

VALLE DE ELDA



FIESTAS MAYORES DE ELDA

NÚM. EXTRAORDINARIO • AÑO XXXIII • N.º 1634

100
Ptas.



Dos poetas eldenses ante los Santísimos Patronos

AL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO

Con los brazos extensivos
Y abiertos para abrazarnos
Quizá, expira al realzarnos
Trasfixo y Santo Jesús.

Y le adoramos nosotros
Que hay en este agosto día
Santo en el suelo alegría
Y en las esferas más luz.



Abogando con clemencia
Por mezquinos pecadores
Empapado, sí, en dolores,
Y sangre, expira Jesús.

Y nuestras culpas repara
En propiciación sublime.
Y en herencia nos da y gime
La redención de la Cruz.

(1904)



**Francisco Laliga
Gorgues**

(1861-1928)



**Francisco
Maestre
Pérez**
(1876-1944)

A NUESTRA SEÑORA DE LA SALUD (Décima)

La Virgen de la Salud
Es en Elda venerada
Y de todos adorada
Por su grandiosa virtud.
Con la mayor prontitud
Presta salud y consuelo.
En este mísero suelo
Su gracia nunca nos priva,
Pues elevemos un ¡viva!
Todos juntos hasta el Cielo.

(1904)





NUESTRA PORTADA: FIESTAS 1928-1988

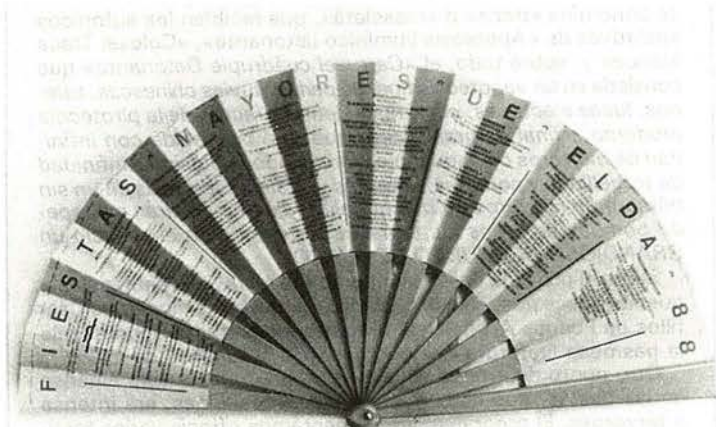
Como en los últimos años, VALLE DE ELDA adorna el pórtico de su número extraordinario de fiestas con la portada de uno de aquellos entrañables «programas» que pregonaron las fiestas de nuestro pueblo allá por los años veinte, portada curiosa a pesar de la falta de sus colores naturales, y que corresponde a los actos septembrinos del año 1928, hace sesenta años, por lo que para la mayoría de los eldenses constituirá una grata novedad.

Sesenta años no han transcurrido sin originar profundos cambios en la sociedad española y en el pueblo de Elda, y de este cambio tenemos fiel reflejo en los actos festeros y en la participación del pueblo y de personas y entidades en las fiestas, como nos van a demostrar unos cuantos rasgos tomados del programa que mencionamos.

Era en aquel tiempo alcalde de Elda don Francisco Alonso Rico, quien ha sido recordado durante mucho tiempo, principalmente, por las grandes fiestas que organizó o dio impulso. Y en realidad que parece que este año de 1928 quiso echar «la casa por la ventana», consiguiéndolo indudablemente por el recuerdo que «sus» fiestas han dejado en el pueblo eldense.

Dos poblaciones que siempre han tenido especiales lazos de afecto con la nuestra han sido Almansa y Villena, y a éstas tuvo la gentileza el Ayuntamiento eldense de rendir especial homenaje, con presencia de sendas representaciones municipales almanesas y villenenses, con sus alcaldes a la cabeza, bandas de música de ambas poblaciones y personalidades destacadas de las dos. El «Homenaje a Chapí» revistió especial relieve, con un

«ABANICO» DE LAS FIESTAS MAYORES



Este año, la Comisión de Fiestas de Septiembre nos ha sorprendido agradablemente con su detalle original, a la hora de editar el programa de mano de nuestras Fiestas Mayores. La originalidad ha consistido en el formato que se ha dado a dicho programa, que es ni más ni menos que el de un abanico, con su varillaje y su paño, habiendo sido impreso sobre este último el guión de los actos, festivos, clasificados por grupos: religiosos, musicales, oficiales, fallas, verbenas y fuegos, deportivos e infantiles.

Al reverso del paño figura una salutación de nuestra primera autoridad, con su firma y el escudo de la ciudad, así como una panorámica de la ciudad.

Del abanico en cuestión se ha hecho una tirada de cuatro mil ejemplares, en cuatro colores distintos: rojo, amarillo, azul y verde. Y serán distribuidos gratuitamente entre el público a partir de mañana sábado, día 3.

Felicitemos a los padres de esta buena idea. Lástima que las fiestas nuestras no fueran en julio o en agosto, puesto que así se le sacaría un mayor partido al abanico. Pero con que no llueva ni refresque demasiado en septiembre, nos conformamos.

(Foro ERNES)

ANUNCIOS Y ORIGINALES HASTA EL LUNES 5, AL MEDIODÍA

Debido a la celebración de nuestras Fiesta Mayores, nos vemos obligados a anticipar la fecha tope de admisión de originales y anuncios, que será hasta el lunes, día 5, a mediodía.

Por el mismo motivo, el semanario se pondrá a la venta en la tarde del miércoles, día 7.

concierto de tres Bandas en el Teatro Castelar dedicado al maestro y colocación de la placa que daba el nombre de Chapí a la Avenida que desde entonces ha llevado sin variación el nombre del ilustre villenense. A este acto asistió el hijo de Chapí, don Emilio Chapí Selva.

Como notas curiosas del programa estaban el Concurso de Modelos de Calzado para la temporada 1928-29; una becerra organizada por los «chófers» de la ciudad, «Fiesta de la Flor» a beneficio de la gota de Leche, con premios para la mujer eldense mejor ataviada que participaba en la postulación benéfica; «Fiesta de la Belleza y el Perfume» realizada en el curso de los conciertos de homenaje a Chapí, en la que la Junta Local de la Cruz Roja regaló tres valiosos premios «uno a la mujer eldense más guapa, otro a la que lleve mejor colocado el mantón de Manila y otro al mejor peinado»; «Concurso de mantones de Manila» en el Casino Eldense; reparto de premios a los niños de las escuelas públicas y privadas que se hayan distinguido en el curso escolar; colocación de la primera piedra del local de la Cruz Roja que se utilizó hasta la construcción del actual edificio, y muchos otros.

(CONTINUA A LA PAG. SIGUIENTE)



SUS FOTOS DE CARNET
¡¡BELLÍSIMAS!! EN LA NUEVA TIENDA DE
CASA BASILIO JARDINES, 42



(VIENE DE LA PRIMERA PAGINA)

Otras notas curiosas son la «suelta de una escuadrilla de zepelines» desde el ensanche ante el Teatro Castelar, con potentes luces, así como los nombres que recibían los que actualmente se donomina «traca» o «mascletá», que recibían los eufónicos apelativos de «Apoteosis Lumínica detonante», «Colosal Traca blanca» y, sobre todo, el «Carrusel cuádruple Detonante» que consistía en un «apoteosis final de perlas, lluvias chinescas, truenos, luces eléctricas, cometas y demás efectos de la pirotecnica moderna... final de gran efecto que será despedida con infinidad de morteros de pequeño calibre dando explosión a infinidad de torbellinos y cometas, cometas y silbatos seguidos de un sin número de morteros de mayor calibre que empezarán a despedir bombas de todos los tamaños, formando en el espacio un GRANDIOSO CONJUNTO DE FUEGO».

Sobre el papel, la descripción promete maravillas pirotécnicas, que no parece puedan ser igualadas por nuestros modernos Castillos de Fuegos Artificiales, un tanto modestas al suprimírsele la pasmosa literatura que acompañaba a aquellos de 1928.

Otro punto de interés es la participación del pueblo eldense en las fiestas, que como consta por evocaciones, era intensa y fervorosa. El programa que comentamos ofrecía varios testimonios de esta participación como los siguientes:

«Nuestro distinguido amigo y paisano don Manuel Maestre Gras, deseoso de que la torre parroquial y la fachada de la puerta mayor luzcan la espléndida iluminación de otros años, costea de su cuenta toda la instalación.

«Durante los días de las fiestas lucirán extraordinarias iluminaciones la fachada del Ayuntamiento, plazas de la Constitución, Sagasta, Prosperidad, calle de Alfonso XIII, fachada y jardines del Casino y fábrica de don Manuel Maestre Gras. Todo el fluido eléctrico gastado en las iluminaciones oficiales es regalo, cual costumbre, de los abastecedores del alumbrado señores Abad, Almodóvar y Compañía».

El Ayuntamiento establecía un premio para el concurso de fachadas y recordaba la existencia en las Ordenanzas Musicales de «la obligación que tienen los vecinos durante las fiestas de adornar e iluminar las fachadas de sus casas, en especial las del recorrido de la procesión».

Otras muchas notas curiosas figuran en este programa setembrino de 1928, pero se haría excesivamente largo este comentario para el que nos ha dado pie su curiosa portada, de autor desconocido, con la rolliza mujer ataviada con el traje popular probablemente representando a la mujer eldense de entonces, ostentando la palma del trabajo junto a la cual desparrama sus frutos y flores el cuerno de la abundancia.

Fiestas de 1928 en las fiestas de 1988. Sesenta años por medio en los que casi lo único que resta en común es el homenaje fervoroso del pueblo eldense a sus Patronos, el Cristo del Buen Suceso y la Virgen de la Salud, como se viene tradicionalmente haciendo desde aquel venturoso año de 1604.—A.N.

Solemnes cultos en honor del Stmo. Cristo del Buen Suceso y de la Stma. Virgen de la Salud

Del 6 al 18 de septiembre de 1988

Martes, día 6

CANTO DE LA SALVE

A las 24.00 horas: Saludo de los ELDENSES a los Santos Patronos en el Templo Arciprestal de Santa Ana.

Miércoles, día 7

A las 8.00 y 20.00 horas: Santa Misa.

A las 19.30 horas: Salve Solemne.

Jueves, día 8

DÍA DEDICADO A LA SANTA VIRGEN DE LA SALUD

A las 8.00 y 10.00 horas: Santa Misa.

A las 11.00 horas: Misa Solemne concelebrada, presidirá la Eucaristía y proclamará la palabra D. RAMÓN SÁEZ GONZÁLEZ, Licenciado en Sagradas Escrituras. En el Ofertorio se cantará la plegaria del Maestro Gorgé, «Virgen Purísima».

A las 13.00 horas: Santa Misa.

A las 15.00 horas: Santa Misa.

A las 19.00 horas: Salve Solemne, y a continuación PROCESIÓN de la Stma. Virgen de la Salud.

Viernes, día 9

DEDICADO AL SANTÍSIMO CRISTO DEL BUEN SUCESO

A las 8.00 y 10.00 horas: Santa Misa.

A las 11.00 horas: Misa Solemne concelebrada. Presidirá la Eucaristía y proclamará la palabra D. MIGUEL ÁNGEL CREMADES ROMERO, Licenciado en Derecho Canónico por la Universidad de Pamplona. En el Ofertorio se cantará el villancico del Maestro Gorgé, «Al Cristo del Buen Suceso».

A las 13.00 horas: Santa Misa.

A las 15.00 horas: Santa Misa.

A las 19.30 horas: Salve Solemne, y a continuación:

PROCESIÓN DEL STMO. CRISTO DEL BUEN SUCESO

Sábado, día 10

A las 20.00 horas: Misa en sufragio de todos los eldenses difuntos.

De los días 10 al 18

SOLEMNE NOVENARIO

A las 20.00 horas: Misa, y proclamará la palabra D. RICARDO NAVARRO, Conciliario Diocesano de la Fraternidad de Lourdes, Cura de la Parroquia de San Esteban Proto-Mártir, de Alicante.

Domingo, día 18

TRADICIONAL HOMENAJE DE LOS ELDENSES A LOS SANTOS PATRONOS

A las 8.00 horas: Santa Misa.

A las 12.30 horas: Santa Misa.

A las 20.0 horas: Misa en sufragio por los miembros difuntos de la Congregación de los Santos Patronos.

En todas las misas del día, se ofrecerá a los fieles, para besarlo, el Escapulario-Medalla de los Santos Patronos.

NOTAS: Toda la polifonía de los Actos Litúrgicos de los días 7, 8 y 9 será interpretada por el Orfeón Polifónico «Amigos de la Música», del Centro Excursionista Eldense, dirigido por el profesor don Antonio J. Ballesster Bonilla.

A la entrada del Templo Parroquial de los Santos Patronos, serán tiradas tracas de colores por la Comisión de Fiestas del Excelentísimo Ayuntamiento.

La polifonía del acto litúrgico del día 18, a las 20.00 horas, homenaje de los eldenses a los Santos Patronos, será interpretada por la Coral Callosina de San Martín, dirigida por doña Balbina Serna Huertas. Actuación patrocinada por la Obra Social y Cultural de la Caja de Ahorros Provincial de Alicante.

FINCAS TERRADES

VENTA DE PISOS, LOCALES, CHALETS, NAVES INDUSTRIALES Y TODA CLASE DE FINCAS RUSTICAS Y URBANAS, ALQUILERES, TRASPASOS, HIPOTECAS

JUAN TERRADES IBAÑEZ

Agente de la Propiedad Inmobiliaria
Colegiado 211

DAHELLOS, 10, 1.º izqda. · TELÉFONO 538 52 42

HORAS DE OFICINA: De 10 a 1'30 y de 4 a 8'30

MUEBLES VINALOPÓ

ANTES, BIEN:
AHORA, MEJOR PRECIO
COMPRUÉBELO
ESPERAMOS SU VISITA

C/. Cervantes, 59 (Esq. Avda. Chapí) · ☎ 539 31 32

1633/51

SE ALQUILA PISO AMUEBLADO

Totalmente arreglado cerca de la FICIA

TELÉFONO 538 55 55

1634

SE VENDE BAR «ÁGUILA REAL»

en c/. Príncipe de Asturias, 16

PETREL

Con local propio y buena clientela. Por no poderlo atender. Informes: En el mismo Bar.

1634

PARA FABRICA DE CALZADO, SE NECESITA PATRONISTA CON EXPERIENCIA Y CONOCIMIENTOS DE TODO EL PROCESO DE FABRICACIÓN

Interesados llamar al teléfono

538 33 43



EXCMO. AYUNTAMIENTO DE ELDA

FIESTAS MAYORES. DEL 6 AL 10 DE SEPTIEMBRE VERBENAS. ACTUACIONES ARTÍSTICAS. FESTEJOS EN LOS BARRIOS. CONCIERTOS. EXPOSICIONES

ACTOS OFICIALES Y CULTURALES

MARTES, DÍA 6: A las 21.00 horas, recepción oficial del Excmo. Ayuntamiento en el Restaurante de la FICIA.

MIÉRCOLES, DÍA 7: A las 20.00 horas, en la Casa de Cultura, inauguración de la XXI Exposición Filatélica y Numismática EXFIELDA-88, organizada por la Sección Filatélica del C.E.E.

MIÉRCOLES, DÍA 14: En el Teatro Castelar, actuación de la Compañía DAGOLL DAGOM, con el Concierto Teatral CUARTETO DA CINQUE.

DOMINGO, DÍA 4: A las 12.00. En el ajedrez gigante de la Plaza Castelar, Torneo Infantil Relámpago.

JUEVES, 8 Y VIERNES, 9: En la Casa de Cultura, Trofeo Fiestas Mayores-88 de ajedrez, organizado por el Club Ruy-López.

FUEGOS ARTIFICIALES

MARTES, DÍA 6: A las 24.00 horas, tradicional ALBORADA con disparo de una palmera desde el templo parroquial de Santa Ana; a continuación Castillo de Fuegos Artificiales desde el antiguo Alcázar.

SÁBADO, DÍA 10: En el Barrio de la Estación, disparo de un Castillo de Fuegos Artificiales.

VERBENAS POPULARES

Durante los días 7, 8, 9 y 10 se celebrarán en los distintos Barrios de la ciudad.

ATRACCIONES MUSICALES

MARTES, DÍA 6: A las 24.00 horas. En la Plaza Castelar, actuación de las Orquestas «Samba do Brasil», con la Orquesta «Capricho» y la «Sonora Latina Orquesta».

JUEVES, DÍA 8: A las 23.00 horas. En el patio del Colegio P. Manjón, actuación de «Mocedades» y «Orquesta Montesclaros».

VIERNES, DÍA 9: En el patio del Colegio P. Manjón, GRAN NOCHE DE SEVILLANAS, con las actuaciones de «Los Marismeños», «Ecos de las Marismas» y «Las Niñas de las Manolas».

SÁBADO, DÍA 10: A las 23.00 horas. En el patio del Colegio Padre Manjón. FESTIVAL DE LA JUVENTUD con las actuaciones de «Los Ronaldos» y «Brigada Lincoln».

VIERNES, DÍA 16: En la Casa de la Juventud. NOCHE DE ESPUMA Y ROCK, con las actuaciones de «Coyotes», «Interior» en unión de grandes cantidades de ESPUMA.

CONCIERTOS

MIÉRCOLES, DÍA 7: A las 22.30 horas. En el auditorium de la Plaza de Castelar, concierto a cargo de la Asociación Músico Cultural Eldense «Santa Cecilia».

JUEVES, DÍA 8: A las 22.30 horas. En el auditorium de la Plaza de Castelar, concierto por la Banda Unión Musical de Almansa.

VIERNES, DÍA 9: A las 22.30 horas. En el auditorium de la Plaza de Castelar, concierto por la Banda Centro Instructivo Musical «La Armónica» de Buñol.

SÁBADO, DÍA 10: A las 22.30 horas. En el auditorium de la Plaza de Castelar, actuación del Grupo de Coros y Danzas «Postiguet» de Alicante.

ATRACCIONES INFANTILES

PLAZA DE CASTELAR

Durante los días 8, 9 y 10, de 11.00 a 14.00 horas y de 18.00 a 21.00, PARQUE INFANTIL DE ATRACCIONES con profusión de castillos hinchables, tren infantil, coches y motos.

JARDÍN DE LA MÚSICA

Durante los mismos días y horas que en la Plaza de Castelar, PARQUE INFANTIL DE ATRACCIONES, castillo hinchable, camas elásticas, tubo loco, búfalo mecánico.

NOTA: Los actos correspondientes a las Fallas, deportes y religiosos, son publicados separadamente en este mismo número de VALLE DE ELDA.

HORARIO DE MISAS

ELDA

Parroquia de Santa Ana: Días laborables, 8 de la mañana y 8 tarde. Domingos y fiestas de precepto, 8.30, 11, 12.30 de la mañana y 8 tarde. Sábados y vísperas de festivos, 8 tarde.

Parroquia de la Inmaculada: Días laborables y vísperas de festivos: 7 de la tarde. Domingos y fiestas de precepto, 9, 11 y 12.30 de la mañana.

Parroquia San Francisco de Sales: Martes a sábado: 8 de la tarde. Domingo y fiestas de precepto: 9 y 12 de la mañana.

Parroquia de San José Obrero: Días laborables:, a las 7 tarde. Domingos y fiestas de precepto: 11 de la mañana.

PETREL

Parroquia de San Bartolomé: Días laborables, 8 de la tarde. Domingos y fiestas de precepto: 9 y 12 de la mañana y 7 tarde

Parroquia de la Santa Cruz: Sábados y vísperas de festivos, 7 de la tarde. Domingos y fiestas de precepto, 9.30 y 11.30 de la mañana.

Ermite de San Bonifacio: Sábados y vísperas de festivos a las 6.30 de la tarde.

TELÉFONOS ÚTILES

Ayuntamiento	5380402
	5380403
	5380403
Policía Gubernativa	5380909
Policía Nacional	5391311
	5386145
Policía casos urgentes	091
Guardia Civil	5380964
Bomberos	5382222
	5385080
Policía Municipal	092
Retén Municipal	5385024
Juzgado Instrucción	5381601
Juzgado de Distrito	5380071
Cruz Roja	5380987
Cruz Roja (Reventón)	5382550
Estación FF.CC.	5382806
Servicio Aguas	5394911
Hidroeléctica	5383662
	5380786
Residencia Sanitaria	5392311
	5392350-5392391
Servicio de Urgencias de la S. Social (de 17 a 9 h.)...	5390606
Ambulatorio (P. Manjón)	5380911
Avisos domicilio	5397682
Reservas consultas especialistas	5391799
Servicio nocturno de Taxis	5380403
	5380402
Paradas de Taxis	5381030
	5381066-5381014 5380485

EL DOCTOR FERREIRA FALLECIÓ EL PASADO SÁBADO, A LOS 76 AÑOS

• Llevaba más de cuarenta años ejerciendo en nuestra ciudad

El pasado sábado día 27 de agosto fallecía a los 76 años de edad, en la Clínica del Perpetuo Socorro, de Alicante, el Doctor don José Ferreira Quintana que, aunque natural de Iznájar (Córdoba), llevaba ejerciendo su profesión de médico desde el año 1941 en nuestra ciudad, habiéndose ganado a lo largo de este período el respeto y el cariño de los eldenses, varias generaciones de los cuales pasaron bien por su consulta privada en la calle General Mola o bien a través de la Seguridad Social, de la que fue médico de medicina general durante muchos años.

La muerte sobrevino a don José al día siguiente de haber sido intervenido quirúrgicamente en la mencionada clínica alicantina, para extirparle un riñón enfermo, del que venía padeciendo hacía tiempo. La intervención transcurrió sa-

tisfactoriamente, pero el paciente, dada su avanzada edad y su delicado estado de salud, no pudo superar el postoperatorio, falleciendo a consecuencia de paro cardíaco.

El Dr. Ferreira se había jubilado en la Seguridad Social en el año 1982 y con tal motivo le fueron dedicados varios homenajes, a los que asistieron muchos compañeros de profesión de Elda y comarca, así como representaciones de los Ayuntamientos de Elda y Petrel.

El acto del sepelio tuvo lugar al día siguiente, domingo 28 de agosto, en la iglesia parroquial de Santa Ana, teniendo que ser cortado el tráfico por las calles de acceso a la iglesia dado el gran número de personas que allí se congregaron para asistir al funeral y dar el último adiós al desaparecido médico. Entre las personalidades asistentes, además de multitud de médicos y personal sanitario, figuraba el alcalde de la ciudad Roberto García Blanes, en representación del Ayuntamiento.

Descanse en paz el doctor Ferreira y reciban sus familiares la expresión de nuestra condolencia más sincera.

SE VENDE CASA

PLANTA BAJA Y ALTOS EN
PLAZA PROSPERIDAD, 9
PRECIO A CONVENIR
Llamar al teléfono 538 29 42
(horas de trabajo)

1626/...

ATENCIÓN FABRICANTES

INMEDIATA APERTURA DE SU
ALMACÉN DE ACABADO A NIVEL
INDUSTRIAL
RIGUROSA SELECCIÓN DE ALMACENISTAS DE 1.ª
GARANTÍA DE CALIDAD Y SERVICIO
LLÁMENOS AL TELÉFONO
538 04 93

1634/35



ROGAD A DIOS EN CARIDAD

D. JOSÉ FERREIRA QUINTANA

Doctor

FALLECIÓ EL DÍA 27 DE AGOSTO ACTUAL

Sus familiares desean expresar a la ciudad entera su profunda gratitud ante los innumerables testimonios de condolencia recibidos con tan doloroso motivo.

La asistencia al acto del sepelio y las sentidas manifestaciones de solidaridad recibidas en nuestro hogar han sido una prueba inequívoca de la mucha estimación y afecto que en todas las capas sociales de la ciudad gozaba nuestro esposo, padre y hermano y es un deber para nosotros manifestar públicamente esta gratitud y la seguridad de que el recuerdo perdurará siempre en nuestra memoria.

Elda, muchas gracias.

FARMACIAS DE URGENCIA

VIERNES, 2

D. GABRIEL ARCE
Monasterio, 143

SÁBADO, 3

D.ª PILAR SEBASTIÁN
Manjón, 9

DOMINGO, 4

D. JOSÉ M.ª PICAZO
Zorrilla, 17

LUNES, 5

D.ª ANA AGUADO
Avda. de Sax, 32

MARTES, 6

D.ª M.ª CARMEN RICO
Méjico, 1

MIÉRCOLES, 7

D.ª ESTHER PADIAL
Hnos. Pinzón, 5

JUEVES, 8

D.ª PILAR JIMÉNEZ
Chapí, 31

VIERNES, 9

D. ROBERTO VALERO
Reina Victoria, 17

ORACIÓN AL ESPÍRITU SANTO

Espíritu Santo: Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar, una vez más que nunca más quiero separarme de Ti, por mayor que sea la ilusión material.

Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu misericordia para conmigo y los míos.

Por un favor recibo.

P. M. S.

Se recuperarán algunas tradiciones perdidas de las Fiestas Mayores -ha manifestado el concejal de Fiestas-

Actuando de moderador José Luis Bazán, entusiasta investigador de la historia de Elda en todos sus aspectos, teniendo como invitados a Manuel Jover García, concejal de fiestas del Excmo. Ayuntamiento, Pedro Maestre Guarinos, presidente de la Cofradía de los Santos Patronos, Nacho Lloréns Lloréns, en representación de la juventud y quien esto escribe, como eldense, recientemente TELELDA realizó una grabación de una mesa redonda en el Club de Campo, teniendo como tema único las Fiestas Mayores.

Dentro del tema, fueron estudiadas todas las facetas, los pros y contras de alguno de los actos programados, por ejemplo la participación de los eldenses en los actos religiosos, las fiestas actuales y las de hace 30 años. No faltó el recuerdo de los festivales de ópera, ya historia, actos para la juventud y las personas que están en la edad de oro, qué falta, y qué hay de más en las fiestas y un largo etc.

En todos ellos, el señor Jover García, como personalidad central de esta grata reunión, y todos los asistentes expresaron sus puntos de vista respectivos, pero algo caló muy profundo en el corazón del concejal, como eldense, y fueron aquellos actos que en el transcurso del tiempo, poco por cierto, han faltado en la programación actual y de hace muy pocos años: las dos tracas que se quemaban los días 8 y 9, finalizada la Misa solemne en Santa Ana, por las calles que recorre las procesiones, el encendido de la iluminación extraordinaria de fiestas a las 12.00 de la noche, en el momento de la Alborada, en que las campanas

del templo anuncian el comienzo de las fiestas, la palmera desde el templo arciprestal, el himno nacional interpretado por las bandas de música, todo ello capaz todavía de hacer enmudecer el corazón de los eldenses por la emoción. El concejal comprendió que un pueblo no puede perder viejas costumbres y tradiciones, porque son parte de su historia, y manifestó que todavía en el presente año pueden recuperarse algunas y que en ello pondrá todo su empeño, en particular para que el alumbrado extraordinario luzca de nuevo a la hora cumbre de la Alborada y, si es posible, la recuperación de las tracas de los días 8 y 9.

¡Ah! Y se habló, ¿cómo no? de nuestra zarzuela, que nos falta 5 años con el actual; el señor Jover García manifestó que había pulsado diversas opiniones al respecto y todas, sin excepción, eran favorables a la continuidad de la contratación de una compañía de zarzuela, y que, haciéndose eco de esta razonada opinión de los eldenses, con tiempo suficiente será estudiada la actuación de una prestigiosa Compañía para el próximo año. Gracias, señor concejal.

La grabación íntegra de esta mesa redonda será ofrecida por TELELDA el próximo domingo, día 4 de septiembre, a las 9.30 de la noche. —W.



Las Fiestas Mayores en el Barrio «Nueva Fraternidad»

Organizados por la Asociación de Vecinos «Nueva Fraternidad», con el patrocinio del Excmo. Ayuntamiento y el Centro Social de dicha barriada, ha sido programado un nutrido conjunto de actos festivos, que se celebrarán entre los días 2 y 11 de septiembre, con motivo de las Fiestas Mayores eldenses.

Espigando en el guión de los citados actos, encontramos algo que nos llama la atención y que creemos es la primera vez —o una de las raras veces— que un número de esta clase y entidad se celebra en Elda. Se trata, ni más ni menos, que de la confección de una gran paella gigante, para 1.200 personas, que será preparada el viernes, día 9, a las 2.00 de la tarde, y a la que están invitados no solamente los vecinos de aquel barrio sino todos los eldenses que se acerquen por allí.

Aparte de este acto gastronómico, en el programa figuran un concurso de fotografía para chicos de 9 a 14 años, varias sesiones de cine al aire libre, un rallye humorístico, actuaciones de Coros y Danzas, pruebas ciclistas de carácter provincial y nacional, cucañas infantiles, teatro, desfile infantil, concurso de gachamiga, campeonato de caliche, fútbol, petanca, cross infantil, cucañas para adultos, títeres, concurso de macetas, cena de sobaquillo con sangría para todos, gymkhana ciclista y reparto de libros a los niños participantes en el concurso de dibujo.

Además, los días 3, 7, 8, 9 y 10 habrá grandes verbenas populares, a partir de las 11.00 de la noche, amenizadas por diversos grupos y orquestas. En la última verbenas se celebrará un concurso de «disc-jockeys».

O C A S I Ó N
POR TRASLADO
VENDO PISO
SEMINUEVO 128 m²
5.200.000 PTAS.
«EDIFICIO SAN CRISPÍN»
☎ 539 50 73 (noches)
1634

SE VENDE PISO

1.º DE 70 m². En c/. Fal Conde, 72-1.º dcha.

PRECIO: 3.300.000 Ptas.

RAZÓN: en la misma dirección

1635

SE OFRECE CHICA

para limpieza de oficinas, comercios, viviendas, etc.

O cuidar niños

TELÉFONO 537 12 17

1635

SE ALQUILA

LOCAL DE 150 m²
con seis puertas exteriores
en c/. León XIII, esquina
a c/. Magallanes
TELÉFONO 537 00 47

1634/35



MUEBLES DE COCINA

ELECTRODOMÉSTICOS

CAMILO VALOR GÓMEZ

GENERAL MOLA, 29
TELÉFONO 538 58 11

ELDA

«¡Ché!,...: ¡Fiestas!»

(La Placeta de San Antón II)

—El agualimón, el agualimón, el...!!! —retumbaba la calle. Fifo estaba presto a salir de casa, pero...

—¡Oye, petate!: ¡Aquí quiero verte, y que no presienta yo el intento de largarte!, ¿eh? —voces caseras, tía Milia, quizá.

Digamos, digamos: Tonio, el querido Antoñico, que no faltaba jamás recorriendo nuestras calles. Digamos que era uno de los entrañables personajes, todo humor y bondad.

—Tonio, oye!: ¡Espero que hoy te quede algo de «sebá» ¿eh? —cacareaba alguna mozuela empin-gorotada y procáz...

¡Agua de cebál, ¡qué deleite, caray! Tonio hacía y expendía en plena calle ambulante sus frescos sorbetes granizados solicitadísimos por todos: tanto en el Barrio de San Antón, como en sus alrededores.

Pero nuestro mocoso de hoy, había hecho, recién, unos primorosos «novillos»: se ausentó, dicen, del cole, un día, o dos o tres. Que se entretuvo fascinado ante los jilgueros que a porrillo poseía «La Mahonesa», el que fuera ultramarino famoso cercano al colegio de Don Ángel, recorriendo Placeta de San Antón a PLaza de Sagasta, donde se hallaba...

—¡No saldrás del cuarto oscuro, hasta que lluevan brevas! —le vociferaban familiarmente.

Bueno. Él no se enfadaba mucho: sus tíos eran buenos, aunque propinasen a menudo lindos pescozones a su pertinaz rebeldía... Pero... ¡pardiez!: ¡Que no pudiese probar ahora el último heladico del año...!

Sepamos, amables lectores, que Fifo sabía muy bien de esas vísperas de Fiestas septembrinas, que venían a ser «los estertores» caniculares del nunca suficiente-

mente alabado heladico de Tonio (te marchaste ya, ay, Tonino, a la otra orilla...): que luego no podría saborear de él, sino sus aderezadas y picantes habas calentitas, o el sorbo residual de éstas, que constituía el ritual de esas otras noches frías, u otoñales del chato colorado...

—¡Pues si te pones terco, no irás ni al Coliseo este fin de semana! —se respondía a su alboroto protestón.

(¡Anda, na!: fiestecicas encima, y no ir a platea o gallinero del Coli, aquél que fue cine-chavalea por antonomasia! ¡Relojines, qué jugada...!)

Bueno, bueno. Tampoco era cuestión de ponerse hecho una pena ahora que iba de «estrene»: bueno, que aún no los llevaba, pero, que mire usted, sus tíos deseaban que, como siempre, para las Fiestas, Fifo fuera **hecho un lucero**. Que sí, que sí: que pantalones, chaquetuela o jersey nuevitos, en fin, en fin...

—¡Y mañana, a misa! ¡Al rosario! que ya me ha dicho don Ángel que casi no se te ve el pelo por



la Iglesia... ¡A ver si vuelves de allí buenecico **para el mediodía**, y a la comida de Fiesta sabes comportarte **como un Santo** en la mesa! —Amén, amén...

Oye, pues que, érase, él, Fifo, había visto de los preparativos. Había conocido del ir y venir, del probar y decidir: Oséase: que estaban componiendo «la cosa festiva» muy pero que bien, ea: eso que me gusta, eso que conjugar...: toda una serie de platos deliciosos, además.

¡Diantre!: ¡Pues si que se encontraba él, Fifo, «la mar de bien», allí purgando su embeleso volátil! Y que precisamente se acordara, miran, que en esos momentos él se encontrara otrora año en diferente y más amena guisa activa...

—«El Cañipé, Peporro, Lorenzo, Robertín...», ¡todos estarán preparando las banderitas para filigranear la calle! O estarán escalando la torre del campanario, volteando brinco en cuerda. O jugando a médicos y enfermeras con las amiguicas del barrio. ¿No se habrán escabullido, por contra, a chapotear «a pelo» en las charcas del pantano, como despedida calurosa...?» —rumiaba Fifo para sí, deliberando, todo un día.

Y llega el siguiente.

—Pero... ¿qué habéis encerrado a Fifo Dalacara? ¿Qué ha hecho hoy?

Su primica Emi había llegado a bordo de la moto velocísima que conducía Milio, su esposo, que, en sorpresa, hizose oír con aquella interrogante.

—¡Que me han metido aquí, y me voy a asfixiar...! —tronaba el peque.

Horas después, Fifo ya regresaba de la misa, encadenado a manos familiares. Luego, ya, olímpicamente se desase.

¡Escucha! ¡No tardes en venir a casa, que mismamente estamos ya comiendo las fasiúras de relleño! —escúchase en voz tal vez de su tío Paco...

Así, que sí: lo que se dice tardar, tardar... En fin: que no llegó tarde al ágape festivo con mantel y cubiertos de gala, salpicado con aquellos boquerones «tirabuques» que le pirrabán tanto..., pero que los dejaría tranquilísimos sobre el plato...

—¡No, no es posible! ¡Si será chirimbolo este Fifo Dalacara!...

(Enojo contenido, familia alrededor, tía manos en jarra).

—Que sí, que sí: que las peloticas deben estar «mu güenas», pero... ¡Es que el limoncete helado de Toñico estaba tan de rechupete...! —aseguró Fifo.

(Dicen que, al volver de misa, y en La Placeta de San Antón, éste había secado la garrafa del carro...).

Por supuesto, cuéntase también, que el eldense Fifo pasó entonces «bomba» sus fiestecicas de septiembre.

...Como siempre, y hasta hoy, en estas magníficas del 88.

José García Abad

VENTA PLAZAS DE GARAJE CERRADAS

EN AVENIDA DE LAS OLIMPIADAS, NÚM. 13

**POR POCO MÁS DE LO QUE PAGA DE ALQUILER
USTED PUEDE TENER UNA PLAZA DE GARAJE EN
PROPIEDAD.**

**Entrada desde 100.000 ptas y resto en cómodos
pagos mensuales**

INFROMACIÓN: MIGUEL CANO

C./ NUENA, 11 (Mentha)

TELEFONO 538 04 72

MODAS - NOVIAS - COMUNION DECORACION



Juan Carlos I, 79

Teléfono 538 14 38

ELDA

PABLO J. JUAN MAESTRE

**PSICÓLOGO CLÍNICO
PSICOANALISTA**

Padre Manjón, 3, entlo. A

TELÉFONO 538 87 79

1612 (Alt.)

**COMPRO
HORMAS DE
PLÁSTICO
TELÉFONO**

537 57 73

1615



M.ª Pilar Íñiguez Martínez
Fallera Mayor, 1988
(Foto ERNES)

EXALTACIÓN DE LAS FALLERAS MAYOR E INFANTIL

El próximo domingo, día 4 de los corrientes, en el ya tradicional marco del Teatro Castelar de nuestra ciudad, tendrá lugar el siempre emotivo y simpático acto de la exaltación de las máximas representantes femeninas de las Fiestas del Fuego eldenses.

Como homenaje de pleitesía a María del Pilar Íñiguez Martínez, Fallera Mayor, y a Rocío Alfaro Mejías, Fallera Mayor Infantil, les deseamos a ambas que su paso por este efímero, digamos que reinado simbólico, sea de recuerdo eterno, deseo que va acompañando del entusiasmo del autor de estas mal hilvanadas palabras, al propio tiempo que como el más humilde de los falleros, aun siendo el último en orden, deba ser el primero en rendirte vasallaje.

A nadie se le oculta que, por la mujer, las fiestas tienen un nuevo caudal de alegría, de ternura, de poesía... Poco a poco, su presencia se ha hecho necesaria, insustituible, en todos los actos y festejos. Como mujer, con su empaque de gran señora, con su presencia de soberana, ha dado también amor a las Fallas. Es justo

pues, que como tributo de admiración y para rendirle pleitesía, se organicen actos poéticos y en su honor se levantan tronos, tronos que, como todo lo bello, sólo duran un efímero sueño.

En estas fiestas falleras, que son motivo de diversión y jolgorio para propios y extraños, nada puede compararse al humano esplendor, a la deslumbrante presencia de las mujeres. Más que la música y que la pólvora, que los pasodobles y los fuegos artificiales, más que el ingenio y la sátira, que el cartón, la pintura, la madera y el fuego, ellas, la Fallera Mayor y la Fallera Mayor Infantil, y todas las mujeres vinculadas con la fiesta, constituyen el elemento cordial y representativo, el impulso atrayente, el denominador común que mantiene despierta la atención de todos durante los festejos falleros.

Tanto la gentilísima Fallera Mayor, María del Pilar Íñiguez Martínez, como la simpatísima Fallera Mayor Infantil, Rocío Alfaro Mejías, son exponentes y representantes genuinas de ese enjambre de alegres muchachas que ataviadas con el espectacular atuendo del traje típico alicantino, hermean la ciudad toda, sus calles, sus plazas, los barrios apartados, que en los días que preceden al de la tradicional «cremá», por lo que se refiere al júbilo, a la alegría fallera, en nada tienen que envidiar



Rocío Alfaro Mejías
Fallera Mayor Infantil, 1988
(Foto ERNES)

arterias de capitales de provincia, donde se celebran festejos de similar naturaleza.

Termino insistiendo en mi deseo de que vuestro paso por la fiesta lo recordeis durante toda la vida...

Francisco de Asís

AYUNTAMIENTO DE ELDA

Convocatoria de una plaza de Profesor Auxiliar de Solfeo en el Conservatorio de Música de Elda

El Conservatorio Comarcal de Música Ruperto Chapí, de nuestra ciudad, ha convocado concurso de méritos para cubrir por contrato una plaza de Profesor Auxiliar de Solfeo en el citado Conservatorio, pudiendo optar a dicha plaza aquellas personas interesadas que estén en posesión del título de Profesor de Solfeo o equivalente, tengan la nacionalidad española y ser mayores de 18 años.

El plazo de presentación de solicitudes —en la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Elda— finaliza el día 15 de septiembre próximo.

Para ampliación de bases, méritos, etc., los interesados pueden dirigirse a los citados Conservatorio o Concejalía de Educación.

SE VENDE PISO

en Avenida de Chapí
TELÉFONO
538 68 56

1634

SE VENDE SEAT 127

MATRÍCULA A—S
TELÉFONO
538 43 19

1634

SE ALQUILA

NAVE DE 120 m²
Planta baja B.º San José, 73
Con fuerza motriz
TELÉFONO 537 39 72

1634

SE ALQUILA
VIVIENDA A PROFESORADO
en c/. Colombia, 2. 1.º izq.
O SE VENDE
TELÉFONOS
538 21 29 ó 538 76 34

1633/34

JUAN MARCOS GONZALO MARTÍNEZ

VETERINARIO

VISITAS Y VACUNACIONES A DOMICILIO

VACUNACIONES ANTIRRÁBICAS

TELÉFONO 538 26 05

SERVICIO PERMANENTE • INCLUSO FESTIVOS

1615/19

LO QUE EL COLECCIONISTA ESPERABA



FILATELIA AVENIDA

GRAN AVENIDA, 83

COMPRA-VENTA DE SELLOS
LOTERÍA

MATERIAL FILATÉLICO Y
BIBLIOGRÁFICO

ABONO A NOVEDADES
INAUGURACIÓN

VIERNES, 2 • A LAS 6 TARDE

Calzados SÁEZ

GRAN SURTIDO EN ZAPATO MARATHON
EN SEÑORA, CABALLERO Y NIÑO

NUNCA SUS PIES ESTUVIERON
EN MEJORES MANOS

LES DESEA FELICES FIESTAS PATRONALES

Gral. Aranda, 15 • Teléfono 539 37 24

(Cuatro esquinas)

ELDA

PRÓXIMA APERTURA

il Boccacchino
«en forma»

7 DE SEPTIEMBRE, A LAS 21.00 HORAS
en DAHELLOS, N.º 2

E L D A

AUTOMÓVILES KARMA, S.L.

c/. Rosales, 1 • ELDA
TELÉFONO 538 09 39 • 538 01 80

**LE OFRECEMOS LA MEJOR SELECCIÓN DE
AUTOMÓVILES DE IMPORTACIÓN**

• **MERCEDES BENZ 280-SE**

TECHO ELÉCTRICO. ABS, AIR-BAG
RS - PINTURA METALIZADA

• **MERCEDES BENZ 230-E-W 124**

AIRE - TECHO ELÉCTRICO - DOBLE ESPEJO
EQUIPO DE MÚSICA - PINTURA METALIZADA

• **MERCEDES BENZ 190-D 2,5**

TECHO ABIERTO - DOBLE ESPEJO
CINCO VELOCIDADES - COLOR BLANCO

• **MERCEDES BENZ 190-D**

5 Vel. - DOBLE ESPEJO - CRISTALES COLOR

• **MERCEDES BENZ 190-E**

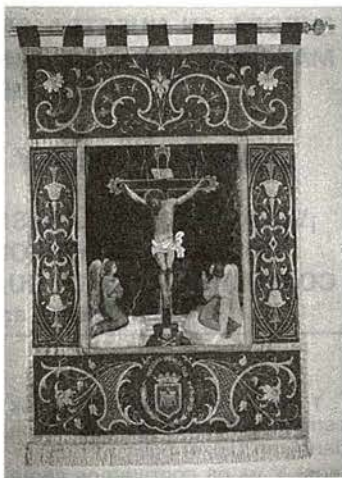
CAMBIO AUTOMÁTICO - LLANTAS ALUMINIO
TECHO ABIERTO - DOBLE ESPEJO

«Fiestas Mayores», la revista anual de la Cofradía de los Patronos

Ya ha visto la luz pública el número 5 de la revista «Fiestas Mayores», correspondiente a septiembre del actual año 1988, publicación anual que la Cofradía de los Santos Patronos de Elda edita en homenaje a la Virgen de la Salud y al Cristo del Buen Suceso.

«Fiestas Mayores» viene a llenar una necesidad del pueblo eldense en las proximidades de sus fiestas de septiembre, cual es la de tener oportunidad de acercarse, mediante dicha revista al conocimiento de distintos aspectos locales, religiosos y literarios de la fiesta, teniendo acceso a través de los artículos de la misma a diferentes e interesantes cuestiones del pasado y comentarios del presente.

Así, en este quinto número que comentamos, se publican artículos como «El Año Mariano Universal en Elda», original del cura de Santa Ana, don Enrique Garrigós; «Primera carta abierta a N...» de José A. Sirvent Mullor; «Villancicos para el Centenario», de Vicente Valero Bellot (donde el autor trae a colocación este tipo de estrofas que en su día escribiera Maximiliano García Soriano); «vestir a la Virgen», de José Miguel Bañón; «Identidad» de «Lutgardo»; «Vivir es ver volver», de Antonio Porpetta; «Unos poemas de don Alonso de Coloma, publicados en 1596», de Manuel Serrano González; «Personajes eldenses en los «Retratos» de Maximiliano García Soriano en Idella», de Alberto Navarro Pastor; «Las filigranas del archivo parroquial de Santa Ana», de Luis Maestre Amat, y «La filatelia en la historia de Elda», de Paco Crespo. Asimismo se dedica, en un amplio reportaje, un entrañable recuerdo a la peregrinación que se celebró en Elda el día 28 de mayo pasado, en la que la imagen de la Virgen de la Salud fue trasladada desde la iglesia de Santa Ana a la de La Inmaculada, para hacer el recorrido a la inversa al día siguiente domingo. Se trataba de una peregrinación extraordinaria, con motivo de haber con-



FIESTAS MAYORES
ELDA, septiembre de 1988

cedido el Obispo de la Diócesis don Pablo Barrachina el privilegio de poder ganar el jubileo del Año Santo Mariana al templo de La Inmaculada. También Paco Crespo dedica un nostálgico artículo a «Aquellos coros y danzas desaparecidos...» con ilustraciones en las que vemos muchas caras conocidas de los que eran jóvenes en aquellos tiempos. Por último, también en el aspecto literario hemos de señalar la presencia abundante de versos de nuestro querido amigo Francisco Mollá, con composiciones dedicadas a los Patronos de Elda sobre otros temas, así como de Joaquín Nebleza y Manuel Verdú. Todo ello acompañado de ilustraciones fotográficas de distintos aspectos eldenses, las tradicionales de los Santos Patronos, y destacando por otra parte los dibujos de Arsenio, Bazán y Candelas.

Por último hemos de señalar que —como en ocasiones anteriores— «Fiestas Mayores» se presenta con toda la dignidad tipográfica que su misión merece y encabezada con una magnífica portada a todo color, que reproduce el estandarte del Cristo del Buen Suceso, que ha sido restaurado por doña Josefa Remedios Pérez Gil, restauradora de la Diputación de Alicante.

Diez empresas eldenses, entre las principales exportadoras de calzado 1987

Según se ha dado a conocer recientemente en una publicación especializada, en la que figuraba la lista de las principales empresas exportadoras de calzado durante el pasado año 1987, diez fábricas de nuestra ciudad están incluidas en este palmarés por la cuantía de sus exportaciones, destacando la primera de la lista, la empresa Tecnymoda, S.A., que registra un total de más de un millón de pares de zapatos exportados en el citado año, con un importe de 2.400 millones de pesetas.

Las restantes empresas de nuestra ciudad censadas en la lista a que aludimos son las siguientes: Selecta Choes Internacional, S.A. (916 millones de pesetas); Manufacturas Styl, S.A. (798 millones); Joaquín Bernabeu, S.A. (759 millones); Origi Moda, S.L. (657 millones); Calzados Isadora, S.L. (566 millones); Belle Mode, S.A. (552 millones); Lola Shoes, S.A. (513 millones); Hijos de Agustín Coloma, S.L. (465 millones) y

Trenzados Vera, S.L. (295 millones).

Se da el caso de que la cuarta empresa de esta decena de grandes exportadoras, la denominada Joaquín Bernabeu, S.A., pese a su indudable potencial de producción y venta, tuvo que cerrar sus instalaciones hace dos meses «por falta de pedidos», lo que da idea de la complejidad de este mundillo de los zapatos, en el que la buena marcha de una firma importante puede depender de la eficacia mayor o menor de su organización comercial, que es lo que al parecer falló en este caso concreto.

SE ALQUILA PISO
AMUEBLADO, CÉNTRICO
A PERSONAL DE TEMPORADA
(Profesores, ATS o similar)
TELÉFONO 539 17 41

1633/34

SPOOK

MODAS

HOMBRE Y MUJER

Próximamente: MODA

OTOÑO-INVIERNO

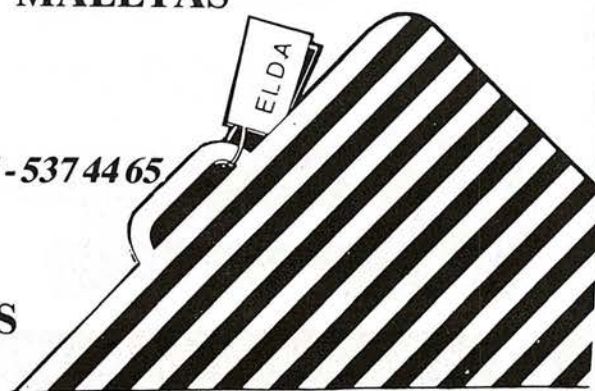
c/. Nueva, 2 • ☎ 538 22 87

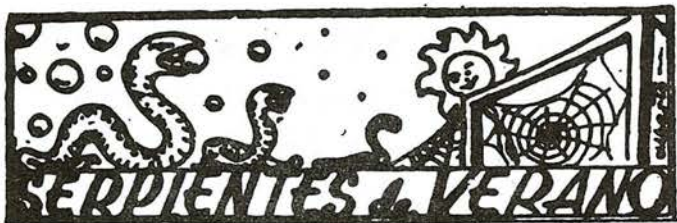


ARTICULOS DE REGALO Y COLEGIAL •
BOLSOS • MALETAS

GENERAL ARANDA, 32 - TEL. PART. 537 01 45 - 537 44 65

Les desea FELICES
FIESTAS MAYORES
Y LES INVITA A VER SUS NOVEDADES
DE OTOÑO - INVIERNO





Como esta semana comienza la Liga...

Cesan estas «serpientes». Y comienzan los TIROS DESDE LA GENERAL ¡Y AÚPA, DEPORTIVO!

...

Acabaron las vacaciones y llegó la Liga.

Y para ustedes el trabajo... Yo continuo descansando.

...

Del equipo hago en otra página un esbozo, que es provisional. No faltará el efectivo.

...

Ví en Yecla a Cartagena y Gero. Y... mejores no hay. Ni tenemos actualmente.

...

Y Gero no sacó la «tralla». Pero Cartagena sí la ciencia.

Y nos dio envidia de que..., estén en otro equipo.

...

No viene Corchado. Se dice que firmó en Cartagena.

Otro al puesto, porque hace falta. Y ahora es tiempo.

...

Pedimos en otro escrito que no haya pases sin abonos o entrada. Y lo repetimos aquí ahora.

Y luego y más tarde y mañana y al año que viene.

Total siempre, señores directivos.

Fuera «GORRONES».

...

A otra cosa: va de montañismo.

Dado que dentro de un mes se efectuará el sin par Rallye Montañero que todos los años celebra el Club Alpino con creciente éxito (y más este año que se celebra en la zona del Benicadell) se hace saber a los aspirantes a participar, que los viernes por la noche se pasen por el local del Club para ir tomando contacto y apuntándose ya.

La prueba este año estará limitada a un número condicionado de participantes para evitar excesivas aglomeraciones. ¿De acuerdo?

...

El Palacio de los Sueños,

DISTRIBUIDOR DE FLEX EN TODOS SU FABRICADOS. FLEX, EL ÚNICO COLCHÓN CON SISTEMA «MULTIELASTIC». EL COLCHÓN MÁS VENDIDO DE EUROPA EN NUESTRA SECCIÓN DE PUERICULTURA MATERNAL LES OFRECEMOS LAS PRIMERAS FIRMAS DEL MERCADO

JANÉ ☆ PLAY ☆ BABY NURSE

¡VELAMOS POR SU DESCANSO Y EL DE SU BEBÉ!
TODO A LOS PRECIOS MÁS INTERESANTES
COMPRUÉBELO EN C/. JUAN SEBASTIÁN ELCANO, 5
PETREL (Frente antiguo CINE GOYA)

Y como esta tarde, día en que cerramos esta edición, juega el Eldense en Cieza, pues ya nos vamos. Y ya os contaremos cómo nos ha sentado la Copa.

...

El domingo, inauguración oficial de la temporada con la visita al Estadio del Granada, que quiere retornar a Primera División y quiere comenzar con el Eldense.

Así que al campo todos, a ver el partido y cómo se gana al equipo de Quique, nuestro antiguo conocido.

Y no olvidado.

Carpintero

SE VENDE ENTREPLANTA

EN C/ JUAN CARLOS I, 32
RAZÓN: TELÉFONO

538 28 59

1629/...

SERVICIO DE MUDANZAS

CASTILLO

DESMONTAJE Y MONTAJE DE MUEBLES.

C/. Gral. Dávila, n.º 2, 1.º E
ELDA • Teléfono 539 12 03

1574/...

MOTOR ELDA, S.A.

CONCESIONARIO OFICIAL

Antigua carretera Madrid-Alicante, Km. 377'5 • ☎ 537 43 11

03610 - PETREL • 03600 - ELDA

VISITE NUESTRA NUEVA EXPOSICIÓN EN:

CALLE JARDINES, 17 • ELDA
TELÉFONO 539 40 91

ABIERTO LOS SÁBADOS



GME
MIDI

GME
RASCAL

RESPALDADO POR GENERAL MOTORS



CON UN AÑO DE GARANTÍA SIN LÍMITE DE KILOMETRAJE Y UN AÑO CON G M E ASSISTANCE DE EUROP ASSISTANCE

Arriba el telón

La Liga comienza, a la vez que termina el período de preparación, paréntesis entre una y otra temporada.

Los partidos de post-temporada tan sólo sirven para acoplar a los jugadores que permanecen de una temporada que finalizó, y de otra que va a comenzar.

Floja ha sido la preparación del Eldense con vistas a la Liga, y ha costado cara. Muchas han sido las lesiones, y si a éstas se añaden otras que por lo visto ya venían del pasado año, el cuadro que Sanjuán presentó en el Trofeo del Vino de Yecla no podía ser más desalentador. No obstante, el Trofeo se vino a Elda, y es que el Yeclano no dispone de más, que de los jugadores eldenses con que contaba en sus filas.

En Yecla se jugó un partido muy flojo contra el Almansa que, de paso, diremos que tampoco dispone de nada absolutamente. Y se le ganó. Después el Yeclano fue presa fácil del Eldense, que a su vez evidenció defectos muy apreciables. Eso sí, la victoria fue justa y merecida.

No silenciaremos lo que hicieron Cartagena y Gero, dos colosos y lo mejor que hubo en el terreno de juego. Esto sin duda alguna.

Por razones de inicio de temporada, no actuaron inicialmente, ni Peque, ni mucho menos todos los demás lesionados. Y se notó mucho, a pesar de que Herbera cumplía; no creo que pueda quitarle el sitio titular a Villena, ni Aguilar a Peque ni mucho menos a Camacho, como tampoco Sala a Clemot.

Distintos por el centro de la medular Santiago y Bernardo, éste más rápido y con mejor tiro a media y larga distancia.

No nos gustó Sutil, que frente al Castellón hizo un gol de bandera pero nada más después.

Hemos notado que Orellana ya no juega tanto de espaldas al portal contrario, y en esto, sin duda alguna, se ve la mano de Sanjuán.

Muy bien Boni, bueno en defensa y otro tanto de medio o delantero o donde le pongan. Silos continúa con labor muy sacrificada que nada parece realizar para la galería pero mucho para el resultado. Y López Miró no está haciendo, ni más ni menos, que lo que siempre pudo hacer, pero ahora, bajo la dirección de Sanjuán, el único preparador que le ha comprendido y mentalizado, dejándolo suelto, tal y como a él le gusta y se acopla a su idiosincrasia de jugador de primerísima fila nacional que, además de técnico, posee repidez y lucha si no se le exige o impone.

En un campo de reducidas dimensiones, como el del Yeclano, se imponía jugar al contragolpe —tal y como ellos hacen— pero para que esta modalidad o táctica dé resultado, Santiago no pue-

de retener la pelota ni tanto ni nada, tal y como lo hacen Silos o Bernardo, porque Castroverde no está para jugar, sino para contener, cosa que hace con una perfección absoluta y su rendimiento es positivo. Por ejemplo:

En Yecla dio un par de «tarantanes» de muy señor mío. El público protestó, el árbitro le llamó al orden, el juego estuvo parado y se creó un clima de nervios que favoreció al Eldense, que iba ganando. Y esto así es y es necesario, y Castroverde oye muchas cosas desagradables, y por esto debe leer estas por justas y agradecidas.

Decíamos y repetimos. Para jugar al contragolpe no debe un medio retener la pelota ni un segundo, porque da lugar a que el equipo contrario vuelva a su zona y aborde el contraataque en perjuicio del resultado.

Se vio mejoría en Herbera en comparación al partido de Torre vieja, pero con todo, creo que nunca ocupará la demarcación de libre mientras esté aquí Villena.

Boni tendrá sitio seguro. Puede jugar en cualquier puesto, y en todos cumplirá. Como defensa saldrá bien apoyando a la medular, y como medio será de gran ayuda a la defensa y a la delantera. Sirve para todas las tácticas, momentos y situaciones.

Bernardo no anda todavía fino. No obstante, su clase le permite realizar jugadas y resolver situaciones. Le sobra frialdad pero es positivo.

Peque es defensa con sitio indiscutible. Sin más. Chiqui para mí es una incógnita, lo mismo que su hermano Aguilar, que anda hojeando de una pierna. Ramírez ha comenzado a jugar tras su lesión y tampoco podemos decir de él más que una cosa. Ninguno como él, ni de los que hay o de los que pudieran venir. Además, es el CAPITÁN.

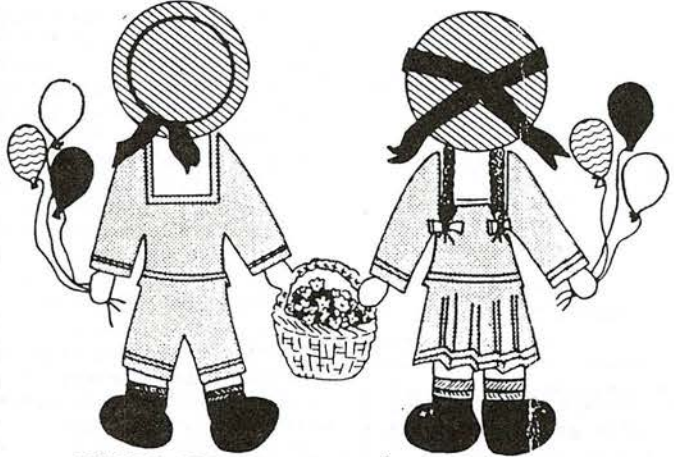
Orellana anda pesado por falta de puesta a punto, pero es Orellana, máxime si pierde la costumbre de jugar de espaldas al campo contrario. Tiene mucha clase y sabe marcar goles, que es la razón suprema del fútbol. En cuanto a Clemot y Sala no existe comparación para la titularidad. Camacho es valiente por lo poco que he visto de él.

Y ya he complacido a los muchos que me han pedido una opinión sobre el cuadro, cosa muy aventurada a estas alturas.

Honestamente ya la he dado, sin que esto quiera decir que no puedo rectificar según se vayan jugando partidos y fijando actuaciones.

Pero me queda SANJUÁN. Dije que era injusto que se marchara y celebros su reingreso. Y pienso que se equivocará, y se lo señalaremos; pero de momento es piedra fundamental para la venidera e in-

¡Oye, mami! en EL NIDO



GENERAL JORDANA, 12 - TELÉFONO 538 07 78

Moda futura mamá.

Moda niños y juvenil.

Equipo del bebé.

Mobiliario infantil

Juguetes educativos.

Y más cosas para ti y para mí...

...«MUY CHULIS»

CLÍNICA DENTAL

Dr. M. LUIS GÓMEZ RODRÍGUEZ

Dra. M.^a DOLORES GONZÁLVIZ CERDÁ

C/. María Guerrero, 7, 1.º A

Teléfono 538 22 38

(frente a Mercado Central de Abastos)

1542/...

mediata campaña que comienza pasado mañana con un plato muy fuerte.

• EL GRANADA

Llega el Granada que ha realizado muchos fichajes y una buena pre-temporada. Y esto le avala si no le conociéramos como equipo de primerísimo historial del fútbol español. Y vendrá a ganar ayudado por este primer partido de temporada fuera de casa donde se acostumbra a dar sustos.

En sus filas está QUIQUE, de agradable recuerdo, además de que le añoramos y apreciamos. Y QUIQUE no se anda por las ramas, en consecuencia vendrá a ganar y a lucirse ante tantos admiradores como aquí dejó.

El partido es de sumo interés

para la buena marcha del Eldense, al que no le puede faltar el apoyo de su afición que, deseosa de salir de la Segunda B, tiene, la obligación de apoyar de forma multitudinaria a nuestro equipo durante todo el encuentro.

• A LA AFICIÓN

Los abonos son una muestra de amor al club ayudándolo desde el primer momento hasta el último. Y podemos hacerlo.

Y un ruego a la Directiva. QUE NADIE TENGA ACCESO AL CAMPO sin abono o sin haber pasado por taquilla.

Nada de PASES A FAVOR. Tan sólo uno, o mejor una de dos: O LA ENTRADA O EL ABONO.

Y ya se puede levantar el telón ganando al Granada.

**Premios de poesía y ensayo
«Caja de Ahorros de Jerez»**

La «Caja de Ahorros de Jerez», para conmemorar el «Día Universal del Ahorro 1988», ha convocado concursos de Ensayo y Poesía, dotados cada uno con 100.000 pesetas, edición de la obra y diploma, estableciendo el plazo de admisión de trabajos hasta el 15 de septiembre del año actual.

Las bases a que se ajustan estos premios pueden ser solicitadas a la entidad organizadora.

SE VENDE SOFÁ

de 2 plazas, 4 sillas a juego y mesa redonda extensible. Se regalan las cortinas también a juego y riel
TELÉFONO 539 58 71
(Desde 10 noche)

1634

SE ARRIENDA LOCAL

INDUSTRIAL EN PETREL, DE 175 m² CON FUERZA MOTRIZ Y CADENA
TELÉFONO 537 06 25

1634/...

Lea y propague...

Valle de Elda

El equipo Juvenil del Eldense, preparado para la nueva temporada

Como nuestros lectores saben, el equipo juvenil del C.D. Eldense ascendió la pasada temporada a la 1.ª división nacional de su categoría, habiendo sido incluido en el grupo 6.º, junto con Los Molinos, Peña R. Madrid, Imperial, P.T.O. Malagueño, Hércules, Granada 74, Marbella, La Salle Minerva, Málaga, Elche, Cartagena, Granada, Linares, Repsol y Plus Ultra.

Bajo la dirección de Manolo Guill, el mismo entrenador del ascenso, el equipo se viene preparando desde hace días con miras al desafío que supone la militancia en categoría nacional, en la que tendrá que enfrentarse con fuertes equipos juveniles.

El primer partido tendrá lugar el domingo, 11 de septiembre, en Elda, recibiendo la visita del potente conjunto Linares (Jaén).

En el principio de la nueva competición, deseamos mucha suerte a los juveniles eldenses.

BUSCO PISO SIN AMUEBLAR

en alquiler
RAZÓN: TELÉFONO
538 80 93

1634/35

RECORDANDO

ELDA - 1961

NÚMERO 270. 28 OCTUBRE.

Un bando de la Alcaldía comunicaba a todos los vecinos que hubieran solicitado o desearan hacerlo, de la Cía. Nacional Telefónica el servicio de teléfono, que en el Ayuntamiento se facilitaban los impresos para solicitarlo. Ahora sí de veras íbamos camino de ampliación de la red e institución del servicio automático.

♦ ♦ ♦

En el Centro Cultural Eldense nuestro compañero Francisco Tetilla, de quien reconocemos que nos ocupamos poco de lo mucho que él se merece, ofreció una charla con el título de «Ilusionismo»; el amigo Tetilla hizo historia del ilusionismo y de la prestidigitación, en lo que era un verdadero artista, todo ello acompañado de una serie de juegos ilusionistas y de mano con la misma limpieza que lo hubiera hecho un profesional. Resumiendo, una grata velada y un triunfo del conferenciantes al que muchos eldenses no conocían en estas habilidades.

♦ ♦ ♦

La Comisión Municipal de Fiestas rendía cuenta de su actividad en las pasadas de septiembre, pesetas 506.528 de ingresos y 485.124 de gastos.

♦ ♦ ♦

El C.D. Eldense se alzaba con un valioso y no poco fácil triunfo en Madrigueras, venciendo al titular por 0-1. En la población albaceteña fue un día de fiesta, en cualquier punto no se hablaba sino de la primera derrota que iban a sufrir los zapateros, hasta ese momento imbatidos, ilusión que no llegó a realidad por obra y gracia de la buena lección de fútbol que dieron los eldenses, muy aplaudidos por una afición que hubo de rendirse. El tanto del triunfo lo consiguió Méndez al recoger un balón repelido por el travesaño. Tras esta 9.ª jornada el Deportivo continuaba en cabeza, imbatido, con 16 puntos, 4 más que su inmediato seguidor y 8 positivos.

♦ ♦ ♦

SE DA APARADO A LA CALLE y SE NECESITAN APARADOS DE MANO Y MÁQUINA

c/. Ramón Gorgé, 23 bajos
TELÉFONOS 538 26 66
538 16 66

1634/36

SE VENDE ÁTICO

En General Monasterio, 25 (Junto a FICIA) 131 m² habitables más terraza de 40 m²
PRECIO: 8.500.000 Ptas.
TELÉFONO 538 32 27

1634/35

NÚMERO 271. 4 NOVIEMBRE.

En el número al que nos referimos en principio de esta crónica, habíamos de la realidad del nuevo servicio telefónico automático; VALLE DE ELDA no quiso estar ausente de esta realidad y entrevistó al entonces concejal encargado de este menester, Roque Calpena Jiménez, quien manifestaba a nuestro periódico que los eldenses no habían respondido como se esperaba por considerar algunos que los trámites iban a resultar costosos, cosa incierta. El Ayuntamiento había insistido reiteradamente, tanto en Alicante como en Valencia y Madrid y siempre se encontró en los dirigentes de la telefónica la mejor predisposición para atender a Elda. Por supuesto que pasado un corto tiempo Elda cubrió las mínimas peticiones exigidas por la Telefónica.

♦ ♦ ♦

Y el Eldense logró continuar imbatido en la 10.ª jornada, al vencer en el Parque al Cieza por un rotundo 4 a 0, victoria justa pero corta, al propio tiempo que venció y los 2 puntos llevaron el regocijo a las gradas, pero el juego no convenció. «Los duelos con pan son rhenos» dice un refrán y «el que no se consuela es porque no quiere». En resumen, que el Deportivo continuaba ostentando el primer puesto con 18 puntos y 8 positivos, seguido del Imperial con 14 puntos. Los goleadores del Cieza fueron Asterio 2, Besó y Uriarte uno cada uno.

Vicente Valero

Necesito local en alquiler, de unos 300 metros aproximadamente, con fuerza motriz, para fábrica de calzado. Ha ser posible con instalación eléctrica y cadena de fabricación.

Los interesados pueden llamar al teléfono 539 17 11 en horas de oficina.

SE VENDE PISO 1.º

en c/. Hnos. Pinzón, 5
TELÉFONO 538 91 49
(particular)
538 42 11
(horas oficina)

1634/35

SE VENDE CASA PLANTA BAJA Y PISO

en c/. Alfarería
☎ 537 55 81
P E T R E L

1634

BOLSOS ANDREU

**ARTÍCULOS DE REGALO EN PIEL
JUEGOS DE MALETA
MATERIAL ESCOLAR
NOVEDADES EN BOLSOS
PARA OTOÑO E INVIERNO**

Gral. Aranda, 43 • ELDA

TELÉFONO
538 09 00

Sí, pero... Aquella Radio Elda: Nuevos apuntes

Escribe: José García Abad

¡Cuántas veces no oíríamos los eldenses esta llamada informativa a través de las ondas!:

«¡Aquí Radio Elda, «La Voz de Elda y Petrel», Emisora n.º 32 de la Cadena de Ondas Populares Españolas, emitiendo en la banda de 1.304 kilociclos, equivalente a 230 metros...!»

RADIO ELDA... ¡ah, Radio Elda! Que fuiste silenciada por una serie de actitudes. Mas, ¡qué de recuerdos quedan de entonces...! Se ha dicho de ti en radio actual y escrito en prensa (*) recientemente. Bien. Diríase que lo dicho o expresado es bastante fidedigno... Mas, circunspecto, parcial en lo restrictivo a que la prensa se ve sometida a veces, en especial si el tema es muy amplio. Aquel reciente artículo doble, lo consideramos desde aquí *de lectura obligada*, como complemento fiel del presente, «en otro aire».

Evaristo Ferriz (control), Pepita Muñoz (control-locutora), Delfín Sánchez (control), Dorita Bernabeu (control), Pepita Riquelme (control), Paco Sánchez (locutor), Recaredo Gutiérrez «El Duende» (locutor), M.ª Victoria Anaya «Mavi» (locutora), Juan Manuel Sedano (locutor), Manuel Manchego (locutor-Director), Ana Pons, esposa del anterior (locutora), Miguel Barcala (locutor), José Lavale («multifacético»), Blanquita Zammit (locutora-recepcionista), Juan Díez (administrador), Juan Ruano (supervisor), José García Abad «Alba» (control-publicista), etc., etc. Eventuales colaboradores al micro, lo fueron también Alfonso Rosas (música clásica) y Vicente Valero (noticias). Estos reseñados, junto con los otros nombres conocidos por todos, constituían los firmes pilares de aquella Radio Elda.

Allá cuando su nacimiento..., día 21-2-59, pudimos pronto interesarnos del *feliz neófito*, aquella minúscula emisora que, gestionada por don Joaquín Martínez Valls, improvisadamente fue ubicada *encima de un sillón*, allí en el anexo inmediato a la Parroquia de La Inmaculada (donde permanecerían los Estudios hasta el final), y en poco tiempo convirtiéndose en una robusta e importante Emisora. VALLE DE ELDA, imparcialmente, apoyó en todo momento a Radio Elda.

Aquel pequeño transmisor, emitía débilmente para la demarca-

ción de Elda, tan sólo, con un ligero zumbido de fondo característico, no demasiado fiel en sonido. Voces primeras las de Conchita Alcaraz y Juan Manuel Sedano (el primer tándem-pareja «funcionable» que conocimos). Romero, Joaquín Romero, no ingresaría en Radio Elda sino mucho más tarde, y repitió éxito al lado de Conchita, pero mucho más manifiesto. Con los dos primeros, alternaban las primeras locuciones el propio Director inicial don Joaquín Martínez Valls, Blanquita Zammit, don José Lorenzo, doña Petra Orgaz...

Poco tiempo después, coincidiendo con la habilitación del fondo derecho del local para control-discoteca-locutorio, Radio Elda, contó con un nuevo transmisor, que mejoraba extraordinariamente la audición con respecto a la primera, que únicamente, por cierto, disponía en el equipo de un giradiscos, y se hacía «doblete», de picadiscos y locución por el mismo personaje en turno.

Llegó luego el *memorable momento de la recepción del nuevo transmisor*: «Grundig» de 500 vatios que, en nuevo logro, obtuvolo para Elda como postrer interés

SE ALQUILA PISO

AMUEBLADO A PERSONAL DE TEMPORADA, PREFERIBLE PROFESORES o A.T.S.

TELÉFONO 538 11 38

1633



por la Emisora que él iniciara, la eficaz gestión de don Joaquín Martínez Valls, la verdadera piedra de toque de la Emisora, el cual en ese tiempo cedió la Dirección a M.ª Luisa Bouvard, mujer ésta que cubriría una corta pero feliz etapa.

Aquel aparato emisor, de gran fidelidad, se recibió, efectivamente, desmontado pieza por pieza, en cuyo ensamble eléctrico participaron los competentes técnicos eldenses Antonio Navarro y Expedito Esquitino, principalmente. Y allí hubo dificultades. No porque no coincidiesen las piezas en sí —perfectamente coordinadas en su perfección germana—, sino por las grandes dimensiones de la caja exterior del transmisor, que iba dentro: un ancho agujero en el tejado coincidente con la escalera de caracol de la Emisora, permitió izar mediante polea-trípode el fenomenal «artefacto» eléctrico llegado allende fronteras. En breves semanas, éste ya se puso en funcionamiento.

Con esta innovación en los equipos técnicos, se operó también un reto en sí, en el ánimo de los responsables de la Emisora, locutores incluidos: una más cuidada preparación genérica de programas y «estar ante el micrófono»; ahora mucho más introducidos kilómetros alrededor, pues...

A la extraordinaria Sara Montiel, hízosele una simpática entrevista: Aquí, junto a nuestro colaborador José García Abad «Alba». Eran los días de «La violetera».

Aquella nuestra antigua Emisora de Radio eldense, que capten ustedes aquí, posiblemente; pues, quienes hemos vivido de cerca las pequeñas o grandes interioridades de Radio Popular de Elda, cual quien escribe, en plantilla de la Emisora durante años, no podemos menos de advertir esa cierta parquedad del reportaje aludido, excepcional por otra parte, y primero en que se dice algo serio y medio extenso de esa Emisora que, *entonces*, amamos. Claro está, que Radio Elda... *era mucho más*. En prensa se han omitido nombres que fueron parte fundamental, activa e integral de la misma: «Un son todos los que están, mas, no todos —los muchos— que fueron...». Nada hemos leído con relación a:

J. GONZALEZ

MODA HOMBRE, MUJER

*Les desea felices
Fiestas*

Avda. Reina Victoria, 22

Teléfono 538 37 87

ELDA



Nuestro colaborador José García Abad «Alba», disfrutaba manipulando botones y tocadiscos.

Llegaron controles desde Valencia, Murcia, Albacete, incluso de parte de Andalucía, zona donde, a partir de medianoche lograban captar bien las ondas de Radio Popular de Elda. En horas diurnas, se le escuchaba perfectamente en toda la provincia de Alicante.

Realizose entonces otro cambio de Dirección, coincidente con el evento: don Antonio Poveda, hizo cargo de una nueva etapa en la Emisora, reemplazando a la anterior directora M.^a Luisa Bouvard.

Y así, emitiendo «por libre» hasta antes de la llegada del nuevo transmisor, Radio Elda «La Voz de Elda y Petrel», que en sus comienzos de emisiones diarias (con la Marcha Triunfal de «Aida» de sintonía en principio, por cierto, que luego sería cambiada por el pasodoble «Islas Canarias», como dato curioso), declaraba entonces su rótulo de Emisora Diocesana, pasó a formar parte de la recién inaugurada Cadena de Emisoras de la Cope, con supervisión central en Madrid. Red de Emisoras éstas de ámbito —teóricamente— religioso. Y se le adjudicó el n.º 32 de

la misma si bien entonces la cadena aún no alcanzaba a tener ese mismo número, según supimos.

Creemos ser en este sentido coincidentes con la transcripción en prensa local citada, por voces de compañeros de la Emisora, cuando aquéllos declaran que apenas si existía especial «tutela» o vigilancia eclesiástica, en sus diversas etapas. Quien suscribe este artículo, puede dar constancia de la relativa liberalidad que en todo momento disfrutó Radio Popular de Elda. Habían, sí, los inevitables «retoques», más en la forma que en el contenido sustancial. Y, por paradójico que parezca, si alguno había, era puramente localista y circunstancial: no de las «altas esferas»; por ejemplo:

Recibíanse regularmente guiones de programas acabados, que llegaban realizados desde la Central madrileña, para ser emitidos normalmente uno a la semana. Valga de muestra un botón cuando afirmamos que aquel programa ameno titulado «Té para dos», emitido en el crepúsculo, a veces aquí era alterado un poco en el texto impreso... para mejorarlo.

Parecía tan «sosito» a la respuesta del oyente que en algunas ocasiones, testigos éramos de esos leves retoques de frases o palabras sueltas, quizá por otras más actuales o agudas. No sé si esto era «lícito», o no lo era, pero sucedía a veces, con cierta aversión interior. La mayor parte de guiones, sin embargo eran «inventados» y escritos por miembros de la propia Emisora, en franca dialéctica con quienes habían de poner sus voces, en aras de lograr un «producto» irreprochable. ¡Qué logros habían, corchos! José Antonio González, y luego Joaquín Romero (en otro nivel) creaban verdaderas filigranas literarias, de diálogo lleno de ingenio y no poco humor.

Existía, recordamos, una especie de «censura» un tanto caprichosa. Algo restrictivo que alcanzaba especialmente a las canciones, a determinadas canciones que, no habiendo sido sancionadas por Sociedad de Autores Españoles, ni por la Central madrileña de la Cadena Cope, eran sin embargo implacablemente destruidas en la discoteca de acá. Sí, destruidas: utilizando un simple cortaplumas, se dejaba inservible la «canción maldita». La orden, procedía entonces de régimen local. Así:

Durante mucho tiempo, en Radio Popular de Elda no pudieron radiarse «por causas absolutamente desconocidas» —moralina—, canciones muy populares, emitidas sin embargo machaconamente por otras emisoras, actuales como lo eran en su momento. Títulos como aquellos «Mil besos» (del disco «Baile con Sara Montiel»), que debieron quizá parecerle demasiados para una sola boca a «algún potente» local; como asimismo ese otro «Bésame mucho» (no en orquesta, que sí se radiaba, sino cantado por la misma Montiel o Antonio Machín); o aquél otro del también Machín titulado «Afro-cañí» (los oyentes lo titulaban a veces como «Mi

LECTURA

TAROT

ELDA

CARTOMANCIA CONSULTORIO

HORAS CONVENIDAS
TELF. 538 40 20

SE VENDE

PLANTA BAJA CON GARAJE

125 m². Zona Puente de Monóvar (Plaza de la Comedia, 26)

Precio: 2.900.000 Ptas

TELÉFONO 539 10 36

1633/34



Conchita Alcaraz, hoy. Fue sin duda alguna, la locutora que más éxitos cosechó. Su belleza y simpatía, permanecen.

CONSTANTINO GARCIA

MAQUINARIA Y HERRAMIENTAS PARA LA CONSTRUCCION

DISTRIBUIDOR - COLABORADOR

HILTI

ALQUILER DE MAQUINARIA

Donoso Cortés, 20 - Apartado 577
Teléfono (96) 538 16 18

03600 **ELDA**
(Alicante)

padre, llamado Juan»), que provocó, digámoslo, no poca ironía y descontento en el mismo, quien entrevistado un mediodía en la Emisora, puso en un brete a Joaquín Romero y Conchita Alcaraz, cuando, «no se sabe cómo fue», el que fuera gran melódico supo de sus canciones aquí prohibidas. La voz del siempre eficaz Romero, no acertó aquel día a dar satisfactoria salida «al problemita»..., ocurriéndosele tan sólo decir al moreno que sus discos no radiados, que él «creía» prohibidos, estaban simplemente rayados, «de tanto emitirlos». Añadió que se repondrían; cosa que, naturalmente, no llegó a suceder.

A programas tan afamados como «Velada de las antorchas» (en el que fue frecuente controlpecera quien les escribe), o aquel otro «Don Deportivo, doña Afición y la Sta. Unión». (Excepcional: José Antonio-Conchita-Esperancita, trío rotundo), sucedieron otros, con mayor o menor permanencia,

pero que gozaron igualmente de gran aceptación: recordemos ese extraordinario «IFERIA!», que cantaba las primeras excelencias internacionales de FICIA; o aquella otra «Cabalgata Infantil» de los domingos. Y, no olvidemos un éxito precursor a los anteriores: hubo un programa, el de «Sí o no a la Caja», de tipo concurso, con premios sustanciosos, recordamos, cuyos patrocinadores (una famosa gaseosa de mesa y una firma de plantillas para el calzado), se apuntaron *un tanto* con el mismo. Ese programa se mantuvo mucho tiempo en antena, con singular acogida, y fue uno de los primeros éxitos de Radio Popular de Elda, que entonces aún se llamaba Radio Elda, sin unión a Cadena alguna. En esta primera etapa, algo después de comenzada, conseguía un gran refrendo de simpatía por parte del oyente la voz incorporada por entonces: la de Manuel Jover, una de las voces, que siempre fue escuchada con agrado. Dijérase que *ponía el alma en cada intervención*.

Y en cuanto al gran «programa monstruo» por excelencia de la Emisora, el de «Velada de las antorchas», hay que decir que, si bien se hizo en directo en su mayor parte en los propios Estudios de la Emisora (la tope siempre de público), y de salir alguna vez a Villena, Monóvar y Novelda, no se ha dicho que este programa se hizo a veces, en su última etapa, habilitando al público en un cine eldense: el Rex, de donde, en línea telefónica (aún no se contaba entonces con los ahora ultramodernos enlaces radioeléctricos sin hilos, que suelen utilizarse como unidades autónomas en desplazamiento), conectada a la Emisora, se hacía llegar para ser radiada.

También conocemos que la entonces denominada Emisora «La Voz de Alicante», solicitó varias veces a los responsables de «Velada de las antorchas» y a la propia Dirección de la Emisora, el que les hicieran llegar a aquélla, «prestados» a su programa «Cantera de Artistas» a alguno de los destacados artistas participantes regularmente en la «Velada...», de cuyo éxito aquí, eran conscientes en la otrora tan aceptada Emisora de la Capital, hoy denominada «Radio Cadena de Alicante»: Pepe Mira Galiana, solicitó colaboración para programas especiales, con selección esmerada de artistas. Acá se los envió. Actuaron en Fontilles, cara al público del Sanatorio. Cuando volvieron, dijeron «*que muy emocionante fue*».

Hacíanse entonces conexiones menudeantes con Emisoras de Monóvar y Villena, en la etapa final del programa «Los pobres lo merecen todo», con las voces de don José Lorenzo y doña Petra Orgaz. Muchos donativos colectivos realizábanse en conjunción con estas localidades, sobre todo en fechas especiales, cual Navidad, conectando aquellas Emisoras con Radio Popular de Elda.

En otro aspecto, puntualizamos que, cuando algún compañero declaró en prensa sobre ese par de

horas extra que se dedicaban a diario a buscar discos para preparar la emisión del siguiente día (al finalizar cada noche, al comienzo de la madrugada), no se ciñe exactamente a decir, suponemos, que la discoteca que tuvo Radio Elda fuera precisamente «un cajón de sastre», donde fuera difícil hallar la grabación buscada: precisamente quizá fuese esta la parte que mejor organizada tenía la Emisora local, por cuanto disponíase de casilleros perfectamente habilitados, por alfabeto inicial de temas, siendo relativamente fácil hallar el disco o cantante buscado. Dígase aquí, en póstumo honor a la verdad, que el querido compañero Evaristo Ferriz, trabajando éste en control y discoteca —amén de eléctrico eficiente—, logró en poco tiempo ordenar magníficamente el sistema de localización de discos, por temas titulares, apellidos, clase de música, etc., con lo cual la discoteca nutrida que llegó a tener la Emisora eldense, fue perfectamente accesible y fácil. Conchita Alcaraz, ayudó algo a Evaristo Ferriz en este menester, igualmente. Naturalmente, cuando se dijo sobre esas «horas extra», quírase haberse referido a la primera etapa de la Emisora, tocante a discoteca; y no a su segunda mitad. Qué duda cabe que «preparar la batalla» del día siguiente, requería quedarse unas horas más por la noche, tras acabar la emisión, *para una larga serie de detalles*, aunque no especialmente por problemas de músicas ilocalizables. Si algún disco no se hallaba, es porque alguien «se lo había llevado prestado» unas horas, para retornar seguidamente a «casita» —llámese Emisora—, de manos de algún componente de la misma.

Matizamos también que, por lo menos desde su segunda mitad de existencia, Radio Popular de Elda sí ofrecía *cuñas grabadas de publicidad*, bien recibidas del exterior o hechas en propia Radio Elda, las cuales se intercaban con esa publicidad que se nos daba escrita en



Guapeza e inteligencia aunadas en la gran Carmen Bernardos, actriz (varias veces Premio Nacional de Teatro), que también fue entrevistada. A su lado, Pepe García Abad.

una especie de ordenamiento de fichas-block grapado. También es inductorio a error este detalle comentado anteriormente en prensa, pues la Emisora, en este sentido, ya iba un poco en cabeza técnica dando cuñas publicitarias de afuera y acá continuamente. En realidad, quede claro, *solamente* publicidad escrita, se dio apenas durante los primeros meses, desde la inauguración.

Todos recordamos, en otro aspecto, voces gratas que eran fre-

cuentes, de plantilla, injustamente no reseñadas anteriormente en prensa: Paco Sánchez, una de ellas. Éste, era un *locutor-comodín* que podía colocarse sin desdoro en cualesquier programa en cometido de locución: su simpatía personal, que trascendía las ondas, era fácilmente perceptible, en cualquier trabajo que desempeñara. No llegó a ser el locutor «de relumbrón» (quizá por discreta ambición), pero recordémosle como una de las personalidades más

Herbolario RHAZES

- PLANTAS MEDICINALES
- ALIMENTOS DE REGIMEN
- ALIMENTOS PARA DIABETICOS
- PRODUCTOS DE BELLEZA NATURALES

NOS ENCONTRARA A SU DISPOSICION EN
CALLE REYES CATOLICOS, 60

1393

Teléfono 539 05 02

ARTÍCULOS DE REGALO LISTAS DE BODA

Silvia

VENTA Y MANTENIMIENTO
FILTROS

SINAI

C/. General Jordana, 70
Teléfono 538 27 82



ELDA



Pepita Muñoz, quien fue eficiente locutora y muy segura en servicio de control.

gratas que fueran a los oídos en aquella nuestra Emisora de entonces, donde su modulada voz, llena, amigable, cubrió muchas de las horas de emisión radiofónica por todos escuchada. Homenajeémosle aquí por su sencillez envolvente, nunca desapercibida, así como por el excelente compañero que de todos fue.

Y, digamos, que a veces se hace patente por algún medio, de que «tras la cámara» hay un plantel de personal preparado y responsable, que hace posible el total *logrado* del «producto». Esto recuerda al cine, o la TV. Pero en Radio Popular de Elda o Radio Elda, llámese como se desee, así como en cualquier otra emisora, sucede lo mismo. Y así, hay (antes quizá más) todo un equipo, tras la locución que trasciende, y que, medio anónimos, son sin embargo fundamentales. Estrictamente en el servicio de Control, frente locutorio, estaban alternativamente *despiertos*: Dorita Bernabeu, Pepita Riquelme, Delfín Sánchez, Evaristo Ferriz; y con este y otros cometidos: Esperanza Verdú, Pepita Muñoz, José García Abad «Alba», que fuera el «benjamín»

de la Emisora. Para el cometido de *control* aludido, se requiere habilidad de reflejos y manual, una atención constante al medio, pues esta palabra, *control*, es significativa en todo lo que ella desprende. Es, un perfecto ensamble de música con la palabra, con los cables telefónicos, con la publicidad oportuna, los efectos especiales, etc., etc... Que en todo es reclamado en la atención de quien es *dueño en esos momentos*, con probabilidad, del éxito o fracaso del programa. Suma atención para el locutor, que quizá puede lucirse más muchas veces, gracias a esas manos hábiles, que con virtuosismo «manejan los hilos de las ondas». Un entusiasmo a prueba, siempre fue requerido en *control*; no en vano se trataba de seleccionar rigurosamente para este cometido, las personas preferentemente adecuadas; antes, pruebas intensas. ¡Ese equipo frente a locutorio, *funcionó viento en popa!*

Al efecto, recordemos del decorado-control de Radio Popular de Elda: constituido de paredes totalmente cubiertas por fotos dedicadas por la gran cantidad de artistas y personalidades que la visitaban. Había muchas imágenes dedicadas por Pedrito Rico, el llorado paisano que nos acaba de dejar para siempre, el cual visitó los Estudios a menudo, haciendo ostentación siempre de lo que era en él natural simpatía; al tiempo que donaba a la Emisora las últimas grabaciones que había realizado en América. A él, el cordial recuerdo de este cronista, que no olvida leves pero emocionadas palabras del cantante, quien, aludiendo a la que fuera novia suya en Elda —siendo muy jovencito—, pariente de quien les escribe, se atrevía a preguntar: «Dime Pepe..., Angelita, ¿está bien?». Aquí nuestro postrer aplauso, sumado al *inmenso* que le ha tributado el pueblo de Elda.

Y, situándonos en los comienzos de años 60, donde Radio Elda era ya una Emisora asentada, robusta, de amplísima audiencia

—aunque en concepto de sus responsables todavía *no* con el definitivo marchamo de *impecable*—, la Dirección llevada hasta entonces por don Antonio Poveda, estimó pertinente «importar» un dirigente foráneo, que poseyera un «dossier» positivo en el haber amplio de tipo «capital». Así, llegó a la Emisora, procedente de Radio Málaga, según trascendió, don Manuel Mancheño y esposa Ana Pons, con, al parecer, amplia experiencia radiofónica demostrada. De la etapa de su acción, quedaron patentes la minuciosidad y aires renovadores que imprimieron a Radio Popular de Elda; «un cierto toque de elegante distinción» era manifiesto entonces en sus ondas, aunque aseguren otros que en su labor final, se vio envuelta cierta negatividad, en el balance de este último Director.

De aquellos últimos años que fueron dirigidos por Manuel Mancheño, cabe señalar la nueva ampliación (3.ª) de potencia transmisora en la Emisora de Elda, que instaló nueva antena, alta, imponente, en las afueras de la población, cerca del Colegio de la Sagrada Familia, donde también habilitó una estancia, a la que fueron trasladados el emisor de 500 w. que estaba en la propia Emisora, y al que se le agregó otro nuevo, en proceso amplificador, que hacía posible emitir a Radio Popular de Elda con exactamente *el doble* de potencia de onda. Llegó Radio Popular de Elda entonces, mucho más allá de los límites de nuestra provincia, día y noche.

En tanto, diversidad de programas nuevos saltaban desde las ondas de Elda. Cabe recordar aquel «teatro en el aire», realizado totalmente en la propia Emisora, con voces de la misma, donde se representaban, grabadas, obras de indudable envergadura. Consiguíó este programa una gran audiencia, y hubo, en cada obra teatral emitida, un coloquio final, con participación de personalidades destacadas de ámbito local, como médicos, abogados, farma-

céuticos, industriales, etc., etc., de probada responsabilidad verbal. En una de las primeras obras éstas emitidas, participaba *por vez primera* en la Radio local el hoy tan estimado locutor de la nueva Emisora local Radio Elda, Miguel Barcala, jovencísimo, y a quien, sin embargo se le encomendó uno de los principales papeles de la obra de J.B. Priestley «Llama un Inspector», que, literalmente, *lo bordó*. ¡Barcala! ¿Recuerdas de tu humor constante... cuando *tiempos de «cole»?* Tú, junto a mí, compañeros mucho tiempo en pupitre me esperabas: «Venga, Alba, ¡hazme una carucha *fea!*». Yo te hacía un ¡Hú! y tú, estallabas en risa. Mi gran saludo, amigo Barcala (la clase de don Ángel, queda en nuestro recuerdo, ¿verdad?). Aquí, este compañero que mencionamos, Miguel Barcala, creemos que, con Joaquín Romero, son únicos «transplantados» a la Radio Elda actual; ambos, todos lo sabemos, emancipados y efectivos allá donde intervengan. A Romero incluso podemos verlo a través de una de las estaciones TV locales, regularmente. Nos felicitamos también, de ver aparecer en la misma TV a Conchita Alcaraz, quien, aún muy guapa, nos alegra un poco la imagen coloreada, siempre segura y profesional.

Formando pareja radiofónica la admirada Conchita, lo estuvo a menudo, como hemos señalado, en diversidad de programas, siempre bien acogidos, con Joaquín Romero. Hubo un programa entre sus primeros, «Antena Femenina», de gran seguimiento. Romero hiciera entonces «el espectáculo» de las tardes deportivas del C.D. Eldense cuyas logradas retransmisiones personales suyas, ya son historia. He aquí, que este compañero, recordamos fue el único, que sepamos, que se preocupó de cursar los correspondientes estudios «formales», o legales (llámese como se guste), que le permitieron en breve espacio de tiempo obtener diploma-carnet oficial como locutor de Radio. En plena labor diversa en Radio Elda, empeñose éste, en cursar esos estudios oficiales para el título estatal de locutor, que él presumía había de serle útil en futuro indeterminado; como así fue, abriéndole fácilmente puertas en radio fuera de Elda, cuando Radio Elda «La Voz de Elda y Petrel» hubo de desaparecer «por disposición oficial».

Electrodomésticos, T.V. Vídeo, Hi-Fi Lámparas y Muebles Auxiliares

Amat y Muñoz S.A.

Juan Carlos I, 16 - ☎ 538 33 77
Gra. Jornada, 2 - 4 ☎ 538 29 71

ELDA (Alicante)

SE ALQUILAN

APARTAMENTOS
AMUEBLADOS «OPEL»
(Frente a la Sagrada Familia)
40 m². RAZÓN:
TELÉFONO 538 17 55

1629/...

SE VENDE PISO EN ELDA

C/. Príncipe de Asturias, 2, 5.º B
RAZÓN: TELÉFONO 537 46 96
FACILIDADES DE PAGO

1633/34

Como peculiaridades - hitos, apuntemos ahora que, el programa más aplaudido a lo largo de los años fue, sin duda, «Velada de las antorchas», de la que José Antonio González llevó principal rinda. Un éxito ajeno a la plantilla, fue «Molokay», la primera radio-novela emitida, realizada en Estudios «Phonópolis» de Madrid, pero sabiamente seleccionada acá, la cual (no hubo precedente parecido en novelas), *hubo de ser emitida tres veces consecutivas*, ante su gran seguimiento exitoso. Digamos también, que los últimos en engrosar la plantilla fueron la simpatiquísima «Mavi» (M.^a Victoria Anaya), y el espontáneo «El Duende» (Recaredo Gutiérrez); este último, tuvo gran aceptación con un programa musical improvisado ante micrófono sin guión previo, teniendo como réplica a Pepita Muñoz al micro, ambos muy bien conjuntados. Y en el servicio de control, fue último ingreso en los mandos el de Dorita Bernabeu, eficiente-formal en el trabajo, con un gran sentido profesional. Pero digamos que «el padre de todos», resaltemos concluyendo (y no ya por la edad, pues era relativamente joven), era José Antonio González, el gran maestro literato, locutor, guionista, etc., etc.: en general, *todos aprendimos no poco de él*. Por lo demás, el más joven en plantilla, era quien esto escribe, y, ya al final, entre las féminas, lo fue M.^a Victoria Anaya, «Mavi».

No podemos dejar de señalar, que quien fue *estrella* en locutoras, no fue sino Conchita Alcaraz, cuya voz, llena de matices, siempre supo imbuirla de una arrolladora simpatía. ¡Y qué decir de la impecabilidad de Isabelita Lloret!: ésta fue la *voz pausada* por excelencia, dulce e intimista, que tuvo, sabemos, multitud de admiradores, y ocupaba también un destacado lugar entre las locutoras. De la «traviesa» Esperancita Verdú..., José Antonio acertó muy bien elevándola a un «curioso y raro objeto de gran valor», como expresión suprema.

Recordar aquellas jornadas de Radio Popular de Elda, puede ser gratificante, y no necesariamente atiborrarse de nostalgia del pasado. Aquello, entonces, *estuvo bien*, ya bajo la dirección segura de don Joaquín Martínez Valls, ya de M.^a Luisa Bouvard, ya de don Antonio Poveda, o de don Manuel Mancheño, respectivamente. Hoy se hace otra radio; mejor o peor, pero distinta. Menos intimista en compañerismo (excepciones aparte), quizá, dirán algunos. Superdinámica, dirán otros. Por nuestra parte decimos *diferente*, sin postular más.

Y, sólo apuntar ahora que, no suficientemente aclarados los motivos por los que desapareció la antigua Radio Elda —notas oficiales aparte—. Ciertamente aquella fue una Emisora que prendió en los eldenses y en toda la provincia, donde llegó a ser la de *más* audiencia, aventajada tan sólo por la veterana Radio Elche. Todo funcionó con pocos medios, generalmente; pero, eso sí, y me agrego a las competencias que así lo han manifestado: **QUE SE PONÍA EL CORAZÓN Y ALGO MÁS** —tal vez enorme ilusión— en cada cosa que se hacía en sus antenas. Verdaderamente allí había un *compañerismo compacto*.

...Saben muchos que —el comentario circuló internamente, entre bastidores de Emisora, desde voces autorizadas— si Radio Elda hubiera instalado oportunamente un pequeño transmisor de Fre-



El malogrado Pedrito Rico, visitaba Radio Elda a menudo. Aquí podemos verlo junto a unos familiares suyos, y la locutora Pepita Muñoz.

cuencia Modulada, emitiendo conjuntamente con la otra onda de tipo normal-media, se habría cumplido el requisito que exigía la Dirección General de Radiodifusión de entonces. Las emisoras que no se encogieron de hombros, cual Radio Elche y Radio Alcoy, pudieron seguir emitiendo normalmente en ambas ondas simultáneas. Y, Radio Popular de Elda, se la puso en aviso con tiempo suficiente, que seguramente pudo haber solucionado, de no haber mediado la achacable *desidia* o sobre-exceso de prepotencia confiada, como única causa real del cierre de aquella nuestra querida Emisora local. Se dice:

Que si no se hubiese hecho la gran inversión financiera que supuso potenciar la extensión de la onda normal, pudiérase haber sido factible disponer del capital suficiente para adquirir esos breves equipos primeros exigidos de F.M. Más tarde, incluso se pudo haber acometido esa ampliación de la onda normal, parece. *Pero se hizo al revés*, trascendió en la propia Emisora. ¿Cuáles fueron, entonces los motivos del irremediable error? La incógnita parece permanecer en el secreto sumario. (El domingo 18 de julio de 1965, fue el último día de Radio Elda.)

Pero, aun sin parda nostalgia: ¡Sí era aquella Radio una radio bonita!

Y, fíjense: en realidad, hemos narrado más bien poco.

(*) «Alborada», n.º 34, 1987.

YAMACOLOR-PHOTO

Teléfono 539 77 68

SERVICIO RÁPIDO DE REVELADO
CON CADA REVELADO, UN CARRETE
DE OBSEQUIO

DIRECCIÓN: JORDANA, 12

SE ALQUILA
LOCAL MUY CÉNTRICO,
CERCA DE LA PLAZA
DEL MERCADO DE ELDA.
120 m²
☎ 537 34 23

1633/34

COMPRO
HORMAS
PLÁSTICO
TELÉFONO
538 13 85

1627/...

SE VENDE

CASA DE CAMPO ENTRE ELDA
Y SAX. PRÓXIMO A CARRETE-
RA GENERAL. 2.000 m². GA-
RAJE, AGUA Y LUZ
TELÉFONO 538 16 27

1604/...

SE VENDE PISO

en c/. Chile, 5, bajo izqda.
(San Francisco de Sales)
REFORMADO
TELÉFONO 538 06 76

1633/34

SAŁON DE BELLEZA :: PELUQUERIA DE SEÑORAS



**"LADY
BABENNA"**

GENERAL VARELA, 49 - bajos - TELÉFONO 538.56.45

PRÓXIMAMENTE NOS TRASLADAMOS A CALLE MENÉNDEZ Y PELAYO, 15 (Frente a Correos)

Masajes: corporal y facial ★ Depilación eléctrica y a la cera
Limpieza y tratamiento del cutis ★ Manicura y pedicura

TRATAMIENTO: CATHIODERMIE

ELDA 1916. SU CALLEJERO Y OTRAS COSAS

Por: ENRIQUE CHINCHILLA

Entre los años 1975 y 78, si no es infiel la memoria, se convocó a nivel local un concurso literario sobre la historia de Elda o referido a ella y con este motivo escuché comentar a un estudiante que, habiendo tenido la intención de participar, desistió ante la escasez de fuentes de información y la dificultad de acceder a las pocas existentes.

Si esto era así sólo cabe achacar al fracaso de los varios intentos de creación literaria o periodística local habidos en su tiempo, intentos desaparecidos tras más o menos efímera vida, superviviendo algunas muestras milagrosamente.

Sabido es que la historia es la narración veraz de los acontecimientos de un pueblo, y cuando estos anales son recogidos manuscritamente cumplen su cometido de perpetuarlos para conocimiento y estudio de generaciones presentes y venideras, pues difícilmente se podrá entender el presente sin el pasado. Son eslabones que, enlazados, conducen al futuro siendo al mismo tiempo puntos de referencia de modos y conductas.

Supongamos que un acontecimiento local pudo ser motivo de polémica en su día; si se careció de medio informativo que lo recogiera acabó perdiéndose a la par que iba extinguiéndose el ámbito que lo originó, mientras que si sucede al contrario, la nueva permanece, ofreciendo la oportunidad de su análisis al instante o en el tiempo, es decir, que se da opción a un elemento de consulta.

Si nos situamos, por ejemplo, en la Elda de 1916, por sentar una referencia, y descubrimos casi de manera insólita el nombre de la calle de Vall, posiblemente pocos sepan de su ubicación. Y, sin embargo, se trata de la actual Gral. Molina, debiendo tomar su nombre del partido agrícola de Vall, al que pertenecería hasta que la zona urbana fue ganando terreno a la agrícola.

Algo parecido se podría decir de la calle del Gral. Castaños, hoy de Legionarios, también conocida por La Cañamona, quizá de manera popular o castiza, pero es el caso que viejas escrituras la señalaban como lugar de ubicación de ciertas propiedades de las que se daba fe.

Y abundando en esta vía tenemos que a su derecha se abría un trozo de calle que más tarde enlazaría con la del Dos de Mayo, a la altura, más o menos, de la de don Juan Sempere, primera del barrio de la Prosperidad, y por la misma mano y más adelante otro breve trozo de calle por el que se accedía a unos terrenos posiblemente conocidos por los de la «Misa de Alba» y a un tal «camino del Convento», el cual, probablemente atravesando el partido de la Tenería, en cuya área parece se levantaba una fábrica de aguardiente, llegaba hasta el Convento, después Manicomio Provincial.

Y jugando a un hipotético juego del escondite de la memoria, a la encrucijada formada por estas calles se la conoció nada menos que con el rimbombante nombre de la «Puerta del Sol», luciendo en la esquina donde hoy existe un comercio de tejidos un azulejo con un radiante Sol grabado en su centro hasta su desaparición; también se la conocía y se la conoce por «Las cuatro esquinas».

Otras calles siguen fieles a sus orígenes, salvo algún cambio anterior a 1916, tales como las aledañas al castillo: Almazar, Pilares, que descendía hacia la desaparecida y festiva placeta de San Pascual, Virtudes, Pistola, Comadre, placeta del castillo y la propia del Castillo.

A propósito de esta pinta calle escuché hace mucho tiempo a personas ya desaparecidas, rememorando sus vivencias, que por lo alto de la misma aparecía a la caída de la tarde, camino del Ayuntamiento, un guardia municipal al que apodaban «el chulo».



Calle Virtudes (1950).
Dibujo de Gabriel Poveda.

Afortunadamente un día apareció «VALLE DE ELDA», segundo intento tras el primero de «Dahe-llos», de vida estable y pronóstico longevo. A partir de ahí la impronta de Elda comenzó a quedar grabada con regularidad en páginas impresas de carácter llanamente local, páginas que permitirán conocer a los futuros buceadores de ellas los hechos que fueron, salvándose de esta forma la importante laguna padecida.

Igual cometido cumplirán las páginas locales diarias insertadas en los diarios provinciales, por lo que a través de todas las informaciones se llegará a tener, de hecho, una especie de hemeroteca local de provechosa utilidad.

Cuanto suceda de manera notoria será noticia y la noticia historia.



CONTINUAMOS A
SU SERVICIO EN

C/. Olimpiadas, 9, y C/. Cervantes, 50

ELDA



TEJIDOS Y CONFECCIONES

C/ General Aranda, 1-Tel.: 538 02 92-538 55 78-ELDA

**Desea a su clientela
y amigos unas
FELICES FIESTAS**

Poblado de abundante mostacho, era terror de la chiquillería que pululaba en juegos por la plaza de arriba, donde finalizaba dicha calle. Cuando era avistado por la tropa infantil se concentraba ésta en su desembocadura cantando un estribillo que más o menos decía Así: Por la calle Castillo, leré, leré — por la calle Castillo, leré, leré — ya baja el chulo, leré — ya baja el chulo, leré, leré, leré; seguía otro estribillo de parecida composición que tenía la virtud de alterar el ya movido ánimo del probo municipal, acelerando el paso iracundo, momento que la grey revoltosa consideraba peligroso por lo que salía en desbandada al tiempo que el guardia irrumpía en la plaza bramando furias y amenazas.



Plaza San Pascual (1935).
Dibujo de Gabriel Poveda.



Calle Médico Beltrán (1946).
Dibujo de G. Poveda.

En fin, anécdotas infantiles que regocijaban instantes de la tarde.

Hubo otras denominaciones que hoy nos parecen curiosas y alguna inimaginable y que, no obstante, tendrían ganado su derecho a ser elevadas al callejero. Por ejemplo, la de «¿Moros de San Antón?», partiendo de la calle de la Independencia hasta la plaza de la Constitución; la de «Fortaleza», conocida castizamente por la «de la Tripa», ¿les suena?; «Portal del Ángel», al final de la calle «La Constancia», hoy «Purísima»; «Casas de Santos» ¿más casas que calle?, donde remataba la del «Duque de la Victoria»; continuadora de la de Castelar a partir de la Placeta de las monjas, denominación absorbida por la precedente y ésta a su vez por la de San Roque; la de «Caballero de Rodas», arrancando de Colón, recalaba en «Prim, hoy Gral. Sanjurjo», albergando en su trayecto la recóndita «Placeta de Santa Ana; la de «CAÑADA DEL CONEJO», hoy «Cura Navarro», deliciosamente sugerente de coto ideal para la caza de tan cinegético roedor.

Y existió entre la esquina de la calle de Canalejas, hoy M. y Peláyo, y la de la Plaza de Sagasta, una breve calle que se rotuló del Progreso; cercana a lo que luego será flamante barrio y entonces huerta o erial. Enfrente de ella y

aproximadamente donde se hallan los dos quioscos de prensa conocidos por los del Coliseo, se levantada un pequeño edificio con calle a espaldas que fue «bautizado» con el apelativo de la mortaja por su parecido con dicho «estuche» y que tuvo la misión de bifurcar la calle de Jardines, llegando el ramal bifurcado a unirse con la incipiente calle de Salmerón, hoy «Juan Carlos I», a la altura de «Echegaray», inalterable ésta hasta nuestros días.

Salvo involuntarias inexactitudes han sido las calles eternas, unas conservando su origen de principios de siglo y aun del anterior, otras con alteraciones en sus denominaciones y mellas en su trazado y de entre todas, algunas susceptibles de causar delicia por su peculiar curiosidad, pero todas formando ese poblado en ascendente expansión que fue y sigue siendo Elda. La Elda que merece se perpetúe indeleblemente en la historia que día a día va haciendo.

Y así se llega al término de esta perorata escrita. Quizás la intención ha sido únicamente la de redescubrir «históricamente» a grandes rasgos la casi totalidad del antiguo callejero, recogido a modo de anales.



LA BOUTIQUE DEL PAN

Pedro Herranz

Juan Carlos I, 30 - TELÉFONO 538 3700

R.S.I. 20.8028/A

ELDA

Especialidad en pasteles de nata, trufa y pastas francesas para té

SE HACEN REFORMAS DE ALBAÑILERÍA EN GENERAL

Cuartos de baño, cocinas, etc. Pida presupuesto sin compromiso.
c/. Carlos Arniches, n.º 17
14871... Teléfono 539 06 32

Es posible que no sirva de nada, pero si algún día sacia la curiosidad de algún futuro eldense y, además, le sirve de algo, habrá merecido la pena el esfuerzo.

DETECTIVES IDELLA

(LICS. 362 y 366)

INVESTIGACIONES RESERVADAS

- Separaciones, divorcios, infidelidades, prevención drogas, delitos privados, accidentes tráfico, familiares, despidos, información laboral, búsqueda de personas, alquileres, financieros, etc.

- Informes, fotografía, grabación.

Teléfono 539 41 26 - ELDA

Listas de Boda

AITANA-IV, S.A.

JUAN CARLOS I, 4 - TEL. 539 27 50

ELDA

Lámparas-Porcelanas-Cristal-Cuadros-Regalos Flores y Plantas

MIANGO

INAUGURACIÓN, HOY, DÍA 2

c/. Juan Carlos I, 10
Teléfono 539 64 57 • ELDA



- AIRE ACONDICIONADO
- CALEFACCION
- VENTILACION
- CONSERVACION DE INSTALACIONES

teclima,s.l.®

Instalador frigorista autorizado n.º A-60
Instalador calefactor autorizado n.º A-37

*Desea a sus numerosos clientes y amigos
unas felices fiestas mayores*

c/. Jaime Balmes, 17

Teléfono 538 17 67

ELDA

Se ultiman a toda prisa los preparativos y reformas en el Palacio Ferial para albergar la inminente «FICC-88»

- Desaparece el «Torito de FICIA», sustituido por un moderno logotipo

A lo largo del presente mes de agosto se han venido realizando en los distintos edificios que componen el palacio ferial de FICIA-IFA en nuestra ciudad, las obras y modificaciones necesarias para dotar al mismo de una nueva imagen, a fin de que esta nueva «cara» esté lista y ultimada al abrirse el próximo certamen «FICC Septiembre - 88» que se celebrará entre los días 16 y 19 de septiembre próximo.

Las modificaciones y reformas a que aludimos servirán, no sólo para la feria zapatera inmediata, sino también para las restantes manifestaciones feriales, de este y otros sectores, que se tienen programadas, a lo largo del presente año y del próximo.

Concretamente, en lo que se refiere a «FICC», las innovaciones más destacadas son la organización —aparte de los stands y salones convencionales— de dos salones especializados, en los que se presentarán de manera monográfica dos aspectos o modalidades de calzado. Uno de los salones estará dedicado a la «Moda Infantil y Juvenil» y en él participarán unos veinte industriales de Villena, que están respaldados por asociación de fabricantes y por el Ayuntamiento de dicha ciudad, presentando las últimas novedades y tendencias del calzado para niños y jovencitos, especialidad en la que la ciudad hermana continúa disfrutando de un bien ganado prestigio en cuanto a calidad y línea.

El otro salón especializado a que nos referimos lleva la denominación de «Salón Diana», y estará constituido por los stands de vein-

ticinco firmas, en su mayoría de Elche y Almansa, de las más destacadas en exportación, habiendo contraído el compromiso de presentar de manera exclusiva la moda correspondiente a la temporada primavera-verano 1989, con una alta selección en cuanto a diseño y calidad de componentes.

Otra de las modificaciones o innovaciones que van a introducirse a partir de la feria de septiembre es la sustitución del símbolo gráfico de FICIA —el tradicional y simpático torito zapatero, bien conocido en todos los mercados de calzado— por un nuevo logotipo, de corte moderno, «mironiano, español y mediterráneo», en línea con lo que ahora se lleva en esta clase de distintivos comerciales. Por cierto que todavía no hemos podido —hasta el momento de redactar esta reseña— ver el citado logotipo, que al parecer ha sido decidido en los últimos momentos antes de la inminente feria.

En las reformas que se están llevando a cabo interviene un nutrido grupo de expertos en decoración y diseño de interiores comerciales, junto con técnicas de IMPIVA especializadas, estimándose el coste de las obras en varios millones de pesetas.

Además de las reformas citadas, ha habido que reparar la techumbre de uno de los pabellones que, como recordarán nuestros lectores, sufrió un importante incendio el pasado año y por tal motivo quedó bastante deteriorado e inutilizable temporalmente.

En resumen, lo que la nueva dirección de FICIA-IFA persigue con todas las reformas materiales que se están llevando a cabo en los

CLÍNICA DENTAL

Dr. ANDRÉS NAVARRO RICO

C/. José María Pemán, 12, 1.º B
(al lado antigua Cruz Roja)

Teléfono 539 11 32

1588/602

edificios, así como con las negociaciones mantenidas con la patronal FICE, es volver por los fueros de la primera feria zapatera española, eliminando todos los motivos de roce o enfrentamiento que se han venido produciendo entre Feria y expositores, y que no han hecho otra cosa que dañar la imagen de aquella ante industriales y compradores nacionales e internacionales.

Uno de los aspectos que van a ser ampliamente mejorados es el relativo a los medios de comunicación, sustituyendo la pequeña y mal acondicionada sala de prensa hasta ahora existente por unas nuevas dependencias que dispondrán de cabinas para las emisoras de radio, estudio de grabación para televisión y despachos independientes para la prensa general y especializada.

Igualmente se ha previsto la creación de varios «puntos de encuentro» en los diversos pabellones feriales —cuatro en total— que servirán como lugares de reunión de vendedores y comerciantes, en los que podrán tratarse tranquilamente los asuntos relativos a posibles negocios y cambios de información y que estarán dotados de cafetería y otros servicios propios.

Se ha sustituido también todo el sistema de indicadores-señalizadores, que hasta aquí resultaba a veces confuso o insuficiente,

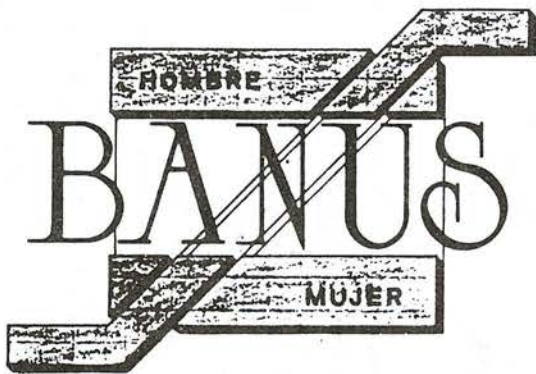
instalando en su lugar otros mucho más claros, numerosos y completos, con lo que el visitante interesado en localizar un determinado sector o stand, podrá dar con ellos con entera facilidad y exactitud.

Un punto que no acabamos de comprender del todo en la programación de «FICC-88» es el relativo a las fechas escogidas para su celebración. La Feria va a abrirse el día 16 —viernes— y será clausurada el día 20 —lunes—. Quiere decirse que va a abarcar un fin de semana completo —viernes, sábado y domingo— y sólo un día «normal» de trabajo, el lunes. Suponemos que esto habrá obedecido a razones y estudios de eficiencia y oportunidad, pero —repetimos— no acabamos de entender que industriales y compradores estén muy de acuerdo en dedicar a la feria el descanso del fin de semana, que se ha convertido hace tiempo en «sagrado». En fin, el tiempo dirá si estas fechas son o no las más acertadas.

PULIMENTADORA

SE PULIMENTAN MUEBLES DE
TODOS LOS ESTILOS A
DOMICILIO
TELÉFONO 538 56 87
(De 2 a 4 y desde 9 noche)

1627



LES DESEA FELICES FIESTAS

Padre Manjón, 15 - Tel. 539 01 59

ELDA (Alicante)

PICADOS Y GRABADOS

BARTOLOME CRESPI

María Guerrero, 11
(frente Mercado)
Teléfono 538 08 80

**SE HACE CORTADO
A MANO Y A MÁQUINA
— ALTA PRODUCCIÓN —
TELÉFONO
538 23 96**

1633/34

SE VENDE

PLAZA DE GARAJE EN
«EDIFICIO APOLO»

RAZÓN: TELEFONOS
538 13 10 y 538 56 66

1615/...

HISTORIA DE UN VIAJE

Sierra de Albarracín. Nacimiento del Río Cuervo

Viajar es un placer, y si se hace en contacto con la naturaleza resulta verdadero goce.

Ya conocíamos la Serranía de Cuenca y sus alrededores la de Albarracín. Pero estos lugares siempre son interesantes, ya que a cada paso se ven cosas nuevas que rivalizan entre sí en hermosura.

La montaña es un goce íntimo, de sensaciones inexplicables, ya que la madre naturaleza ha creado cosas inigualables.

Pero existen sitios que, de pasada, son hermosos, pero si bajas del vehículo que te ha transportado hasta allí, y te adentras por sus senderos, encuentras lugares paradisíacos donde menos te imaginas.

Por ejemplo BETETA, y de esta su hoz, maravillosa por donde mires. Ya lo habíamos visto anteriormente, pero este año paramos y nos adentramos entre su follaje, pasamos sus puentes por cuyo fondo transcurría el agua fresca y cristalina, brindando al visitante sus fuentes, en las que el manantial ofrecía sus aguas minerales. Beberlas era un deleite. Y lo hicimos.

Allí se llama «HOZ» a un paso estrecho de espesa vegetación donde el sol nunca penetra, donde existen quietud y belleza sin par, en donde se brindan al viajero unos instantes —u horas— de inexplicable goce, sobre todo cuando uno regresa a estos lugares, donde vivimos el ruido y la

fealdad del aire son la tónica diaria.

Todo aquel extrarradio de Beteta, comenzando nada más salir de la Cuenca monumental, pasando por Valverde de la Sierra, Uñas, Ciudad Encantada, Pantano de Toba, Huélamo de Tragacete, que es algo así como la capital del lugar y Serranía.

En Tragacete, hay parada y fonda, por sus innumerables pensiones y hostales que dan reposo al vehículo y viajero.

Por una serpenteante carreterita se llega al Nacimiento del Río Cuervo donde también se encuentran lugares de cobijo, y sobre todo un campamento libre donde montar uno su tienda para descansar y admirar el nacimiento del Río Cuervo, que es todo un espectáculo de vegetación y aguas cristalinas y fresquitas.

También es sitio idóneo para realizar durante el día excursiones radiales donde ver y admirar.

Si continúa uno su itinerario hacia el norte, por carretera, llena de bosques con flora y fauna dignas de admirar, se llega a Beteta, lugar veraniego por excelencia, acogedor, tranquilo y de buen descansar y comer por poco dinero.

Así se continúa en dirección sur, camino de Solan de Cabra, se adentrará uno en LA HOZ DE BETETA, sitio insólito donde la grandiosidad y la hermosura se dan cita para complacer al más exigente y que deja un recuerdo imborrable. Allí se vive de verdad, admirando y gozando de todo cuanto la madre naturaleza ha proporcionado al viajero.

Más abajo, Solan de Cabra, famosa por sus aguas, y mucho mejor por la hermosura de sus pinares y sus rincones a cual más bello y delicioso.

A la vuelta se puede llegar a PERALEJO DE LAS TRUCHAS, bañado por el río Tajo, en todo su esplendor radiante de hermosura y vegetación.

Y de Peralejo, hacia Albarracín donde lo vetusto contrasta con la belleza de sus rincones y sacia al viajero con sus dones sin fin.

Se puede subir otra vez a Tragacete para bajar a Cuenca por Tejadillo, el Hosquillo, La Majada, otra vez Villalba de la Sierra y la hermosa Cuenca con su Catedral digna de admirar su portada y sufrir las impertinencias de los guardadores de su interior, donde la nota discordante es la poca amabilidad de los empleados del templo.

Y vuelta a Elda por Motilla del Palancar, que es el camino mejor y más corto, aunque tanto para ir como para volver, es conveniente viajar por Requena, Cofrentes, donde se goza de un paisaje muy recomendable hasta Almansa, o bien, este mismo itinerario a la ida y el principio de esta ruta a la inversa que puede que sea mejor.

Y me he dejado la recomendación de visitar el Río Escaba, que va desde Tejadillo a Cañabares, donde se goza de todo lo bueno que se puede pedir a un día inolvidable.

Pedro López

LIBRERIA

MARTIN FIERRO

VENTA DE LIBROS DE TEXTO
Institutos AZORIN y MONASTIL

DICCIONARIOS • LIBROS RECOMENDADOS

MATERIAL ESCOLAR

c/. Juan Carlos I, 7

Teléfono 538.43.47

ELDA

diocobolo
diocobolo
diocobolo

Paseo espectral por la calle de Colón

Por: ENRIQUE CHINCHILLA

«Ya sé que un día no muy lejano han de rasgar tus entrañas las piquetas destructoras, en un himno salvaje de urbanismo. Ese día nefasto yo subiré como un iluminado a lo alto de Bolón, a ver si en alguna senda de destierro se escucha, quejumbroso, el suspiro de algún Boadibil».

El pesimista párrafo, transcrito literalmente, sobre la calle de Colón, fue todo un augurio, pues hoy apenas quedan, todavía, tres o cuatro casas del conjunto que dio personalidad a aquella calle que fue nervio y pulso de Elda.

Rúa peatonal por excelencia, el caminar presuroso o el cadencioso paseo fueron los ritmos que percusieron sus estrechas aceras o su andencito central, cauce de agua los días lluviosos.

Ella supo de muchas abnegadas amas de casa que la transitaron en busca de la diaria pitanza en el mercado, repartido entre las plazas de abajo y de arriba, para cuya carga estaba muy lejos el alivio del carrito actual. Incluso las mañanas domingueras también se acudía en provisión extraordinaria de alguna gallinácea o conejo, promovido el empeño por el dinero de la soldada sabatiana, cobrado en la tarde de la última de las seis jornadas laborales de la semana.

También fue presuroso reguero humano en noches de alegres y aromáticas alboradas septembrinas y furor infantil en las soñadoras ferias decembrinas. Y aparte de acoger en sus lares las alegrías infantiles de su vecino Castelar, después ilustre don Emilio, fue puente entre el poblado morisco que se desparramaba alrededor del castillo en vertiginosa pendiente y la Elda que resurgía arrasando huertas, olivares y viñedos, hasta que corrientes de renovación y modernidad fueron privándola de sus ancestrales esencias.

Y llegaron un día las «destructoras piquetas», comenzando su trajín para dar paso a estructuras hormigonadas que están convirtiendo a la otrora vieja y estrecha calle en una espaciosa vía donde sí entra el sol y la suave «caricia de la primavera», negación de la que se lamentaba el autor del párrafo inicial.

Estas reflexiones tras la reposada lectura del cuaderno de letras eldense «Dahellos» de enero de 1951 en el que se insertaba un trabajo firmado con el seudónimo Pigmalión titulado «La calle de Colón» y al que pertenece el párrafo inicial, se hacía Sebastián, viejo eldense, una mañana de julio, cuando se le acercó Ceferino, amigo de la infancia y viejo como él, el cual se sumó rápidamente al carrusel de sus recuerdos. Y casi sin advertirlo y sin apenas mediar palabra ambos se encontraron en la calle Nueva, frente a Colón.

—¿Recuerdas —dijo Sebastián—, que aproximadamente en este lugar estaba la esquina donde se hallaba el rebajado de Navarro y al lado un salón limpiabotas de aquel Jesualdo Banegas, popularmente conocido por «el tío Lagartija»? Hombre éste de grandes aficiones taurinas las llevó a la práctica en múltiples ocasiones, haciendo pinitos como aficionado al arte de Cúchares.

—Cierto —asintió Ceferino— y también recuerdo que a continuación seguía la carnicería de Enrique Chiquillo y Enriqueta, su esposa, y en la esquina a la calle de Castelar se asentaba el comercio de tejidos de don Rafael Tordera, prestigioso comerciante y, además el piso alto lucía en su fachada bronceada lápida con la efigie de don Emilio Castelar, recordatorio de que allí vivió el insigne político y altisonante orador, lápida que seguramente fue pasto de las despiadadas «piquetas destructoras», insensibles a la historia que a nivel local representaba.

—Tienes razón —terció Sebastián—, cruzando el leve paso de la hoy calle San Roque y, deteniéndose, dijo: Mira, más o menos aquí, la casa del cura, morada de sacerdotes que sirvieron a la parroquia de Santa Ana hasta su demolición.

—¡Hombre!, quién no recuerda al campechano de don José María Amat, eldense de pro y gran impulsor de las obras de la nueva iglesia y patriarca de la misma —contestó Ceferino, pasando seguidamente a referirse al estanco de Joaquina—. Qué tiempos aquellos en que veníamos con nuestras tarjetas de racionamiento a proveernos de la ración de turno, previo corte del cupón correspondiente. Había un pequeño gabinete en el que entre cajetilla y cajetilla despachada la dueña departía con sus contentulías. ¡Cuántas jaculatorias y otras oraciones se rezarían en aquel breve aposento!

—Oye —dijo Sebastián— ¿no estaba a continuación la tintorería «La Japonesa»? —Me parece que sí— contestó Ceferino— y bien acreditada que estaba y mejor atendida por Salud.

—Hay que ver el tiempo que ha pasado y cuán viejos nos vamos haciendo... Mas no nos pongamos tristes y prosigamos, prosigamos.

—¡Aquí!, aquí estaba el Café del Centro —exclamó Ceferino—. Parece que lo estoy viendo: al entrar, suelos de madera; a la izquierda, niquelado mostrador; a lo largo de las paredes, divanes de verde hule, guarnición de plateados espejos y profusión de sillas, mesas y veladores de mármol. Al fondo, pasadizo a un patio, doselado de frondosa parra, y en el pasaje, escalera a la planta alta, donde se



Calle Colón (1950).
(Dibujo original de G. Poveda Rico)

ubicaba la academia de la Santa Cecilia, la misma donde acabó su andadura el maestro Almiñana y comenzó la suya el joven director señor Estruch Martí. ¡Qué buenos músicos se formaron en aquella vetusta academia!

—Efectivamente, así fue —asintió Sebastián—. Y qué me dices de Tiburcio, prosiguió; ¿recuerdas su barbería?, claro que la recuerdas, ¡si era nuestro barbero! Qué encanto el de aquellas barberías tan generosas de clientes y mentidero de noticias! La espera entre servicio y servicio era propicia a discutir de todo y las fuentes de información eran casi exclusivamente la prensa y la calle.

—Ceferino, ¿te has dado cuenta de que, casi sin advertirlo, «estamos delante» del escaparate de la pastelería de Peñataro?

—De don Emilio Peñataro, que —terció el aludido— porque aquella pastelería tenía usía. Mas no era uno, sino dos los escaparates; «éste» de la esquina y otro a la vuelta de la calle donde se asentaba la llamada, y recién dada, placeta de Santa Ana. Tentadora sugestión la de aquellos escaparates y no digamos de la calidad de su contenido. Hubo otras pastelerías en la calle, pero ésta fue siempre distinguida por la clientela.

—Bien dices, amigo Ceferino, pero no debemos olvidar al veci-

SINGER
CASA JUANITO

MAQUINAS DE APARAR,
COSER, PICAR Y GUARNICIONERO.

COMPRA - VENTA
Y REPARACION

Gral. Monasterio, 132
Teléfono 538 1973 ELDA
1138/...

no de enfrente. Ricardo Vera Laliaga, impulsor entre otros del barrio del Progreso. Su comercio de confecciones y artículos personales y del hogar gozó del favor de las gentes, y si giramos a la derecha nos encontraremos frente al semicuatrangular rincón donde hubo una carnicería atendida por la señora Rosa, propietaria de la misma.

—Pero volvamos sobre nuestros pasos y recordemos, cómo no, al prestigioso fotógrafo Vicente Berenguer, el cual tenía el estudio en el piso alto, esquina a la calle de la Iglesia. En dicho estudio fue desarrollando su aprendizaje su hijo Vicente, Vicentín para los amigos de la niñez, aprovechado sucesor y tan estimado en la profesión como su padre. Cuántas fotografías hechas por aquellas cámaras casi del pajarito se conservarán en viejos hogares de Elda, cuántas...

—Caramba, —continuó Sebastián—, pasábamos casi sin notarlo ante la farmacia de don Maximiliano García Soriano, después de don Ramón Rico. Personaje muy humano don Maximiliano, celebrado poeta y hombre de letras, arrebatado a las fórmulas magistrales y a las musas por el cruel destino en días aciagos...

En este momento se hizo un largo silencio, tal vez preñado de nostalgias, tal vez osario de sensaciones.

Y llegados que fueron nuevamente al punto de partida se despidieron arrastrando tras de sí una ancha estela, espuma de un perdido mar de recuerdos.

Agosto, 1988

COMERFONSA

**ALMACEN DE MATERIALES
DE FONTANERIA
Y SANEAMIENTO**

C/. Torres Quevedo, 33

Teléfono 538.94.18 • ELDA

**PISCINAS**

DISEÑAMOS estilo y contorno de la misma, con el mejor sistema de depuración.

TENIS

CONSTRUIMOS SU PISTA: acta para 4 juegos: futbito, mini basquet, frontenis, en pavimento poroso.

RIEGOS

PROYECTAMOS el riego por aspersión y goteo de su jardín con la técnica más avanzada.

DESCALCIFICADORES

PRESUPUESTAMOS el tipo más adecuado para sus necesidades. Filtramos, descalcificamos y decloramos el agua de su vivienda.

Jardines, 23

Teléfono 538 51 98

ELDA

Desea a todos, Felices Fiestas Patronales

DIWAN

**DECORACIÓN,
REGALOS Y
ANTIGÜEDADES**

Padre Manjón, 25

•

ELDA

TELÉFONO 538 53 72

El Club de Campo, con motivo de las Fiestas Mayores-1988, ha organizado una serie de actos de todo tipo, tales como artísticas, culturales, recreativas y deportivas, que se van a desarrollar a tenor de la siguiente programación:

TENIS: El Torneo Ciudad de Elda, patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, en todas las categorías, participando Amigos del Tenis, C.E.E. y Club de Campo, que tendrá lugar los días 5 al 9 de septiembre.

FRONTENIS: Torneo Excmo. Ayuntamiento, a celebrar del 4 al 8 septiembre, participando los Clubs C.A. Mercantil, de Villena; C. Cocuch, de Novelda; C.D. Petrel, C.E.E. y Club de Campo.

PELOTA MANO: Campeonato local por parejas del 4 al 7, mientras que los días 8 y 9 se disputará el Campeonato Interclubs, participando los equipos de Alicante, Elche, Ibi y Elda. Por último y dentro de esta modalidad deportiva, el día 11 a las 11.00 horas, se disputará el encuentro entre Alcobendas y Club de Campo.

DOMINÓ: Trofeo Hernández Lajara a celebrar el 3 al 8, interviniendo jugadores del Casino Eldense, Peña Jardín, Club de la Juventud, Moto Club y Club de Campo.

AJEDREZ: El día 10 a las 12.00 horas, simultaneas, con 24 tableros frente al campeón Local. Organiza el Club de Ajedrez Ruy López.

KARATE: El sábado a las 6.00 de la tarde Campeonato provincial AKAE, participando niños en edades comprendidas entre 5 a 12 años, que lo harán en 4 categorías.

MARIONETAS: El día 9 a las 6.00 de la tarde, actuarán Mel Y Chispa.

CULTURA: Como ya publicamos en otro lugar del semanario, el día 4 de 10.00 a 13.00 horas se celebrará el VII Concurso Infantil de Pintura al Aire Libre. Asimismo

mo el día 6, Apertura del XV Concurso Provincial de Pintura con la lectura del acta emitida por el jurado calificador.

ENTREGA DE PREMIOS: La entrega de premios y trofeos de todos los campeonatos que se han mencionado, será el día 9 a las 13.30 horas.

Y hemos dejado para el final las celebraciones verbeneras, que tendrán lugar los días 7, con las atracciones «Montes Blancos» y «Delmon's». El día 8 «Combo Belga» y repite Delmon's. Por último el día 9 actuarán «Marismas» y «Arco Iris». El comienzo de las verbenas será a las 11.00 de la noche.

Cerramos esta información con el deseo de que cada uno en su especialidad y modalidad, lo pase lo mejor que pueda, ya que este deseo es el que impera en el ánimo de los rectores del Club de Campo.

Francisco

SE VENDE FINCA

junto a Santa Eulalia
15.000 m². Con agua y
excelentes pinos

☎ 539 0977

1634/...

SE OFRECE JOVEN

para trabajar 2-3 horas diarias
por la tarde.

Oficina, comercio, reparto.

CON EXPERIENCIA

TELÉFONO 538 4737 (tardes)

1634/35

Lea y propague...

Valle de Elda

La orientación e intervención psicopedagógica

Seguramente, nadie discute que uno de los objetivos de la educación (y por tanto de los centros educativos) es preparar a las personas para que su integración en la sociedad sea lo más satisfactoria posible, tanto para el propio sujeto como para la comunidad.

En base a la anterior premisa, se pueden deducir dos objetivos educativos: 1) la necesidad de potenciar al máximo las capacidades de los alumnos; 2) conseguir una educación realmente práctica.

En este contexto, se muestra como imprescindible el trabajo de orientación e intervención psicopedagógica, trabajo que se debería fundamentar en los siguientes principios:

A) La orientación e intervención debe estar dirigida a TODOS los alumnos, no sólo a los niños-problema. Porque la actuación, para responder a los objetivos marcados arriba, debe remediar los aspectos negativos y potenciar los aspectos positivos del niño.

B) La orientación e intervención deben abarcar todas las necesidades del sujeto aprendiz: aspectos personales, académicos, profesionales y sociales. Porque sólo así se conseguirá que la educación sea rentable.

C) La orientación e intervención supone una tarea interdisciplinaria, en cuanto que abarca toda la extensión de la persona. Debe realizarse por un equipo en el que participen: psicólogo, pedagogo, profesor, asistente social, médico, tutor y alumno.

D) El trabajo con el niño debe suponer un proceso continuo, coexistente con el proceso educativo del niño.

En definitiva, a la educación se le exigen unos objetivos muy complejos e importantísimos desde una perspectiva social. Para su consecución se hace cada vez más patente la necesidad de un trabajo serio en el ámbito de la orientación e intervención psicopedagógica. Pero resulta que, jun-

to a esa necesidad de la orientación e intervención psicopedagógica, ocurre que:

—Mientras existe una buena labor orientadora en algunos centros privados, esta labor está ausente en la mayoría de los centros estatales.

—Mientras existe legislación sobre la orientación escolar, no existe dotación económica para llevarla a la práctica.

—Y en todo caso, aunque se dedique cierta atención a los casos «críticos» en EGB, no suele darse en otros momentos importantes, como la etapa preescolar o la universitaria.

En resumen, se hace necesario que todas las personas inmersas en el proceso educativo (poderes públicos, centros, padres, etc.), consideren el servicio Psicopedagógico de Orientación e Intervención como necesario para un mejor desarrollo personal, académico, profesional y social de todos y cada uno de los alumnos, y no sólo de los Casos Extremos en la Etapa de EGB.

J. Cortés
(D.N.I. 22.114.912)

Los árbitros eldenses de fútbol pasan a depender de Valencia

Según nos comunica en atento «saluda» José Rico Arques, delegado de la Comarcal de Elda de árbitros de fútbol, que hasta ahora pertenecía al Comité Territorial Murciano, dicha Delegación ha pasado a depender del Comité Territorial Valenciano a todos los efectos. Deseamos a la Delegación Comarcal eldense que este cambio redunde en una más fructífera actividad y éxitos de su importante labor dentro del campo deportivo.

SE PRECISA PARA SALA DE BINGO

C.D. ELDENSE

(ANTONIO MAURA, 19)

SEÑORITAS, MAYORES DE 18 AÑOS
PARA LOCUTORAS VENDEDORAS

Llamar al teléfono

539 05 94

O PRESENTARSE EN LA SALA DE 5 A 7

Fincas ELDA

COMPRA-VENTA DE PISOS - LOCALES COMERCIALES
CHALETs - NAVES INDUSTRIALES - TERRENOS Y
TODA CLASE DE FINCAS RUSTICAS - HIPOTECAS
INVERSIONES

ALFREDO GARCIA POVEDA
AGENTE DE LA PROPIEDAD INMOBILIARIA

Avenida de Chapí, 6, 1.º D
(Edificio Elda)

TELÉFONO 538 3234

ELDA

1374 / ...

Cieza, 1; Eldense, 1

En la primera eliminatoria de la Copa del Rey, se enfrentaron el Cieza y el Eldense en el campo de aquél, en un disputado encuentro que terminó con el resultado de empate a un gol.

El tanto eldense lo marcó Orellana a los 40 minutos, empatando José Pedro cuando faltaban 10 minutos para el final.



**SE PRECISA
AYUDANTE PARA
PELUQUERÍA
DE SEÑORAS
☎ 538 12 13**

1634

Convocado el «Premio Fundación FICIA a la Información 1988»

La Fundación FICIA ha convocado el «Premio Fundación Ficia a la Información (Modalidad Radio) - 1988», dotado con un primer premio de 250.000 pesetas y placa, y un segundo de 150.000 pesetas y placa.

Podrán optar a estos premios los programas radiofónicos emitidos sobre el tema «Importancia del sector calzado en la sociedad española».

El plazo de admisión de los trabajos se cerrará el 26 de octubre del presente año.

Los interesados en participar en este premio pueden solicitar las bases completas del mismo a: Fundación FICIA, Avda. de Chapí, 32, Apartado 104, ELDA.



Viaje Cultural de Fin de Curso Castilla-Galicia

Intentar hacer llegar a nuestros lectores la historia de una de las regiones españolas más llena de ellas, de vieja cultura, de los más antiguos monumentos, sería obra de titanes y ocupación de un espacio imposible de disponer, pero vamos a permitirnos abusar un poco de la condescendencia de la dirección y ocuparnos de lo más imprescindible. Pero nuestro viaje a Galicia —de paso, Castilla— sin temor a equívocos, pese a las pequeñas contrariedades, el tiempo, las distancias, ha sido el más fructífero, en orden a la finalidad de conocer nuestra España.

Podemos decir que la lluvia, más o menos intensa, nos acompañó desde que salimos de Elda el día 8 de junio, durante casi todo el viaje, en particular a nuestro paso por Madrid que tuvo una duración de 1 hora y 25 minutos por la M-30. Almorzamos en Villascatin, para continuar viaje cruzando Ávila, la ciudad de Santa Teresa y de las murallas, pasando junto a la Cruz en la que, según la tradición, la Santa andariega y doctora de la Iglesia solía orar.

SALAMANCA.—¿Quién no se detiene unas horas en Salamanca, la ciudad más extraordinaria de España por su arte, su historia y su cultura? Poco pudimos admirar, es cierto, por el corto tiempo de estancia, unas horas de noche y una mañana. Pero Salamanca es riquísima en monumentos y arte, como el románico, plateresco, gótico, renacentista, barroco, gótico mudéjar, como la Casa de las Conchas, neoclásico, románico-bizantino y un largo etcétera.

PLAZA MAYOR.—Considerada como la más bella de España y una de las más hermosas de Europa, formada por 88 pórticos por arcos de medio punto; fue construida en

el reinado de Felipe V, a partir del 10 de marzo de 1729. El arquitecto autor del proyecto fue don Alberto Churriguera. En la misma Plaza se halla el Ayuntamiento, obra de Andrés García de Quiñones en 1728, un año antes que la Plaza misma y se terminó en 1755.

LA CATEDRAL VIEJA.—Fue comenzada su construcción en 1102, fundada por el Conde don Raimundo de Borgoña y su esposa doña Urraca de Castilla y posee diversos estilos en su construcción, exterior e interior, como gótico, románico, barroco. Destacan de ella el retablo del altar mayor, obra cumbre, la obra pictórica más importante y monumental de España, ordenada pintar en 1445 a Nicolás Florentino por el Obispo don Sancho de Castilla; consta de 53 cuadros pintados al temple, sobre madera.

LA CATEDRAL NUEVA.—De estilo gótico. Su construcción estuvo llena de dificultades administrativas; fue preciso que el Rey don Fernando ordenara, mediante cédulas reales, venir a Salamanca a Alonso Rodríguez, maestro de las obras de la catedral de Sevilla y a Antón Egeas, de la de Toledo, pero como tardaran en ir, la Reina doña Juana reiteró las órdenes en 1510 bajo pena de multa de 50.000 maravedís y el 2 de mayo de 1510 presentaron al Cabildo el proyecto de su construcción, que se realizó junto a la Catedral vieja, comenzando la obra el 12 de mayo de 1513. Algo muy digno de destacar es el color de la piedra de la fachada principal, la más rica de España, que por la tarde adquiere con la luz del sol tonalidades doradas de una belleza incomparable. La cúpula que corona el centro, de estilo barroco, data del año 1715, por inspiración y dirección de don Joaquín Churriguera, quien soltó en ella todo el raudal de su inteligencia.

El coro, de estilo barroco, tallado en nogal por Alberto Churriguera, es una de las obras del barroco de todos los tiempos. Duró esta obra desde 1724 a 1732. Existen dos coros, uno plateresco, construido en 1558 y el otro churrigueresco, de 1735. Y así iríamos detallando las numerosas bellezas que guarda esta monumental obra.

VICENTE VALERO
(Continuará)

Lea y propague...

Valle de Elda

O C A S I Ó N

VENDO PISO 3.º-C, c/. Vázquez de Mella, 104. Todo exterior. Mucho sol. Totalmente reformado. PRECIO A CONVENIR. Facilidades de pago
TELÉFONO 539 57 97
(de 1 a 3 y de 8 a 11 noche)

1635

ELECTRICIDAD VERA S.L.



**INSTALACIONES ELECTRICAS
INDUSTRIALES
AIRE ACONDICIONADO
INSTALADOR AUTORIZADO
INSTALACIONES DE ALARMAS
LUMINOSOS
CORRECCION ENERGIA REACTIVA**

Avda. Chapí, 11 Tel. 538 15 12 ELDA

ELECTRODOMESTICOS



RAFAEL MORANT

**Avda. Reina Victoria, 44
ELDA**

Distribuidor oficial: SIEMENS

Asistencia Técnica

Teléfono 538 02 02

DEMOGRAFIA

Inscripciones efectuadas en el Registro Civil:

• NACIMIENTOS

Día 2 de julio: Ricardo, hijo de Ricardo Fuentes Meneses y Expectación Rueda Ramírez.

Día 3: Néstor, de Roberto González Pellicer y María del Carmen Tomé Arquez. Alejandro Miguel, de Miguel Domínguez Romero y María del Mar Martínez Busquier.

Día 4: Aroa, de Francisco Aracil Miralles y María del Rosario Alarcón Gómez. Alejandro, de Antonio Cascales Gomáriz y María Paloma Soler López. Zara, de Gregorio Cano Soriano y María Julia Toldos Bellón. David, de José Martínez Honrubia y María Asunción Rubio Carpio.

Día 5: Francisco de Asís, de Francisco Sánchez Carvajal y María del Pilar Victoria Fernández López. Alejandro, de Luis Crespo Martínez y Francisca Puche Martínez.

Día 6: Nerea, de Fausto Rodríguez Paterna y Bertina González Hernández.

Día 1 de agosto: Raúl, hijo de Elías Gálvez Martín y Antonia Arenas Zornoza. Javier, de José Baltasar Botello Muñoz y María Josefa Romero Abad. Gema, de Vicente Poveda Coloma y Palmira Tevar Poveda.

Día 2: Cintia, de José Vázquez Gómez y Joaquina Gómez Pidal. Alejandro, de Antonio Torres Minguet y Ana Ferrer Durán. María de los Angeles, de Jesús Sánchez de Haro y María Jesús Chico Molina. Tania, de Vicente Poveda Sánchez y María Jesús Mallebrera García.

Día 3: María Belén, de Pedro Vera Ruiz y María del Carmen Beaumud Sánchez. Jorge, de Carlos Fernández-Pascual y Vicenta Páco Arenas.

Día 4: Antonio, de Antonio Llopi Llorente y Manuela Brocal González.

Día 5: Adrián, de José Antonio Lázaro Gázquez y María Teresa Vizcaino Justamante.

Día 6: Lidia, de José Antonio Carrasco Corbacho y María Rosario Rico Ibáñez. Alexandre, de Juan José Terol Sánchez y María Antonia Torres Hernández. Antonio, de Antonio Rovi Muñoz y Rosa M.ª Ruiz Díaz.

Día 8: Sara, de Lorenzo Ángel Zúñica Arteaga y María Dolores García Navarro. Isabel, de Jorge Bernabé Herrero e Isabel Buzón Muñoz.

Día 9: Miguel, de Miguel Martínez Álvarez y María Ángeles Vázquez Salvador. Manuel, de Manuel Rico Bautista y Josefa Cecilia Espadas. Alicia, de José Abellán López y Dolores Moya Sánchez.

Día 10: Carolina, de Juan José Ranchal Sánchez y Antonia Dolores Bernabeu Martínez.

Día 11: Lidia, de Manuel Antonio Valiente Cartagena y María Teresa Iborra Busquier.

Día 13: Rafael, de Rafael Francés Camarasa y María Salud Galvañ Juan.

• MATRIMONIOS:

Día 1 de julio: José Ramón García Pérez con Clara María Alba Acien. Carlos Torres Torres con Pilar Moreno Amador. Enrique Perregas García con María del Mar Vera Botella.

Día 2: Pascual Torres Busquier con Encarnación Valero Hidalgo. Pedro Muñoz Albert con Carmen Martínez Yagüez.

Día 3: Isidro Paterna Soriano con Francisca Flor Mancera.

Día 29: José M.ª González Romero con Amparo Campos Figue-

CENTRO AUDIOLÓGICO

GABINETE DE ADAPTACIÓN DE PRÓTESIS AUDITIVAS

*** APARATOS PARA SORDOS ***

- ÚNICO CENTRO DE LA COMARCA EXCLUSIVAMENTE DEDICADO A LA ADAPTACIÓN DE AUDÍFONOS
- ÚNICO CENTRO DE LA PROVINCIA, DIRIGIDO POR UN MÉDICO ESPECIALISTA
- ADAPTACIONES REALIZADAS CON LOS MEJORES MEDIOS TÉCNICOS
- DISPONEMOS DE LOS MEJORES y MÁS MODERNOS AUDÍFONOS EXISTENTES EN EL MERCADO, ASÍ COMO TODOS SUS ACCESORIOS.

PONGA SUS OÍDOS EN BUENAS MANOS

c/. J.M.ª Pemán, 17-Entlo. Dcha. • Teléfono 538 44 72

HORARIO: 5 a 8 TARDE

1634/41

roa. Roberto Lloret Payá con Ascensión Gambín Paterna. Carlos José Gil Sirvent con María Mercedes Ramos Vidal. José Francisco Busquier Estarli con María Monse-rrat Suárez Pérez. Manuel Francisco Belda Herrero con María Isabel Puche López. Alfonso Hernández Sanz con Josefa María Crespo Rico. Pascual López Ochoa con María del Rosario Pardinaz Ortega. Julio Montesinos Polo con María Isabel Mora Gil.

Día 30: Francisco Sánchez Núñez con Eleticia Cano Sánchez. Abel Ferris Montoya con Ángela María Guardiola Mira. Víctor Cottillas Redondo con María de los Llanos Valdevira Lozano. Vicente Navarro Maestre con María de los Angeles Ríos Navarro. Eusebio Monteagudo López con María Eugenia Pérez Vera. Luis Javier Luna Molina con Mercedes Useros Rico. Antonio Rico Quinto con María Dolores Codino Córcoles. Juan López Silva con Remedios Mataix Barceló. José Domenech Martínez con María Dolores Ruiz Sánchez. José Raimundo González Gómez con Rosa María Armero Prieto. José Morcillo García con María Dolores García Cartagena. José Manuel Sánchez Sotos con Inmaculada Concepción Gallardo

Olivares. Francisco José Segarra Cuenca con María Teresa Muñoz Chacón. Joaquín Ramón Vera González con Isabel Gallo Palancas. Luis Vicente Primo Pérez con Dolores Escandell Oriente.

Día 31: Tomás Gil Santos con Ana María Moratalla García. José Fernández Gómez con María Dolores Jiménez Sánchez. José Ramón Gil Vidal con María Dolores Sevilla Soria.

• DEFUNCIONES

Día 3 de agosto: Gregorio Zafrá Castelló, de 63 años.

Día 7: José Bernabeu Francés, de 58.

Día 8: Vicente Pomares Busquier, de 84.

Día 9: María Méndez García, de 85.

Día 10: Fernando Mancheño Pérez, de 67.

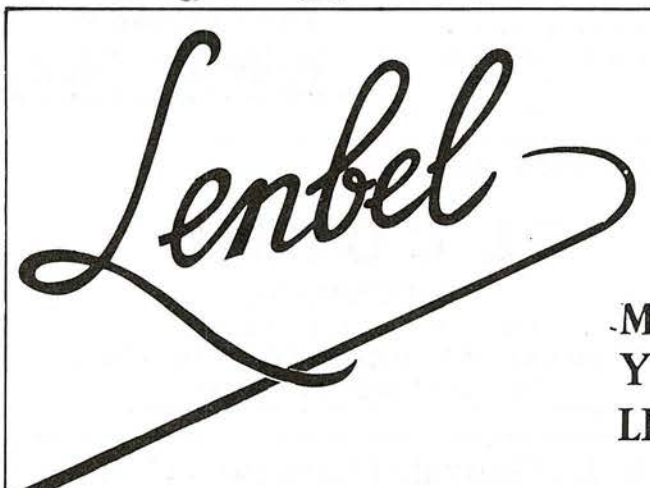
Día 11: Remedios García Coloma, de 81.

Día 13: Quiteria Pilar Romero Gómez, de 76.

Día 14: Alejandro Hernández Sánchez, de 83.

RESUMEN

Nacimientos	33
Matrimonios	32
Defunciones	8



MODA INFANTIL Y JUVENIL

LENCERIA y BAÑO

Antonio Maura, 18

Teléfono 539 59 89

ELDA

SE OFRECE
ESTETICISTA PROFESIONAL
para trabajar en peluquería
o salón de belleza
TELÉFONO 538 68 27
(de 6 a 8 tarde)

1634

SE ALQUILA
PISO AMUEBLADO
4 dormitorios, en la Zona de la Farola. A profesores o personal de temporada
TELÉFONO 539 80 41
(preguntar por David)

1634

SE NECESITAN
APARADORAS DE
CHICARRO
(sencillo)
☎ 538 86 48

1634

VII Concurso Infantil de Pintura al aire libre

Este concurso ha sido convocado con motivo de la celebración de las Fiestas Mayores de esta ciudad.

A tenor de las bases establecidas, podrán participar todos los niños y niñas residentes en nuestra mancomunidad, hasta la edad de 15 años inclusive. La técnica será libre y el tema versará sobre algún aspecto del Club de Campo. La iniciación del concurso será a las 10.00 horas del día 4 de septiembre, y finalizará a las 13.00 horas del mismo día. Cada participante llevará los materiales para desarrollar el trabajo. Los lienzos, cartulinas o cualquier otro soporte utilizado será sellado en recepción del Club de Campo, al presentarse el artista para participar.

Los premios establecidos son: el 1.º, dotado con 20.000 pesetas; el 2.º, con 10.000, y el 3.º, con 7.000, siendo facultad del jurado el conceder hasta dos accésits dotados con 4.000 pesetas cada uno. Las obras premiadas quedarán de propiedad del Club de Campo. La participación en este concurso supone la total aceptación de las bases.

He aquí una muestra más del interés por los temas artístico-culturales que viene realizando la entidad Club de Campo, a la que es obligado el que se le preste la mayor de las atenciones.

EFECE

Perros sueltos por las calles

Señor Director: Me dirijo a toda la opinión pública eldense y, en general, al pueblo de Elda, incluyendo a las autoridades. Señores ciudadanos e ilustrísimas autoridades, ustedes no se han dado cuenta que por las calles de nuestra ciudad en que habitamos cada vez hay más perros vagabundos, sueltos y sin dueño, con el riesgo y peligro que ello supone para todos los niños que van al colegio y también para las mujeres que van a la compra, y en general para todos. Estos perros son vagabundos, no tienen dueño y van llenos de miseria, pasan hambre y son peligrosos. La cantidad de estos perros vagabundos aumenta día tras día y ya abundan demasiado, sobre todo en algunas zonas, como pueden ser por ejemplo los alrededores del cementerio municipal del antiguo hospital, etc. Se puede ver que ven en manadas y no hay servicio de perros, como antes vulgarmente se decía. Espero que la publicación de esta carta sirva para mejorar estas cosas.

Un eldense

**SE ALQUILA
CASA DE CAMPO**
detrás de Gasolinera Idella
de septiembre a junio
TELÉFONO 538 57 04

1635/36

**SE VENDE
O ALQUILA LOCAL 110 m²**
en c/. Santo Domingo de Guzmán
TELÉFONOS
538 16 56 y 538 17 24

1634/35

**SE VENDE
RENAULT 4-L**
Matrícula A-A
PRECIO: 120.000 PTAS.
TELÉFONO 539 34 17

1634

MUEBLES LOZANO EL GIGANTE DE LOS PRECIOS BAJOS

Dormitorios de matrimonio moderno desde .55.000
Dormitorio juvenil moderno desde .30.000
Librería comedor de 2'50 moderna desde .39.000
Librería de salita de 1'50 moderna desde .22.000
3 y 2 plazas reversible a dos caras desde .45.000
Tresillo completo moderno desde .30.000
Tresillo clásico madera vista desde .42.000
Sinfonier 7 cajones desde .8.000
Silla de salita desde .1.800
Somier de láminas desde .4.000
Conjunto terraza de resina con 4 sillones y mesá 3.000

ABRIMOS SÁBADOS TARDE

ATENCIÓN NOVIOS, OS GUARDAMOS LOS
MUEBLES, RESPETANDO PRECIOS

Estamos en:

C/. JUAN PONCE DE LEÓN, 7

C/. SANTA BÁRBARA s/n. (frente mercadillo)
TELÉFONO 538 67 39 • ELDA

1621/...



• AIRE A DISCRECIÓN

Desde siempre, que nosotros sepamos, las estaciones de servicio tienen a disposición de sus clientes un servicio gratuito de suministro de aire para los neumáticos de los vehículos que lo precisen.

En nuestra ciudad —como no podía ser menos— las estaciones de servicio están dotadas de estos aparatos que, desde hace muchos años, siguen siendo los mismos: una columna de la que salen varios tubos de goma, provistos de un reloj o manómetro que indica la presión que se va consiguiendo. En una de nuestras gasolineras existente un aparato más moderno y automático, aunque de pago y algo complicadillo de manejo —al menos a primera vista—, por lo que casi nadie lo utiliza, aunque los demás servicios estén ocupados.

Aunque el hombre ha estado ya en la Luna, estos aparatos siguen igual, repetimos, desde hace ya muchos años. No obstante, nos consta que existen aparatos más modernos y seguros. Por ejemplo,

en una estación de servicio de la vecina Novelda hemos utilizado uno que dispone de una gran esfera central, en la que el usuario marca la presión que desea. Tras enchufar la goma en el neumático, empiezan a sonar unas campanadas que, al cesar, indican que el neumático ha quedado con la presión requerida.

Ahora que está a punto de empezar la competencia de gasolineras y estaciones de servicio, ¿no sería oportuno empezar a modernizar también esto del aire?

**Se ofrece
AJUSTADOR DE PIEZAS**
para estudio de modelista
RAZÓN: TELÉFONO
538 58 33

1634

SE NECESITA
SEÑORITA de 17 a 23 años para
trabajo de hostelería
RAZÓN: BURGER BUGS
José M.ª Pemán, 25
(presentarse de 12 a 2 tarde)
1634

**SE ALQUILA
PISO AMUEBLADO**
preferentemente a profesores,
ATS, policías o personal de
temporada
TELÉFONO 538 59 90
(de 3 a 5 tarde o 9 noche en adelante)
1634/37

SE VENDE PISO 1.º
en c/. Alféreces Provisionales, 6
PRECIO: 3.500.000 Ptas.
TELÉFONO 539 09 93

1634/35

SE VENDE PISO 4.º
PRECIO: 1.700.000 Ptas.
O se cambia por casa de campo
abonando la diferencia
TELÉFONO 539 03 85
(de 1.30 a 3 tarde)
1634

**Lea y propague...
Valle de Elda**

SUS CORTINAS EN

EL COLMO DECORACIÓN

Estamos frente al «Cine Cantó»
VISTAN USTEDES SU CASA COMO SE MERECE
Teléfono 5382694 • ELDA

Dr. D. Gonzalo Llamazares Cachá

RIÑÓN Y VIAS URINARIAS.
CIRUGIA UROLÓGICA
ESTERILIDAD MASCULINA

Calle Gral. Moscardó, 11, 2.º Izqda.

Teléfono 538 34 96

1459/... (alternativo)

ELDA

XXI EXPOSICIÓN COMUNIDAD VALENCIANA «EXFIELDA-88»

Santiago Sierras Gómez, vocal de la Sección de Filatelia del Centro Excursionista Eldense, nos ha facilitado todos los datos y pormenores de esta muestra filatélica dedicada como homenaje al «Poeta del Pueblo», Francisco Ganga Ager, popularmente conocido por «El Seráfico». Esta «Exfielda-88» tendrá como marco la Casa de Cultura de nuestra ciudad y se desarrollará con arreglo al siguiente programa:

• MIÉRCOLES, 7 de septiembre

A las 7.30 de la tarde, inauguración de la exposición, habiéndose fijado los días y horas de visita de la siguiente manera: sábado 10, lunes 12 y martes 13, mañana de 11.00 a 1.00 y tarde de 6.00 a 9.00.

• DOMINGO, 11 de septiembre

De 10.00 de la mañana a 2.00 de la tarde: mercadillo filatélico en el vestíbulo de la Casa de Cultura. A la misma hora el Jurado Nacional de la Federación Valenciana calificará las colecciones expuestas, que suman entre sellos y sobres alrededor de quince mil ejemplares. A continuación, se procederá a la entrega de trofeos a los expositores.

• MIÉRCOLES, 14 de septiembre

A las 8.00 de la tarde clausura de la Exposición.

• EXPOSITORES Y TEMAS

Participan en esta «Exfielda-88» los siguientes: de Barcelona, Victoriano Corres Bastida y Julio Roboio Cuadras que presentan «Las Aves de la Filatelia» y «Suiza», respectivamente; de Sevilla, José

Luis González González, «Ayuntamientos y Locales»; de Tudela, Enrique Alonso Sors y Óscar Peñate Alonso, «Marruecos Español» y «Matasellos Suizos», respectivamente; de Petrel, Pedro Belló Maestre, «Alfonso XIII - Historia Postal», y completan la muestra ocho participantes de nuestra ciudad, a saber: José Yáñez Deltell, «Literatos-Poetas»; Eladio González Pérez, «El Ajedrez»; José Ruzafa Almedros, «Viajes de SS.MM. los Reyes de España»; Antonio Juan Busquier, «Acontecimientos de la Familia Real Inglesa»; Fernando Rueda Correa, «Fauna Universal»; Vicente Valero Bellot, «Sellos y sobres»; Francisco Susarte Molina, «Historia Postal del Reino de Valencia» y por último, Jorge Alemany Coll, «Autogiro La Cierva».

• EL POETA DEL PUEBLO

Al que está dedicada esta muestra filatélica, se llamaba FRANCISCO GANGA AGER, más conocido popularmente con el sobrenombre de «El Seráfico», que vino al mundo en Elda el 22 de febrero de 1812 y pasó a mejor vida el 30 de mayo de 1871, cuando contaba 58 años y tres meses de edad, no los 65 que constan en el acta de defunción, en la que entre otras cosas se decía que «el finado era hijo legítimo de Pedro y de Teresa, consortes, naturales y vecinos que fueron de esta villa; que murió abintestado y que a su cadáver se habrá de dar sepultura en el cementerio de esta villa...».

Los historiadores que han recopilado la vida y milagros de este «Poeta del Pueblo», coinciden en algo que fue consustancial en el



discurrir de la existencia bohemia de un hombre tan popular e insólito como fue «El Seráfico», que aprendió a trabajar el esparto y la confección de esteras, pero al descubrir los placeres de la vida, pensó que todo trabajo representaba una pesada carga, de ahí que viajara constantemente el Valle de Elda y ciudades y pueblos de la región valenciana principalmente, donde las gentes curiosas por sus acertados versos, le facilitaban con frecuencia cobijo y alimentos.

Aunque su instrucción fue muy rudimentaria, tenía una pasmosa facilidad para versificar y si bien apenas sabía escribir, no fue óbice para que cultivara alguna lectura y como es lógico se veía obligado a apoyarse en la memoria para recitar, cuando improvisaba, gracias a su retentiva que debió ser extraordinaria, de ahí que sus oyentes más interesados solían transcribir algunos versos y conservarlos, lo que ha permitido que muchos de sus versos hayan llegado hasta nosotros.

Se conservan citas y opiniones de prohombres de su época; de algunos de ellos le ofrecemos los más significativos y sustanciosos. Castelar: «Si no hubiera viñas conocería el mundo el mérito de «El Seráfico». Azorín: «poeta del pueblo, sin estudios, franciscano...». Lamberto Amat: «El Seráfico fue honrado y tuvo un buen corazón. Era trabajador y con su oficio se

VENDO CHALET

en Partida El Reventón
con piscina
INFORMACIÓN:

TELÉFONO 538 17 46

1634/37

SE ALQUILA PISO AMUEBLADO

a personal de temporada.

Con mucho sol

TELÉFONO 538 80 80

(Llamar viernes tarde o sábado mañana. Abstenerse curiosos)

1634/35

ganaba el sustento, pero en tener lo bastante para vivir unos días ya no se ocupaba de él y vagaba hasta que se le concluía, aquejándolo solamente el ser devotísimo de Baco».

Otras personalidades contemporáneas también opinaron de él así: Francisco Mollá: «...más detrás de sus burlas y su vino se ve al niño débil en su anhelo —con la vida por sueño y como fardo—, hollando tierra, suspirando cielo». M. Martínez Mena: «...por su versificación repentina, vivaz y alocada, tan sólo pudo ser aventajado por Espronceda...». Juan Madrona Ibáñez: «Nombrar al Seráfico es hacer surgir en la imaginación un campechano borboteo de vinazo tinto y de versos ágiles y punzantes como avispas».

Sirva este botón de muestra para dar y dejar constancia de su proverbial facilidad para versificar: las dos famosas décimas por el poeta grabadas en sendas lápidas de mármol gris colocadas a ambos lados de la puerta principal del cementerio de Elda, en las que puede leerse:

Vendréis hasta aquí, mortales,
Dejando este mundo ruín;
Aquí encontraréis el fin
De los bienes y los males.
Desde los más principales
Al pobre que con la azada
Se gana el pan de cebada,
Desde el más sabio al más tonto,
Aquí llegaréis muy pronto
reducidos a la nada.

Mueren todos los prelados
Jueces y Gobernadores
Grandes, medianos, menores,
Doctores y cirujanos.
Abrid los ojos, mundanos,
No pecar que eso es locura
Y hagamos la compostura
Que nos hemos de morir
Y nos tiene que cubrir
Una triste sepultura.

Y ya para poner punto final a esta que ha pretendido ser una sencilla semblanza de «El Seráfico», digamos que a su muerte fue enterrado en el antiguo cementerio situado donde hoy está el comienzo de la Plaza de la Concordia y que sus últimas palabras fueron: «El Seráfico se muere. Cavadle la sepultura y llamar al señor cura que le cante el «miserere».

De esta suerte la sección Filatélica del C.E.E., ha querido rendir homenaje póstumo al que fue «El Poeta del Pueblo».

Paco Crespo



REPUESTOS Y ACCESORIOS DEL AUTOMOVIL Y GRAN SURTIDO DE FUNDAS

Gral. Monasterio, 73 - Tel. 538.35.81

(Esquina Virgen de la Salud)

ELDA

(Alicante)

El Museo Kurhapiés de Calzado

• Medio siglo de la vida de una empresa zapatera en cinco espléndidas salas

Una de las campañas que más sistemática y tozudamente ha realizado este semanario, y en la que ha tropezado con la apatía y desinterés de quienes podían haber hecho realidad la misma, ha sido la de dotar a Elda de un *Museo del Calzado*, acorde con la dedicación prioritaria de la población a esta industria. Instalaciones de este carácter existen en casi todas las poblaciones con tradición zapatera en el mundo y especialmente en Europa, y la visita a sus salones llenos de rarezas y curiosidades de todas las épocas es una delicia para el interesado en estos vestigios y antigüedades y, sobre todo, para quienes, como los eldenses, han pasado casi toda su vida tratando en plan familiar con los zapatos.

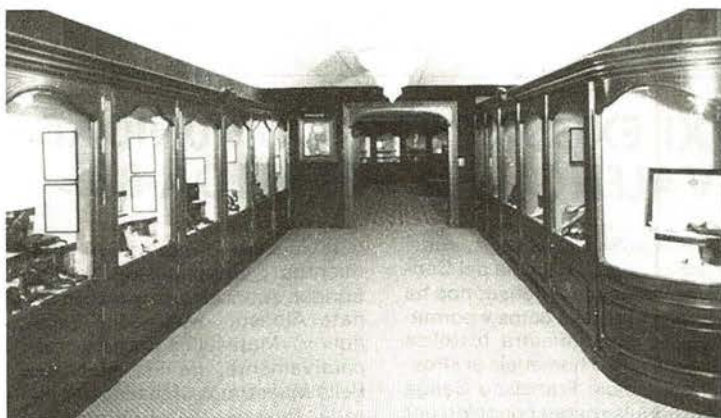
Pero si Elda no tiene el Museo del Calzado que debiera tener, por razones de autoprestigio aparte de otras muchas (y sobre los que seguiremos insistiendo machaconamente, a ver si alguna vez se hace la luz en las mentes hoy oscuras), sí cuenta con un Museo de Calzado de carácter privado y cuyo contenido se dedica exclusivamente a la historia zapatera de una fábrica eldense, desde sus inicios casi artesanales hasta la pujante realidad que es incluso hoy, en esta época de crisis de esta industria. Un Museo de Calzado que, aunque privado, puede ser visitado por quien lo desee solicitando el permiso correspondiente a la empresa que lo ha creado y cuyo nombre comercial es «Kurhapiés».

El Museo Kurhapiés de Calzado fue creado por el propietario de la firma, don Juan Navarro Busquier, en 1947, cuando su empresa todavía daba sus primeros pasos en un local reducido, que pronto se reveló como insuficiente, llegándose a construir el actual edificio

que, como empresa modelo en innovación de sistemas industriales y equipo, ha sido visitada por los Reyes de España en su estancia en Elda y por diversos ministros y personalidades de la política y la industria.

Cinco amplias salas componen hoy el Museo, espléndidamente montadas, y que presentan los distintos periodos que han sido determinantes en la evolución de la empresa.

La primera de ellas está dedicada a don Juan Navarro Oriente, padre del actual propietario, quien inició la empresa de fabricación que más adelante transformaría y engrandecería su hijo. El periodo que comprende esta sala es de 1946 a 1965, y figuran en ella los primeros muestrarios de calzado, las herramientas y utillaje mecánico que se usaba en aquel tiempo y una de las innovaciones que prestigiaron a la empresa, como fue la de crear diferentes anchos para cada número, lo que proporcionaba mayor comodidad al público y constituía una novedad en la producción zapatera eldense de 1950. El periodo entre 1966-1977 se encuentra reflejado en la Sala Segunda, dedicada a doña Asunción Busquier Galiano, esposa del anterior, quien compartió las inquietudes y afanes de la empresa familiar y que prestó su valioso concurso como aparaadora y experta conocedora de las diversas operaciones de la manufactura. Numerosas fotografías de las primeras épocas de esta industria familiar, muestras, utensilios y objetos utilizados en aquella fábrica inicial, ocupan las vitrinas de esta sala, junto con las que rememoran, ya en 1970, la inauguración de la moderna factoría actual, con la instalación en ella de las primeras dependencias de-



Salas: 3.ª, 4.ª y 5.ª

dicadas al Museo.

La Tercera Sala está rotulada con el nombre de «Sara Navarro» nieta de los anteriores e hija del

actual propietario, incorporada a la empresa en 1978, a la que aportó nuevos conceptos de moda estilo, de los que hay abundantes muestras en el Museo, especialmente en los conjuntos de zapato y bolso, de diseño juvenil e innovador. En esta sala se encuentran modelos que hoy son clásicos y entonces, cuando fueron lanzados, constituyeron novedad, como el zapato de señora de puntera cuadrada, las pieles grabadas, que nadie hacía en España y otras

VIAJES GRUPO 4 SA

FIESTAS PATRONALES

TORREMOLINOS (BUS): 4 DÍAS
IBIZA (BARCO):
PALMA (AVIÓN):
MARRUECOS (BUS): 7 DÍAS
CIUDADES IMPERIALES: 7 DÍAS
LISBOA (TREN): 7 DÍAS
PARÍS (TREN): 7 DÍAS

PENSIÓN COMPLETA	12.700 Ptas.
DESDE	18.650 Ptas.
DESDE	19.900 Ptas.
.....	29.900 Ptas.
.....	20.485 Ptas.
.....	38.500 Ptas.

PROGRAMA CLUB ORO

GALICIA: 6 DÍAS
ASTURIAS-SANTANDER: 8 DÍAS
TENERIFE: 9 DÍAS
ITALIA: 11 DÍAS

PENSIÓN COMPLETA	15.500 Ptas.
PENSIÓN COMPLETA	35.000 Ptas.
PENSIÓN COMPLETA	45.000 Ptas.
PENSIÓN COMPLETA	66.000 Ptas.

INFORMACIÓN Y RESERVAS EN NUESTRA OFICINA:

C/. NUEVA, 29 (FRENTE CASINO) ELDA
TELÉFONO 539 61 62

SE ALQUILA

LOCAL DE 250 m²
(o dos de 125 m²) en Petrel.
Con luz y fuerza motriz, adecuado para taller o comercio
TELÉFONO 537 42 77

1634/37

SE VENDE

ORDENADOR «AMSTRAD» modelo CPC-464, casi nuevo, con monitor, libros del ordenador y teclado, por 37.000 Ptas. RAZÓN:
TELÉFONOS 5380414-5388008

1635

novedades que dieron mayor prestigio a las marcas «Kurhapiés», «Kurboys» y «Sara Navarro».

La Sala Cuarta constituye un homenaje de la empresa al «Zapatero» por autonomasia y a todos los que desde el puesto más humilde hasta el de mayor responsabilidad han puesto su esfuerzo y su tesón en la gran empresa zapatera que ha sido y es Elda desde hace más de cien años. Una lápida expresa esta dedicatoria: «Esta sala, la mejor de nuestro Museo, está dedicada a todos los zapateros de España; a los eldenses de forma especial, y a los de nuestra empresa, como testimonio de agradecimiento y respeto. Cuando en el Transcurso de los años dos mil los sistemas de fabricación del Calzado hayan logrado unas cotas de tecnología hoy insospechadas, el nombre asignado a esta sala seguirá perpetuando como un símbolo la imagen del «zapatero de silla». Rendimos así nuestro homenaje a los pioneros españoles de la fabricación manual del calzado» (Juan Navarro Busquier).

En esta sala, junto a un sin fin de objetos curiosos, fotografías, documentos, modelos y otros artículos o piezas relacionados con el calzado realizado por la empresa, se presenta, expuesta con especial empaque, la máquina de aparar de los años cuarenta en la que la madre del fundador del Museo, doña Asunción Busquier, cosía aquellos zapatos que hoy, co-

mo muestra de otros muchos, constituyen curiosas y valiosas piezas del Museo.

Finalmente, la sala que lleva el nombre del propietario de la empresa y fundador de este Museo, recoge, artísticamente presentadas, numerosas e interesantes piezas: delicadas figuras en porcelana de motivos zapateros, pinturas, grabados antiguos, diplomas concedidos a la empresa, testimonios escritos de visitantes distinguidos, una artística y curiosa colección de miniaturas de todos los estilos de calzado que el padre del fundador fue realizando y muchos otros objetos relacionados con el calzado y la actividad de la empresa, entre ellos una colección completa de la revista bimensual editada por la empresa desde 1970 a 1986 y que recibió el premio Catalog-81 a la «mejor revista comercial de una empresa privada» y el de impresión de la misma revista en mayo de 1982.

La actual instalación del Museo fue inaugurada en septiembre de 1984 y constantemente se van incorporando al mismo nuevas piezas que lo enriquecen y lo prestigian, acrecentando su interés como testimonio histórico del desarrollo de una empresa desde sus modestos comienzos hasta su época de plenitud, que podría haber sido también la curiosa historia de tantas empresas eldenses hoy desaparecidas, cuyos inicios fueron en los años heroicos de mediados del pasado siglo.

VENTA DE VIVIENDAS DE PROTECCIÓN OFICIAL CON GRANDES FACILIDADES

- LLAVE EN MANO: EN CALLE PRINCESA, esquina a calle Velázquez y a Rodríguez Fornos (frente a «Las Trecientas»). Orientadas al sol.
- EN CONSTRUCCIÓN: En AVENIDA FELIPE V (PETREL). Con pista deportiva. Totalmente exteriores. Orientadas al sol. Ver piso piloto.

FACILIDADES: QUINCE AÑOS al 7,5% de interés
¡NO DUDE EN VISITARNOS! ¡LE INTERESA!



**SOMOS
PROMOCIONES
DE VIVIENDAS**

Oficina: Reyes Católicos, 21 entlo.
Teléfono 538 73 10 • ELDA

1634/38

ACABADOS EN PRIMERA CALIDAD

Pero éstas no tuvieron la providencias inquietud y amor por los testimonios del ayer que impulsaron a Juan Navarro Busquier, ya desde su juventud, a ir recogiendo los utensilios, máquinas, herramientas, documentos gráficos, muestras y vestigios zapateros que hoy admiran a los visitantes de este «Museo Kurhapiés de Calzado», único y ejemplar museo za-

patero de Elda, «la industriosa» en acertada síntesis de Azorín.

Alberto Navarro

Lea y propague...

Valle de Elda

EDIFICIO ORIENTE

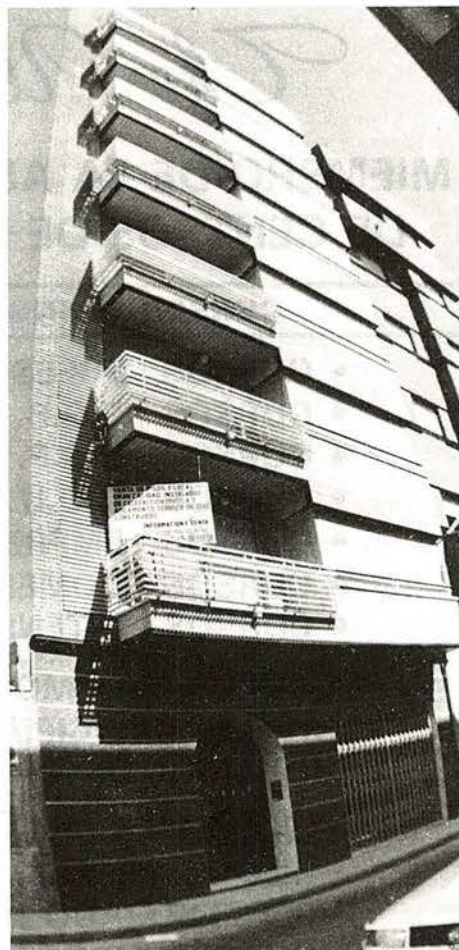
ELDA

VIVIENDAS ÁMPLIAS DE GRAN CALIDAD

- VIDEO-PORTERO
- PRE-INSTALACIÓN DE CALEFACCIÓN E HILO MUSICAL
- PUERTA BLINDADA
- CARPINTERÍA INTERIOR Y COCINA DE MADERAS NOBLES
- MÁRMOL Y GRANITO DE 1.ª EN BAÑO Y COCINA
- DOBLE ACRISTALAMIENTO Y AISLAMIENTO TÉRMICO
- CARPINTERÍA EXTERIOR DE ALUMINIO LACADO

**GRANDES FACILIDADES DE PAGO
HASTA 20 AÑOS**

INFORMES: c/. Ramón Gorgé, 26
Teléfonos 538 08 43 • 538 13 48



Accesorios y Recambios AUTOMÓVIL



**REPUESTOS
ELDA**

Avda. Reina Victoria, 9
☎ 538 29 42
03600 ELDA

Personalice
su
automóvil
somos
especialistas

**AUTOREPUESTOS
ALBERT S.L.**

Central: Ronda General Verdú, 7
☎ 547 22 91
03640 MONÓVAR

The Wye English Centre

MIEMBRO DE LA ASOCIACIÓN Y FEDERACIÓN ESPAÑOLA
DE CENTROS DE ENSEÑANZA DE IDIOMAS (F.E.C.E.I.)

CURSOS DE INGLÉS DE LA B.B.C. — VIDEO-PROGRAMADO

- CURSOS PREESCOLAR
- CURSOS E.G.B.
- CURSOS B.U.P.
- CURSOS C.O.U.
- CURSOS EMPRESAS
- CURSOS COMERCIAL
- CURSOS INTENSIVOS
- GRUPOS MÁXIMOS DE 8 ALUMNOS
- NIVELES PRINCIPIANTE, INTERMEDIO Y AVANZADO
- HORARIOS DE MAÑANA Y TARDE
- EXÁMENES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE
(Fechas: diciembre-88 y mayo-89)
- PROFESORADO NATIVO
- CURSOS EN GRAN BRETAÑA, COLEGIOS DEL ARELS-FELCO

José María Pemán, 12 • Teléfono 539 22 01 • ELDA

«Historia parlamentaria, política y obrera de la provincia de Alicante», de Vicente Ramos Pérez (Tomo I)

Don Vicente Ramos Pérez, cronista oficial de la provincia de Alicante, ha prestado un nuevo y excelente servicio a la historiografía provincial alicantina, añadiendo a su ya dilatada serie de obras publicadas sobre este tema una nueva aportación que enfoca los hechos históricos de la provincia y de sus hombres desde un ángulo hasta ahora no acometido por ningún otro historiador.

A su «Historia de la provincia de Alicante», publicada en 1971 en dos gruesos volúmenes, y «La guerra civil en la provincia de Alicante», editada en 1973 en tres tomos, obras cimeras de una copiosa bibliografía cuyos principales temas son la historia y la literatura alicantinas, une ahora una «Historia parlamentaria, política y obrera de la provincia de Alicante», cuyo primer tomo ha salido recientemente de la imprenta, y cuya obra cuenta con la valiosa circunstancia de haber sido realizada sobre fondos archivísticos del Congreso y Senado de la Nación, así como de los Archivos Histórico Militar, General Militar, de Segovia, Palacio Real y otros, probablemente no utilizados hasta ahora en relación con los acontecimientos históricos de la provincia alicantina y su capital.

La realización de esta importante obra tuvo como origen la obligada permanencia del doctor Ramos en la capital de España desde 1982 a 1986 por su condición de diputado en Cortes por la provincia de Alicante por dicho período. Esta estancia, que tal vez en otras personas haya sido estéril,

ha sido fecunda para la historiografía alicantina por la inquietud e iniciativa del cronista oficial, que además de la misión encomendada como representante de la provincia en el Congreso de Diputados, ha sabido hacer fructífero este tiempo obteniendo los datos, documentación bibliográfica e iconográfica, y material archivístico y hemerográfico con todo lo cual ha podido realizar esta Historia que, según palabras del autor, «hace de Alicante la provincia pionera de la historiografía parlamentaria española actual».

El Tomo I de esta «Historia parlamentaria, política y obrera» de Vicente Ramos, abarca el período parlamentario e histórico entre 1834 y 1870, o sea, desde la constitución de la provincia de Alicante hasta la elección de don Amadeo de Saboya como Rey de España. Y en cada capítulo se realiza el estudio de los períodos parlamentarios nacidos de cada una de las elecciones generales hasta la disolución de la legislatura, haciendo especial énfasis en el desarrollo de estas elecciones en los distritos electorales alicantinos, diputados elegidos por esta provincia y actuación de los representantes en las Cortes por Alicante, tanto con intervenciones referentes a asuntos de interés para la provincia como en los de ámbito nacional.

Entre aquéllos encontramos documentadas referencias sobre la creación de la provincia, los de intentar establecer líneas de ferrocarriles que se iniciaron en 1843 con el proyecto del camino de hie-

rrero Madrid-Alicante, y los de Villena-Alcoy, Alicante (o Novelda) a Murcia, etc.; agitación y sublevaciones en Alicante y provincia — antiesparterista, carlista, republicana, de Boné, federal, etc. —; epidemias coléricas, especialmente la que causó gran mortandad en Elda y otras poblaciones en 1855; desarrollo de la provincia en sus aspectos comercial, urbanístico y demográfico; autoridades en cada período y otras muchas documentadas referencias a la vida alicantina provincial del período estudiado.

En lo que se refiere a la intervención de los diputados alicantinos en asuntos de interés nacional, se recoge repetidamente la actuación de éstos en las sesiones parlamentarias, transcribiendo fragmentos de sus discursos, con especial detenimiento en lo del gran demócrata Emilio Castelar, alicantino de corazón por su niñez y mocedad.

Complemento valioso de la obra es su ilustración, en su mayor parte no utilizada en la bibliografía alicantina, con reproducción de documentos autógrafos o impresos,

iconografía de los parlamentarios alicantinos y grabados de la época relacionados con los temas tratados.

Para hacer mayor su utilidad, la «Historia parlamentaria» incluye unos extensos índices de nombres, topónimos e ilustraciones, que hacen más fácil la localización de datos contenidos en la misma.

Próximamente aparecerá el segundo volumen de esta obra, en el que el autor estudia el período entre 1871 y 1890, que incluye la Primera República, la última guerra carlista, la revolución alcoyana de 1873, el inicio de los movimientos obreristas, el cantonalismo y muchos otros temas del mayor interés para Alicante y poblaciones de su provincia.

Para terminar, sólo nos resta felicitar al autor por esta importante obra, ya imprescindible para el conocimiento de la historia de nuestra provincia, esperando con vivo interés la publicación de los volúmenes siguientes.

Alberto Navarro



Lanas STOP

LES DESEA FELICES FIESTA MAYORES
Y LES INVITA A VER SU SURTIDO DE INVIERNO

Y SU SECCIÓN DE MERCERÍA

Gral. Monasterio, 128 - TELÉFONO 538 49 85

SE VENDE PISO 4.º

en c/. San Quintín, 11.
3 dormit., cocina, baño, etc.
PRECIO: 2.600.000 ptas.
Llamar de lunes a viernes, de 9
a 1 y de 4 a 7 tarde
Teléfono 538 22 72

1627...

SE VENDE

CASA DE CAMPO
CON 5.000 m². ENTRE LA
TORRETA Y SAX
Con luz, agua y balsa
TELÉFONO 538 32 09

1630



Ha creado para servicio de Elda, un nuevo sistema de ventas

CRÉDITO AHORRO

CONSISTENTE EN SORTEOS SEMANALES, POR LOS CUALES PUEDE ADQUIRIR EN
ESTA CASA INSTRUMENTOS MUSICALES, ARTÍCULOS DE REGALO,
CONFECCIÓN, JOYAS Y UNA LARGA RELACIÓN DE GÉNEROS SÓLO POR LA
MÓDICA CANTIDAD DE 500 Ptas. SEMANALES

Y SI DESEA ALGO QUE NO ENCUENTRE EN ESTA CASA, POR FAVOR, VISÍTENOS,
LE ATENDEREMOS

CASA WAGNER

Juan Carlos I, 37

ELDA

Teléfono 539 03 96



CINE REX ☎ 538 04 30

Sala equipada con sonido DOLBY STEREO.

Emocionante estreno

BALA BLINDADA

por Scott Glenn, Brooke Adams y Danny Aiello

(Mayores 13 años)

CINE CERVANTES

Divertido estreno

LOCA ACADEMIA DE POLICÍA 5 (OPERACIÓN MIAMI BEACH)

por Bubba Smith, David Graf, Michele Winslow

(Todos los públicos)

TEATRO CASTELAR

Entretenido estreno

SUELTATE EL PELO

por «Hombres G», Paloma San Millán

(Todos los públicos)

«TV-4» de Elda, retransmitirá el acto de Proclamación de las Falleras Mayores y la Misa Mayor

La emisora local «TV-4» efectuará una programación especial con motivo de las fiestas septembrinas, realizando la retransmisión, en directo, del acto de proclamación y exaltación de la Fallera Mayor, Fallera Infantil y Damas de Honor, acto que tendrá lugar el próximo domingo, día 4, a las doce del mediodía.

También, como en años anteriores TV-4, efectuará la retransmisión en directo de la Misa Mayor que se celebrará en la Iglesia de Santa Ana el día 8 en honor de la Virgen de la Salud.

CLUB «RUY LÓPEZ»

TORNEO RÁPIDO DE AJEDREZ CON MOTIVO DE LAS FIESTAS

Como en años anteriores, y con motivo de las fiestas de septiembre, el club de ajedrez «Ruy López» de nuestra ciudad ha organizado un «Concurso rápido», al que se invita a participar a todos los ajedrecistas eldenses.

Las partidas se disputarán los días 8 y 9 del corriente mes, a partir de las 10.00 de la mañana, en la Casa de Cultura. Cada día se celebrarán tres turnos de partidas, aplicándose el sistema suizo, de 20 minutos cada jugador.

El torneo está patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento eldense.

cine lls

SENSACIONAL ESTRENO
Vuelve el aventurero favorito de todos...
con mucho más.



(Tolerada)

**SE VENDE
PISO 1.º**
A ESTRENAR 105 m²
3 dormitorios, salón comedor, salita, cocina, patio y galería. En c/. Ramiro de Maeztu, 8-10 (frente Cine Cantó)
TELÉFONO
538 88 48

1632

GRAN OPORTUNIDAD
EN SALINETAS. VENDO PARCELAS DE 5.000 m² CON AGUA VALLADO, CIMENTACIÓN, PLANOS Y PERMISO DE OBRAS
RAZÓN: TELÉFONO
5374335 (al mediodía)

1629

CINE

«SUÉLTATE EL PELO»

Nacionalidad: Española, 1988.
Director: Manuel Summers. Intérpretes: «Hombres G», Paloma San Millán.

En su mejor momento, el grupo musical «Hombres G» se ve amenazado por la trampa que le tiende una banda de chantajeadores, la cual consigue presentar unas fotos comprometedoras de uno de los componentes del grupo —David Summers— con una menor, por lo que es encarcelado. Los otros tres compañeros de grupo, al darse cuenta de que se trata de una trampa sucia, actúan para sacar a su camarada del atolladero.

«LOCA ACADEMIA DE POLICÍA 5 (OPERACIÓN MIAMI BEACH)»

Nacionalidad: Norteamericana, 1988. Director: Alan Myerson. Intérpretes: Bubba Smith, David Graf, Michael Winslow.

Un nuevo título —el número 5— de la divertida serie, en el que volvemos a encontrar a muchos de los personajes de los anteriores episodios. Los «chicos vestidos de azul» se enfrentan de nuevo a una grave situación: el comandante es víctima de una pequeña conspiración urdida por el teniente para obligarle a jubilarse. Pero los subordinados del comandante son unos amigos leales, dispuestos a defender a todo trance a su jefe. La acción transcurre en Miami Beach y allí se suceden las incidencias más o menos truculentas pero siempre divertidas.

**SE VENDE
PISO EN C/. HNOS. PINZÓN, 4, 4.º A • INTERESADOS LLAMAR AL
TELÉFONO 538 22 72**

(De 9 a 13 mañana y 4 a 7 Tarde)

1609/...

Jacoto
muebles

Jaime Balmes, 37 - ELDA - Tel. 538 28 88



Fuegos Artificiales

La noche de la Alborada las torres de Santa Ana aprenden el camino de los cielos.

♦ ♦ ♦

Si las piedras hablaran, ¡qué de cosas nos contaría Castelar desde su monumento, él siempre tan elocuente!

♦ ♦ ♦

La Peña del Cid es la catedral de roca de todo el valle de Elda.

♦ ♦ ♦

Las mascletás son las palabrotas en el lenguaje de los fuegos artificiales.

♦ ♦ ♦

No estamos contra la tradición, pero ¿no sería hermoso que el Cristo del Buen Suceso recorriera —cada año uno distinto— tantos nuevos barrios eldenses que todavía no conoce?

♦ ♦ ♦

Los pinos de la plaza de Castelar saben de amores de palomas y de razones de gavilanes.

♦ ♦ ♦

Los fieles de las procesiones derraman lágrimas de cera.

♦ ♦ ♦

Aquellos niños que iban en el barco de la Virgen eran manineros de «tierra dulce».

♦ ♦ ♦

La verdad, el remozado torreón del castillo nos produce la impresión de ser un «nuevo rico».

♦ ♦ ♦

Tened en cuenta que ese fuego que estalla en la noche jubilosa de la Alborada, es el mismo fuego que luego, sumiso y devoto, acompaña en los cirios a los Patronos por nuestras calles.

♦ ♦ ♦

...Y dicen que había fábricas de hasta treinta operarios...

♦ ♦ ♦

Eran unos zapatos muy reforzados; como para andarse con pies de plomo.

♦ ♦ ♦

A don Emilio le gustaría que le dieran la vuelta durante los conciertos.

♦ ♦ ♦

Ya sabemos que se salvan del fuego algunos muñecos de las fallas. Pero, por favor, que no haya indulto posible para los versos de algunas de ellas.

♦ ♦ ♦

Las grandes cajas que portan los peregrinos en las procesiones, esas sí que pueden llamarse cajas de sorpresa.

♦ ♦ ♦

¿Elda? Ya le diré si me gusta cuando se termine de hacer.

♦ ♦ ♦

La campana de Santa Ana dice «din-don», pero en la calle sólo se escucha «don-din».

♦ ♦ ♦

Las palabras de Castelar vuelan ahora por su plaza disfrazadas de paloma.

♦ ♦ ♦

¿A nadie se le ha ocurrido en Elda hacerle unos zapatos a la Virgen de la Salud?

♦ ♦ ♦

«El Progreso» es uno de los grandes barrios que hicieron grande a la ciudad. ¿Cómo no iba a prosperar una barriada que se llama así?

♦ ♦ ♦

En Elda no nos agradan los que se andan por las ramas; entre otras cosas, porque nos interesa que se gasten los zapatos.

♦ ♦ ♦

El bronce de don Emilio tiene vocación de cañón o de campana, por aquello de su voz de trueno.

♦ ♦ ♦

Ese cohete que sube imparable, que pierde fuerza y vacila, que termina por caer..., ¿no les recuerda a ustedes a nadie?

♦ ♦ ♦

Con toda su considerable altura, el Cid es el «bajo» en el concierto de vientos, lluvias y soles del valle.

♦ ♦ ♦

El barco de nuestras procesiones jamás se quedará parado por falta de velas.

♦ ♦ ♦

Las puertas torres gemelas duermen de pie, con su único ojo abierto.

♦ ♦ ♦

Hasta que se inauguró nuestro nuevo mercado, jamás habían subido en ascensor los melones.

♦ ♦ ♦

Eso del «Jardín de la Música», ¿no les sugiere a ustedes que, en lugar de rosas y claveles, se van a encontrar con corcheas, semifusas y demás «flora» del pentagrama, colgando de los árboles?

♦ ♦ ♦

Incapaces de resolver el caos circulatorio de la ciudad, se tuvo que llamar por fin a un eminente cardiólogo.

♦ ♦ ♦

Hay constelaciones de estrellas. La noche de la Alborada, ¿se podría hablar de constelaciones de fuegos artificiales?



VIAJES AZOR, S.A., FELICITA A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS EN NUESTRAS FIESTAS MAYORES 1988, Y LES OFRECE PARA ESTOS DÍAS UNAS MARAVILLOSAS EXCURSIONES DE GARANTÍA:

DEL 7 AL 11 DE SEPTIEMBRE, VALLE DE ARÁN, LOURDES Y ANDORRA, EN HOTELES DE (☆☆☆☆) ESTRELLAS, PENSIÓN COMPLETA, VISITAS Y COMIDAS EN RUTA CON AUTOPULLMAN DE LUJO,.....20.700 ptas.

DÍAS 10 Y 11, EXCURSIÓN ALMERÍA, CON MOTIVO DEL ENCUENTRO DE FÚTBOL, ALMERIA-ELDENSE, PRECIOS POR PERSONA EN HOTELES DE (☆☆☆) ESTRELLAS EN PENSIÓN COMPLETA,.....5.500 ptas.

DÍA 11: VIAJE A LA FERIA DE ALBACETE, PRECIO POR PERSONA,.....1.000 ptas.

DÍA 11: ALMERÍA SIGUIENDO A NUESTRO C.D. ELDENSE, POR SER EL PRIMER DESPLAZAMIENTO,.....1.000 ptas.

DÍA 11: VIAJE A ELCHE, CON MOTIVO DEL ENCUENTRO DE 1.ª DIVISIÓN

F.C. BARCELONA-ELCHE C.F., SALIDAS POR LA MAÑANA Y POR LA TARDE CON ENTRADAS GARANTIZADAS. PRECIOS SEGÚN LOCALIDAD DESEADA.

INFORMES Y RESERVAS EN NUESTRAS OFICINAS:

**CENTRAL: GRAL. ARANDA, 54-EDIFICIO AZOR
TELÉFONOS 538 37 17-538 06 95-538 19 62-538 08 64**

SUCURSALES:

ELDA: AVDA. CHAPÍ, 25 • 539 30 12 (Tres líneas)

NOVELDA: VALENCIA, 6 • TLEFS. 560 09 05-560 24 56

♦ ♦ ♦

Cada vez que miro la Peña del Cid se me antoja una frente pensativa, llena de preocupación por todos nosotros.

♦ ♦ ♦

Cuando nos encontramos un papelito rosa sujeto por el limpiaparabrisas, nos entran ganas de ponerlo en marcha, a ver si se borra la multa.

♦ ♦ ♦

Esas lluvias inoportunas, que arrugan los farolillos de papel de las verbenas, vienen a convertir rápidamente en pasas las uvas lizas de septiembre.

♦ ♦ ♦

Cuando voltean las campanas de la torre de Santa Ana, a la otra torre le gustaría poderse tapar las orejas.

♦ ♦ ♦

A las 12.00 de la noche llega a su punto crítico la bomba de relojería de la palmera de fuego.

♦ ♦ ♦

Seguro que el Seráfico le hubiese sacado «punta» al asunto de la plaza del Zapatero. Algo así como: «La plaza del monumento, ¿qué nombre al fin llevará que deje al pueblo contento: Iglesias o Zapatero? Sin duda se llamará lo segundo o lo primero.»

RAGC.

ZARZUELA, A LO GRANDE O A LO CHICO, PERO ZARZUELA

Ha dado en el clavo R.G.C., autor del trabajo publicado en VALLE DE ELDA la pasada semana con el título «Zarzuela, pero a lo grande»; se da la triste circunstancia que, salvo honrosas excepciones —llamémoslas Tamayo, Amengual, Travessero, Esteve— por apatía, dejadez o animadversión, hace bastante tiempo que desde los organismos oficiales del Estado, encargados de velar la cultura —llamémosles también Ministerio o Delegaciones provinciales o territoriales de cultura, con minúscula—, ha habido y hay empeño en que la hermosa zarzuela española continúa agonizando lentamente.

Hora era de que alguien, públicamente, aunque a nivel local, defendiera la zarzuela aun censurando con justicia lo que TVE nos ha venido ofreciendo en estos reprints veraniegos. Por desgracia en nuestra ciudad también estamos dejados de la mano de las concejalías de fiestas en este mismo aspecto; si la memoria no nos es infiel, hace 5 años que no hemos tenido zarzuela y 4 en que nos deleitó José Tamayo con su antología; desde entonces, los menos jóvenes, los eldenses de a pie, los muchos centenares de amantes de la zarzuela con que cuenta Elda nos hemos visto postergados y «ya se organizan conciertos...» es la respuesta que fuentes allegadas a la concejalía de fiestas nos respondió. De los 17 millones presupuestados, 9 se destinan a actuaciones, algunas de las cuales se recuperan en parte o total por la venta de localidades, ni una triste migaja ha quedado para complacer a los «zarzueleros» que también dejan en taquilla su parte.

«La zarzuela pobretona, de decorados polvorientos y escaso presupuesto está enterrada» —nos dice el autor del trabajo que citamos en principio—, y tiene una razón más grande que la catedral de Santiago, el Palacio Real o el Monasterio de El Escorial, por ejemplo —Pero, ¿a quién culpamos de esta desdicha, de esta «muerte lenta»?—. No por cierto a las compañías que citamos que, contra viento y marea, aunque trabajan por dar ocupación a muchos centenares de personas y obtener un beneficio si hay posibilidad, no cabe la menor duda de que uno de los objetivos, quizás el principal,

es evitar esa muerte, esa desaparición con el tiempo de un arte que siempre ha enorgullecido a los españoles. En nuestra opinión personal la responsabilidad recae exclusivamente a la falta de apoyo económico por parte de la Administración y concretamente al Ministerio de Cultura, al no haber creado hace tiempo una o dos compañías nacionales de zarzuela que nos presentarán la riqueza de las mismas con el debido decoro por toda la geografía española, e incluso por el extranjero, no exclusivamente en Madrid o en cualquier otra capital de provincia, como ocurre con las Orquestas Nacional y de TVE., que salvo muy raras excepciones no salen de la capital de España y es que las restantes provincias o comunidades no formamos parte en este aspecto de la nación española.

Hace años, con la desaparición física de los Marcos Redondo, Miguel Fleta, Sagi Barba, Mardones y una lista casi interminable, como también las primeras figuras líricas femeninas que fueron gloria de nuestra zarzuela, se inició la decadencia de este arte; fue preciso que en la época de los años 40 saliera Ataúlfo Argenta, un excelente director de orquesta que tuvo gran empeño en conservar lo que había e incluso aumentarlo con nuevos valores, y así nos dejó una colección de grabaciones discográficas de gran cantidad de zarzuelas. Y Ataúlfo Argenta también desapareció y con él los últimos entusiasmos para una continuidad.

Y no hablemos de hoy porque la ópera es mucho más importante que la zarzuela, artísticamente hablando y por tanto, la figura que hoy destaca se va al bel canto. Pero es que a esas futuras figuras que hoy salen de los Conservatorios no se les presta ayuda económica alguna y su carrera han de continuarla, acabados los estudios, a fuerza de su propio tesón y sacrificio.

Pero todavía hay Ayuntamientos o concejalías de fiestas que piensan de distinto modo, y ejemplo nos están dando en nuestra propia provincia diversas poblaciones, incluida la misma capital, en que no han faltado en sus fiestas mayores representaciones de zarzuela a cargo de algunas de las escasas compañías que quedan en activo, sin ayuda oficial alguna. Y ejemplo tenemos también en Villena y Petrel que cuentan con sus propias compañías de aficionados y ésta última que se permita convocar a nivel nacional un certamen de compañías profesionales.

La zarzuela, para las fiestas eldenses, debe ser algo inseparable; podremos ofrecerla con más o menos medios, depende de las posibilidades de las compañías, pero siempre con más decoro y categoría artística que esos «bodrios», como bien califica el autor del trabajo en VALLE DE ELDA,

SNACK GOLDEN BAR

Gral. Monasterio, 67 • Div.

ELDA

FOTO-ESTUDIO ERNES REGALA

1 CARRETE Y AMPLIACIÓN 20 x 25
COLOR AL REVELAR SU CARRETE
OFERTA VÁLIDA DESDE 20 COPIAS

1583/...

que nos ha venido presentando TVE.

¿Dónde está mi Elda de los años 20 y 30, con dos bandas de música, una compañía de zarzuela, otra de dramas y comedias; un prestigioso orfeón, una orquesta de guitarras y bandurrias, una Sociedad Amigos del Arte...?

Vicente Valero

SE CEDERÍA
EL USO DE PARCELA DE TERRENO CERCADA, GRATIS
800 m² en Ciudad Vergel,
a cambio de cuidado
TELÉFONO 526 22 29

1633/34



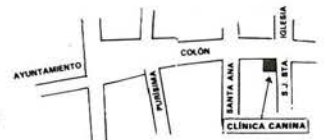
CLÍNICA CANINA

VACUNACIÓN ANTIRRÁBICA

CALLE COLÓN, 8 • ELDA
(Frente al Ayuntamiento)

HORAS: 5 a 9
(Sábados de 11 a 2)

VACUNACIONES A DOMICILIO
TELÉFONO 539 19 50



1615

PUBLI-ELDA

PUBLICIDAD DIRECTA

Encendedores, bolígrafos, cerrillas, regalos de empresa, etc.

SOMOS DISTRIBUIDORES DE

PIERRE CARDÍN Y ACTION LINE

TELÉFONO 5396983 • ELDA

(Servimos antes de los 15 días)

SE ALQUILA

PISO CÉNTRICO. COMPLETAMENTE AMUEBLADO

Teléfono, TV., Lavadora, etc. a maestros/as o A.T.S.

TELFS. 538 18 38 ó 538 94 51

1633/34

VALLE DE ELDA

Redacción y Administración:
Moscardó, 1 - 1.º

Teléfono 538 02 12 - ELDA



C.I.F. G-03.275849

IBAÑEZ Hnos.

Sociedad Civil

CURTIDOS Y LAMINADOS

REFUERZO DE PIELES

Alferezes Provisionales, 27 - Tel. 539 09 20 - 03600 E L D A



**repuestos
bernal**

Recambio en general del
automóvil

Accesorios y uso Industrial

Antonio Bernal
D.N.I.25.232.267

Avda. de Chapí, 25 - Telf. 538 39 76
ELDA



¡ATENCIÓN!

AUTOMOVILISTA
Le informamos que
tiene a su disposición
el nuevo formato de
placas de matrícula
para su coche



Según Decreto Ley
del B.O.E. del 11-2-86

REPUESTOS BERNAL

Desea a sus clientes y pueblo de Elda unas
FELICES FIESTAS PATRONALES



El Mediterráneo es una fiesta.

La Caja de Ahorros del Mediterráneo se suma a las fiestas de aquí. **Y** a una nueva forma de entender los servicios financieros. **A**ntes, durante y después de las fiestas.



CAM

**Caja de Ahorros
del Mediterráneo**