

"LA MUÑECA MARIQUITA PÉREZ Y SUS AMIGAS. 1939-59"

(Casa Grande del Jardín de la Música.
4 al 25 de septiembre)

La Universidad de Alicante estudia la implantación de nuevas carreras, relacionadas con el calzado, en Elda y Petrer

Aunque en repetidas ocasiones se ha hablado de la conveniencia de instalar en nuestra ciudad y en la vecina Petrer sendos campus -sucursales de la Universidad de Alicante- para impartir desde ellos nuevas carreras de estudios y titulaciones relacionadas con el mundo del calzado y de la piel, lo cierto y verdad es que hasta el momento la única titulación universitaria que puede seguirse y obtenerse en Elda es la de la Escuela de Relaciones Laborales, existentes en nuestra ciudad desde hace bastantes años.

Antes del verano que ahora finaliza se celebraron en Elda reuniones de los respectivos alcaldes Juan Pascual Azorín y José Antonio Hidalgo, con el rector de la Universidad alicantina, Andrés Pedreño, reuniones en las que quedó esbozado un convenio de actuación conjunta con miras a implantar en nuestra comarca los solicitados estudios de carreras técnicas sobre el calzado y la piel. La época vacacional del verano se ha interpuesto en la realización del citado convenio entre Universidad y Ayuntamientos, pero finalizada la misma es de esperar que la tramitación y

firma definitiva del acuerdo se produzca en fecha no lejana.

Mientras tanto, el profesor del Departamento de Química Inorgánica de la repetida Universidad, José Miguel Martín, está trabajando conjuntamente con técnicos del Instituto tecnológico del Calzado INESCOP en el estudio de las materias que podrían resultar de mayor interés para dar contenido a las carreras a implantar en Elda. De momento, parece ser que la orientación de dicho estudio se centra sobre el diseño del calzado, la marroquinería (especialidad petrerense) y los idiomas, pero todavía no hay nada definitivo y el mencionado profesor universitario continúa acopiando datos e informaciones para dar forma concreta a su informe, que servirá de base para decidir con Alicante las titulaciones que se podrán cursar en Elda-Petrer

VENTA

ENTRESUELO comercial en Elda, frente al Parque Cruz de los Caídos. Local diáfano, con baño. Ideal para oficinas. 4.300.000 Ptas.

Telf.: 96 698 04 96



Organizada por la Concejalía de Cultura conjuntamente con «J. Con de exposiciones» y CAM Cultural, se celebrará a partir de hoy viernes, día 4, una atractiva exposición cuyas principales destinatarias serán probablemente las que era niñas allá por los años 1939 a 1950, pues el tema de la misma es el de las famosas muñecas que fueron el sueño de las niñas de entonces.

La muñeca «Mariquita Pérez» apareció en la jugueterías españolas en los difíciles años de la posguerra y pronto se convirtió en la más querida compañera de las niñas, con un extenso surtido de vestiditos muy variados y accesorios en gran número, que constituían su ajuar. A esta muñequita se agregaron pronto, movidas por el éxito comercial y popular, que llamadas «Gisela», «Mariló», «Maricris»,

«Guni» y «Malibú», así como los muñecos «Juanín» y «Juanín Bebé».

De todo este universo en miniatura, que hará retornar a muchas de las visitantes a los dorados años de su infancia, se muestran en esta exposición el sin fin de accesorios -vestidos, sombreros, abrigos, calzado, paraguas, equipo de colegio, etc.- que componían el mundo maravilloso de «Mariquita Pérez y sus amigas».

La exposición estará abierta del 4 al 25 de septiembre, de lunes a sábado, de 17 a 21 horas.

Dr. ENRIQUE SCHIEFENBUSCH MUNNE

MÉDICO ESPECIALISTA EN

UROLOGÍA ■ ANDROLOGÍA ■ MEDICINA SEXOLÓGICA

Enfermedades de la próstata, fimosis y vasectomías. Esterilidad, incontinencia de orina en la mujer, impotencia, eyaculación precoz.

Consulta previa cita

Plaza Mayor, 12 - Esc. Com. 2 Entlo. A

Telf. 965 396 277 ■ 939 66 80 70

1935

ELECTRODOMÉSTICOS • T.V. • VÍDEO • HI-FI
LÁMPARAS Y MUEBLES AUXILIARS

Amat y Muñoz, S.A.

JUAN CARLOS I, 16 • Telf.: 96 538 33 77 • ELDA
AVDA. ELDA, 11 • Telf.: 96 537 71 26 • PETREL

SE HACEN PEQUEÑOS TRABAJOS
DE FONTANERÍA Y LIMPIEZA
DE TERMOS DE GAS

☎ 96 538 20 62
96 695 15 93

2112

PERSONA NACIDA EN ELDA

COBRARÍA RECIBOS DE
COMERCIOS, ALMACENES
O SIMILARES, DARÍA TODAS
LAS GARANTÍAS NECESARIAS

☎ 96 539 89 44

2115/16

EMPRESA INSTALADORA
DE CLIMATIZACIÓN
NECESITA AYUDANTE

Interesados llamar al teléfono:

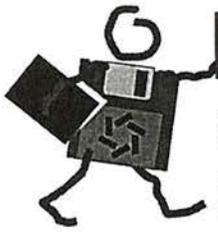
538 17 67

2092

CHICO BUSCA CHICO

DE 23 A 27 AÑOS
PARA AMISTAD O LO QUE SURJA
INTERESADOS ESCRIBIR AL
APARTADO 256 • PETREL

2114/2115



INESCOP

Centro de Recursos de Formación



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA D'OCUPACIÓ, INDÚSTRIA I COMERÇ

IMPIVA

Formación multimedia

La formación multimedia es una modalidad didáctica que combina la imagen fija, imagen en movimiento, sonido y texto en equipos audiovisuales y ordenadores personales, proporcionando un aprendizaje interactivo y personalizado.

Las principales ventajas que ofrece la autoformación son:

- **Flexibilidad de horario.** El centro permanece abierto de lunes a jueves de 8:00 h. a 20:00 h. y los viernes de 8:00 h. a 14:00 h.
- **Aprendizaje individualizado.** El alumno programa su propia formación; marcando su horario y su ritmo personal de aprendizaje.
- **Alto valor pedagógico.** Mediante el empleo de estos materiales, el alumno incrementa la capacidad de retención en un 40%, con respecto a los métodos tradicionales, a la vez que aumenta la motivación y la calidad de la enseñanza.
- **Actualización tecnológica.** Contacto con las nuevas tecnologías informáticas de enseñanza emergentes en el mercado.

Materias formativas

IDIOMAS

Inglés
Alemán

Francés
Italiano

INFORMATICA

Microordenador-ofimática
Windows 3.1 y 95
Windows 98
Excel 5.0 y 7.0
Comunicaciones y Redes
Acces 2.0 y 7.0
MS-DOS 6.2
Mecanografía PC Multimedia
Mecanografía Audiovisual

Clarity
Dbase IV
Word 6.0 y 7.0
Lenguaje C
Unix V
Lotus 1,2,3, 5.0
Internet Explorer 4.0
Internet NetScape 2.0
Aldus Pagemaker

GESTION EMPRESARIAL

Facturación bajo Windows
Contabilidad bajo Windows
ContaWin
Dirección de ventas

Marketing
Nóminas
Venturexpert
Telemarketing

CALIDAD

Aseguramiento de la calidad (EN 9001 y EN 9002)
ISO 9000 - ISO 14000
Gerencia de calidad total

TECNOLOGIAS INDUSTRIALES

Moldeo por inyección 2.0
Corte por chorro de agua
Patrónaje de calzado
Adhesión en calzado

Diseño de tacones
Robótica
Estereolitografía

DISEÑO

AutoCAD 13 y 14
Illustrator 7.0
Visual Basic 4.0

Corel Draw 6 y 8
Photoshop 5.0

Deseo recibir información de las materias formativas:.....

Nombre..... Empresa.....
Domicilio..... Teléfono.....
Población..... C.P:.....

Envíe la presente solicitud a INESCOP para recibir información.
Apartado de Correos 253
Polígono Industrial Campo Alto.
03600 ELDA (ALICANTE).
Tel. 965395213. Fax 965381045.
e-mail:formacion@inescop.es

El alcantarillado para las aguas pluviales se retrasará más de lo previsto

Parece que la ejecución de las diversas obras pendientes en nuestra ciudad está sujeta a imprevistos de tipo financiero que alargan indebidamente los plazos, retrasando de manera anormal la terminación de las mismas y la entrada en servicio consiguiente.

Nos referimos en esta ocasión, de manera espacial, al alcantarillado para las aguas de lluvia, proyecto que estuvo esperando mucho tiempo en las oficinas de Valencia y que por fin comenzó a llevarse a la realidad hace aproximadamente un año, habiéndose construido ya la mayor parte de su primera fase, que afectaba de manera exclusiva al casco urbano eldense y que produjo innumerables incomodidades, cortes de calles y problemas de tráfico a lo largo de todos estos meses últimos.

En la primera fase ha surgido el primer contratiempo, pues debido a un desfase económico en el proyecto -faltan unos 90 millones para completar el coste de la misma- las obras quedaron interrumpidas, no habiéndose completado el trozo final, el ramal que unirá los colectores de la calle Padre Manjón con los de la Avenida de las Acacias.

Pero lo más grave es que para la segunda fase, que se ha de

desarrollar en término de Petrer, no parece hasta el momento ninguna cantidad presupuestada por la Consellería en las inversiones a realizar en el presente año, lo que hace temer que el comienzo de las obras de esta 2ª fase quede postergado, como mínimo, hasta el próximo 1999. Y aún restarán otras dos fases más para completar el proyecto.

Naturalmente, las obras ya realizadas tendrán una utilidad muy reducida si no se llevan a cabo las tres fases restantes. Lo más importante del proyecto es la 4ª fase, porque ésta es la que servirá de manera esencial para frenar la bajada de aguas torrenciales desde Petrer. Así que, mientras no se completen todas las partes de la obra, no se habrá conseguido realmente el objetivo perseguido, que no es otro que el de evitar que las calles eldenses se conviertan en verdaderos ríos en cuanto descarga sobre la ciudad una tormenta de cierta intensidad y duración.

Por todo ellos, no cabe duda de que el Ayuntamiento eldense y las fuerzas vivas de la población están obligados a reclamar por cuantos medios estén a su alcance la mayor urgencia en la continuación y realización de todo lo que queda por hacer de este anhelado alcantarillado especial.

EMPRESA DE CLIMATIZACIÓN PRECISA: TÉCNICOS PARA SU DELEGACIÓN EN ELDA

SE OFRECE:

- INCORPORACIÓN INMEDIATA
- POSIBILIDAD DE PROMOCIÓN
- SALARIO ACORDE CON CONOCIMIENTOS Y EXPERIENCIA
- INTEGRACIÓN EN EQUIPO JOVEN Y DINÁMICO
- MÁXIMA DISCRECIÓN A COLOCADOS

SE REQUIERE:

- EXPERIENCIA DEMOSTRABLE
- DEDICACIÓN EXCLUSIVA
- RESIDENCIA EN ELDA O ALREDEDORES
- INICIATIVA Y CAPACIDAD DE TRABAJO
- CAPACIDAD DE RELACIÓN

LOS INTERESADOS DEBERÁN REMITIR SU HISTORIAL PROFESIONAL AL APARTADO DE CORREOS 406 DE ELDA, INDICANDO EN EL SOBRE LA REFERENCIA TÉCNICOS

PRÓXIMA APERTURA VIERNES DÍA 11 DE SEPTIEMBRE

TODO 100 - MULTIPRECIO
"URIGAR"

C/. CARLOS ARNICHES, Nº 12

- NO DESPERDICIE LA OCASIÓN DE VISITARLO Y APROVECHAR SUS VENTAJAS •

 96 698 04 56

2115

CONSUE

SELECCIONES

PRÓXIMA INAUGURACIÓN
EL SÁBADO, 5 DE SEPTIEMBRE
A LAS 7'30 DE LA TARDE

Calle Dahellos, 1 - ELDA
Esperamos su visita

SEGUIMOS TENIENDO LA OTRA TIENDA EN AVDA. CHAPÍ, 29
CONSUE • MODA INFANTIL Y JUVENIL



Pedro Mira



AGENTE PROPIEDAD INMOBILIARIA

API 256

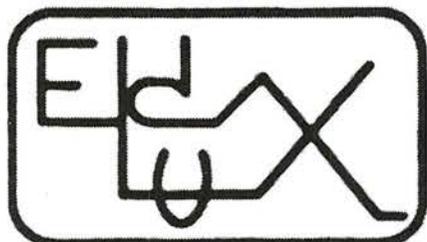
C/. Antonio Maura, 16 - 18, Entlo. A - 03600 - ELDA (Alicante)

Teléfono: 96 538 20 37 • Fax: 966 980 297

*Con los mejores deseos
de unas Felices
Fiestas Patronales*

Y les recordamos nuestras Ofertas de Inmuebles.
Sin cobrar comisión ni al comprador ni al inquilino.

¡ VISÍTENOS SIN COMPROMISO !



DISEÑO, S.L.

LÁMPARAS

ELEGANCIA • SELECCIÓN • DISEÑO

**OFERTA ESPECIAL PARA NOVIOS
PORQUE SOMOS FABRICANTES**

En Plaza Mayor, 1

CINE CERVANTES ☎ 96 538 10 41

Estreno de la divertida comedia

CHA-CHA-CHA

De Antonio del Real, con Eduardo Noriega y Ana Alvarez
Pases: 18'00, 20'15 y 22'30

CINE REX ☎ 96 538 04 30

Viernes, sábado y domingo. La extraordinaria película de acción

ARMA LETAL 4

De Richard Donner, con Mel Gibson y Danne Glover
Pases: 18'15, 20'30 y 22'45.

Viernes, DÍA DEL ESPECTADOR. Entrada única: 350 Ptas. (N.R.M. 13 años)

CINE

«ASESINOS DE REEMPLAZO»

Nacionalidad: USA, 1998.
Director: Antoine Fuqua. Intérpretes: Chow-Yun-Fat, Mira Sorvino, Michael Rooker.

Un asesino a sueldo se arrepiente de su profesión y para rehabilitarse se enfrenta, ayudado por una falsificadora, al ejército de matones de su exjefe. Muertos en cantidad y rapidez, en esta película de acción, secuela de las de Bruce Lee

«CAH, CHA, CHA»

Nacionalidad: España, 1998.
Director: Antonio del Real. Intérpretes: Eduardo Noriega, Ana Álvarez, María Adán, Jorge Sáinz.

Cuatro jóvenes amigos (y amigas) se emparejan y desemparejan en un juego de engaños, mentiras y sorpresas.

COLUMNA JÓNICA

DIPLOMACIA

El diccionario enciclopédico Espasa da de la diplomacia la siguiente definición: "Ciencia o conocimiento de los intereses y relaciones de unas naciones con otras". Y naturalmente, no le falta razón, ya que todos conocemos esta primera y más importante acepción de la palabra como servicio o actividad de un alto funcionario -el embajador- que representa a un país en el territorio de otro, o bien que está al servicio de los intereses de los súbditos de su país que residen en otro extranjero -los cónsules.

Para estas profesiones se necesita un tacto, un don de gentes y una prudencia tales que hicieron que la palabra diplomacia trascendiera a la calle, para calificar unos hechos o una conducta llenos de inteligente disimulo. "Qué diplomático eres", se suele decir al que, sin comprometerse con nadie, intenta arreglar cualquier problema surgido en las relaciones entre otras personas.

Pero también otra acepción de la diplomacia merece la atención del diccionario, que la califica igualmente de "Habilidad, sagacidad y disimulo". Porque, efectivamente, la diplomacia es también la habilidad para resolver una situación crítica, para quedar bien con unas palabras.

A este respecto, tenemos en la historia patria algún ejemplo de manera de comportarse y, entre ellos, la célebre frase de D. Francisco Tadeo Calomarde, primer ministro de Fernando VII. Corría el verano de 1832 y la familia real se hallaba en el real sitio de La Granja, cuando el rey enfermó de un catarro y, achacosos como estaba, se agravó rápidamente, hasta el punto de pensar que se moría. Esta circunstancia la aprovechó Calomarde, junto con otros próceres, para arrancar al rey "moribundo" un codicilo testamentario por el que desposeía a su hija niña -la futura Isabel II- de sus derechos al trono. Pero no contaba con la infanta Carlota, que llegó a todo correr a la Granja y propinó al primer ministro un formidable bofetón. Ante tan desairada situación, Calomarde reaccionó diciendo: "manos blancas no ofenden", con lo que quedó zanjada la cuestión.

Otra muestra de diplomacia, ejemplo de reacción pronta e ingeniosa ante lo inesperado, ocurrió en una gran fiesta campestre, llena de invitados. Uno de ellos, hábil diplomático, salió una mañana de su habitación y abrió la puerta del cuarto de baño más próximo. Ante su sorpresa, se encontró con la dueña de la casa, completamente desnuda bajo la ducha.

Nuestro hombre reaccionó en un abrir y cerrar de ojos, exclamando: "Usted perdona, caballero", cerrando la puerta inmediatamente. Quizá la señora pensara "Qué hombre más tonto, mira que confundirme con un caballero". Pero el astuto invitado seguro que se iría muy satisfecho de su "equivocación", que le había permitido salir airoso de una situación tan comprometida.

HEREJE

PLAZA 1 De viernes 4 a domingo 6	Estreno de la espectacular película de acción "ASESINOS DE REEMPLAZO" con la gran estrella del cine de acción Cho-Yun-Fat y la ganadora de un Oscar, Mira Sorvino, dirigida por Antoine Fuqua Pases: 6.00, 8.15 y 10.45 horas (N.R.M. 18 años)
PLAZA 2 De viernes 4 a domingo 6	2.ª Semana del gran éxito del verano "GODZILLA" (El tamaño, sí importa) Por Mathew Broderick y Jean Reno, dirigida por Roland Emmerich Pases: 5.30, 8.15 y 10.45 horas (Autorizada todos los públicos)
PLAZA 3 De viernes 4 a domingo 6	4.ª Semana de éxito de la divertida comedia de aventuras "SEIS DÍAS Y 7 NOCHES" con Harrison Ford y Anne Heche, dirigida por Ivan Reitman Pases: 6.00, 8.15 y 10.45 horas (Autorizada todos los públicos)
PRECIO LOCALIDAD: 550 Ptas. MIÉRCOLES, DÍA DEL ESPECTADOR: 350 Ptas.	

ANTES DE ENCARGAR VUESTRAS FOTOS DE BODA



TENEMOS UN DETALLE PARA VOSOTROS

PASAR POR:

PEDRO CRUCES FOTÓGRAFO

C/. Dahellos, 3

- FOTOS DE ESTUDIO -
- REPORTAJES DE BODA -
- FOTO INDUSTRIAL -

REVELADO EN 1 HORA



JOYERÍA • ROPA • RELOJES • VAJILLAS • CRISTALERÍA
BATERÍA DE COCINA • ARTÍCULOS PARA REGALO Y OTROS
DESEA A SUS CLIENTES Y AMIGOS UNAS FELICES FIESTAS MAYORES

C/. ECHEGARAY, 2
TELÉFONO 96 538 04 35

ELDA

COMENZÓ LA TEMPORADA

El fútbol de competición volvió de nuevo con todas sus virtudes y con todos sus defectos, con abundancia en ambos casos, y con todas la emoción que le ha valido el título de rey de los deportes.

Pero vamos a lo nuestro, que es narrar cuanto vemos de bueno y malo en nuestro equipo, el C.D. Eldense, al que ya hemos visto cuatro veces contando en el primer partido de liga, jugado en Ollería, por sanción de su campo de juego, ante el Játiva y que terminó en empate a tres goles tras un partido extraño y deficiente, lleno de sorpresas y con mal arbitraje.

A los pocos minutos del comienzo ya había marcado el Olímpico su primer gol, que poco después aumentaba con otro, pero el Eldense, lejos de entregarse, agualó el tanteo logrando un meritorio empate que pudo ser una victoria por méritos y ocasiones.

Mostró el Eldense su valía, superior a la del pasado año, sobre todo en ataque, sin desmerecer a las demás líneas, destacando a Valdivia todo un atacante de lujo y categoría, y con él el central Mayo, un atleta de cerca de dos metros que juega al completo tanto por arriba como por bajo. Alfonso y Rabelo realizan una labor meritoria y eficaz lo que hizo po-

sible remontar el tanteo adverso, a pesar de que jugó la segunda parte con solo diez hombres, por expulsión de Riky.

El encuentro demostró ser de inicio de temporada por parte de ambos, con goles en abundancia, jugadas polémicas y cosas raras que el árbitro del encuentro complicó en demasía, perjudicando a los dos conjuntos y tarjetando a todo el que encontró a su paso por razones caprichosas; no obstante la expulsión de Riky fue justa. El mejor jugador del partido fue sin duda el portero del Olímpico Raúl, que salvó a su equipo de perder y con él Nata, sin que silenciemos a Mon, que fue el revulsivo del Eldense, y con él Valdivia un ariete nato. Resultó también expulsado Higinio, lo que dejó al equipo con tan sólo nueve hombres. Con todo el cuadro actual, comparativamente es superior al de la campaña pasada.

Tácticamente el equipo es esperanzador por su clase y sobre todo por su juventud, por lo que esperamos una gran temporada.

También notamos con satisfacción la presencia como delegado del licenciado don Salvador Palazón, con detalles con los viajeros y personalidad acusada. En cuanto a la parte técnica, se mantiene la dirección de Pedro Valdo, lo que significa una garantía.

TENIS

Trofeo de Tenis «Fiestas Mayores Elda 98»

Organizado por el Club «Amigos del Tenis», de nuestra ciudad, va a disputarse los días 4 al 9 del presente mes el Trofeo de Tenis «Fiestas Mayores Elda 98», en las categorías Alevín, Infantil, Cadete, Senior y Veteranos (mayores de 35 años).

La cuota de inscripción es de 8000 Ptas. para los socios, en las tres primeras categorías citadas y de 1.000 Ptas. para las de Senior y Veteranos. Para los no socios del Club dichas cuotas son de 1.200 y 1.500 Ptas. respectivamente.

Actuarán como jueces-árbitros Pedro Muñoz y Jorge Cerdá.

Para información e inscripciones, los interesados pueden dirigirse a los teléfonos 96-597 80 75, 96-538 59 69 y 96-537 19 87.

CAMPEONATO DE FÚTBOL «PETER RIVES»

Se convoca a todos los equipos participantes en los anteriores Campeonatos de Fútbol «Peter Rives» a la reunión que tendrá lugar hoy viernes, 4 de septiembre, a las 19.30 de la tarde, en la Sala de Prensa del Polideportivo Municipal, para proceder a la confección del Campeonato 1998-99 y al sorteo de emparejamiento de los equipos participantes.

SE ALQUILA

PISO AMUEBLADO, TODO NUEVO, EN AVDA. DE CHAPÍ, n° 2 y 4

TAMBIÉN SE BUSCA PROFESORA PARA COMPARTIR PISO EN ESTA DIRECCIÓN

LLAMAR AL ☎ 96 539 15 18 O PREGUNTAR AL CONSERJE

2114/...

FOTO ERNES Y FOTO CRUCES Y PEDRO CRUCES, FOTÓGRAFO

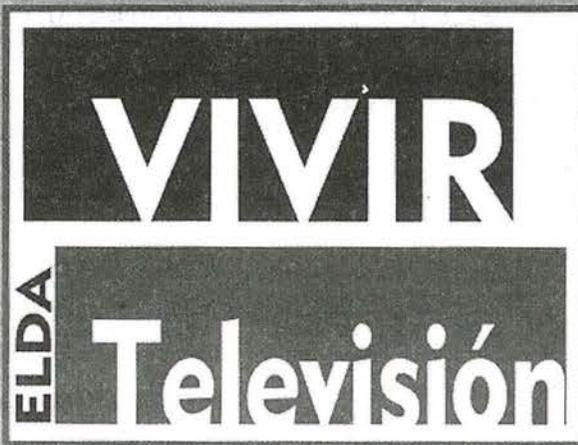
CONTINUAMOS COBRANDO POR EL REVELADO DE SUS CARRETES LOS MISMOS PRECIOS, QUE SON LOS MEJORES DEL MERCADO

INCREMENTAMOS NUESTRO SERVICIO CON REVELADOS EN UNA HORA

ESPECIALIDAD EN REPORTAJES DE BODA Y FOTO ESTUDIO CON LA CALIDAD DE PAPEL KODAK

FOTO ERNES. C/ Juan Carlos I, 3 (Edif. Ernes) • ELDA
FOTO CRUCES. Avda. de Madrid, 64 • PETRER

Mira todo lo que sucede en ELDA



De Lunes a Viernes de 9'30 a 10'00

Diseño: TECRE

Presenta PEDRO NAVARRO

Sintoniza CANAL 31 UHF

47

1 OLIMPIC, 3 - ELDENSE, 3

ALINEACIONES

Olimpic: Raúl; Sergio, Baixauli, Sabater, Salva (Josele), Almudéver, Pablo, Jacinto, Rueda (Rodri), Pallarés y Nata.

Eldense: Payá; Santi, Oscar (Mon), Riky, Higinio, Alex, Dani Mallo, David Porras (Ravelo), Valdivia, Willy y Luis Blanco.

ÁRBITRO

Soriano Martínez. Mostró tarjetas amarilla a Higinio, Mayo, David Porras, y Valdivia, del Eldense, y a Sergio, Baixauli, Vanis, Pablo y el entrenador Pepe Real, del Olimpic; y roja directa a Ricky (29 m.) y Alex (90 m.), del Eldense, ya Pallarés (79 m.), del Olimpic de Játiva.

GOLES

1-0, Min. 2, Pallarés. 2-0, Min. 41, Pallarés. 2-1 Min. 45, Valdivia. 3-1, Min. 52, Nata. 3-2, Min. 78, Mon. 3-3, Min. 82, Valdivia.

EL PARTIDO

El Eldense acusó el gol en contra recibido nada más comenzar el encuentro y tardó en reaccionar; las cosas se complicaron todavía más cuando Ricky fue expulsado en el minuto 29 por agredir a un contrario. El equipo fallaba en todas sus líneas y finalmente llegó el dos a cero, que no sorprendió a nadie, a pocos minutos del descanso. Sin embargo, en los últimos segundos el Eldense logró marcar su primer tanto, con el que no sólo acortó distancias, sino que consiguió una inyección de moral de cara al segundo tiempo. Pero el comienzo de éste no pareció nada alagüeño, pues el Olímpica consiguió un nuevo gol pese al esfuerzo de los jugadores eldenses. Conforme corría el reloj, el partido fue haciéndose más igualado, y cuando la expulsión de un jugador local dejó con diez hombres a ambos equipos, llegaron los dos goles que suponían el empate y empezar con un buen resultado esta Liga.

CLASIFICACIÓN

El Eldense es quinto, con 1 punto. Le precede un grupo de cuatro equipos con 3 puntos cada uno: Alzira, Burriana, Burjassot y Pinoso.

PRÓXIMA JORNADA

El Eldense recibirá al Alcoyano, noveno de la tabla también con 1 punto.

SE ALQUILA

PISO AMUEBLADO A MAESTROS/AS
EN AVENIDA DE LAS ACACIAS

☎ 96 537 35 13

2115

VENTA

PISO 1º EN ELDA, CERCA MERCADO CENTRAL,
3 DORMITORIOS, COCINA, ESTAR CON GALERÍA,
BAÑO Y BALCÓN, 3.500.000 Ptas.

☎ 96 698 04 96

EMPRESA PRODUCTORA COMERCIALIZADORA DE CALZADO DE SEÑORA DE CALIDAD NECESITA RESPONSABLE DE ALMACÉN DE PIELS

Su trabajo consistirá en la recepción y control de la calidad de las pieles así como la de productos de cortado y aparado. Además tendrá a su cargo la coordinación para el reparto de trabajo a las distintas fábricas que en estos momentos trabajan para esta empresa.

La persona a ocupar este puesto DEBERÁ TENER EXPERIENCIA PROBADA EN PIELS.

Se ofrece un trabajo bien remunerado, en un ambiente agradable, en una empresa en expansión con marca internacional.

Interesados enviar Curriculum Vitae manuscrito adjuntando foto en color tamaño carnet reciente al APARTADO 96 DE ELDA.

Se realizarán entrevistas personales entre las ofertas seleccionadas por riguroso orden de recepción.

TIROS DESDE LA GENERAL

Puntuamos contra el Olímpico de Játiva, un rival que desde el minuto dos nos lo puso difícil y poco después nos lo puso peor. ...pero empatamos, que todavía era más difícil.

El equipo dio la talla, marcó los goles y se comenzó con positivos.

...que se aumenten.

La pasada jornada fue pródiga en empates. Seis, nada menos. ...pero la próxima será mejor ya que vamos a ganar en Elda al Alcoyano, como está programado, pensado y planificado.

Las peñas de incondicionales ya están preparados; los de siempre, donde deben y estaremos, y con estos mimbres, los puntos en Elda.

Hay que recordar que el siguiente partido del actual campeonato también se juega en Elda, contra el Torreveja, que ya sueña en ganar en Elda.

...y el Eldense en golear al Torreveja, lo que es parecido, pero no es lo mismo.

Y no olvidamos saludar al nuevo telediario hablado «TELE VIVIR», que llega en buen momento y tanta falta hace.

...a las nueve y media y por el canal 31 de UHF todos los días y a continuación TELE PETRER, que es de la misma categoría e interés.

Y un consejo: No se pierdan Vds. presenciar el Eldense-Alcoyano, ya que del más duro se trata y del mejor que lo complementa.

En el Eldense verán Vds. un equipo nuevo y formidable, y si se presta calor y un poco de cariño, pues ¡hala! a la Segunda B, camino de la A.

...todo es que la afición quiera, porque, de ser así, nada es imposible.

Y tampoco quiero olvidar los éxitos esperados de un gran jugador formado en el Eldense que triunfa de manera clamorosa en el fútbol español y que LEANDRO se llama.

...nos alegramos de verdad y más y mejor esperamos. Y por muchos años.

Y prepárense a ver, y ayudar a ganar, al Eldense, que juega frente al más «duro» de España, como es el Alcoyano.

...Y según estamos viendo y comprobando, tenemos un señor equipo capaz de zamparse a los peladillos por duros que sean o dulces que resulten.

Ya están a la venta los abonos y a precio increíble dada la categoría actual del Eldense. O sea, bueno, bonito y a su justo precio..

CARPINTERO

SE ALQUILA

CASA EN PETRER EN MUY BUENA ZONA
(AVDA. SALINETAS Nº 44) Y UN PISO PEQUEÑO

☎ 96 537 00 10
(a partir de 3 de la tarde)

2115

SE ALQUILA

PISO AMUEBLADO
A PERSONAL DE TEMPORADA
(2 DORMITORIOS)

☎ 929 603 379

2115/16

SE NECESITA

PERSONA PARA LLEVAR
MÁQUINA DE FERRAR PLANTAS

☎ 96 538 25 99
(de 1 a 3 de la tarde)

2115

YOGA

JORGE CARPIO COMIENZA SUS
CLASES DE YOGA EN SEPTIEMBRE

HORARIO: 6 TARDE Y 9 NOCHE
(EN OCTUBRE TAMBIÉN 10 MAÑANA)

☎ 96 538 53 87

TERCERA DIVISIÓN GRUPO VI

RESULTADOS

JORNADA 1.ª

Olimpic, 3; Eldense, 3
Burriana, 3; Torreveja, 1
Pinoso, 2; Santa Pola, 0
Vall d'Uxó, 0; Pego, 0
Onda, 2; Alzira, 4
Utiel, 0; Burjassot, 2
Sueca, 0; San Marcelino, 0
Denia, 1; Gimnástico, 1
Foios, 0; Elche B, 0
Alcoyano, 0; Novelda, 0

PRÓXIMA JORNADA

Eldense - Alcoyano
Torreveja - Olimpic
Santa Pola - Burriana
Pego - Pinoso
Alzira - Val d'Uxó
Burjassot - Onda
San Marcelino - Utiel
Gimnástico - Sueca
Elche B - Denia
Novelda - Foios

VENDO ACCIÓN del C.E.E.

☎ 96 538 16 92

CHICA BUSCA

OTRA CHICA DE TEMPORADA
PARA COMPARTIR PISO

☎ 96 538 62 23

2115/18

CAMBIO DE HORARIO EN LA PRIMERA JORNADA LIGUERA

A pesar de lo que en un principio se había previsto, el ALSA-Elda Prestigio no va a disputar su primer partido de liga el próximo día 20 de septiembre (sábado). Debido a que el conjunto al que las eldenses deben enfrentarse (el Tahiche Costa Teguisse, para ser exactos) no ha podido encontrar billetes de avión adecuados para dicha fecha, el partido ha sido aplazado hasta el día 21 (domingo) a las 12.00 ó 12.30.

Los partidos que el equipo eldense tenía previstos para la pretemporada mantienen sus fechas. Dichas fechas son las siguientes:

- El 1 de septiembre las eldenses se enfrentaron al C.B. La Ragua en la localidad granadina de Guadix (lamentamos no poder ofrecerles el resultado de este encuentro; el mismo no se había disputado cuando este artículo fue escrito).

- Los días 4, 5 y 6 de septiembre el ALSA-Elda Prestigio disputará en la localidad de Mislata el «Memorial Sonia Sahuquillo», enfrentándose al Ferrobús, el campeón de la liga sueca y la selección nacional de Holanda.

- El 9 de septiembre, el equipo de nuestra ciudad se desplazará hasta Alicante para enfrentarse al equipo de la capital.

- Por último, los días 11, 12 y 13 de septiembre, se celebrará en nuestra ciudad el Torneo «Costablanca Casas».

Tras estos encuentros, el conjunto dirigido por Ángel Sandoval comenzará su andadura liguera enfrentándose al Tahiche en nuestra ciudad.

Dejando a un lado los encuentros a los que el ALSA-Elda Prestigio debe hacer frente en los próximos días, sería conveniente hablar de la resolución definitiva de los problemas que el fichaje de la jugadora sueca Jessica Everlönn había ocasionado. Como se esperaba, el transfer le ha sido concedido por la federación de su tierra natal, gracias a lo que podrá disputar con el equipo eldense todos los encuentros de la temporada, incluidos los correspondientes a la Copa EHF. Respecto a dicha competición, les recuerdo que el primer encuentro de la misma tendrá lugar en nuestra ciudad, enfrentándose al conjunto eldense al Gevgelija, procedente de Macedonia. Dicha confrontación se celebrará el próximo 3 de octubre, y la directiva eldense se está planteando la posibilidad de celebrar el partido de vuelta también en nuestra ciudad, siempre y cuando convengan al equipo contrario de ello.

•Equipos de base

En lo que a los equipos de base se refiere, he de señalar que ya han comenzado sus enfrentamientos, tanto en categoría cadete como en categoría juvenil.

PROEZAS MONTAÑERAS DEL GRUPO DE ESCALADA DEL C.E.E. EN LOS ALPES, DOLOMITAS Y PIRINEOS

Los montañeros del G.E.M. del Centro Excursionista Eldense eligieron estos últimos meses los macizos montañosos de los Pirineos y los Alpes para llevar a cabo sus numerosas actividades alpinas.

En los Alpes se realizaron escaladas de gran envergadura, concretamente en los Dolomitas (Alpes italianos). Fueron cuatro muy difíciles, en tres macizos domíticos distintos.

La cordada compuesta por Pascual López («Biberón») y Lino Pardines hizo la vía «Rungaldier» en las «Torres de Sella», una pared catalogada como muy difícil, de 400 metros de altura. En la misma Torre, las cordadas formada por Paco Bernabeu y Pascual castillo («Tekila»), y Manuel Amat y Lina Montesinos, escalaron la vía «Vinatzer», también muy difícil y de la misma altura de 400 m. La meteorología no acompañó en estas escaladas y los descensos, ya de por sí complicados, aún fueron más difíciles, amenazándoles la tormenta en ellos.

En otro importante macizo dolomítico, «La Pala de San Martino», la cordada compuesta por Paco Bernabeu, Lina Montesinos y Manuel Amat, escaló el «Spigolo del Velo», una vía de 400 metros de vertical, clasificada muy difícil. Al igual que en la escalada anteriormente citada, la tormenta les sorprendió en el descenso.

La actividad más importante se realizó en la «Cima Grande di Lavaredo», donde Antonio Ros («Chiri»), escaló en solitario la mítica cara Norte -«Vía

Comici»- pared que tiene unos 500 metros de altura y dificultades extremas.

En diferentes macizos dolomíticos y en los Alpes del Delfinado (Francia) José Valero y María Pilar Navarro realizaron cinco vías «Ferratas», alcanzando, entre otras las cumbres de «La vallicia» (2.880) y el Pico Clavazes (2.990 m), ambas en el Macizo Central dolomítico.

En los Pirineos las actividades se centraron en los Valles de Pineta y Benasque, donde se realizaron varias vías de escuela deportiva y se ascendió a las cumbres de «La Munia» (3.100 m) y «Posets» (3.375 m) por sus vías normales.

En el mes de junio Lina Montesinos logró terminar en sexta posición la carrera de montaña más dura realizada hasta ahora en España, el «marathon X-Trem Aneto». Dicha carrera consistía en alcanzar la cumbre del Pico Aneto (3.404 metros) corriendo desde Benasque y regreso. La joven realizó una gran carrera, invirtiendo un tiempo de seis horas y media. La televisión ofreció un reportaje sobre esta prueba, y a través de la pequeña pantalla los aficionados pudieron admirar la hazaña casi increíble que representa, pues si difícil resulta la ascensión al citado Pico normalmente marchando, imaginemos lo que supone subirlo corriendo.

SE VENDE

VESPA ROJA DE 75 cc., 12.000 Kms., SIEMPRE EN GARAJE, SEGURO PAGADO, TIEMPO SIN VIAJAR, POR 79.000 Ptas.

☎ 96 539 46 11

GRACIAS,

SAN EXPEDITO
POR TUS FAVORES

J.S.L.

ALQUILO

PISO AMUEBLADO A PERSONAL DE TEMPORADA EN CALLE MAESTRO ESTRUCH

☎ 96 538 16 34

SE ALQUILA

LOCAL DE 80 m², TOTALMENTE ACONDICIONADO, FUERZA MOTRIZ, ASEO, APARCAMIENTO APROPIADO PARA TALLER, ALMACÉN, ETC. SITUADO JUNTO HIPERBER

☎ 96 538 14 15
96 539 27 29

SERVIGRUP

SERVICIOS PROFESIONALES

ESTAMOS A SU SERVICIO PARA CUALQUIER TRABAJO DE ALBAÑILERÍA, ELECTRICIDAD, FONTANERÍA, PINTURA, ESCAYOLA, "PLADUR", CARPINTERÍA DE HIERRO, ALUMINIO Y MADERA, CRISTAL, PROYECTOS: ELÉCTRICOS, DE APERTURA OBRAS Y DECORACIÓN, ETC. CONSULTE PRESUPUESTO.

☎ 966 95 54 27 y 929 60 82 85

J. González

Hombre
Mujer

*Les desea felices
Fiestas*

Avda. Reina Victoria, 22

Teléfono 96 538 37 87 • E L D A

ANA MARÍA SÁNCHEZ Y CARLOS ÁLVAREZ TRIUNFAN EN «DON CARLO»

• El público aclamó con insistentes ovaciones a los intérpretes en el Victoria Eugenia de San Sebastián

En nuestro número anterior dábamos cuenta de la actuación de la magnífica soprano eldense Ana María Sánchez en la «Quincena Musical de San Sebastián» interpretando en versión de concierto la magistral obra de Verdi «Don Carlo» en su desarrollo original en cinco actos, junto con el barítono Carlos Álvarez, el tenor búlgaro Kaludi Kaludov, el bajo Miguel Ángel Zapater y la mezzo soprano Elisabetta Fiorillo, en el espléndido conjunto del Orfeón Donostierra y la Orquesta de Euzkadi, bajo la dirección de Miguel Ángel Gómez Martínez.

Tras las actuaciones indicadas nos han llegado crónicas de diversos periódicos sobre este acontecimiento musical, que fue acogido por el público donostierra con una excelente asistencia al Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián y que recogemos en algunos de los párrafos que resaltan la interpretación de nuestra gran cantante.

«En estado de gracia» titula su crónica «El Diario Vasco» refiriéndose a Ana María con el párrafo final:

«Noche mágica de música y canto, de obligado recurso, como claro ejemplo de arte en estado de gracia, que así nos dejó ver Ana María Sánchez en la preciosa interpretación de su aria final «*Tu che la vanità conoscesti del mondo*», como sobrecogedor compendio a nuestras ansiedades de un poder terrenal y finito».

«ABC» del 29-8 y firmado por Gonzalo Alonso, se manifestó así:

«...En el reparto, tres cuestiones quedaron claras: Cantar, cantó Ana María Sánchez. Voz, la de Carlos Álvarez. Bemoles, los que puso Elisabetta Fiorillo en el «*O don fatale*». Con medios adecuados y un papel encuadrado, Sánchez mostró musicalidad, gusto y fraseo. Cantó muy bien el «*Non piangere mia compagna*» con pianos incluidos y el «*Tu che la vanità*». Mucho mejor que la soprano rusa que abordó en Salzburgo el mismo papel».

Nino Dentici, en «El Correo», escribe...:

«...Pero habría que subrayar la actuación de la soprano Sán-

chez, una cantante dotada de una buena técnica que le hace salvar los agudos y poseedora de una voz cálida y de agradable color».

Enrique Franco, en «El País» resaltó la calidad de la interpretación señalando que:

«Tuvimos una fascinante Isabel de Valois, encarnada con arte refinado y esplendor de medios por la alicantina Ana María Sánchez... El público respondió con largo entusiasmo y dedicó a todos los intérpretes interminables ovaciones».

Finalmente y bajo el título «Verdi habla español» Rubén Amón, en «El Mundo» (30-VIII-98), destaca la gran calidad de las voces españolas en la interpretación de la ópera verdiana, con la entrada:

«Ana María Sánchez y Carlos Álvarez han demostrado su magnífico momento de forma... El reparto de ovaciones y méritos no debe sustraerse a la evidencia de que Ana María Sánchez y Carlos Álvarez sobrellevaron el peso de la ópera de Verdi en una dimensión decididamente superior. La soprano alicantina, porque supo otorgar al personaje de Elisabetta una distinguida musicalidad y una impecable línea de canto (*legato*, dicción...)... la mejor noticia de este *Don Carlo* donostierra radica en el convencimiento de que la más y más ópera de Verdi puede escribirse con dos apellidos: Sánchez y Álvarez».

Estas claramente elogiosas críticas revelan una vez más la gran notoriedad que Ana María va alcanzando en el difícil campo del divismo operístico, y esperamos que pronto podamos recoger actuaciones en los grandes lugares del mundo de la ópera, en los que ha brillado la voz de las más eminentes divas de la historia del «bel canto»

VERSOS A LOS SANTÍSIMOS PATRONOS DE ELDA

por MANUEL VERDÚ JUAN

AL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO

Perdón te pido, Señor, y lo hago con alegría que Tú eres el sembrador de unión y amor en la vida.

A veces siento disgusto, pido piedad para mí, porque dejo de ser justo sin acordarme de Ti.

Tú me diste el pensamiento y también la libertad, para que entonara el canto de fe o incredulidad.

Si este don me regalaste para poder razonar, yo jamás debo emplearlo para olvidar Tu verdad.

Pues sabiendo estás en mí y además en todas partes, he de poner mi en Ti, que en mi paso has de ayudarme.

Si digo que soy creyente y voy obrando al contrario de mí se reirá la gente por más que rece el rosario.

Mas si digo que no creo y voy repartiendo amor puedo sentirme contento de estar contigo, Señor.

Elda, diciembre de 1981



A LA SANTÍSIMA VIRGEN DE LA SALUD

A Ti, las Fiestas Mayores, a Ti, los goces divinos; a Ti, se rinden las flores para alfombrar tu camino.

A Ti, el día de la alegría de la venerada Cruz; la adoración de mis días, por Ti, Madre de Jesús.

¡Ay, las torres adornadas!

Diamantes multicolores...

¡Oh, noche de la Alborada,

de la mejor de las flores!

¡Oh, torrente de contento!

de los eldenses que lloran cuando ven, bajo azul manto, su Virgen. Madre y Señora.

No queremos nos des oro, tampoco nos des fortuna, sólo pedimos a coro paz y amor en toda cuna.

En Ti, tengo mi esperanza;

en Ti, también mi consuelo.

¡Oh, Virgen, toda bonanza!

¡Sé que colmarás mi anhelo!

¡Madre! Sabes que te adoro;

escucha mi petición:

trabajo para mi pueblo

te imploro de corazón.

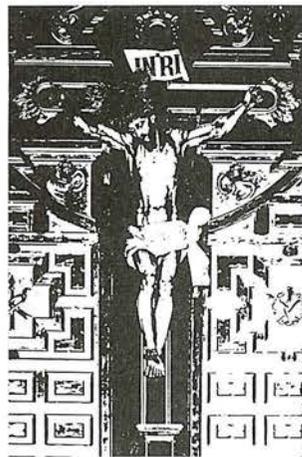
¡Oh, torrente de contento

de todo eldense que implora

que salga bajo azul manto

su Virgen, Madre y Señora.

Elda, diciembre de 1981



VENTA

PISO EN EL CENTRO DE ELDA, CON ASCENSOR, 3 DORMITORIOS, BAÑO COMPLETO, SALÓN, COCINA CON GALERÍA, ETC. COMPLETAMENTE REFORMADO, 5.000.000 Ptas.

☎ 96 698 04 96

ASTROLOGÍA

CLASES PARTICULARES VARIOS NIVELES COMIENZO: PRÓXIMO MES DE OCTUBRE TAMBIÉN CONSULTAS

☎ 96 539 44 10

CENTRO VETERINARIO

COLON

C/. Colón (frente al Ayuntamiento)

Telf. 965 391 950 - ELDA

CIRUGÍA

RAYOS X - LABORATORIO - PELUQUERÍA (Servicio de recogida a domicilio)

POLLOS ASADOS ELISABET

Pablo Iglesias, 158 - ☎ 96 538 50 54

Venga y pruebe un sabor diferente

SEMANARIO

VALLE DE ELDA

Pi y Margall, 1 - 1.º

Teléfono y Fax

96 538 02 12

EDIFICIO ALBORADA

NUEVA CONSTRUCCIÓN, EN PETRER, AVENIDA REINA SOFÍA (JUNTO A LA ESTACIÓN DE AUTOBUSES)

VENTA DE PISOS, ÁTICO CON 100 m² DE TERRAZA, PLANTAS BAJAS CON PATIO, DÚPLEX CON TERRAZA, etc.

INMOBILIARIA MURAL

C/. Jaime Balmes, 36 • 03600 ELDA • ☎ 96 538 92 57

¡ SIEMPRE A SU SERVICIO !



EXCELENTÍSIMO AYUNTAMIENTO DE ELDA

—•—CONCEJALÍA DE FIESTAS—•—

FIESTAS MAYORES 1998

PROGRAMA DE ACTOS

Desde el día 1 y hasta el día 15, en el Salón Parroquial de la Iglesia de Santa Ana, EXPOSICIÓN FOTOGRAFICA «LA SIERRA CAMBIA» con paisajes de la Sierra de Guadarrama. Organizada por la Concejalía de Sanidad y Medio Ambiente.

VIERNES, 4 DE SEPTIEMBRE

A las 20.00 h. En la Casa Grande del Jardín de la Música, INAUGURACIÓN de las exposiciones: «La Muñeca Mariquita Pérez y sus amigos 1939-1959» (en la planta baja). Simultáneamente, en la Casa de Cultura, se abre al público la exposición: **KARIT Solidarios por la Paz «Caminamos de Solidaridad».** (Encuentro de diferentes culturas: fotografías, muestra artesanal). (Permanecerá hasta el día 17 de septiembre).

A las 11.00 noche. En la Plaza de Toros, FESTIVAL MUSICAL «RADICAL SONORA» en el que intervendrán:

- «MANRIQUE BUNBURY»
- «MANTA RAY»
- «STEREOCEANO»
- «BIG TOXIC»
- «COLECTIVO IPD»

SÁBADO, 5

A las 21.30 h. En el Auditorio de la Plaza Castelar tendrá lugar el acto de PROCLAMACIÓN Y EXALTACIÓN de la Fallera Mayor **Elena Pérez Alonso**, y de las Falleras Mayor Infantil **Andrea Vera García** y Damas, así como el PREGÓN DE FALLAS por **José Luis Bazán**.

A las 23.00 h. En la Plaza de Toros, extraordinario CONCIERTO a cargo de **ISABEL PANTOJA**

—Organizados por las AA. de VV.: ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y VERBENAS POPULARES en sus respectivos barrios.

DOMINGO, 6

A las 10.00 h. En el Ajedrez Gigante de la Plaza Castelar dará comienzo el TORNEO RELAMPAGO INFANTIL, que forman parte de los Trofeos Fiestas Mayores de Ajedrez, organizados por el Club Ruy López.

A las 18.00 h. Traslado a la Iglesia de la Inmaculada de San Crispín y San Crispiniano desde su ermita. Acto organizado por la Junta Central de Fallas.

A las 23.00 h. En la Plaza de la Constitución y desde el balcón del Excmo. Ayuntamiento, tendrá lugar el **PREGÓN DE FIESTAS**, a cargo de la Soprano eldense **Ana María Sánchez**.

Acto que será acompañado por la Asociación Músico Cultural Eldense «Santa Cecilia».

A las 24.00 h. «**ALBORADA**». Desde la Iglesia de Santa Ana, disparo de la tradicional «**PALMERA**» y saludo de los eldenses a los Santos Patronos.

A continuación y desde los Jardines del Vinalopó (a la altura del Puente del C.E.E.) disparo de un **GRAN CASTILLO DE FUEGOS ARTIFICIALES** a cargo de **Industria Pirotécnica ARNAL**.

Al mismo tiempo, en la Plaza Castelar, **VERBENA POPULAR**, amenizada por la Orquesta **METROPOLI**.

—Organizadas por las AA. de VV.: ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y VERBENAS POPULARES en sus respectivos barrios.

LUNES, 7

A las 8.00 y 20.00 h. En la Iglesia de Santa Ana, SANTA MISA.

A las 20.45 h. En la Iglesia de Santa Ana, **SALVE SOLEMNE**, interpretada por la **Coral Polifonía «Santos Patronos»**, acompañados por la **Orquesta de Cámara «Ciudad de Elda»**, bajo la dirección de María del Carmen Segura y como organista Patricia Amat Segura.

A las 22.30 h. En el Auditorio de la Plaza Castelar, **CONCIERTO EXTRAORDINARIO**, a cargo de la Asociación Músico Cultural Eldense «Santa Cecilia».

A las 23.00 h. En la Plaza de Toros, EXTRAORDINARIA GALA MUSICAL, «Recordando a NIJNSKI», a cargo del BALLET CLÁSICO DE MADRID, con representación de las Obras:

- «Las Silfides» (Delibes)
- «La Siesta de un Fauno» (Debussy)
- «El Espectro de la Rosa»
- «Scheherezade» (Rimsky Korsakov)

—Organizadas por las AA. de VV.: ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y VERBENAS POPULARES en sus respectivos barrios.

MARTES, 8

Festividad de la Santísima Virgen de la Salud

A las 8, 9, 10, 13 y 19.00 h. Santa Misa, en la Iglesia de Santa Ana.

A las 10.00 h. PASACALLES con Banda de Música por los barrios de la ciudad.

A la misma hora, en el Centro Social Severo Ochoa, dará comienzo el TORNEO DE AJEDREZ «Fiestas Mayores». Sistema suizo, organizado por el Club de Ajedrez Ruy López.

A las 11.00 h. En la Iglesia de Santa Ana, solemne concelebración de la EUCARISTÍA, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. Antonio Verdú de Gregorio, párroco de San Pedro Apóstol en la Playa de San Juan. En el ofertorio se cantará el villancico del maestro Gorgé «Virgen Purísima», interpretada por la **Coral Polifonía Santos Patronos** y la **Orquesta de Cámara «Ciudad de Elda»**. (Esta misa será transmitida por Radio Elda-Ser).

A las 20.00 h. En la Iglesia de Santa Ana, SALVE SOLEMNE e interpretación de la plegaria «Virgen Purísima» por la **Coral Polifonía Santos Patronos** y la **Orquesta de Cámara «Ciudad de Elda»**.

A continuación, PROCESIÓN en honor a la Santísima Virgen de la Salud.

A las 23.00 h. En la Plaza de Toros extraordinario espectáculo «GRAN NOCHE CUBANA», a cargo de:

- ARAHÍ y su Grupo LESASON (La voz y el ritmo del Caribe) y
- PATENTE HABANA (Banda Cubana de Salsa Fusión).

• **PARQUE INFANTIL DE ATRACCIONES.** Instalado en la Plaza Castelar, totalmente gratuito, que permanecerá abierto por la mañana de 11 a 13.30 h. y por la tarde de 18 a 21 h.

—Organizados por las AA. de VV.: ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y VERBENAS POPULARES en sus respectivos barrios.

MIÉRCOLES, 9

Festividad del Santísimo Cristo del Buen Suceso

A las 8, 9, 10, 13 y 19.00 h. Santa Misa, en la Iglesia de Santa Ana.

A las 10.00 h. PASACALLES con Banda de Música por los barrios de la ciudad.

A la misma hora en el Centro Social Severo Ochoa continuación del TORNEO DE AJEDREZ «Fiestas Mayores». Organizado por el Club de Ajedrez Ruy López.

A las 11.00 h. En la Iglesia de Santa Ana, solemne concelebración de la EUCARISTÍA, ocupando la sagrada cátedra el Rvdo. Miguel Ángel Cremades Romero, párroco de San Blas de Alicante. En el ofertorio se cantará el villancico del maestro Gorgé «Al Cristo del Buen Suceso» interpretado por la **Coral Polifonía «Santos Patronos»** y la **Orquesta de Cámara «Ciudad de Elda»**. (Esta misa será retransmitida por Radio Elda-Ser).

A las 20.00 h. En la Iglesia de Santa Ana, SALVE SOLEMNE e interpretación del villancico «Al Cristo del Buen Suceso» por la **Coral Polifonía «Santos Patronos»** y la **Orquesta de Cámara «Ciudad de Elda»**.

A continuación, PROCESIÓN en honor al Santísimo Cristo del Buen Suceso.

A las 24.00 h. FUEGOS ARTIFICIALES. Desde los Jardines del Vinalopó, **FIN DE FIESTA** a cargo de **Industria Pirotécnica ARNAL**.

• **PARQUE INFANTIL DE ATRACCIONES.** Instalado en la Plaza Castelar, totalmente gratuito, que permanecerá abierto por la mañana de 11 a 13.30 h. y por la tarde de 18 a 21 h.

—Organizados por las AA. de VV.: ACTIVIDADES CULTURALES, DEPORTIVAS Y VERBENAS POPULARES en sus respectivos barrios.

JUEVES, 10

DEL DÍA 10 AL 18, SOLEMNE NOVENARIO

A las 20.00 h. Homenaje de la Parroquia de Santa Ana a los Patronos, con celebración de la Eucaristía.

A las 20.30 h. En el Auditorio de la Plaza Castelar, «EL CLUB DE LA SERPIENTE» presenta

«SAMBA PA' TI»

Espectáculo vocal de originales y clásicos ritmos brasileños. Organizado por la Concejalía de Cultura.

A las 24.00 h. Se inicia la **PLANTÁ** de los monumentos falleros en los distritos de caliu, Trinquete, San Francisco de Sales, José Antonio, Huerta Nueva, Huerto, Estación, Fraternidad y Gran Avenida.

VIERNES, 11

A las 8.00 h. DESPERTÁ TRADICIONAL en los distritos falleros, pasacalles con bandas de música y disparo de tracas y cohetes.

A las 17.00 h. Visita del JURADO a los monumentos falleros.

A las 18.00 h. En la Iglesia de Santa Ana, celebración de la EUCARISTÍA- Dentro de la dedicación especial a los enfermos, organiza Catequistas de la Salud.

A las 22.30 h. En el Auditorio de la Plaza Castelar, la Compañía de Teatro COMBINATS, presenta:

«...Y PERDONA POR LAS FALTAS DE ORTOGRAFÍA»

Espectáculo para todos los públicos dividido en cuatro historias. Organizado por la Concejalía de Cultura.

A las 23.00 h. VERBENAS POPULARES en todos los distritos falleros.

SÁBADO, 12

A las 8.00 h. DESPERTÁ TRADICIONAL en los distritos falleros, pasacalles con bandas de música y disparo de tracas y cohetes.

A las 12.00 h. OFRENDA DE FLORES a los santos Patronos de Elda en la Iglesia Arciprestal de Santa Ana.

A las 18.00 h. En la Plaza de la Constitución, concentración de Comisiones y Bandas de Música donde será interpretado el **pasodoble «FALLAS DE ELDA»** y posteriormente entrega de premios en el Salón de Plenos del Ayuntamiento.

A las 20.00 h. Tradicional **CABALGATA DEL NINOT**, desde la Plaza del Ayuntamiento hasta la Plaza Castelar.

A las 22.30 h. En el Auditorio de la Plaza Castelar, el BALLET NYDIA Y SALVADOR, presenta:

«CLÁSICOS ESPAÑOLES Y AIRES FLAMENCOS»

Organizado por la Concejalía de Cultura.

A las 23.00 h. VERBENAS POPULARES en todos los distritos falleros.

A las 24.00 h. Entrega de Premios CALLES ENGANANADAS DE LA HUERTA NUEVA.

DOMINGO, 13

A las 8.00 h. DESPERTÁ TRADICIONAL en los distritos falleros, pasacalles con bandas de música y disparo de tracas y cohetes.

A las 8.30, 11 y 12.30 h. En la Iglesia de Santa Ana, PRESENTACIÓN de los niños y niñas menores de tres años a los Santos Patronos.

A las 19.00 h. En la Iglesia de la Inmaculada, Misa en honor de San Crispín y San Crispiniano.

A las 20.00 h. Solemne PROCESIÓN en honor a San Crispín y San Crispiniano, desde la Iglesia de la Inmaculada.

A las 20.00 h. En la Iglesia de Santa Ana, celebración de la EUCARISTÍA. La polifonía será interpretada por el **Coro «Capilla Clásica» de Murcia**. A la finalización se procederá al acto de Besa-Escapulario.

A las 23.00 h. VERBENAS POPULARES en todos los distritos falleros.

A las 24.00 h. CREMÁ de todos los monumentos falleros, con disparo de Castillos de fuegos artificiales.

FIN DE LOS ACTOS LITÚRGICOS

El Novenario finaliza el viernes, 18. Gasta ese día se celebrarán los homenajes a los santos Patronos de las Parroquias La Hermana (lunes, 14), San José Obrero (martes, 15), San Francisco de Sales (miércoles, 16). Entrega de medallas a los nuevos Cofrades (jueves, 17). Celebración comunitaria de Bodas de Plata y Oro matrimoniales que cumplan dichas efemérides a lo largo del año 1998 (viernes, 18).

El horario de todos los días será a las 20.00 h. con la celebración de la EUCARISTÍA en la Iglesia de Santa Ana.

El sábado día 19, a las 20.00 h. en la Iglesia de Santa Ana tendrá lugar la SOLEMNE CONMEMORACIÓN DEL 350 ANIVERSARIO DE LA ADVOCACIÓN «VIRGEN DE LA SALUD».



MÁS ÁRBOLES



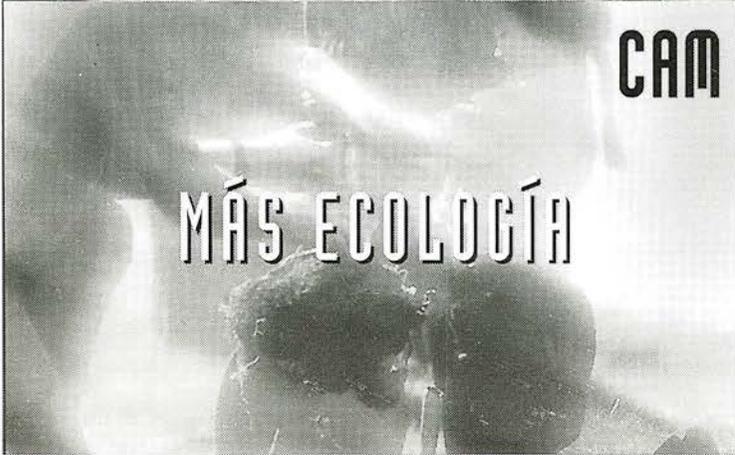
MÁS CULTURA



MÁS BECAS



MÁS SOLIDARIDAD



MÁS ECOLOGÍA

CAM OBRAS SOCIALES

**GRACIAS
A NUESTROS
CLIENTES,
TODO ESTO
ES POSIBLE.**

Gracias a los clientes de la CAM, estamos haciendo posibles muchas obras para el bien de todos. Proyectos medioambientales, programas culturales, becas de estudio y formación de voluntariado, son algunas de estas obras. En nombre de todos, gracias.
CAM. Más beneficios para todos.



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo