



MOROS
Y
CRISTIANOS

PETREER 1991

**FABRICA
DE
CALZADOS**



**Avda. Bassa Perico, s/n.
Tels. 537 03 86 y 537 08 70**

PETRER

EXPO 36

**LES REVELAMOS
SUS FOTOGRAFÍAS
EN 1 HORA**



ESTUDIO FOTOGRÁFICO E INDUSTRIAL
VIDEOS INDUSTRIALES Y REPORTAJES DE BODA
PASAMOS SUS PELÍCULAS DE SUPER 8,
A VIDEO VHS Y BETA
PLASTIFICAMOS TODO TIPO DE DOCUMENTOS

TRES COMERCIOS A SU SERVICIO

Leopoldo Pardines, 21 - Teléfono 537 21 04
San Juan, 1 - Teléfono 547 10 53
Plaza Religiosa Agueda, 2 - Teléfono 580 37 68

**PETRER
MONOVAR
VILLENNA**

SUMARIO

	Pag.		Pag.
JUBILO DE LA FIESTA		XXVI PREGON DE FIESTAS 1990	
Fco. Javier Parreño Sanjuán	4	por D. Enrique Amat Vicedo	55
A PETRER		ELECCIONES PARA RENOVACION	
Vicente Maestre Juan	6	DE LA JUNTA CENTRAL DIRECTIVA	
EDITORIAL		José Rico Egido: Nuevo Presidente	62
José Rico Egido	9	MEMORIA ANUAL DE LA	
MOROS Y CRISTIANOS 1992		UNION DE FESTEJOS EN 1990	64
Juan Madrona	10	INFORME CRONICA DE LA FIESTA	
LA BRAVADE DE SAINT TROPEZ		DE MOROS Y CRISTIANOS DE 1990	66
H. Navarro Villaplana	14	ACTIVIDADES DE COMPARSA:	
LA BASILICA DE SAN BONIFACIO EN ROMA		Comparsa Estudiantes	71
José Miguel Payá Poveda	18	Comparsa Marineros	72
EL POBLAMIENTO ISLAMICO DE PETRER		Comparsa Labradores	74
Concepción Navarro Poveda	22	Comparsa Moros Fronterizos	75
LA BANDERA FLAMENCA		Comparsa Moros Berberiscos	78
José García Brotóns	27	Comparsa Vizcaínos	80
SALVADOR DOMENECH		Comparsa Moros Viejos	81
H. Navarro Villaplana	30	Comparsa Moros Nuevos	82
POESIAS		Comparsa Moros Beduinos	86
Autores Varios	31	Comparsa Tercio de Flandes	88
XXV ANIVERSARIO FILA EMIRS	32	XIQUETS I FESTA	90
XXV ANIVERSARIO FILA EL'S WALIES	34	TRAJES DE NUEVA CONFECCION	92
PERSONAJES DE NUESTRA FIESTA		ENTRADA'90	
José Pina Castelló: Un festero en el mundo de las finanzas	38	Orden de la Entrada de las Comparsas en 1990	105
VII MUESTRA INTERNACIONAL DE FOLKLORE		CARGOS FESTEROS 1991:	
Muestra Internacional celebrada en Teruel	42	Bando Moro	116
CARLOS CORTES NAVARRO		Bando Cristiano	118
Veintitrés años al servicio de la Fiesta	46	IN MEMORIAN	120
XXXI CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN		JUNTAS DIRECTIVAS Y COMISIONES	123
COLOR DE LA FIESTA 1990	48	ORDEN DE LOS FESTEJOS 1991	132
		ITINERARIO DE LA ENTRADA	134

REALIZACION

EDITA:

UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MARTIR

COORDINACION:

Comisión Delegada de la Unión de Festejos

FOTOGRAFOS COLABORADORES: Portada: Juan M. Martínez Lorenzo.

José A. Albert Ricote; Ramón Belén Sempere (Crevillente); Antonio Beltrán Martínez; Heliodoro Corbí Sirvent; Vicente Freire Montesinos; Ramón Hurtado López (Crevillente); Vicente Juan Pina (Elda); Pascual Maestre Martínez; Manuel Marín Martínez (Córdoba); Juan M. Martínez Lorenzo; Amparo Montesinos Beltrán; José R. Morales Ruiz; Fernando Moreno Mas (Crevillente); Joan Planells Espasa; Marcial Poveda Berenguer; Andrés Poveda Payá; Pascual Rico Vizcaíno; Eliazar Román Payá; Carlos J. Torres Vera; Expo 36.

IMPRESION:

OLLEGRAF, S. L.

Purísima 21 - Teléfono (96) 220 14 87 - L'OLLERIA (Valencia)

FOTOMECANICA:

PROYEGRAF, S.L. - ALCIRA (Valencia)

FOTOCOMPOSICION:

OLLEGRAF, S.L. y NOVA COMPOSICION - VALENCIA

ENCUADERNACION:

ENCUADERNACIONES VERGARA, S.L. - VALENCIA

Los artículos y colaboraciones publicadas en la Revista de Fiestas 1991 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora. La Unión de Festejos se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumirlas o extraerlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información postal o telefónica sobre ellos.

EJEMPLARES: 4.000

DEPOSITO LEGAL: V-193-1991



JUBILO DE LA FIESTA

Como si del fogonazo de un arcabuz se tratase, vuelve a estallar el júbilo de la fiesta.

Estalla la alegría, la ilusión, la armonía, la solidaridad, la fe, la devoción. Se apagan odios y rencillas; se derrumban fronteras... Todo el pueblo se aglutina para entonar un canto de paz y fraternidad alrededor de San Bonifacio. Y esto año tras año.

Hace algún tiempo me dirigí a vosotros por primera vez, aprovechando la oportunidad que nos brinda esta revista-programa de las fiestas. Por entonces dejaba entrever las ganas de conocer y de vivir nuestra fiesta. Hoy vuelvo a hacerlo, y lo primero que debo decir es que aquella "ilusión y gozo de las vísperas" se han visto colmados y con creces en estos años que hemos compartido los días de Moros y Cristianos. He llegado, pienso, a conocer y sintonizar con este pueblo un poco más, y es difícil en estas breves líneas sintetizar todo aquello que se lleva dentro después de compartir lo esencial de un pueblo, del pueblo de Petrer: su laboriosidad, su alegría y su fe.

Su laboriosidad constante en todo momento: en el trabajo, en la fiesta, en todos los aspectos de la vida diaria, junto con un tenaz esfuerzo de superación.

Su alegría desbordante en el trato con todos, con los del pueblo y con los que vienen de fuera, abriendo sus puertas de par en par al igual que sus corazones.

Su fe manifestada en sus fiestas y devociones, en la solidaridad y en su fraternidad, tantas veces puesta de relieve.

Todo esto condensado de una manera especial en el ámbito de las Fiestas de Moros y Cristianos, que ya están ahí, y comenzamos a preguntar interiormente.

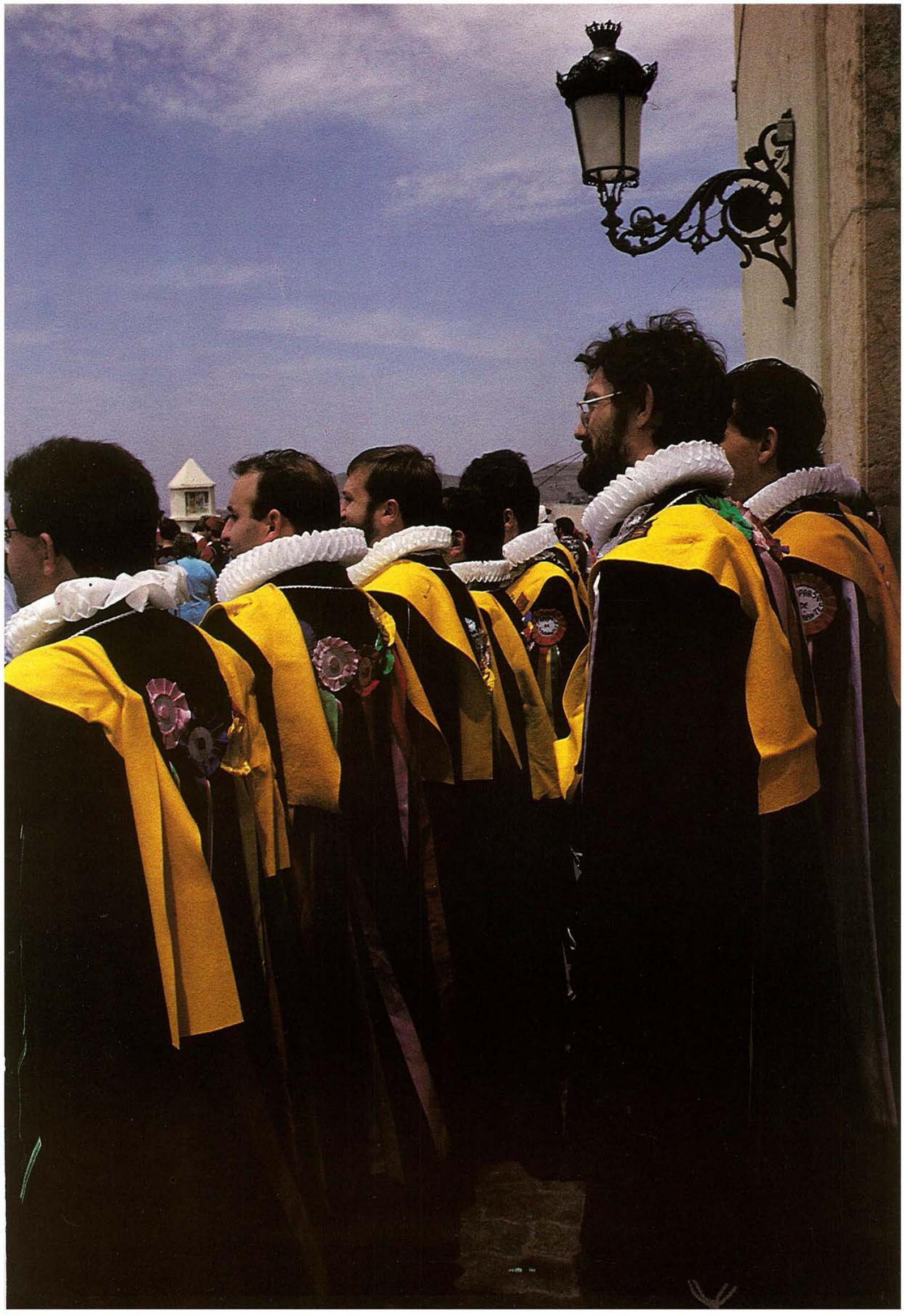
Que de la eclosión de la Fiesta se desprenda siempre un reguero de amistad y de paz, no de guerra ni rencores. Que la pólvora sea expresión de júbilo y no signo de violencia. Que sea siempre manifestación de la fe, de la devoción y de la tradición que nuestros mayores imprimieron en ellas y en nuestros corazones.

No decaigais en vuestro entusiasmo; seguid empapando vuestras nobles fiestas de cariño, de ilusión y hasta de poesía. Que vuestra devoción a San Bonifacio os lleve a vivir en solidaridad y colaboración armoniosa la alegría de las Fiestas y también los afanes, problemas y circunstancias diversas, que surgen cada día, y abriendo constantemente un camino nuevo de hermandad y participación generosa y esforzada, que haga más humana y feliz nuestra convivencia, y más emprendedor y próspero nuestro pueblo.

Un abrazo a todos y unas felices fiestas.

¡Viva S. Bonifacio, Mártir y que el nos bendiga y proteja siempre!

Fco. JAVIER PARREÑO SANJUAN



A PETRER

Sense lloc a dubtes la millor referència de Petrer són les seues Festes de Moros i Cristians. El nostre desaparegut poeta Paco Mollà deia que eren com “quan desperta el dia, una explosió d’alegria i un miracle de bellesa”.

Amb freqüència, per raons del meu càrrec, he de reunir-me amb persones alienes a Petrer, que insistixen sempre en la qualitat i brillantor de les seues festes, destacant la fantasia d’un poble que vol viure-les i les viu amb toda la seua plenitud.

Durant estos anys que he presidit l’Ajuntament de Petrer, he après molt sobre les festes, la seua organització i excel·lència, la seua tradició i solera. Els anys han passat ràpids i la nostra població ha canviat de fisonomia, s’ha modernitzat, ja no és aquella ciutat amb carença de serveis; hui jòves i majors tenen llocs per a l’oci, la cultura, el deport, etc. D’igual mode, les festes també han evolucionat a unes estructures més democràtiques, les seues deu comparses participen en la festa amb més il·lusió i intensitat, aconseguint un espectacle digne d’admiració. Que continuem per este camí de progrés i superació és el que desitge i, estic segur, que un poble com el nostre, que ha sabut aconseguir la seua actual modernitat, sabrà fer-ho en el futur.

Rebeu una afectuosa salutació.

El vostre Alcalde

A PETRER

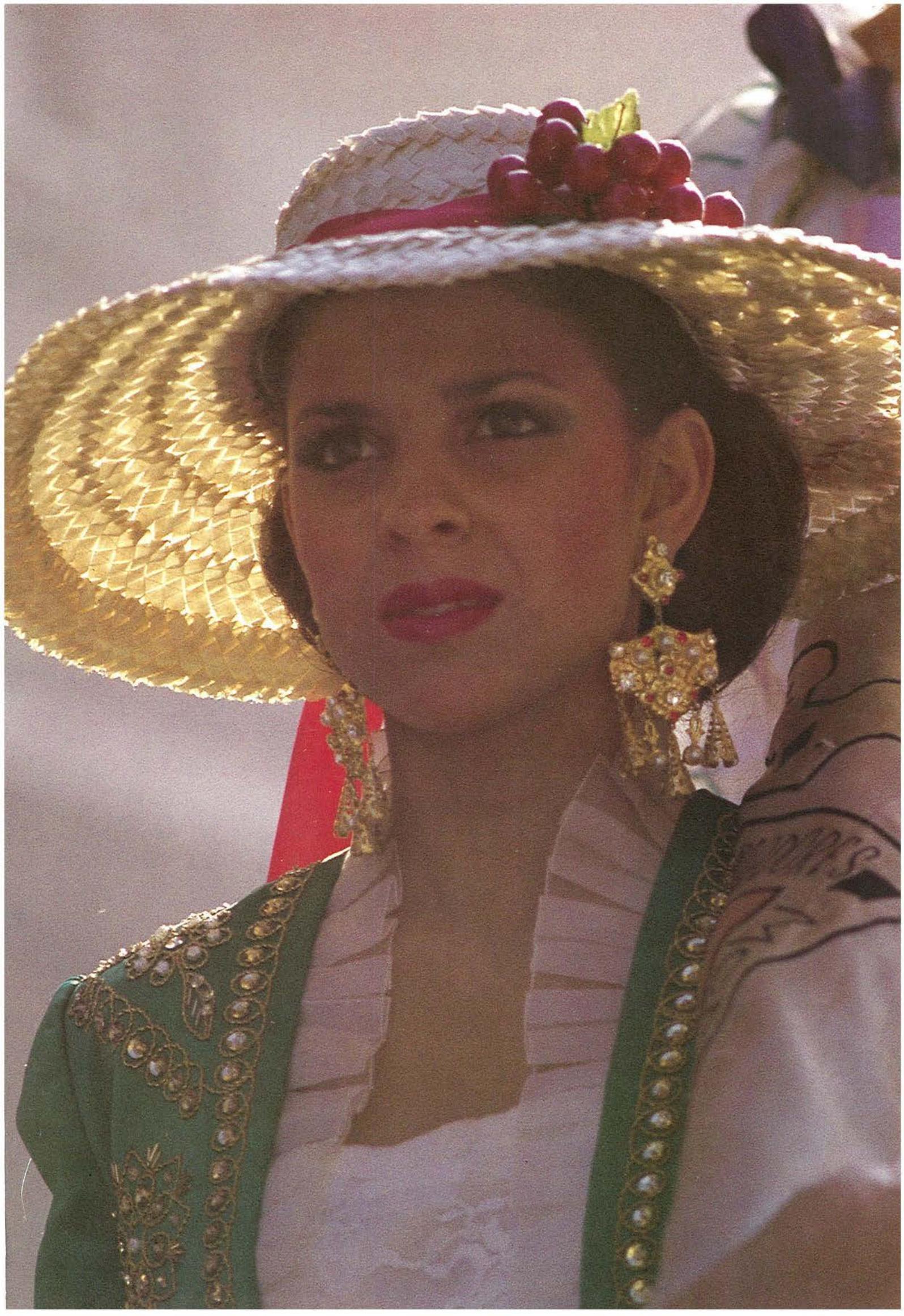
Sin lugar a dudas la mejor referencia de Petrer son sus Fiestas de Moros y Cristianos. Nuestro desaparecido poeta Paco Mollá decía que ellas eran como “cuando despierta el día, una explosión de alegría y un milagro de belleza”.

Con frecuencia, por razones de mi cargo, tengo que reunirme con personas ajenas a Petrer, que insisten siempre en la calidad y brillantez de sus fiestas, destacando la fantasía de un pueblo que las quiere vivir y las vive con toda su plenitud.

Durante estos años que he presidido el Ayuntamiento, he aprendido mucho sobre las fiestas, de su organización y prestancia, de su tradición y solera. Los años han pasado rápidos y nuestra población ha cambiado su fisonomía, se ha modernizado, ya no es aquella ciudad carente de servicios; hoy jóvenes y mayores tienen lugares para el ocio, la cultura, el deporte, etc.. De igual modo, las fiestas también han evolucionado a unas estructuras más democráticas, sus diez comparsas participan en las mismas con más ilusión e intensidad, consiguiendo un espectáculo digno de admiración. Que sigamos por este camino de progreso y superación es lo que deseo y, estoy seguro, que un pueblo como el nuestro, que ha sabido alcanzar su actual modernidad, sabrá hacerlo en el futuro.

Recibid un afectuoso saludo.

Vuestro Alcalde





EDITORIAL

Si bien es cierto que de la fiesta, a la que muchos consideramos como piedra preciosa del folklore petrolanco, está todo dicho, de vez en cuando y de forma especial cuando se acercan los días grandes, es conveniente que se reflexione sobre algunos aspectos de ella. Hace algunos años, las incorporaciones del festero a las comparsas se producía por vínculo generacional, familiar o de simpatía, pero festero a festero, sin embargo hoy es habitual que dicha incorporación se produzca por filas.

Si a principios de siglo, la figura de la abanderada supuso el inicio y posterior evolución creciente de la participación de la mujer en la fiesta y con ello un sello y una manera de entenderla, que hoy nos distingue de entre los demás pueblos festeros, no es menos evidente que a partir de la década de los sesenta quienes también han adquirido protagonismo en las Fiestas de Moros y Cristianos han sido **la fila** y algunos años más tarde **el cuartelillo**.

Son éstas quienes en noble competencia por el lucimiento, han enriquecido nuestros desfiles y prestigiado nuestras fiestas, con sus atuendos impecables y su admirable respuesta de orden, que cada año muestran de manera especial en las entradas y procesión.

Es evidente que **la fila** ha revolucionado la fiesta, que ha transformado el aspecto organizativo de las comparsas, y que ha aportado importantes y positivos cambios en la manera de vivirla y participar en ella.

Sin embargo este exceso de protagonismo de las filas en el seno de la fiesta, se transforma, salvo honrosas excepciones, en un enclaustramiento del "festero" en los cuartelillos, con el consiguiente distanciamiento de las responsabilidades que como "FESTEROS", les corresponde asumir, por supuesto nos estamos refiriendo a la no participación en un buen número de actos y la falta de colaboración en las tareas organizativas de las comparsas.

Desde la fila no dudamos en anteponer, en la mayor parte de las actitudes, los intereses de la fila o cuartelillo ante los de la comparsa, olvidando que la fila sin la comparsa no puede existir. Sería conveniente que reflexionáramos sobre si las filas caminan en la dirección adecuada, y replanteáramos su orientación festera.

Creemos que las filas deben ser el semillero humano de la comparsa, de donde surjan los colaboradores, directivos, abanderadas, capitanes, rodela, y "FESTEROS". Deben ser en definitiva los pilares básicos de la fiesta, y no el refugio donde nos procuramos nuestra fiesta particular.

MOROS Y CRISTIANOS 1992

El próximo año 1992 toda España estará (si para entonces se ha disuelto ya en ondas de paz el pastel del Golfo) esponjándose de orgullo en la conmemoración de la hazaña colombina, de la gran hazaña de Cristóbal Colón y de los españolitos que con él se fueron al otro hemisferio.

Toda España estará extraordinariamente jubilosa. ¿Y Petrel? ¿Vibrará también como Barcelona, como Sevilla, como tantos otros municipios de nuestra geografía?

Por lo pronto ya se ha dado la campanada con el par de zapatos como obsequio a la empingorotada novia; y no estaría mal que se llevara a cabo ese proyectado desfile ante las estoicas miradas de los yanquis.

Pero hay más todavía. Petrel puede vanagloriarse de que la autoridad máxima de su pueblo en aquellos días, el señor de Petrel en 1492, fue precisamente el que redactó, como secretario que era de la Reina Isabel, las cláusulas del contrato entre Cristóbal Colón y los Reyes Católicos antes de emprender la histórica hazaña.

Teniendo en cuenta todo lo que antecede, son muchos los que piensan que las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrel deben tener algo extraordinario en el año 1992, recordando el descubrimiento.

No vamos a exagerar las cosas revolviendo archivos para ver si Cristóbal Colón había nacido en Petrel. Ya estamos convencidos de que nadie sabe donde nació el descubridor de tierras y encubridor de su personalidad. Unos nos han dicho que nació en Tarragona, basándose muy a la ligera en la evidencia de ese apellido en registros catalanes. Otros, más razonables, dicen que nació en Pontevedra, y lo deducen así al comparar nombres geográficos de cierta región de esa provincia con los nombres que Colón fue dando a los montes, ríos, valles,

etc. que iba encontrando en su aventura.

En definitiva, nadie sabe donde nació, como tampoco sabe nadie donde están ahora sus huesos, pues nos los enseñan en la catedral de Sevilla, y nos los enseñan también en América, en Santo Domingo, y en ambas partes el esqueleto está íntegro. Todo lo referente a Cristóbal Colón es misterio, penumbra, absurdidad.

Pero, volviendo a lo de la fiesta para 1992, no estaría mal pensar en algo excepcional. Lo primero sería tener en cuenta si Colón era cristiano o era moro, puesto que de todo había por entonces. De repente; cualquiera diría que el descubridor era un buen cristiano y estaba muy orgulloso de serlo; porque ser moro cuando acababa de hacerse la conquista de Granada y el hundimiento total de la morisma, no encaja con el entusiasmo de la Reina Isabel.

Pero por ese detalle no se van a pelear los dos bandos de la Fiesta; porque el misterioso y embrollador navegante no era ni cristiano ni moro. Era... ¡judío!. Está bien demostrado, y son muchas las pruebas que lo confirman, aclarando con ello muchos detalles oscuros de la vida del descubridor; sobre todo la circunstancia de la hora y el día en que emprendió el gran viaje: las carabelas colombinas salieron a las once de la noche; y a las doce de esa misma noche entraban en vigor los decretos reales contra los judíos españoles. Apuró bien el tiempo.

Con todos estos antecedentes, esperamos que la Fiesta de Moros y Cristianos tenga en Petrel en 1992 alguna novedosa recordación del descubrimiento de América.

JUAN MADRONA







LA BRAVADE DE SAINT TROPEZ

Hace unos años leíamos en una prestigiosa revista un reportaje sobre una original fiesta que bien podríamos catalogar como de Soldadesca que es de donde salieron los personajes principales de nuestra Fiesta de Moros y Cristianos, en la modalidad de "reconquista" que es como titularíamos las nuestras (1).

Esta fiesta se celebraba y suponemos que aún se seguirá celebrando en la bella ciudad francesa de Saint Tropez, bajo el título de "La Bravade". El nombre no tiene una traducción fácil porque seguramente representa algo más que una "bravata". Tiene sus comparsas, su arcabucería o alardos, su misa de los mosqueteros y la dedicación al patrono de Saint Tropez.

Saint Tropez, que es una villa enclavada en la Provenza mediterránea, cobró nombre mundial a partir de los años cincuenta con la llegada de la oleada de famosos del cine y otras artes y el cúmulo de excentricidades que en cierto modo aún perduran.

Es villa milenaria a la que los romanos llamaron Heraclea o Caccabaria. Fueron varios los artistas que la tomaron como residencia de descanso y como atracción de pintores por "su luz clara y deslumbrante" de la Provenza marítima cuya relación sería largo de enumerar. Se hizo también mundialmente famosa por sus millonarios veraneantes y sus frivolidades.

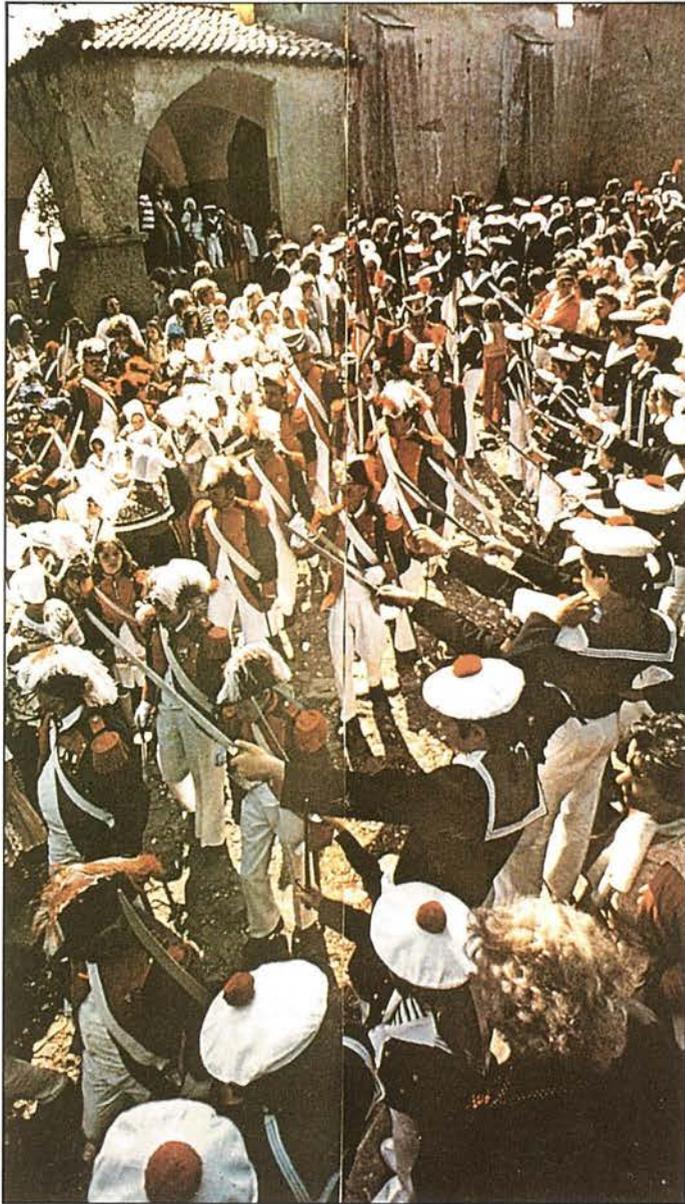
El nombre de Saint Tropez tiene su origen en una de sus leyendas que arranca de los tiempos de Roma, muy parecida o en cierto modo asimilable a las peripecias de nuestro patrono San Bonifacio, y fue la excusa de perseguir a los cristianos. Torpes, nacido en Pisa, oficial del palacio de Nerón, según unos, y centurión según otros, fue conquistado por la fe cristiana y condenado a muerte. Lo decapitaron en su misma ciudad natal y la cabeza de Torpes fue piadosamente conservada por los pisanos. Su cuerpo fue abandonado en una barca que



la corriente del río Arno llevó al mar. Aquella embarcación con el cadaver de un hombre decapitado y con un perro y un gallo vivos, arribó a orillas de la península de Haraclea. Se supone que una dama, Calerina, viuda rica romana convertida al cristianismo, dio sepultura en lugar desconocido a los restos del mártir que se mantuvieron intactos a pesar del perro y el gallo vivos. Torpes, se transformó por influencia de la lengua provenzal, en Tropez.

Existe otra leyenda que narra el origen de Saint Tropez que, como consecuencia de una tormenta, una cierta embarcación perdió el mascarón de proa yendo a parar a una playa cerca de Saint Tropez que identificaron con la imagen del patrón, al que no encontrando nombre adecuado, acabaron por ponerle San Trovato. San Trovato degeneró en San Trovato acabando en San Tropez. Sea como fuere, Saint Tropez, ha venido en presidir las fiestas de "La Bravade".

La Bravade es una fiesta religiosa y militar, fiesta de pólvora y plegaria, de armas y músicas, lo que nosotros venimos en llamar Soldadesca. Los "tropecianos" se



Los marinos saludan sable en mano la procesión

visten de soldados, mosqueteros y marinos, para interpretar y celebrar su fiesta. El contenido guerrero de ella responde, de alguna manera, a la historia de la villa que está marcado por una considerable sucesión de acontecimientos bélicos y sangrientos.

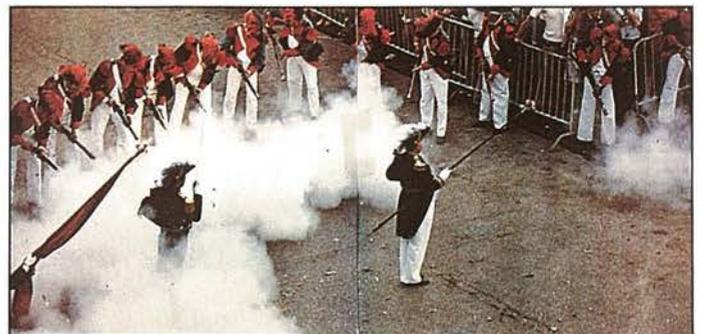
Los sarracenos acosaron a la población hacia el siglo VI cuando su primer “comando” desembarcó asaltando un convento dando muerte a los numerosos monjes que allí había. En el año 730 también los sarracenos, que se habían instalado en el macizo de Maures (posible nombre de su presencia) arrasaron San Tropez. La villa fue reconstruida por los pescadores al fondo de la bahía, pero dos siglos más tarde reaparecieron de nuevo los moros en son de guerra y devastaron nuevamente San Tropez. Aparte de las leyendas, los historiadores creen que fue entonces cuando al puerto de pescadores se le atribuyó definitivamente el nombre de Saint Tropez. Durante dos siglos largos Saint Tropez vivió angustiosamente, en estado de guerra, que convirtió a sus moradores en audaces guerreros. La costumbre de ir

armados día y noche arraigó en la población y las armas se llevaban en cualquier ocasión, incluso en las ceremonias religiosas, siempre bien escoltadas. **La Bravade** perpetúa aquella antigua costumbre.

La fiesta se celebra del 16 al 18 de Mayo. Tiene un movimiento muy intenso. El día 16 a primeras horas de la tarde se reúnen en la plaza del Ayuntamiento, debidamente uniformados, los elementos que han de tomar parte en la Soldadesca, llevando sus correspondientes arcabuces y demás armas. El Alcalde, acompañado de las autoridades locales, se sitúa ante el Ayuntamiento y a él se presenta el Capitán (que ha sido elegido el lunes después de Pascua anterior para todo un año) al frente de los hombres de su guardia que constituyen **el corps de Bravade**. En el momento en que la primera autoridad entrega al Capitán la “pica de mando”, los marinos disparan salvas de fusil y los mosqueros hacen otro tanto con sus arcabuces. El párroco, bendice una por una todas las armas. Luego, la escolta del santo se dirige a la iglesia, que queda cerca de la plaza, para recoger la imagen de Saint Tropez. Se organiza la procesión para llevar el santo hasta la plaza, mientras repican las campanas, los pífanos, flautas, clarines y tambores lanzan sus músicas al aire y retumban los disparos de arcabucería. Acompañado de un ensordecedor estruendo y envuelto en una nube de pólvora, Saint Tropez inicia su anual paseo por la villa. El cortejo hará un alto cada vez que la procesión pase por delante de la capilla o de una cruz, para proceder a las rituales saluciones. Se hará otra parada en el puerto: es el momento del saludo al mar que es contestado por unidades de la flota francesa que a tal efecto se desplazan desde la base naval de Tolón. Hacia las seis de la tarde se devuelve la imagen del Santo a su iglesia.

A la mañana siguiente, 17 de Mayo, la banda de tambores, flautas y clarines interpreta la alborada en honor de las autoridades civiles y religiosas. Los músicos son obsequiados con bebidas y la típica “**anchoiade**” que es una pasta de anchoas extendida sobre pan tostado, especialidad de la cocina provenzal.

Hacia las diez, las comparsas de la Bravade y los demás habitantes de Saint Tropez, vestidos unos con los uniformes de rigor y otros con los preciosos trajes tradi-



Estruendo y pólvora



Salvas y pólvora en honor de la bandera

cionales de la Provenza, se dirigen a la iglesia donde el arzobispo de Tolón oficiará, con gran pompa y solemnidad, la llamada "Messe des mousquetaires" (misa de los mosqueteros). Todos los asistentes reciben un ramillete de flores rojas y blancas que son los colores de la ciudad de Saint Tropez. Los soldados cambian las armas de fuego por armas blancas con las que penetran en el templo y la banda se sitúa bajo el altar del Santo, para acompañar con música sacra la ceremonia. Finalizada ésta se cantan las alabanzas al patrón de la villa, en francés y provenzal. Luego, se inicia la procesión.

El espectáculo es realmente impresionante. No exagera Jean Valbonne cuando escribe: "**La procesión débouchant sur le port est la plus belle chose que j'aie vue**" (2). Los niños con el uniforme, o con el atuendo típico provenzal, abren el cortejo precediendo a los adultos. La meta de la procesión es el puerto; allí, el capitán, saludará por segunda vez al mar, al frente de todas sus tropas. Después se inicia la batalla de Saint Tropez: disparos, zambombazos, estallidos... Se suceden las salvas de fusilería y mosquetones y se dispararán los trabucos. Es una locura sonora. Los disparos acompañarán al Santo a lo largo del itinerario de regreso desde el puerto hasta su iglesia, tras finalizar la gran parada. Cuando la imagen de San Tropez llega a la iglesia el sacerdote la recibe recitando una breve plegaria ante el pueblo emocionado. A la luz de los velones y de los focos, las gentes se abrazan y pronuncian la frase tradicional que culmina **la Bravade**: "A l'année prochaine" (algo así como nuestro San Bonifaçi que fora).

El día 18 de Mayo los habitantes de Saint Tropez se reúnen en una capilla ubicada en lo alto de una colina desde donde se domina la ciudad y todo el golfo, junto con las comparsas para participar en una misa de acción de gracias, portando banderas, insignias y estandartes, acompañados de la música de clarines y tambores. Es como una especie de romería que celebran con una gran comida campestre con los manjares más típicos de la región.

El reportaje a que nos venimos refiriendo termina diciéndonos que **la Bravade** tiene una significación mucho más profunda que la simple folklórica. La

Bravade es, dicen los provenzales, **una treve des dieux** (3). Los **bravadeurs** en esta ocasión, hermanados en el comunitario deseo de honrar a San Tropez, olvidan las querellas políticas y las rencillas de vecindario. Se entierran rencores. "Es hora de sonrisas y afectos, pues así lo quiere el santo patrón de Saint Tropez". Nosotros diríamos, como otras veces, que es algo así como unos ejercicios sociales, tal y como calificaríamos a nuestra Fiesta de Moros y Cristianos en honor de San Bonifacio.

Hemos procurado abreviar, entresacando del largo e interesante reportaje, lo que nos ha parecido más idóneo, salvando las costumbres, con nuestra citada Fiesta de Moros y Cristianos.

Como podrá apreciar el lector, es curiosa la forma



En el puerto, el capitán, saluda a la unidad de la flota francesa

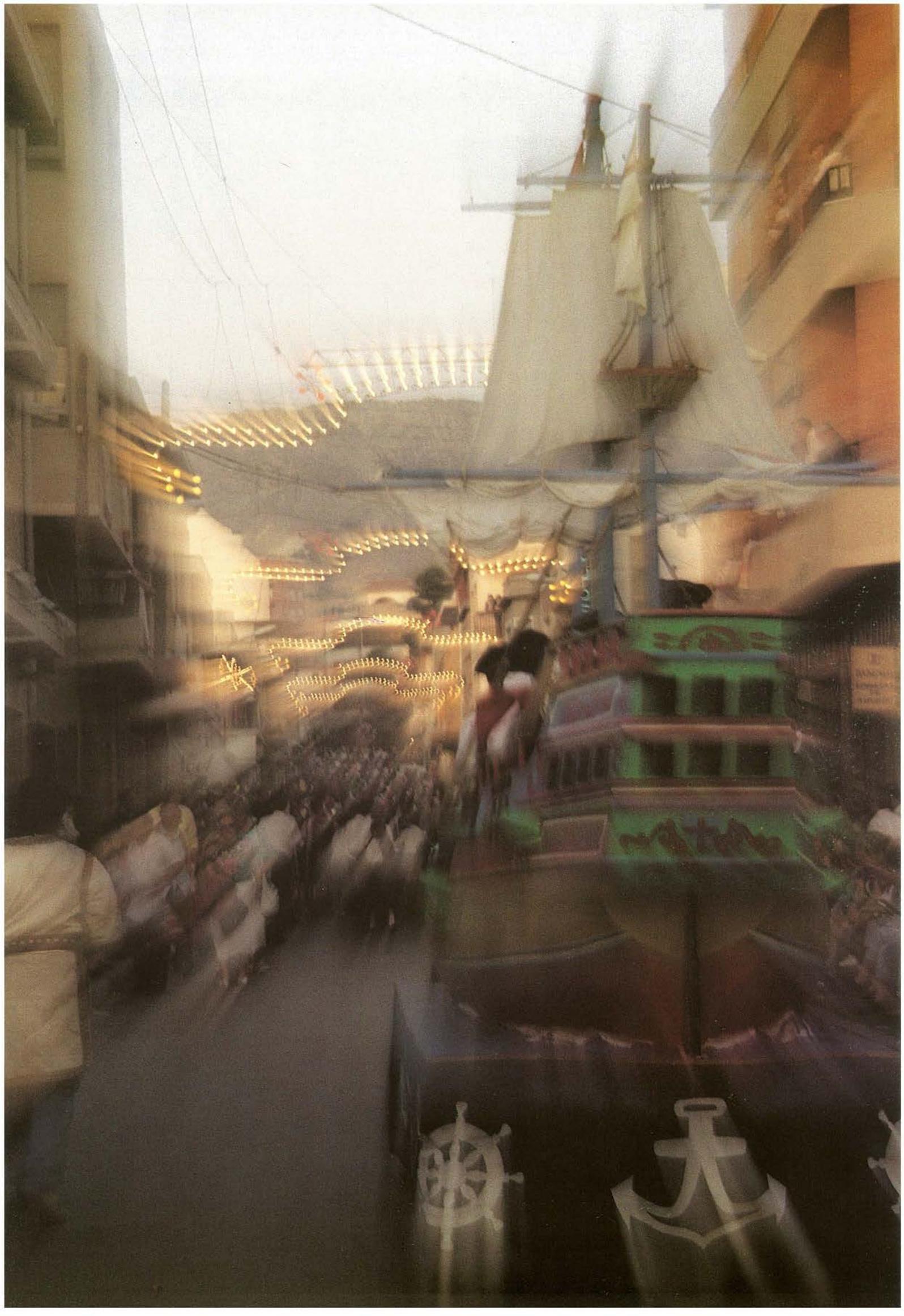
tradicional de celebrar las incursiones moriscas allende los Pirineos, y cómo, a través del tiempo, perdura una tradición en la forma de defender la integridad de su suelo. Celebraremos que pueda agradar a nuestros lectores y festeros conocer una modalidad más entre las que existen dentro de las llamadas "Soldadescas" punto de arranque de muchas de nuestras celebradas Fiestas de Moros y Cristianos.

H. Navarro Villaplana

NOTAS

- 1.- Revista JANO páginas 106 al 114, por William Chandler, aunque no recordamos exactamente el año ni el mes.
- 2.- "La procesión desembocando en el puerto es la cosa más hermosa que he visto".
- 3.- "Es como una tregua de los dioses".

También la revista Historia y Vida en el número 216 de Marzo 1986 hace mención a esta fiesta de La Bravade, como celebración del 16 de Mayo de cada año.



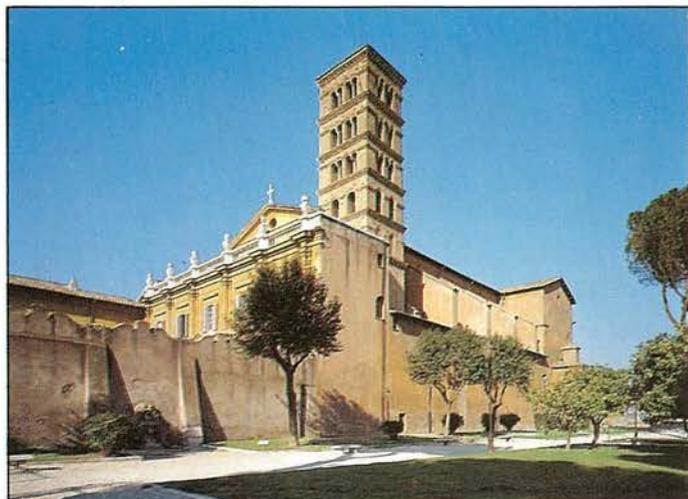
LA BASILICA DE SAN BONIFACIO EN ROMA

No es San Bonifacio, Mártir, uno de los santos cuya veneración se encuentre más extendida por la cristiandad. Por ello no deja de ser una grata sorpresa encontrar un templo dedicado a nuestro Santo Patrón en la capital del catolicismo, como le ocurrió al autor de estas líneas el pasado agosto. Como sabemos S. Bonifacio es un mártir de origen romano pero que sufrió el martirio en Oriente, siendo venerado principalmente por la Iglesia Ortodoxa greco-bizantina, sobre todo en la zona de Siria y Asia Menor. Sin embargo al caer estas zonas en manos de árabes (siglo VII y VIII) y turcos (siglo XIV y XV) respectivamente, la veneración de nuestro Santo Patrón quedó muy reducida. Por eso es siempre grato al viajero petrelense encontrar muestras de esta veneración en otros lugares, y si ese lugar es la ciudad eterna la alegría es mayor, aunque el templo esté compartido con otro Santo de origen oriental como San Alejo.

El lugar sobre el que se levanta este templo es el monte Aventino, una de las siete famosas colinas que con su unión dieron lugar a la ciudad de Roma. Se trata del lugar al que, según algunos historiadores, se retiraron los plebeyos romanos durante el siglo V a. C. en demanda de mayores derechos frente a los patricios; en una acción que puede considerarse la primera huelga de la historia. Durante el Imperio Romano se localizaba allí un barrio popular, pasando en la Edad Media a ser una zona con residentes extranjeros dedicados al comercio. Según la leyenda situada en el nártex de la basílica, desde el siglo VIII d.C. habitaba la zona una colonia de emigrantes bizantinos que ya veneraban a los dos santos orientales en el lugar sobre el que posteriormente se fueron levantando sucesivamente varios templos sobre las ruinas de otros más antiguos. Actualmente la colina del Aventino es una zona residencial de alto nivel, repleta de palacetes dieciochescos y decimonónicos que incluso ocupan algunas embajadas. Se trata sin duda de una zona privilegiada, de gran belleza y tranquilidad, que constituye un oasis de paz y armonía en la dinámica Ciudad Eterna. Junto a la basílica objeto de este artículo, se encuentra la de Santa Sabina, una de las más bellas de Roma y lugar donde vivió Santo Domingo de Guzmán fundador de la orden dominicana que tuvo en el convento anexo a esta basílica uno de sus centros educativos principales. También próxima a ambas basílicas se encuentra la villa del Priorato de la orden de Malta que contiene el templo de Santa M.^a del Priorato.

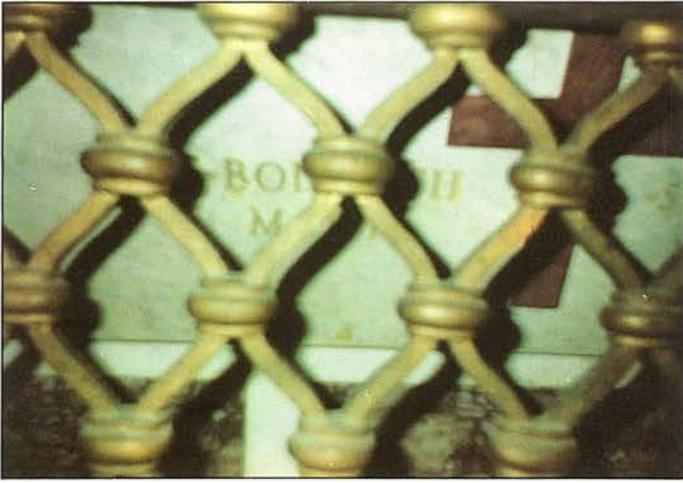
La basílica.

Se trata de un edificio que data, en sus restos más antiguos del siglo X, pero que se levantó sobre otro anterior del siglo VIII de donde proviene su planta basilical. Sucesivas reconstruccio-



nes y ampliaciones dan como resultado una obra en la que se mezclan diversos estilos, pero que mantiene una gran armonía y belleza.

Así el campanario (figura 1), corresponde al siglo XIII, siendo uno de los pocos campanarios románicos de la ciudad, y quizás el más bello. También la cripta, con un importante fresco pertenece a esta época. La planta del edificio es, como hemos dicho, de tipo basilical tal y como corresponde a las iglesias más antiguas del cristianismo; de modo que desde la calle se accede a un patio o atrio, en el que existe una fuente o cantharus que se utilizaba para las abluciones. Del atrio se accede al pórtico o nártex, único lugar al que podían acceder los catecúmenos (no bautizados pero iniciados en la fe) quienes tenían prohibido el acceso al templo; éste, en su obra actual, corresponde al siglo XVIII, levantándose sobre la anterior edificación de la que sólo se conserva el ya mencionado campanario. Como puede observarse en la fotografía (figura 2) tanto su tamaño como su forma de tres naves con la central más ancha e iluminada con lunetos, nos recuerdan a nuestro templo parroquial de San Bartolomé que es algo posterior; si bien éste tiene una elevada y esbelta cúpula que tiene unas dimensiones mucho más modestas en el templo romano. En el crucero sobre la cripta, existe un templete neoclásico que cierra el ábside y el presbiterio y que contiene el sagrario. Delante de él se encuentra el altar mayor que guarda sendas urnas con las reliquias de los santos



Bonifacio y Alejo.

La basílica se encuentra actualmente en posesión de la orden de los dominicos quienes tienen en la zona un auténtico complejo religioso. Según se nos informó por el padre dominico encargado de la basílica, el templo y sus propiedades fueron desamortizados por el estado italiano durante el siglo pasado, quien lo cedió al Ayuntamiento, que resulta ser el propietario actual, pero a su vez lo tiene cedido a la orden Dominicana. Esta confusa propiedad, explica el aspecto más triste de este templo, que es el abandono en que se encuentra la veneración a nuestro santo patrón, pese a que el templo se le dedicó hace mil años y pico, y que se conservan allí parte de sus restos. Sorprendentemente no encontramos ninguno de los numerosos

altares y capillas existentes dedicados a San Bonifacio. Pero es más, ninguna imagen ni escultura representan a nuestro Santo Patrón, hasta el punto de que confuso ante este hecho y creyéndolo debido a la impericia del observador, interrogué al mencionado dominico quien me confirmó tan lamentable hecho sin que pudiera darme razón alguna que lo justificase. Este hecho contrasta con la amplia iconografía dedicada a San Alejo quien es profusamente venerado en el templo. Por cierto que el padre que nos atendió se extrañó que en Alicante se venerara a San Bonifacio, comentándonos que eran muchos los visitantes que lo confundían con el otro San Bonifacio que evangelizó Alemania.

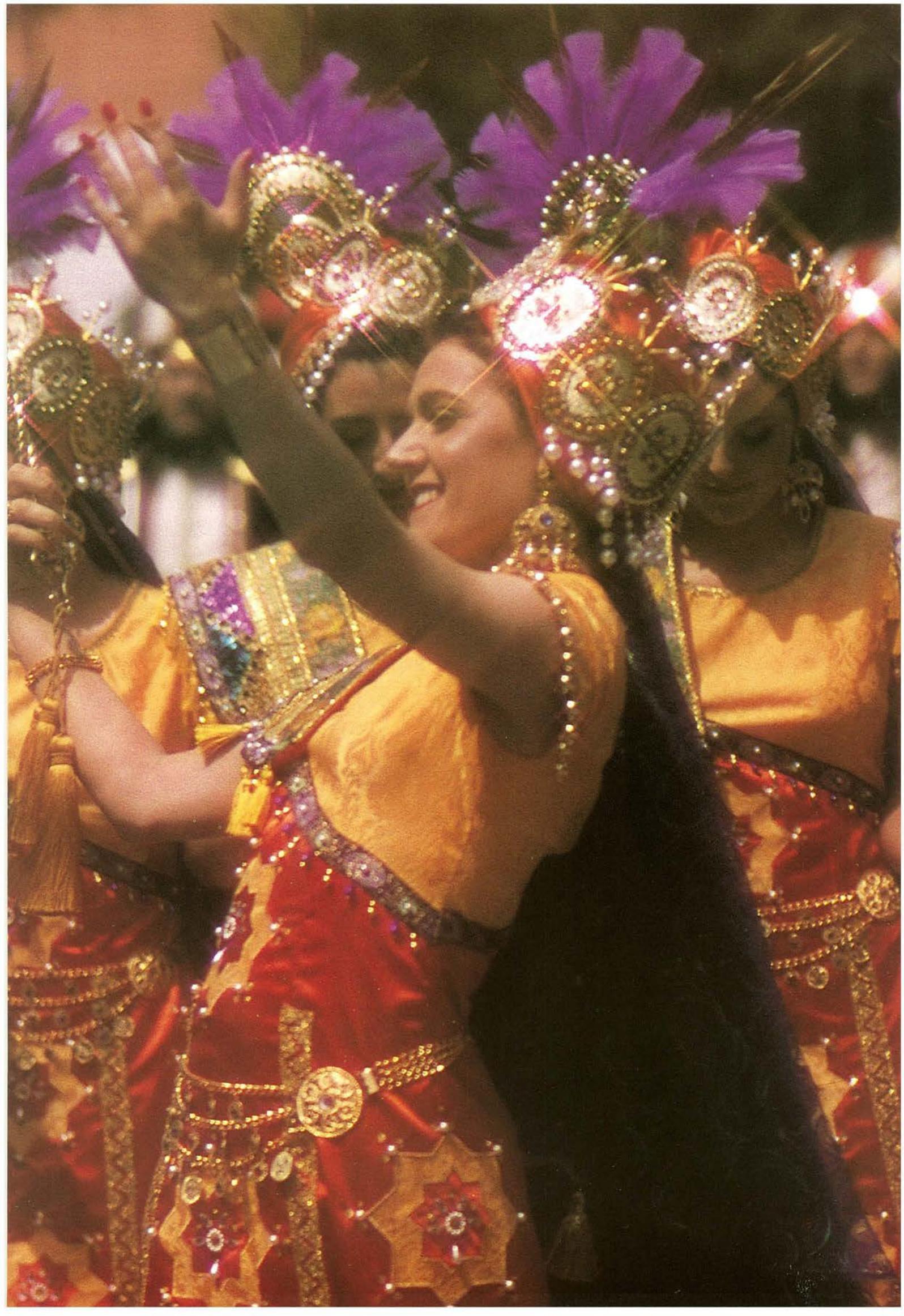
Respecto a las reliquias, nos señaló que se conservan algunos huesos (sin precisarnos cuales) en la urna situada bajo el altar mayor.

Por lo tanto la alegría de encontrar una basílica dedicada a nuestro Patrón, se tornó tristeza al comprobar que ni la antigüedad de la veneración, ni la presencia de las reliquias han permitido la conservación de su devoción en la ciudad papal. Quizás sea descabellado plantearse enviar a aquel templo alguna imagen de nuestro San Bonifacio y mucho más intentar que se nos concedan unas reliquias que allí se ignoran (y que ya tuvimos y no supimos conservar); pero espero que al menos éste artículo sirva para que cuantos petrelenses devotos de nuestro Patrón visiten Roma, se acerquen al Aventino a visitar este hermoso lugar, les aseguro que no les defraudará.

JOSE MIGUEL PAYA POVEDA







EL POBLAMIENTO ISLAMICO DE PETRER

Creemos recordar que en otras ocasiones hemos hablado de la población islámica de Petrer, pero el hecho de haberse efectuado, de forma sistemática, una serie de excavaciones en la denominada "Explanada del Castillo" (Navarro, 1988), en el solar del antiguo cine de verano, (Necrópolis bajomedieval, Navarro, 1989) y más recientemente en la Calle de la Iglesia confluencia con la Calle Mayor, nos ha permitido conocer con mayor exactitud el periodo cronológico del asentamiento poblacional de las gentes que traían consigo esta cultura.

Aunque también es verdad, que el desarrollo de estas excavaciones, nos han evidenciado la pérdida de importante información a causa de no haberse efectuado excavaciones previas a la reconstrucción de la fortaleza, pues la ausencia de fuentes escritas, hace que la arqueología sea la única ciencia que nos puede dar a conocer la evolución de la antigua población de Petrer, desde la romanización hasta el periodo bajomedieval.

ANTECEDENTES HISTORICOS

La situación de Petrer, a unos 400 metros de altitud con relación al mar, cerrando por el Noreste una de las cubetas que forman el Valle Medio del Vinalopó, puede considerarse desde el punto de vista estratégico, un punto privilegiado, al dominar visualmente todo este amplio territorio.

Este valle, fue utilizado desde la prehistoria como vía natural de comunicación entre el litoral mediterráneo y la meseta, por donde más tarde, los romanos trazaron también un ramal de la Vía Augusta, que unía Cádiz con Roma.

Recientes estudios están demostrando que tanto en la prehistoria como en la antigüedad, el desarrollo de una red viaria era fundamental para la ocupación poblacional, de ahí, que ya en el Segundo Milenio a. C., en la Edad del Bronce, se ocupase el cerro, en donde miles de años más tarde se levantaría una estratégica fortaleza. Pero, si la proximidad del Vinalopó fue importante para

el habitat prehistórico, no lo sería menos la Rambla de Puça, posiblemente antiguo riachuelo, al discurrir por su seno una pequeña corriente, continua, de agua.

Elemento que, sin duda, tuvo su grado de importancia para determinar la ubicación y posterior florecimiento de una villa romana, entre los siglos I-V d.C. Población, que tras la crisis, económica y política, del Bajo Imperio, tiende a una mayor ruralización, trasladándose a puntos más elevados e interiores del territorio, también con buena comunicación visual como era Castellarets, quedándonos un espacio todavía muy oscuro,

entre los siglos VII, al XI d. C., donde ya encontramos tanto en el propio Castellarets, como en la actual población, entre otros puntos, las huellas de la cultura islámica.

ISLAMIZACION

La llegada de los primeros árabes-bereberes, a la península tuvo lugar en el 711, requerida su presencia por parte de la nobleza visigoda, junto con los hijos de Witiza, opuestos al elegido rey Rodrigo.

La debilidad y fraccionamiento del reino visigodo, facilitó el rápido avance musulmán por la península Ibérica. Sin embargo, debido al pacto firmado, en el 713, por Abd Al-Aziz Ibn Muza y Teodomiro de Orihuela, noble visigodo, el área Sur-Suroeste de la

actual provincia de Alicante, quedaba bajo el control político y económico de Teodomiro, a cambio del pago, anual, de un impuesto en dinero y en productos agrarios, como miel, vino, aceite, trigo, cebada, etc... Canon que recaía sobre la población hispano-visigoda, siendo mencionado en el texto, el nombre de siete ciudades, que eran, Orihuela, Lorca, Alicante, Villena, Mula, Elche y Elda.

La nominación en el pacto, de ciudades cercanas a nosotros, nos indica la importancia de la vía del Vinalopó, en ese momento. Sin embargo, los restos arqueológicos para este periodo, son todavía poco significativos. Siendo probable, también, que la población fuera poco

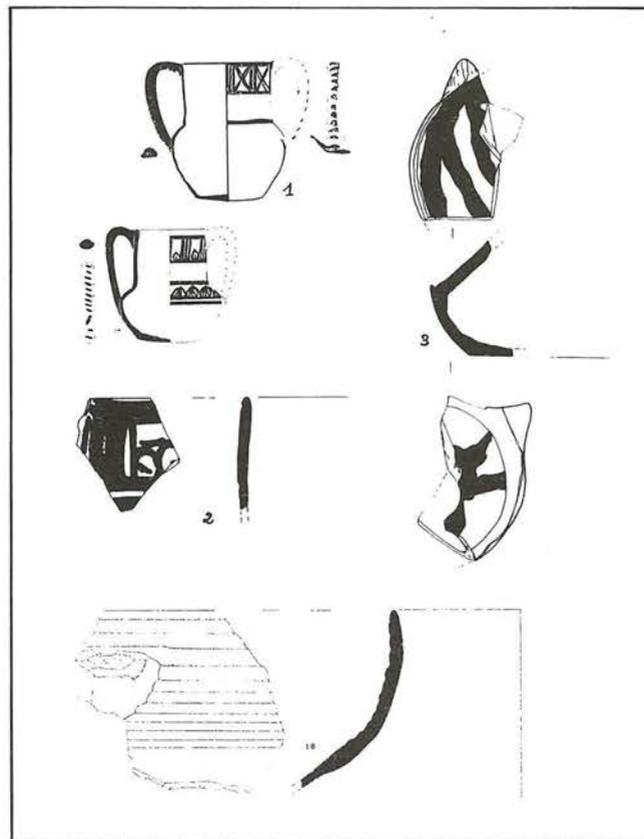


Lámina I: Jarritas pintadas, castillo. Petrer. Caprala (218-1-2).
Candil de piqueta, castillo (3). Marmita, Castellarets (18).
Fines del siglo X, primera mitad del siglo XI

numerosa. Será a partir del siglo IX-X, época emiral y califal, cuando la población musulmana adquiere importancia, dejando constancia de su presencia en puntos cercanos como el Zambo (Novelda), El Castellar de Elche, (Gutiérrez, 1988) o el importante núcleo cúltico de la Rábita de Guardamar, (Azuar, 1989).

En el área de nuestro actual término municipal, hemos registrado arqueológicamente como zona de habitat más antiguo, Castellarets, Caprala y zona del casco antiguo de Petrer, con la existencia de una pequeña torre a fines del siglo X, primera mitad del XI, época califal y taifal.

La ocupación de estas zonas se debe fundamentalmente a dos razones, una por su ubicación estratégica, con el consiguiente control de las vías de comunicación y del territorio, y otra por ser zonas con posibilidades agrarias, ya que política y económicamente, esta área, dependía y formaba parte del territorio alicantino. Del Castillo de Alicante dependían una red de torres, castillos y alquerías, conectados visualmente entre ellos dominando así un amplio territorio, ocupado por una población dispersa, dedicada, fundamentalmente, a tareas agropecuarias.

La sociedad islámica, jerarquizada en clanes familiares, con obediencia religiosa y política al califa, no se desarrollaba en base a una estructura feudal, por lo que muchos agricultores eran propietarios, colonos o arrendatarios, sujetos a una serie de impuestos anuales, como el diezmo, pero con posibilidades de comerciar con su excedente agrícola.

La población, en estos momentos poco numerosa, se dedica como ya hemos indicado, a la agricultura, cultivando cereal, olivo, vid, para la obtención de vinagre, uva y pasas; frutas como higos, granadas, peras y manzanas. Utilizando sistemas de riego, unos de tradición romana (balsas y acequias) y otras de nueva implantación, (norias, azudes, arcabones, etc..) cultivarían hortalizas y legumbres. Siendo importante, también, la recolección de miel y de plantas medicinales, tan abundantes en nuestros montes.

En cuanto a la ganadería, tenían ovejas, cabras, que les abastecían de carne, leche para hacer queso y piel. El buey sería utilizado como animal de tiro y el asno como

animal de carga; como animales de corral tenían gallinas y otras aves, siendo la caza de conejo, liebre, jabalí y ciervo, practicada como diversión y como complemento alimenticio.

Al estar relativamente cerca de la costa, se consumiría pescado, pero éste, generalmente, estaría en salazón.

Desde finales del siglo XI, hasta mediados del siglo XII, en que se documenta la presencia almohade, se desarrolla una fuerte crisis política y económica, con bajas temperaturas, epidemias de langosta, sequías y malas cosechas; produciéndose un abandono progresivo del agro, con la consiguiente despoblación.

En estas circunstancias, la inestabilidad política de los reinos taifas se agudiza, favoreciendo el avance, conquistador, de los reinos cristianos de Castilla y Aragón, hacia Al-Andalus.

Sin embargo, a mediados del siglo XII, con la consolidación del poder almohade, volvemos a encontrar una fuerte cohesión cultural de la sociedad musulmana, que se ve reflejada en su ajuar doméstico y de lujo, motivos decorativos, elementos religiosos, lúdicos, etc.

En nuestra área de estudio, un hecho va a ser significativo, la derrota del Califa Yusuf, en 1172, a las puertas de Huete. De regreso hacia Murcia, pasa por estos valles, encontrándolos completamente desprotegidos ante la proximidad cristiana, por lo que manda licenciar a parte de su ejército, para que con sus familias,

ocupen este amplio e importante territorio fronterizo.

Se produce así, el levantamiento de un rosario de fortalezas, de fábrica de tapial, de forma poligonal, adaptadas al relieve, con una gran torre cuadrada, que sirve de vigía, comunicación, y refugio. A esta época pertenecen, entre otros, el Castillo de La Mola, en Novelda, el Castillo de Elda, el de la Atalaya de Villena, el de Sax, y el Castillo de Petrer, cuya primitiva muralla, de la que sólo queda en pie, y fuertemente restaurada, su lienzo Sur, con un cubo en saliente, daría refugio a una, no muy numerosa población, cuyas casas, muy arrasadas fueron encontradas en el transcurso de las excavaciones, en la conocida Explanada del Castillo, hoy cubiertas nuevamente.

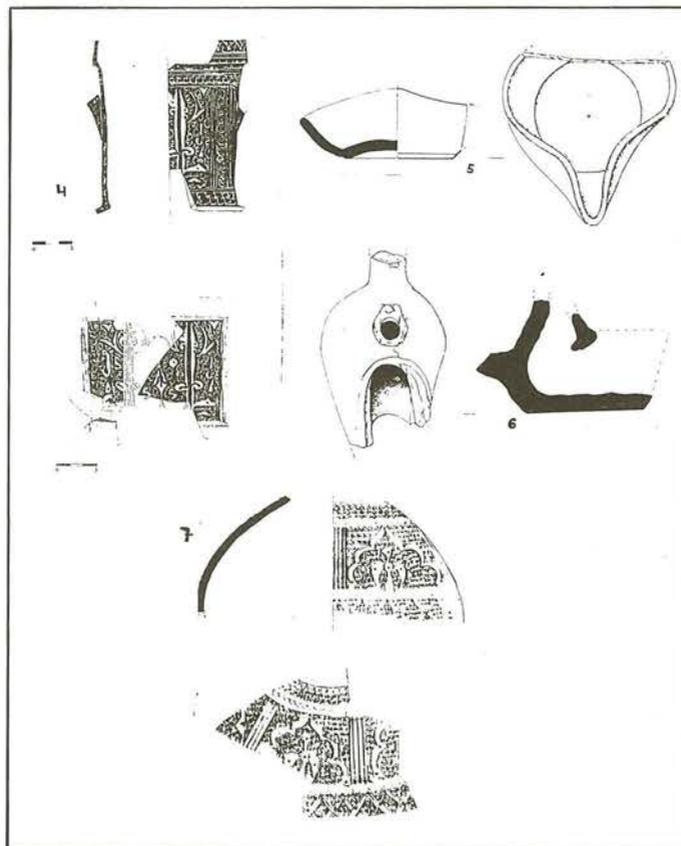


Lámina II: Jarrita esgrafiada (4). Tinaja estampillada (7).
Candil de piquera (6). Candil de cazoleta abierta (5).
Castillo de Petrer. Siglo XII, primera mitad del siglo XIII.

En este "Hisn" o Castillo vivía el qa'id, que como representante del poder político, tendría la facultad de recaudar los impuestos anuales, de una serie de castillos y alquerías, como el de Elda, Monovar y la alquería de Puça, entre otras.

Pues es frecuente en esta época, la ocupación dispersa de valles, con buena tierra para el cultivo y agua para el riego. Alquerías, que tras la conquista cristiana, a mediados del siglo XIII, pasarán en algunos casos, a constituir el primitivo núcleo medieval de la actual villa o ciudad, mientras que otras serían progresivamente abandonadas, como sería el caso de Puça.

La cantidad de restos cerámicos encontrados en la alquería de Puça, (Navarro, 1988) nos evidencian un importante asentamiento, que junto a la población del castillo y la asentada en sus laderas, venían a constituir la población musulmana de "Bitrir".

Población, que va a permanecer ocupando y trabajando la tierra, después de la conquista cristiana de la fortaleza, por las tropas castellanas al mando del infante don Alfonso, a mediados del siglo XIII.

Con la donación de la tenencia del castillo a Jofré de Loaysa, en 1258, por Alfonso X el Sabio, la fortaleza queda ocupada por el señor y una pequeña guarnición, mientras que la aljama mudéjar de Petrer, va a configurarse alrededor de la mezquita, situada, posiblemente, debajo de la actual iglesia de San Bartolomé, con su alfaquí y demás miembros de la comunidad, a la que se les respetará leyes, usos y costumbres, que irán siendo recortadas a medida que avanza la consolidación del poder político y económico de los reinos cristianos, con el surgimiento de fuertes señoríos feudales.

La alquería de Puça, continúa ocupada por la población mudéjar, dedicada a sus tareas de labranza, hasta mediados del siglo XIV, en que los efectos de una fuerte crisis económica, malas cosechas y Peste Negra, de 1348, recaen negativamente sobre la población, que menguada por los fallecimientos abandona el valle.

CONTEXTO ARQUEOLOGICO

Brevemente, hacemos referencia a un conjunto de piezas, seleccionadas de entre el material cerámico, aparecidas en el transcurso de las excavaciones y prospecciones de los lugares mencionados.

Así, tenemos jarritas de cuello troncocónico y panza semiglobular, con decoración pintada en óxido de hierro, con motivos de bandas paralelas, formando metopas aspadadas, o con flores de loto abiertas, que pueden ir entrelazadas, (Lám. I-1,2). A época almohade, corresponde el cuello de jarrita pintada y esgrafiada, con motivo epigráfico, (Lám. II-4) motivos todos ellos simbólicos. Su función era la de contener líquidos, generalmente, agua.

Otra pieza, también, de forma cerrada es la marmita, (Lám. I-18) de cuello corto, estriado y borde exvasado,

con dos pequeñas asas de sección ovalada. Su pasta es porosa y de color grisáceo. Eran las ollas donde cocían, al fuego, diariamente la comida.

No faltan, los fragmentos de las grandes tinajas, con decoración estampillada, con motivos zoomorfos y arquitectónicos, son de época almohade, y servían para el almacenamiento de trigo, agua, vino, aceite. Aceite que no sólo era utilizado para la comida y repostería, sino también para alumbrar puesto en los candiles, que solían ser de piquera larga, recipiente bitroncocónico, y cuello alto con asa dorsal. Pintados al exterior en óxido de hierro o manganeso, con pinceladas paralelas, (Lám. I-3). A época almohade corresponden los de cazoleta abierta, vidriados en su totalidad en tono melado, (Lám. II-5).

Dentro de las formas abiertas, son importantes los ataufores, son platos que se usaban para servir las viandas a la mesa. Están vidriados en blanco y decoradas en verde y manganeso, con motivos epigráficos, florales, zoomorfos..., o bien con un vidrio monocromo en verde o melado. De todos ellos hemos registrado algunos fragmentos.

CONSIDERACION FINAL

En conclusión, sirvamos todo lo anteriormente expuesto, como reflexión, al conocimiento de las primeras comunidades islámicas de Petrer, pues a pesar de continuar siendo la población mayoritariamente mudéjar y más tarde morisca, hasta su expulsión en 1609, la conquista cristiana de estas tierras, primero por castellanos, pasando luego definitivamente a la Corona Aragonesa, imprime una nueva estructura social y económica, que trataremos en otro momento, al considerar que no debemos alargar más este trabajo.

CONCEPCION NAVARRO POVEDA

BIBLIOGRAFIA

- AZUAR RUIZ, R. 1983: "Panorama de la arqueología medieval de los Valles Alto y Medio del Vinalopó (Alicante)", LVCENTVM, II, 349-383.
- 1989: "La rabita califal de las dunas de Guardamar (Alicante)", Alicante.
- GUTIERREZ LLORET, S.1988: "Cerámica común paleoandalusí del Sur de Alicante (Siglos VII-X)", Alicante.
- NAVARRO POVEDA, C.1988: "Excavaciones en el Castillo de Petrer". R.F.M.C. Petrer.
- 1988: "Petrer Islámico", Petrer.
- 1989: "Excavaciones arqueológicas en una necrópolis bajomedieval de Petrer", Festa-89, Petrer.





LA BANDERA FLAMENCA

Después de celebrar el PRIMER CENTENARIO de la fundación de la Comparsa Tercio de Flandes, cuya fecha hipotéticamente calculada, por apreciaciones de la edad representada en fotografías de algunos de sus fundadores, más las versiones de tipo familiar que en su día aportaron sus familiares, paulatinamente van apareciendo valores históricos.

Se ha conseguido una bandera bastante deteriorada del año 1885, la cual se tiene enmarcada y bajo cristal, en cuyo tejido, bordado y pedrería, se aprecia su buena calidad. Como es natural, preside el salón de sesiones de la Sede Social y se le tiene gran estima, pues posiblemente sea hasta hoy, la más antigua que se haya encontrado.

Se tiene otra de 1963, en la cual se hace constar el año 1872 como el de la fundación de la Comparsa, desconociendo de donde se consiguió esa fecha para haberla consignado en la misma.

Refiriéndonos a la de 1885, diremos que sus colores son rojo-amarillo-rojo, es decir; la bandera nacional, que antes de la República se denominaba "monárquica", de aquí sacamos la conclusión que la Comparsa desde un principio tomó como enseña representativa la bandera española como así también su escudo. Nos confirma este hecho porque aún se recuerda la "farola" representando el emblema de España.

El colorido actual de nuestra bandera, rojo-

amarillo-celeste, viene de la II República, pues al convertir la bandera nacional en tricolor, y prohibir la exhibición de la monárquica, la Comparsa adoptó los colores actuales, y a la farola le cambió la corona real por la republicana, repintando incluso las banderas existentes en sus laterales, con el color azul, en la parte que le correspondía.

De estos últimos datos puedo dar testimonio, toda vez que mi padre era el depositario de la farola, y en casa teníamos las dos coronas y una bandera con los colores y escudo de cuando la monarquía. Por cierto que una vez terminada la Guerra de Liberación o Civil, fue la primera que se usó en Petrel, y en la manifestación de condolencia que se le dispensó a los Caídos. Ya luego le perdí el rastro y no puedo asegurar si correspondía o no, a la de 1885.

Lo que sí se observa a pesar de ser fotografías en blanco y negro es que las banderas de 1915-17-18-19-22-23-24-25 y 26 son distintas a las de 1927-28-29 y 30. Y por supuesto las de 1934 y 1935, son totalmente di-

ferentes.

Hasta hoy, es todo lo más interesante que se ha podido recopilar y creo que es muy conveniente tanto para la Comparsa, como para la historia festera.

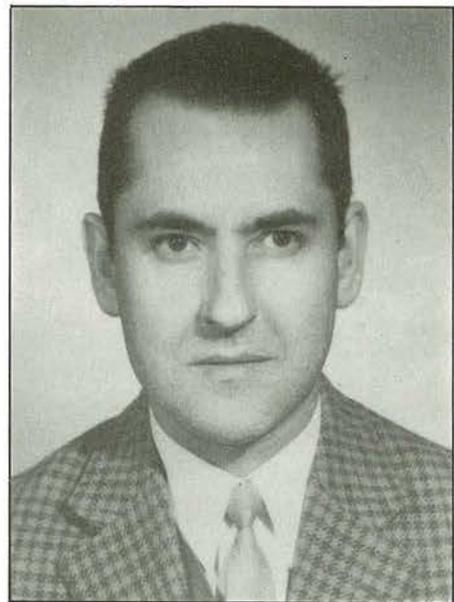


JOSE GARCIA BROTONS





SALVADOR DOMENECH



El día 4 de Enero del presente año, nos abandonó para siempre el amigo Salvador. Nacido en Alcoy, fue fervoroso amante de su tierra. Por imperativo de su profesión se trasladó a la ciudad de Crevillente hará unos veinticinco años. Durante todo este tiempo no dejó de visitar su pueblo natal ni faltó a la más importante de su fiesta, celebrada en honor del patrón San Jordi. Fue durante mucho tiempo el cronista de ella en la Asociación de San Jorge de la población alcoyana.

En Crevillente, fue cofundador de la fiesta de moros y cristianos de la población, junto con otros amigos y compañeros, ayudando con el mayor entusiasmo y positivos resultados en los principios de aquella fiesta y buscando colaboraciones entre sus compañeros alcoyanos. La fiesta de Crevillente ha celebrado el pasado año, sus veinticinco años de existencia y le debe a Salvador una de las más interesantes Embajadas que él creó a propósito para su fiesta de moros y cristianos, basada en hechos históricos de la población crevillentina. Esta Embajada fue escrita y estrenada en la fiesta del año 1967 pues al crearse la fiesta de moros y cristianos en aquella población, se interpretaba la embajada, con ligeras variaciones, de la población alcoyana.

Salvador era un entusiasta fervoroso de la fiesta de moros y cristianos, allá donde se celebrase, y de todo cuanto estuviera entroncado con esta festividad. La fiesta de moros y cristianos era su amada fiesta, su más querida fiesta y gozaba cuando se reunía con sus amigos. En el año 1977 fue el creador de la Embajada de las fiestas de Campo de Mirra.

Escribió también, para aquella población, los episodios del Tratat d'Almizra, que se viene representan-

do, con solemnidad y entusiasmo, periódicamente en el mes de Agosto.

Fue un gran colaborador y entusiasta valedor de los dos Congresos sobre las fiestas de moros y cristianos, celebrados en Villena y Onteniente, en Agosto de 1974 y en Septiembre de 1985, respectivamente, en los que no faltaron sus importantes escritos y comunicaciones. Al crearse la UNDEF (Unión de Entidades de la Fiesta de Moros y Cristianos) su colaboración y ánimo no faltó en ningún momento. Director de casi todo el tiempo en que se ha venido editando el Boletín de dicha federación, dejó su impronta de escritor y bien hacer, arropándose de valiosas colaboraciones.

Tuvo siempre en nuestro pueblo grandes amigos y nunca faltó a la cita de nuestras fiestas de moros y cristianos, de las que era gran admirador y entusiasta propagador. Gran colaborador de nuestra Revista, exponiendo siempre temas interesantes con referencia a la generalidad de la fiesta de moros y cristianos. Tenía entre nosotros buenos amigos cuya amistad cultivaba con marcado afecto.

Fue un gran trabajador para la fiesta de moros y cristianos. Un hombre de los que dejan huella.

En Alcoy, en la mañana del 5 de Enero, asistimos a la despedida a su última morada. En aquel luctuoso acto, nos encontramos viejos amigos de casi todas las organizaciones de moros y cristianos; viejos recuerdos y momento triste en su despedida.

Petrer rinde su tributo de admiración al amigo y al festero con el más doloroso de los afectos.

H. NAVARRO VILLAPLANA
Presidente de Honor de la Unión de Festejos

ABANDERADA

*Ahí va la Abanderada de los MARINOS:
en los labios una rosa,
en la mano su bandera,
luciendo con orgullo
los colores que lleva.*

*Quiere ser golondrina,
quiere ser mariposa
y tener alas ligeras
para por los aires poder volar;
ir al Sol por la escalera
luminosa de un rayo;
saludar a los lirios
con los versos de mayo.*

*¡Entre el viento y el trueno,
sobre el mar,
quisiera volar...!*

PETREL, MI FELICIDAD

*Arrancada en Petrel está la Fiesta
ya en plata y oro luce su silueta.
Sale al aire una violenta saeta,
que nos despierta de una dulce siesta.*

*Oyese el estruendo de la ballesta.
Se ve el brillar de la rica peineta.
Avanza el aroma de la violeta
en busca de la paz de la floresta.*

*Qué convocatoria en el mes de mayo,
qué mirada perdida por las flores,
sintiéndose el alma un sano tamiz.*

*En la mejor parte del mundo me hallo,
rodeado de luna de candores.
¡Yo con estar aquí ya soy feliz!*

LUIS ROMAY G. ARIAS

*Luis Vera fue un festerero
de lo mejor de Petrel.
A todos sus hijos hizo
tan festeros como él.
Pero tuvo una Remedios,
que a festerera nadie le puede igualar.
Fue Rodela de los Moros Nuevos
Abanderada de los Marineros
desfiló en muchas comparsas,
que más da, si toda la Fiesta
a San Bonifacio quiere honrar.
Se casó con un Flamenco,
Silvestre, que de él muy enamorada está.
Han tenido dos hijos
y en la fiesta todos están
y su hija Carolina
el camino de Reme sigue ya.
Fue Rodela y ahora Abanderada de los
Moros Berberiscos será, Comparsa que
Silvestre ayudó a crear.
Y su hijo Silvestre, de Marinero continuará
para hacer feliz a su abuela Remedios
y a su abuelo Luis Vera en el más allá.
Enhorabuena amigos, la Fiesta de 1991
acaba de empezar.*

PACO CANO

Comparsa de Marineros

ABANDERADA

*Esa misión de ser Abanderada
te traerá un raudal de sensaciones
y un conjunto de humanas emociones
que darán más fulgor a tu mirada.*

*Pronto serás por todos admirada
y recordando una pasada gesta,
se abrirá para tí toda la Fiesta
de la que estás también enamorada.*

*Vivirás en un mundo de contento,
de música, canciones y alegrías,
en un mar de esplendentes fantasías,
marcando un cadencioso movimiento,
y en tu alma vivirá siempre el aliento
de unos inolvidables cuatro días.*

LA RODELA

*Diminuto capullo
que embriaga en pureza,
en cálidos murmullos
de admirada sorpresa.*

*Besos alados prenden
sus manitas de almendra,
sonriente en su trono
en su concha de perlas,
recogiendo en sonrisas
aplausos fervorosos
de pródiga cosecha.*

*Ya llega la rodela
trenzando en sus pasitos
las bordadas piruetas.
Al fragor de arcabuces,
¡Ya llega el capitán!, ¡Retruena!
Tendiéndole las manos
con un beso la premia.*

*Intrépida, valiente,
es su primera proeza.
La ilusión más temprana,
dulce y frágil niñita
vislumbrando promesas
es la voz del mañana
de bonanzas serenas.*

*Gallardos comparsistas
de tan grandiosa fiesta,
dejad pasar un tiempo,
y esa linda chiquita
deliciosa muñeca,
hondeará gloriosa
la honorable bandera.*

*“Rodela” de cuentos de hadas
es tu trono de amor
un primor de la Fiesta.*

REMEDIOS PAYA BELTRAN

XXV ANIVERSARIO FILA EMIRS

COMPARSA MOROS VIEJOS

1967 - 1991

Después de muchos años de ver, con sana envidia, como muchas de las FILAS de nuestra fiesta iban apareciendo en las páginas de este programa, celebrando sus bodas de plata, este año, por fin, nos ha llegado el turno a la Fila EMIRS.

Decir EMIRS, es decir 25 años de larga historia, de recuerdos imborrables, y de otros no tanto, de volver en el tiempo hacia aquellos años que todos recordamos con nostalgia; por ello, por la gran cantidad de hechos acaecidos durante este tiempo, presentar una historia para los lectores de este programa, ha sido una tarea difícil, hemos ojeado muchos programas de fiestas, hemos leído comentarios que otros festeros han plasmado en sus Bodas de Plata, y hemos ahondado en lo más profundo de nuestros recuerdos.

La Fila EMIRS, ha contado con muchos componentes, casi no vamos a dar nombres, ni vamos a decir quien y cuando se incorporó, ni quien y cuando la dejó, esto lo tenemos en nuestra mente, y para todos aquellos que durante alguna época de su vida se han sentido EMIRS, vaya nuestro recuerdo y nuestro agradecimiento más profundo.

Nuestra historia es larga y comienza en el año 1966, cuando nuestra juventud estaba en todo su apogeo, cuando ya se habían formado algunas filas, cuando nuestros amigos y conocidos tenían la suya



propia, y nosotros andábamos desperdigados en nuestra Comparsa. Nos planteamos que había que hacer algo, y se hizo; nos planteamos que EMIRS, era un bonito nombre para una fila de Moros Viejos, y llevamos 25 años paseando este nombre por nuestro pueblo.

La Fila EMIRS, ha sido, de siempre, una fila eminentemente festera, pero también ha compaginado esta actividad, con otras, de las cuales tenemos recuerdos muy agradables. Nuestra afición a la Fiesta, viene inculcada por nuestros padres; nuestro cuartelillo, es un hervidero de presentes y futuros festeros. Ahí quedan formadas a nuestro amparo la FILA OMEYAS, compuesta por nuestros hijos, la FILA SINAINAS, compuesta por nuestras hijas, y la carroza de desfile que ve ocupados muchos de sus escaños por nuestros hijos más pequeños, quienes a no mucho tardar, tienen sus miras puestas en otros futuros.

Hemos participado en las fiestas de Moros y Cristianos de dos formas, que vamos a dividir en Participación Festera y Participación Extra Festera.

Los Emirs, han colaborado activa y personalmente en el realce de nuestra fiesta. En dos ocasiones, JOSE POVEDA CARBONELL, Pincho para todo el mundo, ha ostentado el cargo de Capitán de la



Comparsa de Moros Viejos, la primera de ellas en el año 1965, precisamente un año antes de que se formara nuestra fila, y la segunda en el año 1974. Por otro lado, JOSE ANDRES CASANOVA, ostentó en el año 1968, la Capitanía de la Comparsa de Marineros.

Fuera de lo que propiamente conocemos como Fiestas, hemos tenido una participación bastante activa: Fútbol y Balonmano han sido siempre nuestros deportes favoritos. Repasando los trofeos que tenemos en nuestro cuartelillo, observamos que hemos ido del blanco al negro. Hemos ido desde nuestro puesto de Campeón en la Tercera Liga Local de Balonmano (1986-87), hasta ser los decimosextos clasificados en el Sexto Torneo de Fútbol Local celebrado entre los años 1979 y 1980, pasando por otros muchos. Pero con todo ello, ocupa un lugar muy destacado en nuestras lejas, el Trofeo a la Deportividad que conseguimos en el V Campeonato Local de Fútbol, en la temporada 1980-81, cuando nuestras cabezas lucían más pelo, y nuestros abdómenes estaban menos pronunciados. Fuera del ambiente festero y deportivo, recordamos con mucho agrado aquel desfile del

año 1977, en donde participamos en Crevillente, como fila invitada para promocionar las fiestas de aquella localidad, que por aquel entonces se encontraban en sus inicios; acudimos a este desfile, formando dos escuadras, una de veteranos y otra de novatos.

Como es de suponer, durante el transcurso de estos 25 años, han ocurrido en el interior de nuestra fila cantidad de anécdotas y nuestra historia está llena de ellas; contarlas aquí, sería interminable.

Finalmente, queremos decir que, para celebrar nuestras Bodas de Plata, vamos a lucir un traje nuevo, y con él vamos a estrenar muchas esperanzas que tenemos depositadas en nuestra fiesta, y vamos a procurar que sea un nuevo acicate para impulsar aún más, si cabe, nuestro espíritu festero.

No queremos terminar, sin felicitar y desearles muchos años más de vida, a la Fila EL'S WALIES, de la Comparsa de Moros Nuevos, quienes este año, al igual que nosotros, cumple su 25 aniversario. Queridos amigos, os deseamos lo mejor para vuestro aniversario.



XXV ANIVERSARIO FILA EL'S WALIES

COMPARSA MOROS NUEVOS

1967 - 1991

Este año, nuestra Fila El's Walies cumplirá su 25 aniversario.

La celebración de estas efemérides tiene un significado muy importante por ser una ilusión cumplida de unos festeros que dedicaron todo su esfuerzo y tesón en conseguirlo.

Durante estos 25 años hubo de todo: sinsabores, malos tragos, disgustos y por supuesto muy buenos momentos que al fin y a la postre son los que perduran.

Haciendo un poco de historia de la Fila nos remontamos a las fiestas de 1966, cuando surgió la idea por parte de unos cuantos comparsistas de crear una Fila nueva, con una indumentaria diferente a las que existían en la Comparsa.

Pasadas las fiestas, es en el "socarrat" del Capitán Don Alfonso López Costa, donde se inician las primeras gestiones por parte del entonces Presidente de la Comparsa Don Joaquín Martínez Chico de Guzmán y los padres de algunos de los que actualmente integran la Fila.

Poco a poco se fue completando, hasta que se llegó al número de trece miembros.

En cuanto a cómo surgió el nombre de la Fila, a priori se nos denominó "Zapatillas Rojas". Fue Ernesto Poveda (por entonces universitario en Barcelona) el encargado de buscar un nombre con raíces auténticas y connotaciones árabes. Como resultado de sus gestiones propuso el de Walies, el cual fue aceptado de muy buen grado en una reunión celebrada en la sede social de la Comparsa.

(El término Walí o Valí, según el diccionario enciclopédico Espasa Calpe, es un gobernador de provincia musulmana con potestad en los aspectos económicos y jurídicos, pero no en los de armas).

Los primeros componentes fueron:

Jesús Céspedes, Juan Fernández, Juan Poveda, José Melgarejo, Rafael Reig, Ernesto Poveda, Luis Gallur, Antonio Maestre, Pedro Cerdá, Santiago Amat, José L. Cabedo, Francisco Brotóns y Manuel Amat.

El siguiente paso fue comenzar a trabajar en los bocetos para el traje de gala. La confección de la capa y el bombacho se le encomendó a D.^a Manolita q. e. p. d. y el resto del traje le fue encargado al sastre de Sax (muy vinculado por aquel entonces a nuestra Comparsa). Fue confeccionado un traje y presentado para su aprobación o desestimación a la Asamblea General de la Comparsa el día 8 de Marzo de 1967.



Siendo aprobado con sumo agrado por los asistentes. El traje estaba compuesto por las siguientes prendas: Capa / chilaba roja, pantalón bombacho azul eléctrico, camisa blanca, falda blanca corta, faja dorada con dos caídas a un lado y flecos. Hay que destacar que este traje, a excepción de la faja, es el que actualmente luce nuestra querida Comparsa.

Este traje fue costeadado por los miembros de la Fila mediante un préstamo obtenido por los miembros de la Junta Directiva de la Comparsa y que curiosamente estaba a su nombre.

Al igual que en otras Filas, durante estos 25 años han pasado muchos festeros por la misma:

Ricardo Payá, José Soriano, Ramón Rico, José L. Marco, José Andrés Torregrosa q. e. p. d., Conrado Navarro, Blas Ruiz, José Gregorio Carrasco, Daniel Olmos, José Fdo. Villaplana.

Destacamos el buen recuerdo que guardamos de nuestro compañero José Andrés Torregrosa Ferris, tristemente fallecido durante el día de las Banderas de 1976, cuando regresaba al servicio militar, tras un permiso disfrutado con su Fila, la nuestra.

La Fila se consolidó con respecto a sus componentes a partir del año 1976. Los miembros actuales con sus años de ingreso son los siguientes:

Jesús Céspedes Sanjuán	1966
Juan Fernández Antón	1966
Juan José Abad Cerdá	1970
Leopoldo Beltrán Brotóns	1972
Francisco Fernández Antón	1972
Juan Bta. Castelló Rizo	1974
Vicente Olmos Navarro	1976
Juan Soriano Maestre	1976
Vicente Villaplana Torregrosa	1977

Juan José Marco Martí	1982
J. Rafael Villena Jiménez	1982
José Enrique Rico Rico	1982
José E. Domínguez Miñana	1986

El primer cabo de escuadra que tuvo la Fila fue Juan Poveda Reig (actualmente Embajador Cristiano). Hasta el año 1973 en que se dio de baja y desde entonces hasta nuestros días ha desempeñado el cargo Juan José Abad Cerdá "El Pécoro".

Referente a la sede social o cuartelillo, el primero que tuvimos estuvo ubicado en la plaza España, el cual nos fue cedido por el comparsista D. Daniel Olmos Mollá gratuitamente para las fiestas del año 1972.

A partir de ahí y como es habitual en las Filas con muchos miembros jóvenes fuimos de "Herodes a Pilatos", hasta el año 1984 en que adquirimos en propiedad la actual sede social, sita en el Primer Callejón del Castillo n.º 7. Para acondicionarlo a las necesidades de la Fila acometimos varias reformas, estando en proyecto de realización la última y más ambiciosa de ellas.

En el transcurso de estos 25 años, la Fila ha confeccionado cuatro indumentarias diferentes. La primera del año 1967 al 1974, la segunda del 1975 al 1981, la tercera del 1982 al 1989 y la última la estrenamos durante las fiestas de 1990.

A la hora de confeccionar los trajes, siempre hemos buscado al máximo posible la identidad de la Comparsa. Pero en honor a la verdad hemos de reconocer que ha sido conseguido unas veces con más fortuna que otras. Esta premisa se ha acentuado con el último traje, pues pretendíamos que fuese a las claras un traje de Moro Nuevo. Para ello nos basamos en las líneas maestras o esquemas básicos de la antigua indumentaria de la Comparsa y hacerlo acorde a estos tiempos.

Nuestra Fila es la segunda en antigüedad en el escalafón de nuestra Comparsa (teniendo en cuenta las que han nacido en el seno de la misma), pese a la media de edad, más bien joven de sus miembros.

Cabe resaltar la participación en cargos festeros y directivos de miembros de nuestra filada, así como en los diferentes actos de la Comparsa o de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir, a los cuales hemos sido requeridos.

El emblema de nuestra Fila consiste en el escudo que ha estado saliendo desde 1967 hasta 1989 y el hacha que apareció por vez primera en 1975 y que actualmente es el armamento oficial de la misma.

Referente a las anécdotas, os podéis imaginar que durante 25 años se han producido de todos los colores, tamaños y formas, como botón de muestra ahí van estas.

Hasta que tuvimos cuartelillos propio nos maquillá-



bamos en el de los "Zapatillas Verdes" y los componentes de esta otra Fila nos colocaban barbas postizas tan de moda por entonces.

En las entradas desfilábamos sueltos y en la calle José Perseguer la Fila se tenía que partir, pues bien un año se armó tal lío que por el camino se fueron saliendo las babuchas destalonadas que llevábamos y menos mal que por allí estaba pululando el incondicional Pepe "Caixa", el cual fue recogiénolas y colocándonoslas sobre la marcha.

O cuando salió de Capitán Daniel Olmos Navarro, que nos llamó su padre a la Fila (pues íbamos a cargarle la pólvora en el acto de alarido) y nos dijo que por pólvora no nos preocupásemos que "lo que facha falta". El día de las Banderas todo el recorrido tirando a dos o tres cargas, hubo que ir a por más pólvora y cuando el padre del Capitán, al término del día sacó cuentas, nos dijo que para las Fiestas ¡ojo, eh! que la procesión es larga y el cirio es corto.

Ya para terminar queremos expresar nuestro más sincero agradecimiento a todas aquellas personas que han pasado y trabajado por esta Fila y a las que han contribuido directa o indirectamente que lleguemos a celebrar el 25 Aniversario.

Y como no, a nuestra querida Comparsa en general que siempre nos ha brindado su apoyo cuando lo hemos necesitado.

Aprovechamos esta ocasión que se nos brinda para felicitar de todo corazón a la Fila EMIRS de los Moros Viejos por sus XXV años haciendo Fiesta y esperamos cumplir juntos el 50 Aniversario con la misma ilusión o más si cabe.

Gracias a todos.

EL'S WALIES
1967 - 1991





JOSE PINA CASTELLO

Un festero en el mundo de las finanzas

Nuestra Fiesta, llena de bullicio, color y alegría, esconde muchas experiencias, a veces increíbles, que han hecho posible ilusiones y la brillantez festera. Las Comparsas, los hombres que las han ido haciendo y conformando, esconden pequeñas historias rodeadas, a veces, de silencio, de monocromía y sinsabores. Ocurre como en una gran ópera, tan llena de dinamismo, armonía, vistosidad, que desde la butaca del espectador parece como si todo ello fuera lo más natural del mundo. Y mientras, detrás, todo un mundo de las más diversas profesiones y oficios. Hoy vamos a adentrarnos en ese mundo de la Tramoya.

- Cuando me hice cargo de la Comparsa, en una primera fase, teníamos sesenta comparsistas y los trajes pagados, que costaron sobre unas novecientas pesetas. Santiago García fue el hombre que dio la solución para pagarlos: abriendo cada uno una libreta en la Caja de Novelda para ir poco a poco metiendo dinero.



Ya parecía eso algo raro...

- Los trajes pagados pero cada uno tenía que hacerse cargo de ir pagando poco a poco el suyo, que para eso era la libreta. Se habló con Luis Vera y sale la Fiesta a la calle con un éxito rotundo. A la gente le gustó y por lo menos no hicimos el ridículo, al contrario. La cuñada de "Carnasa" y Santiago García fueron los padrinos de la Bandera y lo celebramos en el "Chiqui". Todo un éxito... para que os voy a contar.

De eso nos gustaría hablar precisamente. Y de los duros y las pesetas. De los problemas que se le plantean a una comparsa en sus inicios.

- En el Bar de Hilario montamos todo el asunto. Estaban: "Carnasa", Félix, Juan Tortosa, "Cabotillo"... y se dijo que los comparsistas pagaran tres pesetas y los socios protectores diez duros al año, y las tres pesetas a la semana. Gadea llevó las cuentas durante tres años, para que todo el asunto de los trajes se fuera solucionando poco a poco.

José Pina Castelló nos sigue contando anécdotas de esos momentos, de esos primeros años, difíciles, que siempre son los más duros para una comparsa. Nos habla de altas y bajas, sobre todo de bajas.

- La Comparsa de Vizcaínos era de gente humilde y siempre estaba el problema del músico. El que no tenía sitio para que durmiera por el que no tenía cosa con que darle de comer. Aquello era siempre vivir en un suspiro porque no sabías con cuántos te ibas a encontrar en el momento de la verdad. El músico era el gran problema.

Conviene recordar ahora aquellos tiempos de alojamiento de las Bandas en las casas particulares. No existían los locales de las comparsas como hoy los conocemos ni los medios para pagar el plus que exigen los músicos si carecen de alojamiento.

- Traíamos dieciocho músicos y era un problema. En una reunión de la Fila Viscaíns deciden comprar un local en la Foia, el del Bar Chiquito. Y aquello dio lugar a los famosos boletos para ir pagando el asunto.

¿Boletos?

- Sí, eran unos boletos que se vendían por los bares y había premios de cinco, diez o veinte duros. Se ganaba mucho dinero. Fue una locura, y enseguida pensamos que aquello no podía seguir así. Los que lo llevaban se inflaron durante un par de años. Y...

Pero los boletos irían en combinación con la lotería o los ciegos, ¿no?

- No, eran de premio en el acto y pagaba los premios el mismo barman. Los boletos los llevaba la Fila de Viscaíns, como estoy diciendo, y más tarde los llevó la Unión de Festejos.

Entonces la Comparsa...

- La Comparsa no tocaba bola. Siempre estuvo por debajo de la Fila Viscaíns. Eran otros tiempos. Y con muchas discusiones y

peleas. Por entonces la Comparsa estaba completamente dividida: media en un bando y media en la otra parte. Cada reunión era una "brega". Y "brega" y "brega". Una noche, cuando estaban reunidos en el Casino la Estrella cambian la directiva. Sale el tío "Carnasa" y entra Valeriano, que estuvo tres meses. Luego entró Paco el Sastre, que estuvo un año o año y medio.

Parece que vosotros fuisteis al revés de todo el mundo. Todos empiezan con el problema de los trajes y con un equipo en la directiva que la va llevando hacia adelante y la va consolidando, resolviendo los problemas, y vosotros estabais siempre muy revoltosos en las directivas.

- No creas que éramos nosotros solos. Aquellos tiempos eran de mucha reunión y mucho tomate. Una noche, siguiendo con el asunto éste, en el Bar el Chiquito la directiva se fue. Acaba la reunión, que no había acabado pero acaba por falta de gente, y la Comparsa se encuentra sin directiva.

Entonces se quedó González para formar una nueva directiva.

Y fijaros: quedaban treinta y tres comparsistas. La Fila Viscains, Cachorros de la Foia y una Fila de la comparsa. Muy poca gente.

José Pina hasta ese momento no había sido Presidente todavía. Lo que parece un poco increíble a la vista del trasiego y de la cantidad de personas que pasaron por esas tareas de responsabilidad. Y hasta este momento no ha dejado de hablar. Sin interrupción va desgranando sus recuerdos y exponiendo aquellas historias de esos años de inicio que resultan al mismo tiempo tan interesantes como tumultuosas. Y José Pina hace la directiva.

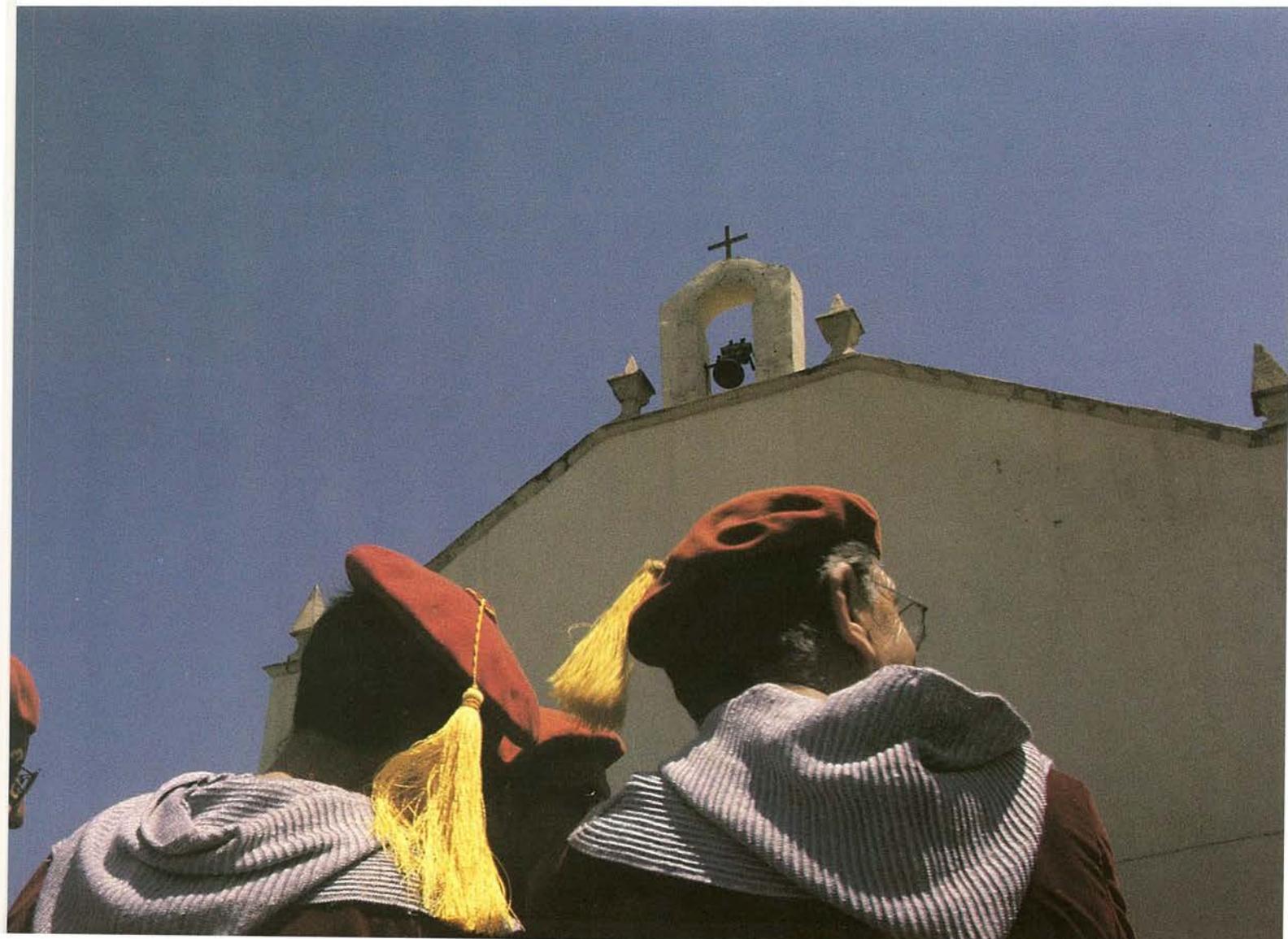
- Fuimos a ver a Luis Vera, que era el Presidente de la Unión de Festejos y a decirle como había quedado el asunto. Entramos al

cuartito ese que había y me dice: ¿"Tú de Presidente?. No podía ser otro, ¿no ves que es un cadáver que ya está muerto?. Si te quedas siempre dirán que has sido tú el que la ha enterrado". Pues sí, yo era el nuevo Presidente. Y conmigo: Vicente González, de secretario, Juan Francés, de tesorero, Juan Tortosa, de vocal... Y así empezamos. Lo primero que les dije era que había que comprar una casa. Y me dicen: ¡"Tú estás loco"! Si no comprábamos una casa la Comparsa no podía seguir adelante. Yo ya había hablado esto con mis compañeros de Junta y les dije que a cuatro mil pesetas cada uno, a fondo perdido, la casa se compraba. Y, con sus más y sus menos, todos aceptaron. Yo lo hacía con la idea de, más adelante, devolver ese dinero. Todos aceptaron menos dos o tres. Nos ofrecieron una casa en la calle San Rafael y fui a la Agrícola a pedir un préstamo y me lo dieron. Y enseguida nos pusimos a ver como podíamos albergar allí a los músicos para quitarle los músicos a la Comparsa, que era uno de los grandes problemas.

Se lo dijimos a "Carnasa", porque era albañil, que hiciera la reforma. Nos dijo que costaría 30.000 pesetas, como quitando importancia a la cosa, y le dijimos que empiece, que el lunes adelante. Pero al final en vez de las treinta mil fueron 73.000. Y otra vez a buscar. Y me fui al Banco Popular, con los otros, y allí me dicen que ni un duro, que ni hablar, ni un duro.

Pina pone cara de circunstancias, como si reviviera el momento, sentado en ese despacho. Pero en la vida todo tiene remedio. Y las letras son muy sufridas.

- Las letras son muy sufridas y mientras hubiera estancos abiertos... Hicimos letras de diez mil pesetas, siete en total, que llegaron a dar hasta siete vueltas. Vencían a los noventa días y otra vez a renovar. Y además teníamos que vestir un poco la casa. Compramos literas, mantas y para eso fuimos a Biar, y sin dinero. Aquello subió unas 87.000 pesetas. Llegamos aquí y descargamos



todo. Y le dijimos al hombre, entonces, que si nos lo dejaba en sesenta mil le pagabamos allí mismo y si no...

Pues más letras. Luego vendría lo de la música, que se cambió para que se fueran acomodando y acostumbrando a la nueva situación. Y otro cambio de directiva, que no llegó a serlo porque fue una renovación del mandato. Y lo de la falda, en Alcoy.

- Por entonces vino Gabriel Tortosa de la mili y dijo que fuésemos a Alcoy. Estuvimos en el Casal y vimos lo que él quería. Y empezó la polémica, que si unos no querían ir con falda que si otros les daba igual, los menos. Aquel año tenían que hacerse el traje los Cachorros y todo era probarse y probarse. Y nos fuimos a ver a los Viscains que tenían la idea de hacerse una casaca de príncipe. Y preguntaron lo que les iba a costar. Entonces "Susano" propuso ir a Algeciras y traerse unas piezas de tela. Y así se hizo: capa y casaca que hizo una modista de la Foia. Fue aquel traje azul que resultó un éxito rotundo.

Pero vosotros no tenéis tantas Filas.

- Aquel año hicimos una Fila de Ballesteros, que con la de nuestros chiquillos ya eran tres con el traje nuevo.

Y luego se lo hicieron los Templarios y mi propia Fila. Que para eso tuvimos que ir a la Agrícola a pedir dinero. El traje nos costó 16.000 pesetas.

A ratos da la impresión de que en lugar de hablar de Fiesta estamos hablando de finanzas, bancos, efectos, préstamos. Es la otra cara de la Fiesta. El resultado todos lo vemos en San Bonifaci, pero el calvario queda detrás. Consiguieron el préstamo para los trajes cuando todavía estaban pagando el de la casa. Y luego vinieron más Filas. Hasta doce Filas. Y ya no cabían en la casa.

- ¡Había qué buscar un local grande!. Y fuimos a la Casa de Novelda, donde nos dijeron que había que ir a Novelda para hablar con los jefes, que aquello se salía de sus atribuciones.

Teníamos la casa, que vendimos por 250.000 a Perseguer, para los Fronterizos, para los Caníbales. Y compramos una de Galiano por la que pedía 700.000 pesetas, en el Carrer Nou. En Novelda estaban Escolano y Constanco. A Escolano lo conocía yo mucho y me decía que 400.000 pesetas a mi nombre era mucho, que estaba loco. Pero Constanco dijo que nos diera lo que pedíamos, que éramos de Petrer y pagadores. Y nos lo dan: a cinco años. Se lo dije al "Tío Guitarra".

Y lo primero que me dice: "A la cárcel irás". Pero aquello ya marchaba. Completamos la Comparsa y empezamos las obras para acondicionar la nueva casa.

Pues nada. Gabriel y yo nos fuimos a hablar con Valiente. Veinte mil duros costó aquello para hacer aseó, cocina, poner piso... Y la bola iba adelante. Y de allí al Banco de Valencia, que el director era muy simpático y nuevo. Nos dio los veinte mil duros. Aquello marchaba. Entraron Gabriel y "Tobi" en la directiva y marchaba. El bar de la casa fue un éxito: nos daban siete mil al mes. Y enseguida nos metimos en la segunda planta, para hacer comedor, cocina y un dormitorio. Para entonces ideamos una tarjeta combinada con los ciegos y fue un éxito. Las vendíamos a duro y ganamos dinero. Y luego la famosa lotería. Todo iba a base de gitanería.

Menos mal que todas estas cosas quedan entre nosotros. Triples saltos mortales han tenido que hacer muchos para que las cosas, como se dice, fueran adelante. Sobres sorpresa, boletos, bingo... Todo un muestrario para que la gente con su granito de arena haya ido construyendo, poco a poco, lo que hoy nos parece una cosa elemental. Así es la Fiesta y así son también sus protagonistas.





VII MUESTRA INTERNACIONAL DE FOLKLORE TERUEL

*Éxito total de la participación de los
Moros y Cristianos de Petrer en la Muestra*

PROMOCION FESTERA

Durante los últimos cuatro años, la Junta Central Directiva de la Unión de Festejos, ha venido trabajando intensamente en la promoción de las Fiestas de Moros y Cristianos fuera de lo que supone el propio pueblo de Petrer. Por una parte, se ha hecho un esfuerzo importante en cuanto a publicidad, remitiendo trípticos, carteles y programas a distintos organismos y entidades nacionales y extranjeras. De otra, y como actividad más directa, para un mayor conocimiento de lo que son nuestras fiestas, se participó en el magno desfile, junto a otras poblaciones, celebrado en Valencia con ocasión del 9 d'Octubre. Posteriormente y tras negarnos a ello

mente definidos: el primero consistente en un desfile por las calles más céntricas de Teruel exclusivo de los Moros y Cristianos de Petrer, el cual consistió sucintamente en una apertura del desfile a cargo de diez tiradores (uno por comparsa), disparando al alarde, seguidos por los bandos cristiano y moro y acompañados por las bandas de música de Petrer, Virgen del Remedio y Unión Musical.

El segundo acto, consistió en el mismo desfile, por otro itinerario, esta vez sin tiradores y en el que participaron todos los grupos españoles y extranjeros representados en la Muestra.

Finalmente y como colofón, las filas Blancs de la



por no tener las condiciones mínimas de participación exigidas en un primer contacto con T.V.E., aparecimos en la pequeña pantalla representando a Petrer en el programa "Por la mañana" de Jesús Hermida. Finalmente, la actuación en Teruel con ocasión de la VII Muestra Internacional de Folklore, supuso un resonante éxito.

VII MUESTRA INTERNACIONAL

Tras recibirse la invitación de la Organización de la Muestra, una representación de la Junta Central Directiva se trasladó a Teruel para conocer "in situ" las características de la Muestra y las condiciones de participación en la misma, con un resultado satisfactorio por habérsenos dado toda clase de facilidades encaminadas a lograr el éxito apetecido.

PARTICIPACION

La participación festera, consistió en tres actos perfecta-

Comparsa de Moros Viejos y Legazpi de la Comparsa Tercio de Flandes, realizaron una exhibición en el Auditorium "Fueros de Teruel", acompañados por la banda de música Virgen del Remedio, que por su indiscutible éxito, mereció grandes elogios de los organizadores y autoridades turolenses.

RELACION DE PARTICIPANTES

Por acuerdo entre todos los Presidentes de las respectivas comparsas, las filadas que acudieron a Teruel representando a su pueblo y a los Moros y Cristianos, fueron:

- Por la Comparsa Vizcaínos la Fila Montepío
- Por la Comparsa Marinos la Fila Descamisats
- Por la Comparsa Estudiantes la Fila Junta Directiva
- Por la Comparsa Labradores la Fila Espigolaores
- Por la Comparsa Tercio de Flandes la Fila Legazpi

Por la Comparsa Moros Nuevos la Fila El's Walies
 Por la Comparsa Moros Fronterizos la Fila Caníbales
 Por la Comparsa Moros Beduinos la Fila Nómadas Azules
 Por la Comparsa Moros Berberiscos la Fila Zafiras
 Por la Comparsas Moros Viejos la Fila Blancs
 más la Fila Tuaregs de la Comparsa de Moros Berberiscos,
 que participaron abriendo el bando moro en calidad de boato.

Además, las bandas de música petrerenses, Unión Musical y Virgen del Remedio, acudieron a Teruel para acompañar a ambos bandos, lo que supuso un mayor engrandecimiento de los actos realizados y para las cuales se recibieron grandes elogios.

RESULTADOS

Decir por nuestra parte que la actuación en la VII Muestra Internacional de Folklore de Teruel resultó un importante éxito, parecería un acto de chauvinismo, pero ello no es así si estamos a la gran cantidad de felicitaciones recibidas por parte de los organizadores, de las autoridades turolenses y del público que presenció los desfiles.

Es de destacar, las palabras de agradecimiento manifestadas por el Alcalde de Teruel que, en el acto de recepción ofrecido a los representantes de todos los grupos participantes, destacó de forma muy especial la actuación de los Moros y Cristianos de Petrer, de la cual, según sus palabras, quedaron gratamente impresionados, ofreciéndose personalmente y en nombre de la Ciudad para mantener las amistosas relaciones iniciadas e invitándonos para acudir en nuevas ediciones de la Muestra.

APOYO LOCAL

La receptividad a la participación de los Moros y Cristianos fuera de nuestra localidad, es siempre un tema discutido por cuanto existen numerosas opiniones contrarias a la realización de este tipo de actos, no obstante, es de destacar la favorable acogida que se dispensó al tema que llegó incluso a provocar algún que otro conflicto entre las propias comparsas al ser varias las filadas que se encontraban dispuestas a trasladarse a Teruel, lo que obligó a seleccionar las filas en unos casos y a sortearlas en otros.

Fueron numerosos los petrerenses que se trasladaron hasta Teruel en autobuses y coches particulares, lo que supuso un aliciente más para todos y dejó en los ambientes de la Ciudad un claro color petrerense.



El primer teniente de alcalde Francisco Freire Montesinos y el Concejal de Fiestas Juan Conejero Sánchez, representaron a Petrer en su calidad de Autoridades y junto a ellos, varios Concejales de las distintas fuerzas políticas locales también acudieron a arropar y aplaudir a los festeros.

NOTAS DE PRENSA

Los diarios turolenses, destacaron la participación de Petrer en su Muestra con frases como las que siguen:

El día TERUEL, domingo 9 de Septiembre de 1990; "En el día de ayer la comparsa de moros y cristianos de Petrer (Alicante) fue la atracción del público con sus espectaculares vestimentas y sus tiros de pólvora".

DIARIO DE TERUEL, domingo 9 de Septiembre de 1990: Refiriéndose a las palabras del Alcalde de Teruel, dice: "El mayor agradecimiento fue para la representación de Petrer (Alicante), que con más de 400 personas ha llenado la ciudad de vida y colorido "morisco" por unas horas".

En otro apartado del mismo diario, destaca:

"La Unión de Festejos San Bonifacio, de Petrer, fue la encargada de representar magníficamente en Teruel y en un espectáculo desconocido por estas latitudes, un desfile callejero de Moros y Cristianos en el que no faltó un descomunal despliegue de ruido fabricado en arcabuces y que causó la desbandada general de la chiquillería menor.

"La vistosidad de la representación femenina no tuvo duda". "El ruido de los arcabuces fue ensordecedor y eso que decían que les ponían poca pólvora".

CONCLUSION

Cuando se plantea la participación en actividades de este calibre en ciudades alejadas de nuestra población, siempre se corre un enorme riesgo. Riesgo que con el esfuerzo de los organizadores y la siempre entusiasta participación de los festeros, hasta ahora, está resultando como se pretende, con la categoría y magnificencia que merecen la Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer. Teruel es una buena prueba de como salen las cosas cuando se intenta realizarlas con la calidad y decoro con que deben ser hechas.

Es, a criterio de muchos, un éxito más de la Unión de Festejos de San Bonifacio Mártir y en definitiva de las Fiestas de Moros y Cristianos.

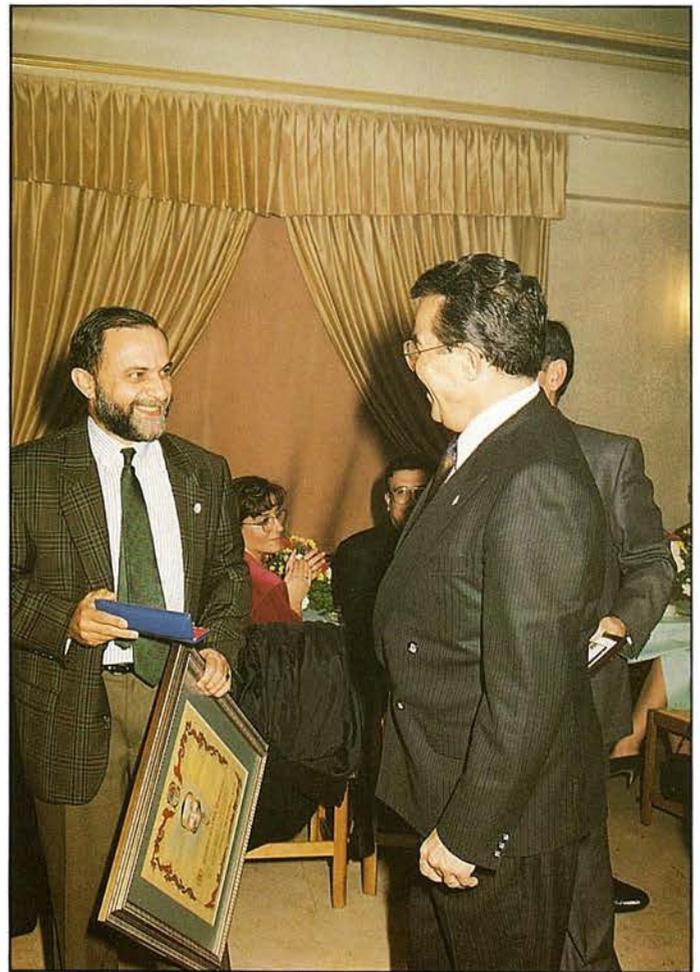
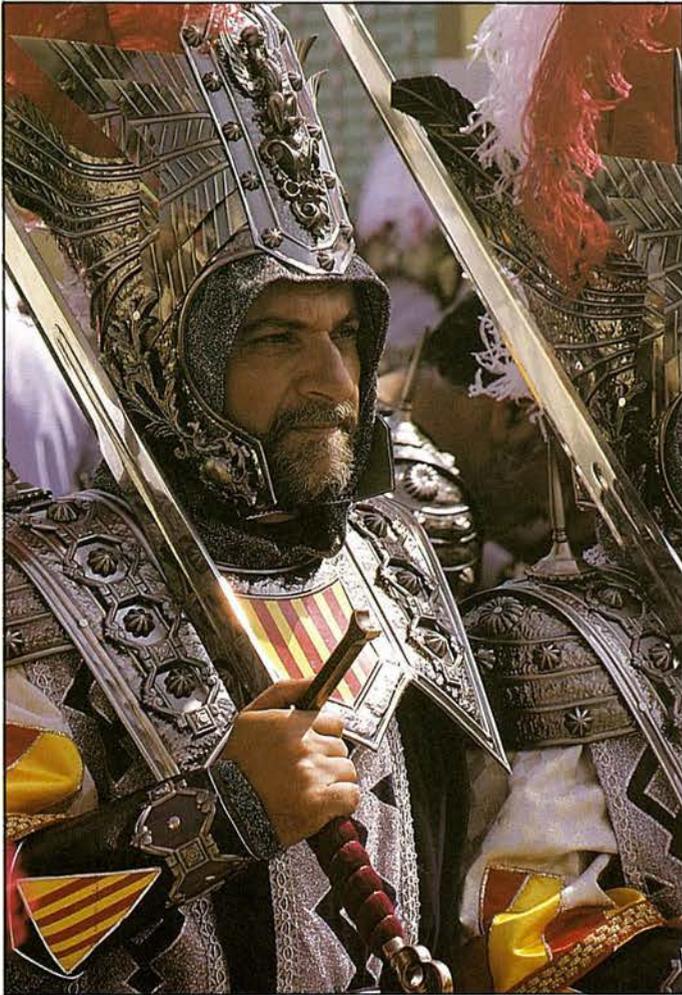






CARLOS CORTES NAVARRO

VEINTITRES AÑOS AL SERVICIO DE LA FIESTA



De la mano de Elías Bernabé Payá, Presidente de la Comparsa de Labradores y durante los años 1967 a 1973, Carlos Cortés Navarro, asumió la responsabilidad de la Vice-Presidencia de su comparsa, entrando de lleno en la gestión y dirección de la comparsa.

En el año 1969, asumió el cargo de Tesorero de la Unión de Festejos, el cual ostentó durante veintidós largos años pese a los cambios de Presidentes de la Unión que continuamente le requirieron para que se mantuviera en su puesto.

Inició su andadura en la Entidad antes incluso de hacerse responsable de la tesorería, en calidad de "oyente" como él mismo gusta en llamarse hasta que siendo presidente Luis Vera Brotóns en el indicado 1969 accedió a ser Tesorero.

Tras finalizar en el año 1971 el mandato de Luis Vera, continuó con Hipólito Navarro Villaplana hasta su cese en el año 1982, siguiendo con Enrique Navarro Quiles desde dicho año hasta 1986 en que pasó a formar parte del equipo de Antonio Navarro Bernabé, siempre asumiendo el cargo de Tesorero.

Durante estos largos veintidós años, Carlos ha tenido que vivir y sufrir los distintos avatares de la Unión de Festejos, los problemas y éxitos que a través del tiempo se han venido sucediendo, viéndose obligado a controlar económicamente la entidad festera.

La adquisición de dos viviendas antiguas, sitas en la Plaça de Baix y Miguel Amat, la construcción de la actual Casa del Fester y la necesidad de recaudar fondos para digerir tan importante desembolso, fueron los grandes retos que se vió obligado a asumir y de cuyo éxito final nos encontramos plenamente satisfechos.

A la preocupación y tristeza que durante estos años le han sobrecogido emocionalmente cuando de presentar déficits se trataba, ha visto la compensación de años de superávits y todo ello, penas y alegrías han venido sumándose a su haber festero.

Durante su trayectoria directiva e independientemente de sus responsabilidades económicas, ha vivido innumerables vicisitudes festeras y sociales por lo que sus experiencias personales resultarían muy interesantes para la historia festera de Petrer.

El 11 de Octubre de 1990, tras celebrarse Asamblea General de Compromisarios, Carlos Cortés Navarro, cesó definitivamente como directivo y tesorero de la Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir, dejando tras sí el respeto de todos los festeros y gratitud de todos aquellos que durante tanto tiempo han compartido las responsabilidades en la Dirección de la Junta Central Directiva.

Carlos ha sido durante toda su vida miembro de la Comparsa de Labradores, participando activamente desde hace algunos años con la Comparsa de Vizcaínos integrado en la Fila Jaime I.

El 24 de Noviembre pasado, y en público reconocimiento a su dedicación festera, recibió, de la mano del actual Presidente José Rico Egado, un artístico cuadro-pergamino con su caricatura y una dedicatoria agradeciéndole su labor, así como un corta-puros adornado con el escudo de la Unión.

Pero esto no es, no puede ser, el final de la actividad festera del buen amigo Carlos, él, seguirá participando activamente como festero y sin duda alguna, cuantas veces se le requiera para asumir otras responsabilidades, estará al pie del cañón para lo que gusten mandar como él mismo diría.

Sirvan estas breves líneas de homenaje, reconocimiento y admiración para un hombre que a sus 26 años asumió responsabilidades directivas en la fiesta y que durante veintidós años estuvo trabajando por y para ella sin reparar en el esfuerzo y sacrificios que ello entraña.

El día que se le tributó tan merecido reconocimiento, el propio Carlos, humildemente, se dirigió a todos los festeros diciendo, que era él mismo y ni los demás quien debía de dar las gracias, por haberle permitido durante tantos años estar donde estuvo. Sobran comentarios.



XXXI CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS 1990



Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

PLAÇA DE BAIX II
PETRER
(ALICANTE)

En Petrer a veintuno de Septiembre de mil novecientos noventa, en el local social de la Unión de Festejos - San Bonifacio, Mártir, reunido el Jurado del XXXI Concurso de Diapositivas de Moros y Cristianos de 1.990, compuesto por los señores:

D. José Antonio López Pardines, Pte. del Grupo Fotográfico de Onil.

D. Antonio Sanchis Guillén, Vice-Pte. del Grupo Fotográfico de Onil.

D. José Deltell Torregrosa, miembro del Grupo Fotográfico de Onil.

acuerdan conceder los siguientes premios:

1º PREMIO Lema IRIS Autor Dña. Amparo Montesinos Beltrán

2º PREMIO Lema SOL Autor D. Heliodoro Corbí Sirvent

3º PREMIO Lema CRIS Autor D. Juan M. Martínez Lorenzo

ACCESIT Lema IRIS Autor Dña. Amparo Montesinos Beltrán

ACCESIT Lema ADRI Autor D. José López Gimenez

AMBIENTE Lema BITRIR Autor D. Eliazar Román Payá

Y para que conste a los efectos oportunos, firman la presente, en Petrer, en el día del encabezamiento.

[Handwritten signatures]



Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

PLAÇA DE BAIX II
PETRER
(ALICANTE)

XXXI CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS 1.990.

PREMIOS DE LAS COMPARSAS

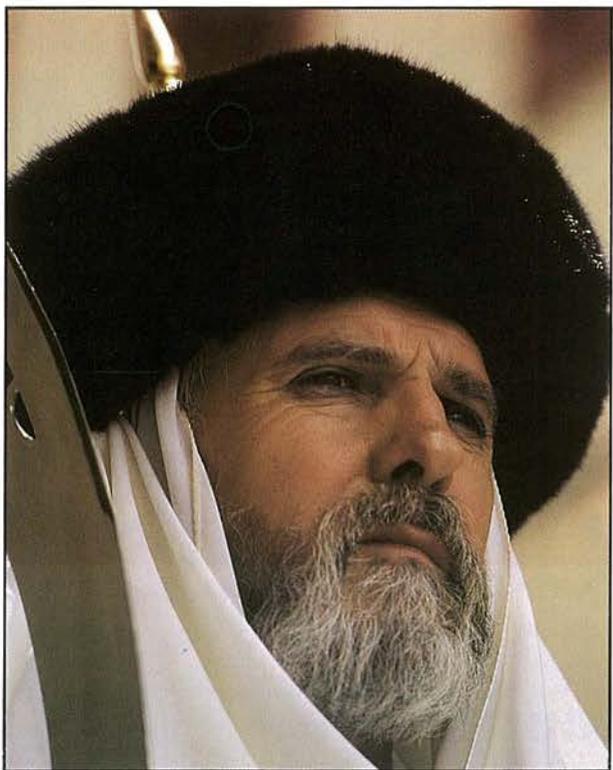
COMPARSA	LEMA	AUTOR
ESTUDIANTES	TARDOR	Pascual Maestre Martínez
LABRADORES	ESTRELLA	José Martínez Algarra
TERCIO DE FLANDES	FOC	Vicente Freire Montesinos
MARINOS	DX	Marcial Poveda Berenguer
VIZCAINOS	SOL	Heliodoro Corbí Sirvent
BERBERISCOS	MAGIC	Carlos José Torres Vera
MOROS FRONTERIZOS	CRIS	Juan Miguel Martínez Lorenzo
MOROS NUEVOS	GOGI	José Morales Ruiz
MOROS BEDUINOS	GOGI	José Morales Ruiz
MOROS VIEJOS	IRIS	Amparo Montesinos Beltrán

PETRER, NOVIEMBRE DE 1.990



Primer Premio

Autor: D.^a Amparo Montesinos Beltrán



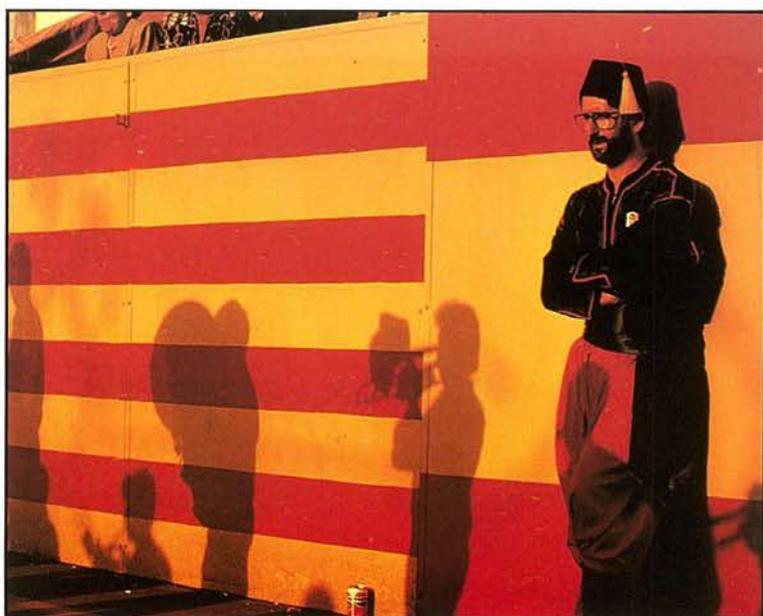
Segundo Premio

Autor: D. Heliodoro Corbí Sirvent



Tercer Premio

Autor: D. Juan M. Martínez Lorenzo



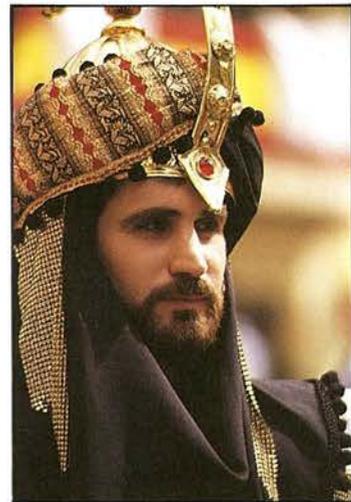
Premio Ambiente

Autor: D. Eliazar Román Payá



ACCESIT

Autor: D. José López Giménez



ACCESIT

Autor: D.^a Amparo Montesinos Beltrán

PREMIOS DE COMPARSAS 1990



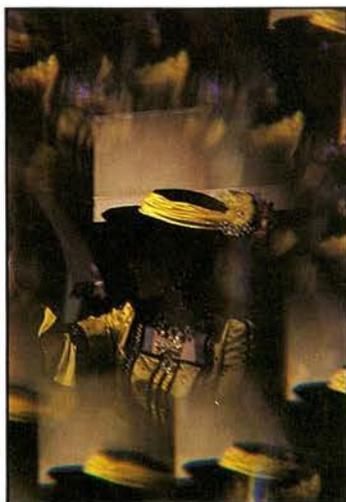
COMPARSA TERCIO DE FLANDES

Autor: D. Vicente Freire Montesinos



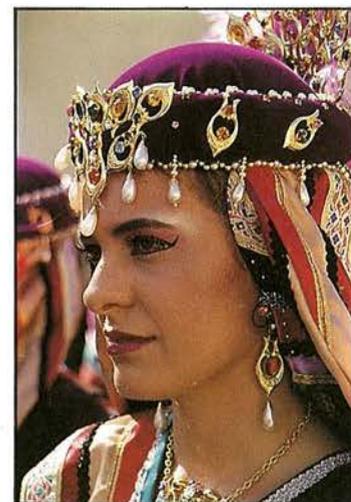
COMPARSA MOROS NUEVOS

Autor: D. José Morales Ruiz



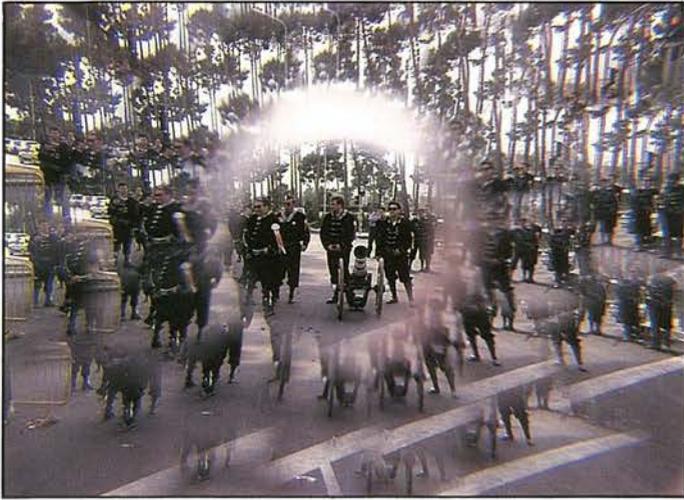
COMPARSA LABRADORES

Autor: D. José Martínez Algarra



COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

Autor: D. Juan Miguel Martínez Lorenzo



COMPARSA ESTUDIANTES
Autor: D. Pascual Maestre Martínez



COMPARSA BERBERISCOS
Autor: D. Carlos José Torres Vera



COMPARSA MOROS BEDUINOS
Autor: D. José Morales Ruiz



COMPARSA VIZCAINOS
Autor: D. Heliodoro Corbí Sirvent



COMPARSA MARINOS
Autor: D. Marcial Poveda Berenguer



COMPARSA MOROS VIEJOS
Autor: D.^a Amparo Montesinos Beltrán







XXVI PREGON DE FIESTAS - 1990

por D. Enrique Amat Vicedo

Querido Petrer, querido pueblo, amigo... Siempre tuve la convicción de que llegaría un día como el de hoy en el que tendríamos que hablarnos en voz alta y en público; tú y yo que nos hemos susurrado tantas y tantas veces nuestros miedos, nuestros amores y nuestras esperanzas, que hemos sido cómplices mudos de tantas y tantas cosas y en tantas ocasiones, estamos aquí frente a frente para hablarnos y para decirnos públicamente lo que tú y yo quedadamente, casi en silencio, ya nos hemos dicho.

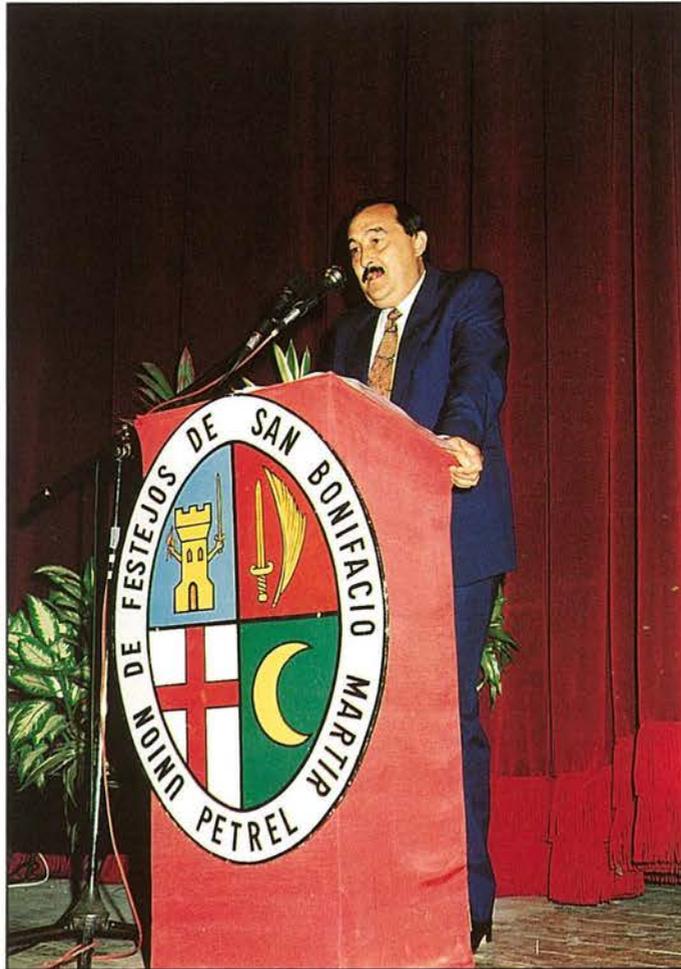
Y es verdad, tienes razón al decir que cada vez más nos cuesta reconocernos uno al otro: a mí porque la vida me ha llevado hacia otras geografías y no me miro en tu espejo todo lo que quisiera, y a tí porque el paso del tiempo ha ido transformando no sólo tu fisonomía, si no tu estilo de vida.

¡Qué lejos quedan algunos tiempos, acontecimientos y personas!. Tú mejor que nadie recuerdas cuando tus límites eran el Castillo, la Plaza de Abajo, el Balcón-Llarc (que luego sería el Derrocat), un camino que luego sería José Perseguer y el Camí dels Pasos que con el tiempo se transformaría en La Explanada.

Eran los tiempos de la Cruz de Mollá, que resguardaba a tus hijos de las inclemencias del tiempo; de los paseos por el Camí dels Pasos comiendo una lechuga comprada en el bancal que luego fue del Chambitero; del cine, aquí en el Cervantes, al que se acudía con un bote con ascuas para calentarse y en el que los niños leían a veces en voz alta los rótulos para que los mayores, que no sabían leer, se enteraran de lo que ocurría; del Casino del Terros, del de Panets y de la Posada, todos ellos en la Plaza de Arriba (ya sabes la Plaça-i-Dalt), en la que también se celebraba el Mercado; del café del Tío Perico, que después fue el Café de la República y después del Negre, enfrente del cual había un abrevadero para los animales, ahí mismo en lo alto de lo que hoy es Gabriel Payá; de las batallas entre niños en el Castillo que se prolongaron durante muchas generaciones, de los pateos y silbidos en el gallinero del cine al menor fallo de la película,

y de la Bassa Fonda y el Lavadero donde hoy está el Ayuntamiento. Y eran los tiempos del Tío Galbis que servía tanto para un roto como un descosido, de la charamita del Tío Parra, del Tío Tomás el Ferré en cuya fragua los niños se dedicaban a "manchá" para avivarla y coger algún céntimo y del Tío Copiú que se empeñó en descubrir el movimiento continuo. Eran los tiempos en los que la escuela estaba donde hoy está la Biblioteca Municipal, y peleaba con los niños entre otros D. Julio que con una caña larga atraía la atención de los alumnos.

Fuiste creciendo con el tiempo, como no podía ser de otra forma, y apareció la escuela de Doña Ilida (que no diré como se conocía por no herir ninguna sensibilidad) a cuya clase cada alumno iba con su silla y en la que las niñas hacían costura, y se inauguró el Grupo Escolar Primo de Rivera con D. Manuel Caparrós, D. Amando y D. Eleuterio Payá y por allí pasamos generaciones de hijos tuyos que fuimos aprendiendo las primeras letras de la mano, entre muchos otros, de Doña Laura y Don Antonio, Doña Concha y Don Paco (el de churrete y chufete), de D. Camilo, Doña María Teresa y D. Juan José, y de Doña Virginia que también quemó allí parte de su vida. Y fueron apareciendo el Bar de Pebrella, el de Tonet y la



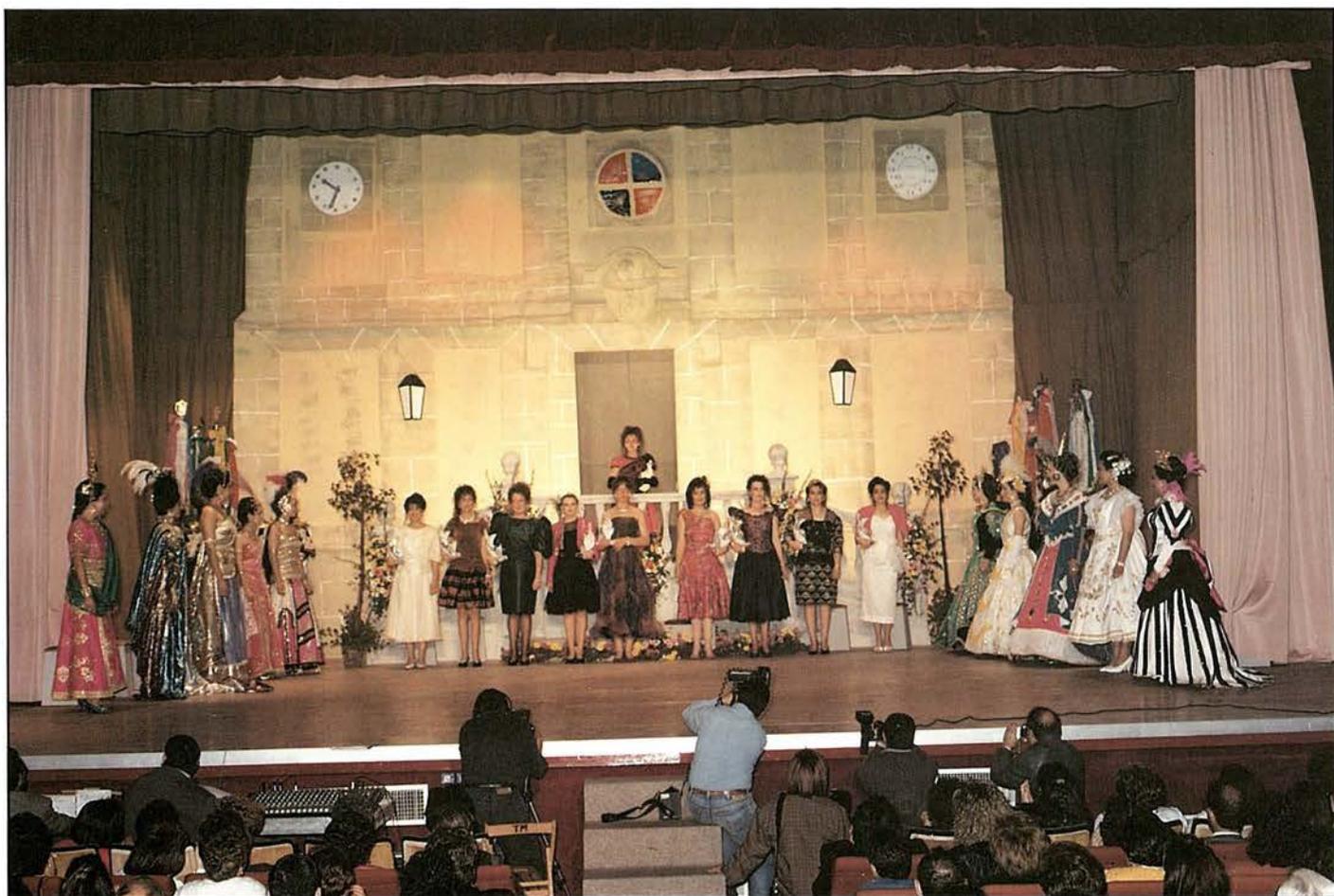
“Confi” de Hilario, lugar de encuentro obligado de muchos petrerenses; y se comenzó a darle la vuelta a la “Bassa-Perico” alrededor de la cual nos echábamos “los tejos” los jóvenes, y el Chiqui en el que al son de la Tureskán y los Nómadas se hacían pinitos de aproximación al sexo opuesto. Y la explanada se transformó en lugar de paseo y encuentro, y los niños nos inventábamos no sé qué aventuras yendo “als alcabous” y a la “cova del encant” e íbamos a los futbolines de Tomaset y apareció el “mesclat” de la Taberna de Tadeo y más tarde el “pingüino” del Chico de la Blusa.

Y eran los tiempos de rivalidad entre el RIP petrelense de Pepe Maestre, Luis Sanchis y Serafi con el Atlético Petrelense de Povedeta, el Terros y Lito. Y más tarde ambos

se fusionaron en un solo Club en el que con el tiempo jugaban Panets, Gedeón y Benigno; y el Club de Baloncesto Bafoné se convirtió en el germen de ese deporte, y aparecieron el Peña Bonet, el S.Fernando, el Cooperrural y el Offinsa, en los que jugaban tus jóvenes en el campo de las escuelas. Y seguíamos comiéndonos la mona en La Horteta, Ferrusa y el Arenal; y veníamos a este Cine, o al Avenida que ya existía, previa compra de cascaruja en la parada del Tío Coixa, la Churrera o el Tío Quito. Y poco a poco se fueron imponiendo los guateques en los que se nos abrían las carnes al ritmo de los Llopis, José Luis y su guitarra o el Dúo Dinámico.

Y tú seguías creciendo, y sustituiste la agricultura y la alfarería por la industria del zapato, de la que fueron

al frente y del que dependían las fiestas pues si no salían los Moros Viejos ¿para qué iban a salir los Cristianos solos?; comparsa que llevaron adelante los Planelles, el Tío Tista el Seviet y el Tío Rollero. Y los Flamencos de Julio Rodríguez “el Tío Bolorum” y José Maestre “El Ample”. Los Vizcaínos de la mano del “Cojo el del Hostal” y Facundo Miralles, que desaparecieron en el transcurso del tiempo y volvieron a aparecer de la mano de Carnasa años después. Y los Marineros de Ramón “el corretge”; els Porsels, els Cristos y els Mangues que ahí siguen al pie del cañón y fieles a la tradición familiar. Y nacieron los Estudiantes, en el año 30, de la mano de Nicolás Andreu (Colau), Ricardo y Joaquín Villaplana, Luciano Maestre y otros... Y años después Los Labradores con



precursores Villaplana y García y Navarro. Y nació el Club de la Juventud al amparo de unos jóvenes inquietos que buscaban nuevos cauces y horizontes. Y poco a poco te fuiste transformando en lo que hoy eres, y con todo este desarrollo se perdió la costumbre de tomar el fresco a la puerta de las casas en las noches de verano, de comer “meló del aigüa” para San Juan en las ermitas, de romper cántaros y botijos el día de Resurrección, el Baile de la Miss y tantas y tantas cosas que a todos nos parecen buenas, sobre todo porque entonces éramos más jóvenes.

Y junto a tí y contigo, también la Fiesta de Moros y Cristianos se fue transformando. ¿Recuerdas cuándo sólo cuatro comparsas formaban las huestes festeras? Los Moros Viejos, única formación árabe, con el Tío Pajuso

Elías Bernabé y el Tío Pepe “el del Sindicato”; y ante la desproporción entre el Bando Cristiano y el Moro un gran personaje de la Fiesta, Luis Vera, se puso a la tarea de convencer petrerenses para fundar comparsas de Moros, y aparecieron los Moros Nuevos con Pepe Caixa, Eliseo Payá y Joaquinito “El Chato” y los Fronterizos, los Beduinos y los Berberiscos que cierran, hasta hoy, el círculo de las comparsas que componen tu fiesta principal, la nuestra.

Seguro que recuerdas, mejor que ninguno de nosotros, cuando las entradas se hacían con un horario flexible y terminaban en la Plaza de Abajo después de pasar por la Calle Mayor, y las comparsas que hacían paradas obligadas para darse un lingotazo (que no sólo de pan vive

el hombre) en el Bar de Tonet o en el Casino del Terros; y cuando después de la Embajada, para tomar al asalto el Castillo, se hacía “la Alarma” en la que los festeros volvían a disparar sus trabucos y que tuvo que ser suspendida por Colau, el Alcalde, porque se disparaba a las bombillas y el presupuesto municipal no daba para tanto entonces. Y la Mahoma que era transportada por la Chusma en el “tomasín” de Juanito “El Chófer” y cuya cabeza era arrancada de una explosión, acto que también tuvo que ser suspendido para no crear un conflicto internacional. Y recuerdas las señoriales embajadas que hacían Antonio Ricote y Aurelio Villaplana, y de la Embajada de la Chusma con Evaristo “El Rollero” y Vicente García (Visen).

Y seguro que conoces y te acuerdas de Hipólito Navarro “Guitarra” que vino “a ponernos firmes” y a sentar las bases de una fiesta más seria y actual; y del Tío Pimiento, y de la prestancia de Carlos Cabaret como cabo de escuadra de los Negros, y de la gracia de Pepito Iglesias y de Carmelo “El Caboli”, y de la seriedad casi militar del Ample y de Mariano el Pintoret bailando la farola de los Moros Viejos, y de tantos y tantos festeros que poco a poco fueron haciendo de nuestra fiesta orgullo de todos nosotros. Y del Club Fabiola y el Corral de la Morería precursores de los actuales cuartelillos, y has observado tranquilo y satisfecho la transición de esta bella y hermosa fiesta, que no se puede interpretar en clave de juerga, pues es sobre

todo devoción a nuestras tradiciones, respeto a nuestra raza y fundamentalmente amor a tí, querido Petrer.

Todo, pues, se ha ido transformando en la forma, pero quizás todo sea como siempre en el fondo. Mira si no la ilusión con que van a recibir el traspaso de la bandera de cada comparsa un conjunto de hijas tuyas a las que les embarga, estoy seguro, un cúmulo de emociones difícil de explicar, porque la Fiesta no se explica: se vive y se siente; cúmulo de emociones que también sentirán sus padres que a veces, casi siempre, sacrifican mucho para hacer posible que sus hijas puedan cumplir el sueño acariciado por muchas jóvenes de Petrer, y que estarán por ahí sentados casi anónimamente apretándose las manos, con los ojos humedecidos y con el corazón ahogado por la emoción. Sin duda que son los mismos sentimientos que todas las abanderadas que han existido sintieron en su momento y ello avala que el fondo emocional festero se repite año tras año. Escucha si no unos versos que un día, lejano, fueron escritos para una de ellas y que creo firmemente siguen teniendo plena vigencia.

Escucha:

¡Qué larga espera soñando
con llegar a abanderada!
¡Cuántas, cuántas primaveras
en una espera tan larga!
Más, ahí tienes tu día,



ese gran día que ansiabas.
Yo sé que lo estás pensando:
“¿Mañana, Señor, Mañana?
¿Es verdad tanta belleza
dormida dentro del alma?
¿Es verdad y no es un sueño
aquella ilusión tan blanca?”
¡Ya es gozosa realidad
aquél sueño que soñabas!
Mañana serás caricia,
nube, rosa, brisa, llama,
garbo, ritmo, orto, risa,
canto, Reina, gozo, alba...
La vida estará en tus ojos,
en la frente una esmeralda
y asomará entre tus labios
una sonrisa de nácar.
Mañana, si Dios lo quiere,
besará tu frente un Hada.
Mañana, Señor, ¡qué día...!
¡Qué día, Señor, mañana!

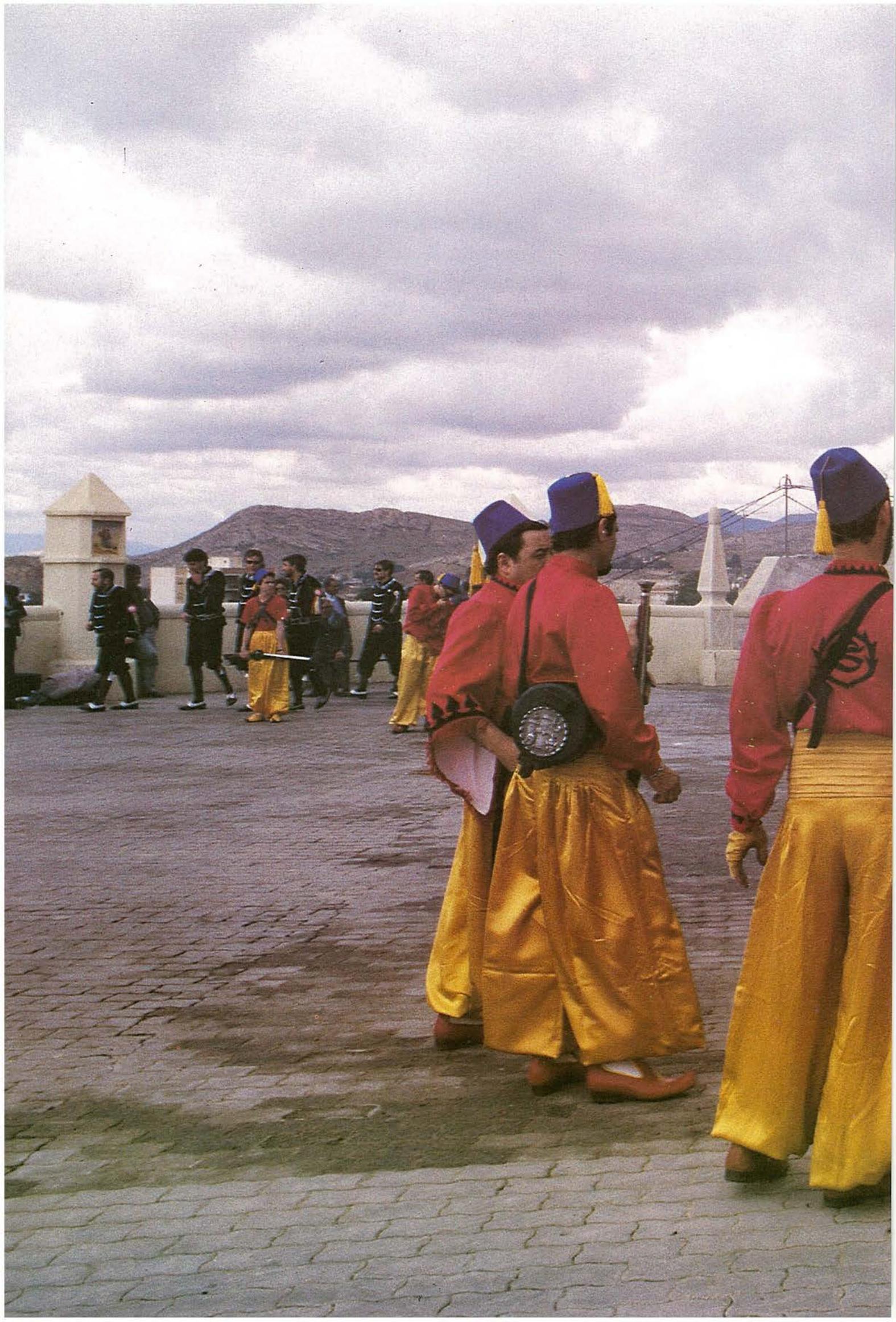
Estos versos, que valdrían para las Abanderadas de hoy,
y que definen la esencia moral inamovible de nuestra
Fiesta, se los dedicó a mi hermana Juli, hace más de 30
años, un hijo tuyo que te quiere hasta el dolor: Enrique
Amat Payá, mi padre. Cuídalo; cuídamelo mucho.

Y ya en la recta final de estas líneas deshilvanadas
pero sinceras, te recuerdo que no olvides decirle a Bonifacio,
nuestro Santo Patrón, que estaremos puntuales en la cita
anual que con él tenemos, que lo queremos y que, aún desde
la lejanía, su recuerdo protector va conmigo y con todos
nosotros. Nuestro corazón es suyo y él lo sabe.
Recuérdaselo y no le digas más que él comprenderá.

Cuando vinieron a buscarme para brindarme esta feliz
oportunidad de poder hablar contigo en voz alta y en
público, me dieron el título de Pregonero de las Fiestas de
Moros y Cristianos de este año. Y a estas alturas me doy
cuenta que aún no he pregonado nada. Pues bien, a los
cuatro vientos, desde Catí a Salinetes y desde els Palomarets
a Caprola el respeto a nuestras tradiciones; pregono la
alegría emocionada en los albores de nuestras fiestas;
pregono el cariño a tantas y tantas personas que han hecho
de tí lo que eres; pregono el respetuoso recuerdo a los que
se fueron pero que seguirán vistiéndose de festeros donde
quiera que estén; pregono el afectuoso reconocimiento a
tantas personas, que a veces desde el anonimato, hacen
posible el milagro de la Fiesta año tras año; pregono el
sentir de todo un pueblo que vibra con San Bonifacio, y
pregono que cualquiera que sea el puerto al que me lleve
la vida puedes contar conmigo, Querido Petrer, Querido
Pueblo, amigo. Dicho queda, por los siglos de los siglos.
AMEN.









ELECCIONES PARA RENOVACION DE LA JUNTA CENTRAL DIRECTIVA

JOSE RICO EGIDO: Nuevo Presidente



El 29 de Septiembre de 1990, con la elección de los nuevos miembros de la Junta Central Directiva de la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, culminó un largo proceso que se inició con la Asamblea de Compromisarios celebrada el 29 de Junio del mismo año, en la cual, por 66 votos a favor, 2 en contra, 1 nulo y 2 en blanco, fueron aprobados los nuevos Estatutos de la Unión de Festejos, lo que supuso una participación de 71 miembros de los 116 que componían la Asamblea.

Con la aprobación de los nuevos Estatutos sociales, se alcanzó el tan acariciado proyecto de modernización de la Entidad y de ampliar la participación de los festeros en la Unión. Una participación que había venido creciendo durante los últimos años y que alcanzó su punto más alto con la renuncia de los Compromisarios a su facultad de elección del Presidente y miembros de la Junta Central Directiva, que a partir de ese momento pasaba a depender de todos los socios festeros mayores de 18 años, al instaurarse las elecciones por sufragio universal.

Un viernes, 7 de Septiembre de 1990, por primera vez en la historia de la Unión de Festejos, se presentó una candidatura a Presidente y miembros de la Junta Central Directiva que era avalada por 28 socios de la Entidad.

Y llegó el sábado 29 de Septiembre, una participación del 22'38% del total del censo de electores, supuso una satisfacción para los directivos entrantes y salientes. Las circunstancias de ser la primera vez que se celebraban estas elecciones y de no concurrir en ellas más que una sola candidatura hacían presagiar una

participación menor, afortunadamente se rebasaron las previsiones más optimistas que las situaban en un máximo del 20% y que hubiera supuesto unos resultados aceptables.

344 votos afirmativos, 10 negativos, 4 nulos y 2 en blanco, respaldaron la candidatura encabezada por JOSE RICO EGIDO para Presidente, quedando compuesta la Junta Central Directiva como sigue:

Presidente: JOSE RICO EGIDO

Vice-Presidente: PASCUAL DIAZ AMAT

Secretario: J. M.^a NAVARRO MAESTRE

Tesorero: VICENTE PAYA MAESTRE

Vocales: VICENTE OLMOS NAVARRO
MANUEL MIRALLES ROMERO
J. M.^a BERNABEU ROMERO

Alcaldes fiesta: ENRIQUE MAESTRE CANDELA
JUAN RICO MOLTO

Vocales natos: Los diez Presidentes de comparsa.

Por fin llegó el 11 de Octubre, en Asamblea General extraordinaria, Antonio Navarro Bernabé, Presidente saliente, tras dirigirse a los compromisarios y agradecerles toda la colaboración prestada, dio posesión del cargo a José Rico Egido, quien agradeció el apoyo recibido en su elección y en nombre propio y del resto de miembros de la Junta se ofreció a todos los presentes y se comprometió a trabajar por el engrandecimiento de la Unión de Festejos y en definitiva de nuestra entrañable Fiesta de Moros y Cristianos.



D. José Rico Egido, candidato a Presidente, depositando su voto



MEMORIA ANUAL DE ACTIVIDADES DE LA UNION DE FESTEJOS EN 1990



Dio comienzo la actividad del año con la tradicional Asamblea General de la UNDEF que tuvo lugar en Villena a la que, como ya es tradicional, asistió la Junta Central Directiva de la Unión.

Se celebró por tercer año consecutivo el Homenaje a las Rodelas en la mañana del Día del Pregón, registrándose la consabida afluencia de niños en este acto que poco a poco va tomando carta de naturaleza.

El Pregón contó con un puesta en escena que no dudamos en calificar como muy acertada al conjugar los decorados representando la Plaça de Baix con la representación del acto de la Entrada de las Músicas, ambos tan representativos del comienzo de nuestra Fiesta. Por ello nuestra felicitación a la Comisión.

La proclamación del Pregón corrió este año a cargo de nuestro paisano D. Enrique Amat Vicedo. Si es cierto que lo que nace del corazón acaba saliendo por la boca, es infinitamente cierto en el caso de Enrique. Su parlamento fue un diálogo entre él y su pueblo en el que no faltaron citas de personas y lugares, algunos ya

desaparecidos, teniendo para todos ellos un recuerdo emotivo que caló hondamente en el alma de cuantos petrerenses tuvieron la suerte de oírle. Fue quizá, en el parecer de todos, uno de los mejores pregones pronunciados desde que se lleva a cabo este acto.

Se llevó también a cabo el Desfile Infantil el Domingo anterior a la Fiesta. Contó con un extraordinario esfuerzo, tanto económico como por parte de las Comparsas de Media Fiesta encargadas de su organización, que redundaron en una mayor brillantez del acto. Desde hace algunos años se viene barajando la posibilidad de suprimirlo, pero puesto el tema sobre la mesa en la Junta Central Directiva, se acordó el seguir celebrándolo. Que duda cabe de que si es un acto a mantener, hay que potenciarlo desde todos los sitios, desde la Unión y, sobre todo, desde las propias Comparsas ya que son éstas precisamente las que demandan la celebración del acto, pues una vez tomada la decisión todos estamos llamados a volcarnos en su ejecución.

Pasadas las Fiestas se organizó el Concurso de Diapositivas, cuyo fallo público y entrega de premios gozaron de la numerosísima afluencia de público que le viene siendo habitual. La selección de obras y organización del fallo corrió a cargo de la Comisión de la Revista de Fiestas. Posteriormente se entregaron los trofeos a los premiados previo un pase de diapositivas seleccionadas que, por primera vez, fue audiovisual, lo que dio mayor realce al acto.

Merece especial atención dejar constancia de la tan esperada renovación de Estatutos, requerida por la mayoría de festeros, y que como mayor innovación ofrecen al socio la posibilidad de elegir directamente, mediante sufragio universal, al equipo directivo de la Unión. Estos estatutos, elaborados y presentados por la Comisión Delegada de la Asamblea fueron aprobados en su totalidad. Consecuencia inmediata de esta aprobación fue la apertura del proceso electoral, previsto en los mismos, por coincidir con el término de mandato del anterior equipo

directivo.

El proceso electoral se cerró con la elección del actual equipo directivo que normativamente hizo su presentación ante la Asamblea de Compromisarios y en la que el Presidente del equipo saliente, en nombre propio y en el de sus compañeros se despidió agradeciendo a todos los festeros la colaboración prestada.

En el mes de Septiembre se participó en la Muestra de Folklore Internacional que viene celebrándose en Teruel desde hace varios años, invitados expresamente por los organizadores; con tal motivo se desplazó a dicha ciudad una nutrida representación de nuestros festejos, formada por una filá de cada una de las Comparsas. Los festeros desplazados participaron en dos desfiles, uno de ellos exclusivo de nuestra representación y abierto por sendos festeros de cada una de las Comparsas provistos de arcabuces y disparando al alardo. Ya por la noche se llevó a cabo una representación en el auditorio que corrió a cargo de las filas Els Blancs, de los Moros



Viejos, Legazpi y de los Tercios de Flandes.

Del éxito obtenido dan cuenta las numerosas felicitaciones recibidas, tanto de las autoridades turolenses como de los organizadores del acto, ya que se ofreció una digna muestra de la Fiesta de Moros y Cristianos, prácticamente desconocida por aquellas tierras. Este agradecimiento es por supuesto extensivo a todos los festeros que hicieron tan dignamente posible el acontecimiento.

En otro orden de actividades, nuestro Grupo Lírico colaboró de nuevo con el Excmo. Ayuntamiento en la organización y puesta a punto del IV Certamen Nacional de Zarzuela, celebrado en el mes de Octubre. Posteriormente se llevaron a cabo sendos conciertos de percusión y de guitarra en la Casa del Fester, como una prolongación de la actividad cultural que siempre ha sido inquietud de la Unión.

Se colaboró en el mes de Octubre con los organizadores del 1^{er}. Aplec de Dolçainers y Tabaleters. En esta colaboración se volcaron todas las Comparsas para dar alojamiento al gran número de participantes en el Aplec, que obtuvo un rotundo éxito y por el que desde aquí felicitamos a los organizadores.

Durante el mes de Noviembre y como ya viene siendo habitual se celebraron por las Comparsas diversos actos conmemorativos del Mig Any, que culminaron con la tradicional Cena de Hermandad de la Unión. Durante dicha cena se homenajearon a los Capitanes de 1990 así como a las filás Emirs, de los Moros Viejos y Walfés, de los Moros Nuevos, que cumplieron este año sus Bodas de plata. Mención aparte merece el reconocimiento unánime de la Unión a Carlos Cortés Navarro por su labor ininterrumpida como Tesorero de la Unión durante veintinueve años consecutivos, reconociendo

que se plasmó públicamente en el transcurso de dicha cena y que los asistentes refrendaron con un caluroso aplauso.

Dentro de los actos del mes de Noviembre se colaboró de nuevo con el Excmo. Ayuntamiento en la puesta en escena del acto conmemorativo de la Rendició.

En informes anteriores apuntábamos el problema existente por la falta de espacio en la Casa del Fester para las numerosas reuniones que, periódicamente, realizan las

Comisiones de trabajo; la Junta abordó por fin este problema y se ha procedido en consecuencia a la división de la planta baja. Con ello se logran dos objetivos: Disponer de más dependencias que permitan a las comisiones desarrollar su labor con una cierta comodidad e independencia y limitar el espacio del bar, que al parecer era la traba más importante a la hora de disponer su arrendamiento.

Aparte de las actividades propias de la Unión y Comparsas, cabe destacar el uso que

de la Casa del Fester se viene realizando por parte de diversas entidades culturales y el Excmo. Ayuntamiento. La sociedad Filatélica y Numismática celebró en nuestros salones, como ya es habitual, su Exposición Anual durante el mes de Octubre.

Lo expuesto ha sido lo más relevante de la actividad desarrollada este año. Con ello damos por finalizada la memoria agradeciendo por supuesto la colaboración ofrecida por todos cuantos componen nuestra familia fester.



INFORME CRONICA DE LAS FIESTAS EN HONOR A SAN BONIFACIO, MARTIR CELEBRADAS POR LA UNION DE FESTEJOS LOS DIAS 17 AL 21 DE MAYO DE 1990

Difícil resulta este año relacionar lo que han sido nuestros festejos sin caer en triunfalismos, por el buen desarrollo que los mismos han tenido. A la incomparable climatología que nos ha acompañado y a la cual no dudamos en atribuir una buena parte del éxito, hemos de añadir el buen hacer festero de todos, lo cual ha dado lugar a gozar de una Fiesta completa en todos sus aspectos hasta el punto de haber batido algunos records, si es que se me permite el uso de esta expresión. Los fallos han sido mínimos y de muy fácil solución, hasta el punto de que han sido detectados únicamente por las personas muy vinculadas a la Fiesta y han pasado desapercibidos por completo a la multitud de espectadores.

Comenzó la Fiesta a las 8 en punto de la tarde con el encendido de luces y disparo de una palmera desde la torre de la iglesia parroquial, a los sonos de la Marcha Real interpretada por la Unión Musical. Seguidamente la banda, acompañada de Autoridades y Directivos de la Unión, así como por gran número de festeros, se dirigieron al final de la calle Gabriel Payá para dar comienzo a la Entrada de las Músicas. Transcurrió el acto sin interrupciones y con la masiva presencia de festeros que le es habitual. La multitud de festeros que se apiñaban en el punto de comienzo, a los que hay que sumar los que acompañaban a la Unión Musical, hacen cada vez más dificultosa la organización y salida de las primeras Comparsas. Quizá una posible solución esté en utilizar las calles adyacentes al punto de salida.

El acto transcurrió con fluidez y sin cortes hasta la Plaça de Baix donde fue interpretado por todas las bandas participantes el pasodoble Petrel, dirigido por D. José Díaz Barceló, director de la Unión Musical. La interpretación fue coreada por el público y festeros que abarrotaban literalmente la Plaza. Queremos dejar constancia del parecer de algunos festeros de que debe modificarse ligeramente el itinerario a fin de evitar la calle Mayor, donde la ausencia de público y estrechez de la calle enfría el acto.

Finalizaron los actos de este día, como es tradicional, con La Retreta. Acto multitudinario de por sí y al que acompañó una temperatura verdaderamente deliciosa. Sigue adoleciendo de los inconvenientes detectados en años anteriores: A la llegada a la ermita decae el acto mientras se aguarda turno para entrar a ésta en el tradicional acto del Saludo al Santo. Quizá una posible solución esté en sacar la imagen de nuestro Santo Patrón a la puerta de la ermita, con lo que podría realizarse el acto sin tener que parar. Queremos dejar constancia del buen comportamiento de los festeros en esta parte del acto en que supieron guardar la debida seriedad y compostura que requiere el lugar.

La Bajada del Santo, en el segundo día de Fiesta, fue fluida y dentro de los horarios previstos. En el alardo previo de subida a la ermita se puso en práctica la disposición en cuanto a entrar directamente hacia la misma, en lugar de dar la vuelta a la plazoleta, y que tan buen resultado dio el Día de las Banderas; se logró con ello el cumplimiento estricto del horario. De nuevo tenemos que referirnos a la masiva participación de festeros que, acompañados por el numeroso público, dieron el marco adecuado al acto de la bajada procesional de la imagen. Muestra patente de esta participación la dio la última Comparsa la cual, a su llegada a la plaza, no pudo entrar en ella al estar ya ocupado el recinto por el resto de las que le habían precedido. En resumen: Fue a nuestro parecer, una de las mejores Bajadas del Santo que se recuerdan en muchos años.

También en las Guerrillas, al igual que en todos los actos de alardo, se dejó sentir la afluencia de festeros. Se cumplieron también los horarios y se dejó notar la agilidad que da el tiro organizado dentro de cada Comparsa.

Queda por concretar una forma de actuación de los controladores de tiro que no interrumpa el ocurrir del acto y que sea clara, tanto para los festeros participantes como para la persona encargada del control.

Las Embajadas se llevaron a cabo en perfecto orden conforme a los criterios establecidos. Los Srs. Embajadores vieron arropado su parlamento por las espléndidas guardias de honor que les proporcionaron las correspondientes Comparsas de la Media Fiesta. Volvemos a lamentar, como en años anteriores, que el magnífico cuadro del boato y guardia de honor que acompaña a los Embajadores se vea empañado por sus palafreneros, los cuales siguen apareciendo vestidos de paisano entre todos los festeros sin hacer uso de las indumentarias confeccionadas para ellos. Pensamos que es un asunto de muy fácil solución del que debemos tomar nota de una vez por todas para evitarlo.

Se iniciaron los festejos del sábado con la Entrada Cristiana, que abría la Unión Musical de Petrer, precediendo a la Comparsa de Estudiantes, en un verdadero derroche de colorido festero y buen hacer que arrancaron los entusiastas aplausos del público. Se batió el primero de los records apuntados más arriba al lograr la Entrada más corta que se recuerde, pues finalizó con media hora de antelación sobre el horario previsto. En una primera aproximación al fenómeno, entendemos que se debió en parte a la Comparsa de Estudiantes que, al abrir esta entrada, "tiró" del resto de Comparsas que la seguían, y por supuesto al entusiasmo de todos los festeros que estuvieron al completo por su labor y cumplieron como tales. Permítasenos congratularnos por ello, pues entendemos que los festeros, en su inmensa mayoría, son de verdad muy conscientes de como es y como debe hacerse nuestra Fiesta. Pero no debemos perder de vista que un adelanto excesivo sobre los horarios tiene una segunda faceta, puede dar lugar a que los festeros confíen en la hora prevista de salida y se encuentren luego con que la Comparsa ya ha comenzado el acto.

Por lo demás no cabe reseñar nada más que sea de vital importancia en este acto; se cumplen las ordenanzas al respecto aunque todavía quedan algunas gafas de sol que afean y quitan brillantez a la fila.

Se llevó a cabo, por la tarde, la Guerrilla y Embajada Cristiana que transcurrieron conforme a lo reseñado al principio. La Procesión, acto seguido, batió otro record de participación de festeros y público. Transcurrió fluidamente y sin interrupciones, exceptuando la producida en la Comparsa de Moros Viejos, ajena por completo a su voluntad y originada únicamente por la tardanza en la salida de la imagen del templo parroquial, a la que aguardaba esta Comparsa por ser a la que correspondía acompañar a la imagen. Este inconveniente presentado por la dificultad que comporta actualmente la salida de la imagen del templo, es fácilmente subsanable, previniendo simplemente su salida antes de que haya formado la última Comparsa, pues es verdaderamente lamentable que una Procesión como la de este año, se vea empañada al final en su buen desarrollo. De este acto sólo cabe reseñar que, poco a poco, se va evitando la formación en filas, circunstancia esta que venimos apuntando desde hace varios años y que se debe evitar para no convertir la Procesión en otra Entrada con un paso distinto.

El Domingo, día grande de la Fiesta, comenzó con el Desfile de Honor que cada año atrae más público y en el que cada vez más se van volcando los festeros. Perfecto sin paliativos. Las Comparsas desfilaron compactas en su acompañamiento a los cargos festeros, espléndidamente flanqueados por la Comparsa de Berberiscos. Como novedad cabe destacar la organización del desfile a todo lo largo de la calle País Valencià, lo cual ha corregido algunos inconvenientes registrados otros años a la hora de la salida.

La Santa Misa en honor de San Bonifacio, que tuvo lugar a continuación, contó con la numerosa asistencia de festeros que le es propia. Cabe destacar que la celebración corrió a cargo de nuestro paisano, el Padre D. Marcelino Martínez.

Ya por la tarde, lo que parecía irrepitible el día anterior, volvió a suceder y superarse a sí mismo con la Entrada Mora. Comenzó ésta

con el boato presentado por la Comparsa de Berberiscos, formado por todos los Capitanes y Rodelas de esta joven Comparsa desde el año de su fundación. Acompañados de una brillantísima banda, que daba el magnífico cuadro sonoro que requería el boato, presentaron a los espectadores que literalmente abarrotaban el itinerario, una espléndida muestra de lo que representa para los petrerenses un cargo festero con su lujo indumentario. La organización, atuendos y seriedad de todos cuantos participaban en él, fueron sobrado motivo de elogios por cuantos lo presenciaron.

Puntual casi al minuto sobre el horario, fue una Entrada que todos recordaremos por su casi absoluta perfección, refrendada por los elogios dispensados por cuantos la presenciaron, sobre todo por los directivos de las asociaciones festeras de la UNDEF, buenos conocedores de la Fiesta. Así deben de ser nuestras Entradas, sirva ello de acicate para años venideros.

En honor a la verdad, si hubo una circunstancia que pudo convertir esta Entrada en un verdadero desastre; el tractor que tiraba de la carroza de los Labradores sufrió un par de averías en pleno desfile, las cuales afortunadamente pudieron ser reparadas enseguida. Esto ha sido un toque de atención sobre un asunto en el que nunca hemos reparado y que invita a profunda reflexión desde este mismo momento.

Llegamos al último día. Comenzó con la Subida del Santo hasta su ermita. Se llevó a cabo con una numerosa afluencia de festeros en el acto de alardo. Tras la Misa en Acción de Gracias, se procedió al relevo de cargos para el año 1991. Este se llevó a cabo delante de la ermita, accediendo los cargos al recinto vallado desde la puerta lateral dejando libre la puerta de la ermita, con lo cual se logró una mayor fluidez que redundó en la brillantez del acto, así como en el mejor horario. La bajada de los nuevos cargos en desfile se alargó excesivamente; esto viene originado por la enorme afluencia de festeros que le es propio a este acto, quizá debido a que es el último de la Fiesta y el festero quiere quemar sus últimos cartuchos.

Esto ha sido, sucintamente, la Fiesta de 1990. No queremos pecar de triunfalistas pero lo cierto es que han sido verdaderamente inolvidables en todos los ordenes. Los inconvenientes apuntados en años anteriores han sido subsanados en su casi totalidad. En términos generales apuntamos que se ha empezado a corregir el tema de las piezas a interpretar por las bandas en las Entradas; se han oído repeticiones pero debe seguirse en la brecha para conseguir que las Entradas sean un verdadero concierto festero. También se han ido corrigiendo las filas bajo mínimo de participantes, pero aún se siguen detectando, debe corregirse en cumplimiento del acuerdo de la Asamblea de la Unión, además de que ello redundará en la organización y brillantez de las Comparsas.

Este año y para los actos de las Entradas se ha dispuesto, provisionalmente, de tres Alcaldes de Fiesta obligados por lo que representa la organización de la misma. Dada la magnitud alcanzada por la totalidad de nuestra Fiesta, quizá fuera conveniente el nombramiento de un tercer Alcalde de Fiesta para la totalidad de las mismas. Reflexionemos sobre ello.

Quedan pendientes algunos asuntos que consideramos de menor importancia y ajenos por completo al sentimiento festero, del que este año han sabido dar cumplida cuenta todos los Comparsistas a quienes va nuestra primera y sentida felicitación y entre quienes quedan incluidos, por supuesto, todos los cargos festeros sabiendo hacer entre todos una Fiesta que ha sido verdadero asombro de propios y extraños.

También nuestra felicitación, pues sin ellos no sería posible la Fiesta, a los Alcaldes de Fiesta, Directivos y Jefes de Comparsa y sobre todo a la Cruz Roja Local cuyo servicio es inestimable.

Pero este año felicitamos muy especialmente a la Policía Local que, es de justicia reseñarlo, ha conseguido con su dedicación y vigilancia las fiestas con menos índice de altercados, hecho este que quedaba patente en el incomparable ambiente festero que se respiraba en el pueblo hasta altas horas de la madrugada.









ESTUDIANTES

Como cada año las actividades festeras de nuestra agrupación se iniciaron en el mes de marzo con el ya tradicional almuerzo de tiradores que cada año resulta más animado y concurrido, cumpliendo así su función de promover la participación de nuestros comparsistas en los actos de tiro. En esta ocasión directivos y tiradores vivimos una jornada de convivencia que sirvió para calentar motores de cara a las próximas fiestas.

Posteriormente el treinta de Abril los Estudiantes llenamos de alegría y juventud las calles de Petrer en una muy concurrida Entraeta, ahora que va a convertirse en un acto más de la Fiesta, no podemos sino recordar el desenfado con que nació y con que lo ha sentido siempre nuestra Comparsa. En

Universidad de Alicante participó en nuestro boato amenizando el recorrido con sus canciones de raigambre estudiantil. Podemos reseñar también que por primera vez el comparsista pudo disfrutar del nuevo local social, observando el acierto y la adecuación de su realización, pese a que se encontraba aún en construcción.

Como ya es tradicional, el lunes nuestra Comparsa despidió las Fiestas con el pasacalle estudiantil lleno de humor y colorido que tuvo su apoteosis final en nuestro nuevo local.

Tras las Fiestas siguió el trabajo diario destacando comisiones de seguimiento y condiciones de uso del nuevo local social que no han parado en todo el año de supervisar su construcción, financiación y de preparar las reglas para su utilización.

En otro orden de cosas, cabe destacar la participación de nuestra Comparsa, representada por su Directiva, en la



los próximos años intentaremos dar a este acto una mayor seriedad, pero no podemos sino añorar el carácter de "retreta" que siempre tuvo en nuestra Comparsa.

Ya dentro de las Fiestas propiamente dichas, cabe destacar que nuestra Comparsa afronta el reto de la media fiesta con gran brillantez, movilizando todos sus efectivos para arropar a sus cargos festeros y al embajador cristiano. De todos los actos debemos destacar el colorido aportado por nuestras abanderadas de años pasados que dejaron evidentes muestras de su pasión por la Fiesta, en la entrada Mora. Del mismo modo en la Entrada Cristiana la Tuna de Derecho de la

muestra de folklore internacional de Teruel, en la que tan grata impresión dejaron nuestras Fiestas, entre las que, como siempre nuestra Comparsa supo estar a la altura que su fama le exige.

Por último recordar que a parte de la actividad propia que conlleva la lotería de Navidad se encuentran muy adelantados los trabajos de preparación para la inauguración de la nueva sede social que, D. M., habrá tenido ya lugar cuando estas líneas salgan a la luz, y que consistirán en un acto festero que esperamos resulte acorde con la categoría de las nuevas instalaciones.

ACTIVIDAD FESTERA

MARINOS

Como viene siendo habitual, las actividades de nuestra Comparsa, se iniciaron con la celebración de la ya tradicional Entraeta, que tuvo lugar el día 5 de Abril reuniendo una vez más a toda la familia marinera en el cuartelillo que la Fila Legazpi, nos cedió para tal ocasión, en el cual y como de costumbre una vez finalizada la Entraeta se celebró el baile festero.

Durante las pasadas Fiestas de 1990, la Comparsa Marinos y como viene siendo costumbre, puso nuevamente su granito de arena en las Fiestas. Destacamos el cuartelillo general que en esta ocasión la Comparsa tuvo en el local social de la misma, donde se celebraron los refrigerios de la capitania. Para reseñar todos estos actos hay que destacar si cabe el Almuerzo Festero celebrado el Domingo 20 de Mayo.

El mes de Noviembre de 1990, volvió a ser en nuestra población, el mes Marinero, pues como viene siendo costumbre en estos últimos años, durante el mismo, nuestra Comparsa, volvió a celebrar el IV Mig Any Fester, notándose una vez más la gran participación de la familia marinera, destacando la matinal del día 11 de Noviembre, donde estando como marco el descampado que existe frente a la casa social de la Comparsa, fueron celebrados los concursos habituales de gachamiga, contando como jurado excepcional con el ex-presidente de la Unión de Festejos D. Antonio Navarro y el vocal D. José Ignacio Mañez. Como nueva etapa esta jornada festera contó con el concurso

de paella, celebrado con el fin de tener reunida a toda la Comparsa. Y como se organizara ya el año anterior se contó con la participación de los más jóvenes, celebrando en esta ocasión concurso de piñatas. Durante los tres viernes anteriores a esta celebración se realizaron en la casa social de la Comparsa las correspondientes jornadas de juegos de salón, como Dominó, Secayó y Parchis. Destacando extraordinariamente la participación de todas las filas de la Comparsa.

Como cierre final a este mes festero, nuestra Comparsa celebró la ya tradicional Cena-Baile, el día 17 de Noviembre, en esta velada se contó con la mayor asistencia festera en los últimos años y en el transcurso de la cual se hizo entrega de los correspondientes trofeos a los ganadores de las actividades realizadas, quedando encuadrado de la siguiente forma:

SECAYO	FILA ALEGRIA
DOMINO	FILA DESCAMISACH'S
PARCHIS	FILA ESTRELLAS MARINAS
GACHAMIGA A	FILA NAUFRAGATS
GACHAMIGA B	FILA ESTRELLAS MARINAS
PETANCA	FILA CORSARIOS
PAELLA	FILA GARFIOS

Esta entrega de trofeos, dio paso al acto principal de esta Cena-Baile el cual no es otro que rendir el merecido homenaje a los cargos festeros de 1990 los cuales estuvieron representados por Gabriel Varea Rufz, Capitán; M.^a Asunción Brotóns Colomina, Abanderada; Pilar y Angela Varea Rico, Rodelas; y destacar el especial homenaje que se rindió a D. Antonio Navarro Bernabé como ex-presidente de la Unión de Festejos, aprovechando de nuevo para felicitarles a todos ellos por su buena labor en las pasadas Fiestas.





LABRADORES

ACTOS REALIZADOS EL XXIII DIA DE LA HERMANDAD

Como viene siendo tradicional, la Comparsa de Labradores, salió a la calle para celebrar su XXIII Día de la Hermandad. Un día que, a pesar de la crisis que venía padeciendo en estos últimos años por la poca participación de la Comparsa, el año pasado encontró uno de los niveles más altos en participación debido principalmente al buen tiempo que nos hizo.



El día empezó como es habitual a las 8 de la mañana con los disparos de cohetes, seguidamente con la participación de todas las cuadrillas, se realizó un almuerzo festero, a las 11 de la mañana, tuvo lugar en la Plaça de Dalt y por primera vez el 1.º Cross Popular con la participación de 120 chicos/as, repartidos en tres categorías; Infantiles, Alevines y Femenas. El eldense Angel Vicente Domingo ganó en categoría infantil, por delante de Julián Cañete, también de Elda, siendo tercero José Joaquín Estarlich, del Rambla dels Molins. En alevines venció José Daniel Rico, de este centro escolar, seguido de José Angel Becerra y Alejandro Nonge, ambos del Reina Sofía. En chicas también mandaron las alumnas del Rambla dels Molins, venciendo María Dolores Menargues por delante de Verónica Estarlich. Esther Segura, del Reina Sofía, fue tercera.

Hubo trofeos y medallas para los primeros clasificados, diploma conmemorativo a todos los participantes a quienes la Comparsa de Labradores también obsequió con refrescos, prueba que con toda seguridad volveremos a celebrar el próximo año, ya que tuvo gran aceptación entre todos los espectadores que fueron numerosos. A la misma hora y en los salones de nuestro Local Social, tuvo lugar las finales de parchís, dominó y secayó. Al término de las pruebas y acercándonos a la 1 del mediodía tuvo lugar el homenaje a Manuel Poveda Navarro, en cuyo acto agradecemos la presencia de la Unión de Festejos de San Bonifacio Mártir, que le hizo entrega de la insignia de plata, al Excmo. Ayuntamiento que le hizo entrega de una reproducción del castillo en cerámica y por supuesto, a la Directiva de la Comparsa de Labradores, que le hizo entrega del Escudo de dicha Comparsa. Seguidamente comenzó por parte de toda la Comparsa la degustación de paella, acto al que se agregaron mujeres de algunos comparsistas, creando entre todos un am-

biente ameno y dicharachero. A las 4 de la tarde hubo café y copa para todos los comparsistas, a las 5:45 de la tarde y a los acordes del grupo musical de Agost, se efectuó el pasacalle de toda la Comparsa hasta la ermita de San Bonifacio Mártir, donde se celebró la Santa Misa en memoria de los difuntos de la Comparsa, al término de la misma y nuevamente a los acordes del grupo musical de Agost, pasacalle de toda la Comparsa hasta el Salón Juanjo donde tuvo lugar la Cena de Hermandad, en cuyo acto se homenajeó al Capitán del año 1989, Ricardo Payá Bernabé, a la abanderada, M.ª Teresa Poveda Tortosa y como novedad se homenajeó a la rodela, Adelia Payá Medina, al igual que a los campeones de parchís, dominó y secayó, que fueron las cuadrillas:

Parchís:	Cuadrella Espigolaores
Dominó:	Cuadrella Hortelans
Secayó:	Cuadrella Majorals

Al término de la cena, y agradeciendo la presencia del Excmo. Ayuntamiento y Unión de Festejos, partimos con las prisas de todos los años hacia la Plaça de Baix, lugar donde tuvo comienzo la popular entraeta.

Finalizada la misma tuvo lugar un gran baile en la Discoteca Chaplin, con una masiva presencia de comparsistas. Finalizando aquí nuestro Día de Hermandad, y aprovechamos para agradecer a la Caja de Crédito de Petrer, Concejalía de Deportes y Fiestas del Excmo. Ayuntamiento de Petrer, Unión de Festejos San Bonifacio Mártir, subrayando la colaboración de Elias Bernabé Pérez en el 1.º Cross Día de la Hermandad y en definitiva a todos los que han colaborado para engrandecer nuestro XXIII Día de la Hermandad.



CUADRELLA MAJORALS

El pasado 12 de Mayo, la Cuadrella Majorals, inauguró su nuevo cuartelillo, a cuyo acto asistieron el Sr. Alcalde, el Presidente de la Unión de Festejos y miembros de la Junta Directiva, el Presidente de la Comparsa, así como una representación de todas las cuadrillas de la Comparsa de Labradores, sirviéndose seguidamente un vino de honor a todos los asistentes.

Con este motivo, el Sr. Alcalde hizo entrega de una reproducción, en cerámica de nuestro castillo. Igualmente el Presidente de la Comparsa obsequió a esta Cuadrella con una placa conmemorativa del acto; la Fila Copión de la Comparsa de Estudiantes contribuyó también con un bonito detalle. De este modo, todos los asistentes pudieron disfrutar de una tarde netamente festera, reinando un gran ambiente.

MOROS FRONTERIZOS

BAJADA DE LA BANDERA

En el mes de Noviembre y coincidiendo con los actos que por esas fechas se realizan, la Comparsa procedió al nombramiento de los Cargos Festeros de 1991. El sábado día 24 de ese mes, y con un tiempo que amenazaba lluvia, tuvo lugar la bajada de la Bandera de los nuevos cargos, haciéndolo en sustitución de los nombrados por las Fiestas de San Bonifacio. Tras la celebración de la Santa Misa en la Ermita, Julio García Pellín, como Capitán, y Jennifer del Sacramento Torregrosa Martínez, como Rodela, iniciaron la Bajada de la Ermita como es costumbre. Isabel García Gea se bajó la Bandera. Cargos Festeros y Comparsa iniciaron el pasacalle por el recorrido tradicional, como si el mismo mes de Mayo fuera.

A pesar del tiempo fresco y casi lluvioso el Acto resultó de un intenso calor festero. Toda la Comparsa acompañaba a los nuevos Cargos Festeros de 1991, además de las Autoridades invitadas, entre las que cabe reseñar la representación del Ayuntamiento, de la Junta Central, y de todas las Comparsas que se unieron al Acto. Hay que resaltar que éste fue el primer acto festero celebrado en la calle y con Banda de Música al que asistía la recién elegida Junta Central.

Como colofón al Acto fue ofrecido un convite que la masiva

asistencia de autoridades, amigos y comparsistas casi desborda a la organización, prueba más de la brillantez del acto.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA

En el presente ejercicio festero se procedió a la elección de Junta Directiva por cumplimiento de mandato. Celebrada la votación la Presidencia recayó en Joaquín Pascual Reig Bernabeu, que repite en el cargo. Del resto de los componentes de la Junta de la Comparsa tienen referencia los lectores de esta Revista en las páginas de Juntas Directivas. Ante el reto de los próximos cuatro años la Junta tiene importantes proyectos y renovada ilusión con la que acometerlos. La puesta en marcha de la Casa de la Comparsa, de reciente adquisición, la consolidación de las nuevas Filas que últimamente se han ido incorporando a la Comparsa, son algunos de ellos.

ADQUISICIÓN DE LA CASA DE LA COMPARSA

Durante el presente año ha culminado el proceso largamente acariciado de disponer de un local social propio. Gracias al esfuerzo de estos últimos años hoy ya es una realidad. En el Carreró de la Bassa dispone la Comparsa de un local que va a servir de estímulo para desarrollar las actividades necesarias por un mayor lucimiento en la Fiesta, al tiempo que se dispone un local perfectamente acondicionado para albergar a los músicos durante los días de Fiestas, aspiración de toda la Comparsa desde los recordados años de un músico en cada casa.







ACTIVIDAD FESTERA

BERBERISCOS

Aunque las actividades de la Comparsa Berberiscos, este año han sido muchas y han sido prácticamente de fiesta a fiesta digamos que las “oficiales” empezaron el día del Pregón. Tras el acto, y como ya viene siendo tradicional, la Comparsa celebró el día con unas copas en el cuartelillo de la “Fila Tuareg”. La fiesta se prolongó bastante entrada la madrugada del día siguiente, donde los comparsistas y amigos invitados disfrutaron de un agradable ambiente.

Llegó el día de la “Entraeta” y la Comparsa como todos los años participó masivamente y con la alegría que representa este acto, pues la “Fiesta” ya está al volver la esquina y hay que calentar “motores”.

Este año para nuestra Comparsa y en especial para las comisiones encargadas de ello, ha sido un año de trabajo, porque se llevaba la Media Fiesta y queríamos



organizar un “boato” que le gustara al pueblo y del que nosotros nos sentiéramos orgullosos. Creemos que se consiguió. Gracias desde aquí a todos los que lo hicieron posible, desde los que lo organizaron hasta los que participaron en él, y a los que colaboraron en la medida de sus posibilidades. Sin más recompensa que el brillo de su Comparsa y el esplendor de nuestra Fiesta.

Para celebrar el “Mig Any” se organizó una cena en el salón Juanjo para toda la Comparsa. Fueron invitados a la misma D. Vicente Maestre Juan,



Excmo. Sr. Alcalde de la Villa D. Juan Conejero Sánchez, Concejal de Cultura y D. José Rico Egido, Presidente de la Unión de Festejos. Así mismo también se invitó a todas las abanderadas y capitanes que habían participado en el boato.

La cena transcurrió en un ambiente ameno y muy agradable. Tras ella, se procedió a la entrega de unos recuerdos conmemorativos del acto a los diferentes invitados a los que la Comparsa quería agradecer de algún modo su apoyo y colaboración. A continuación se le hizo un pequeño homenaje a D. Mariano Moltó Pérez, primer PRESIDENTE y uno de los socios Fundadores de la Comparsa.

Tras unas palabras llenas de emoción y agradecimiento por ambas partes, se procedió a presentar ante los asistentes la composición musical “Petrer Berberisco”, compuesta por el maestro Francisco Albert Ricote y que fue interpretada por la banda de música “Virgen del Remedio”, que tuvo que repetirla varias veces a petición de los comparsistas que aplaudieron y vitorearon entusiasmados.

El ambiente estaba caldeado, y como colofón a tan magnífica velada, fue pasada la película “AHIRI HUI BERBERISCO”, que recogía desde la fundación hasta este año, todo el transcurrir de nuestra Comparsa.

Tras ésto, y al que todavía le quedaron ganas bailó hasta altas horas, en una noche que a todos nos pareció corta pero muy especial.



ACTIVIDAD FESTERA

VIZCAINOS

De normalidad se puede calificar la actividad desarrollada por la Comparsa de Vizcaínos, durante el tiempo transcurrido de fiesta a fiesta, si bien cabe destacar la celebración de la ya tradicional "FESTA DELS VISCAINS" que viene a cumplimentar el Medio Año Festero y el vacío dejado por la desaparecida FESTA DELS CAPITANS.

La actividad rutinaria de este segundo año de mandato de D. Gaspar Candela Torres, no ha presentado grandes novedades, teniendo en cuenta siempre que la Junta Permanente se reúne todos los martes del año y allí se viene realizando el trabajo administrativo y de organización, pasando las decisiones de importancia a la Junta Directiva o en su caso a la Asamblea General. Uno de los puntos con los que la Comparsa ha colaborado este año ha sido el desplazamiento de nuestra fiesta a Teruel, para ello se designó por sorteo a la Fila Montepío, la cual quedó gratamente satisfecha por el mencionado viaje y con ganas de volverlo a realizar, para nuestra Comparsa ha sido un orgullo poder participar con el resto de la fiesta en lugares donde se estima nuestra participación y en este caso Teruel.

Con anterioridad a la celebración de la Festa dels Viscaíns, nuestra Comparsa celebró Asamblea General para el nombramiento de Socios de Honor, recayendo dicho honor en el socio protector D. Serafín Aracil Maestre, en el turno de ruegos y preguntas y por unanimidad se rogó al Presidente hiciera llegar una carta a la Unión de Festejos, presentando el malestar de la Comparsa con la reforma del bar, ya que se quedaría muy reducido y falto de la categoría que había tenido hasta ahora, se hizo hincapié en que la solución estaría en la reducción del precio del alquiler, para que el barman pudiera abaratar

los productos y así conseguir más clientela.

El día 17 de Noviembre se desarrollaron los actos de la Festa dels Viscaíns que comenzaron a las seis de la tarde en el Salón de Actos de la Unión de Festejos, en primer lugar tomó la palabra el Sr. Presidente para agradecer la asistencia de los presentes e introducir a distintos comparsistas que hablaron del transcurrir de nuestra Comparsa durante los años que estuvo colaborando el homenajeado, así mismo también intervino el Concejal de Cultura D. Juan Conejero y el Presidente de la Unión de Festejos D. José Rico Egido, seguidamente se procedió a la entrega de título de Socio de Honor a D. Serafín Aracil Maestre, así como la Boina de Bronce, insignia de esta Comparsa, seguidamente se entregó una placa conmemorativa de la Festa al Capitán de los años 1960 y 1966, D. Vicente González Beneit e igualmente al Capitán del año 1990, D. Pedro Riquelme Ramírez.

La Festa continuó a partir de las once de la noche en que tuvo lugar la segunda "Entraeta" que realizamos en esta Festa. Acudiendo casi la totalidad de los comparsistas acompañados de sus familiares y amigos, la cual terminó a las puertas del Excmo. Ayuntamiento.

Finalizó la velada en el Salón del bar de la Casa del Fester ambientado por una Orquesta y transcurriendo con un gran ambiente de fraternidad y amistad entre todos los asistentes.

Cabe destacar la aparición por segunda vez en estos actos de la Farola de la Comparsa que sirvió como guía y luz de esta conmemoración.

Por último la Comparsa colaboró en la escenificación del acto de la "RENDICIO" que anualmente viene celebrándose en la explanada del Castillo de Petrel, con la participación de las Filas: Viscaíns, Montepío y Escuderos de Jaime I, totalmente ataviados con sus trajes de gala.



MOROS VIEJOS

Comienzan las actividades de nuestra Comparsa con la celebración de una Asamblea General Extraordinaria, en la cual se aprobaron por mayoría los NUEVOS ESTATUTOS que regirán en nuestra Comparsa.

Como viene siendo tradición en el cuartelillo de la Fila Zulues se celebró la



presentación del traje que lucirán en las próximas fiestas, con asistencia de las primeras Autoridades, Presidente, Directiva de la Comparsa y diversos invitados al acto, los cuales fueron obsequiados con un refrigerio.

El día 21 de Abril se celebró otro de los actos habituales en nuestra Comparsa, al finalizar el pregón se rindió homenaje a nuestras ABANDERADAS, desarrollándose el mismo en el cuartelillo de la Fila Zulues, con una buena asistencia de festeros.

El día 28 de Abril y en el Local Social de la Comparsa se efectuó la presentación del nuevo traje de la Fila Sauditas.

El día 30 de Abril como fecha habitual se celebró la CENA FESTERA en el Salón Juanjo en homenaje a los cargos Festeros de 1989, que recayeron en: la familia Cano-Amat.

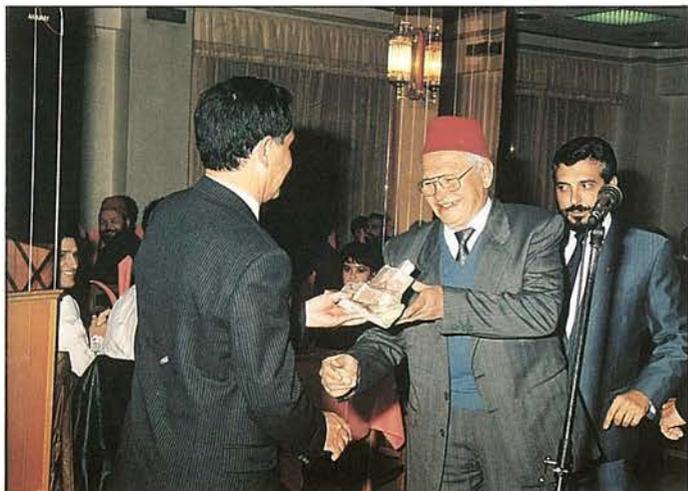
CAPITAN: Antonio Cano Cantero
ABANDERADA: María Carmen Amat Vicedo
RODELA: Sandra Cano Amat

En este mismo acto se homenajeó a las abanderadas de 51 ó más años que recayeron en

Doña Dolores Bernabeu Ferrándiz, año 1923.
 Doña Amalia Francés Giménez, años 1930 y 1935.
 Doña Asunción Pardines Poveda, año 1934.

Como así también se rindió homenaje a los cargos festeros que cumplían su 50 ANIVERSARIO que recayeron en:

Doña. María Bertomeu Payá, Abanderada 1940.
 Doña. Remedios García Maestre, Rodela 1940.



Ya para finalizar se procedió a hacer entrega de un Cuadro-Pergamino que acredita la condición de Socio de Honor de la Comparsa a D. José María Maestre Maestre.

Al finalizar la cena, tuvimos un baile amenizado por el Duo Valdemar, transcurriendo la noche en una agradable velada de compañerismo festero.

El día 5 de Mayo la Fila Blancs hizo la presentación de su nuevo traje, así como la restauración de su cuartelillo, con una buena asistencia de festeros e invitados a tal acto.

Este mismo día también hicieron la presentación de su nuevo traje la Fila

Alainas, con asistencia de la Junta Directiva de la Comparsa e invitados a este acto.

El día 12 de Mayo nuestra Comparsa celebró la "Entraeta" la cual se desarrolló con toda normalidad y contando con una gran asistencia de festeros, finalizada la misma, nos trasladamos al cuartelillo de la Fila Kadirs, en el cual tuvo lugar una agradable velada amenizada por el Duo Zeus, discurriendo la misma hasta altas horas de la madrugada, finalizada la misma con una gran chocolatá y churros.

El domingo anterior a las fiestas, nuestra Comparsa celebra el DIA de la COCA, acto que viene precedido de una gran tradición y antigüedad en nuestra Comparsa, en la cual se hace el reparto de los programas de fiesta a los socios y festeros.

Ya en fiestas tenemos que resaltar la buena participación de nuestra Comparsa, en el desarrollo en general de nuestras fiestas, haciendo una mención especial a todas las filas que por la confección de sus nuevos trajes, ayudaron con ello a resaltar la vistosidad de nuestra Comparsa y que fueron las que a continuación detallamos:

ALAINAS, BAKTHIARES, SAUDITAS, JESADES, SUNNITAS, BLANCS y ZULUES.

En el mes de noviembre participó la Fila Jeques en el Acto de la Rendición, que a tal efecto se celebra en la explanada del Castillo.

En el mes de Diciembre se nombra una comisión, para trabajar en el proyecto de una nueva sede social.

Ya para terminar recordar que este año finaliza reglamentariamente en su cargo el Presidente y por ende su Junta Directiva.

MOROS NUEVOS

El año 1990, en lo que a la Comparsa Moros Nuevos se refiere, se ha caracterizado por su normalidad y brillantez en la participación dentro del conjunto festero.

Desde la "Entraeta", celebrada el día 12 de Mayo y precedida de la cena multitudinaria habitual, hasta la celebración de las Fiestas, las diversas Filas se prepararon afanosamente para que su presencia en las mismas fuera lo más relevante posible, como así fue.

En efecto, las Fiestas de Mayo 1990 quedarán en los anales de nuestra Comparsa en preeminente lugar, por el bien hacer de todos los comparsistas, no produciéndose el más mínimo incidente digno de mención.

Prácticamente al mes de finalizadas las Fiestas, se produjo en el seno de la Comparsa la renovación de cargos, por cese reglamentario. Finalizaban cuatro años de mandato de una Junta Directiva presidida por Carmela Maestre Tortosa, que hay que calificar de altamente positivos por la entrega e interés demostrados por todos los integrantes en pro del engrandecimiento de la Comparsa Moros Nuevos. El relevo, tras la correspondiente Asamblea General lo tomaba José María Valera Juan como Presidente, integrando la nueva Junta Directiva los siguientes cargos:

Vicepresidente: Enrique Navarro
Secretario: Luis A. Sánchez
Tesorero: Juan Fernández
Vocales: M.^a José Villaplana
Isabel López

El nuevo equipo directivo tiene como fin primordial continuar con la labor precedente, adoptando las decisiones pertinentes para que la Comparsa Moros Nuevos siga engrandeciéndose año tras año.

Y ya dentro de los actos preparativos de la Fiesta 91, tuvo lugar la cena del Mig Any, como viene siendo habitual.

Dicha conmemoración se celebró el sábado 10 de Noviembre y contó con una asistencia record, pues nos reunimos alrededor de 230 personas. El acto fue brillante y caluroso y en el mismo se rindió homenaje a los cargos máximos en la fiesta 90 que fueron los siguientes:

Capitán: José Cerdá Poveda
Abanderada: Silvia Cerdá Maestre
Rodela: Marta Pascual Maestre

Asimismo se dio la enhorabuena y entregaron sendos recuerdos a los cargos de 1991 personificados en:

Capitán: Francisco Muñoz Irlés
Abanderada: Manoli Calero García
Rodela: María Luisa Calero Estevan

Tras el tradicional reconocimiento a los cargos festeros

que fueron y que vienen, la nueva Junta Directiva instituyó el recuerdo a la "Abanderada de los 25 años", con el objetivo de mantener siempre viva la Fiesta a través del tiempo. En consecuencia, se entregó una placa-recuerdo a Fini Fernández Bernabeu, que portó la Bandera de la Comparsa en el año 1965.

La velada prosiguió con otra constatación: los 25 años de existencia de la Fila "El's Walies", segunda Fila en el escalafón de antigüedad de la Comparsa. Se realizó un



breve resumen de su historia, a la vez que se entregó un recuerdo conmemorativo.

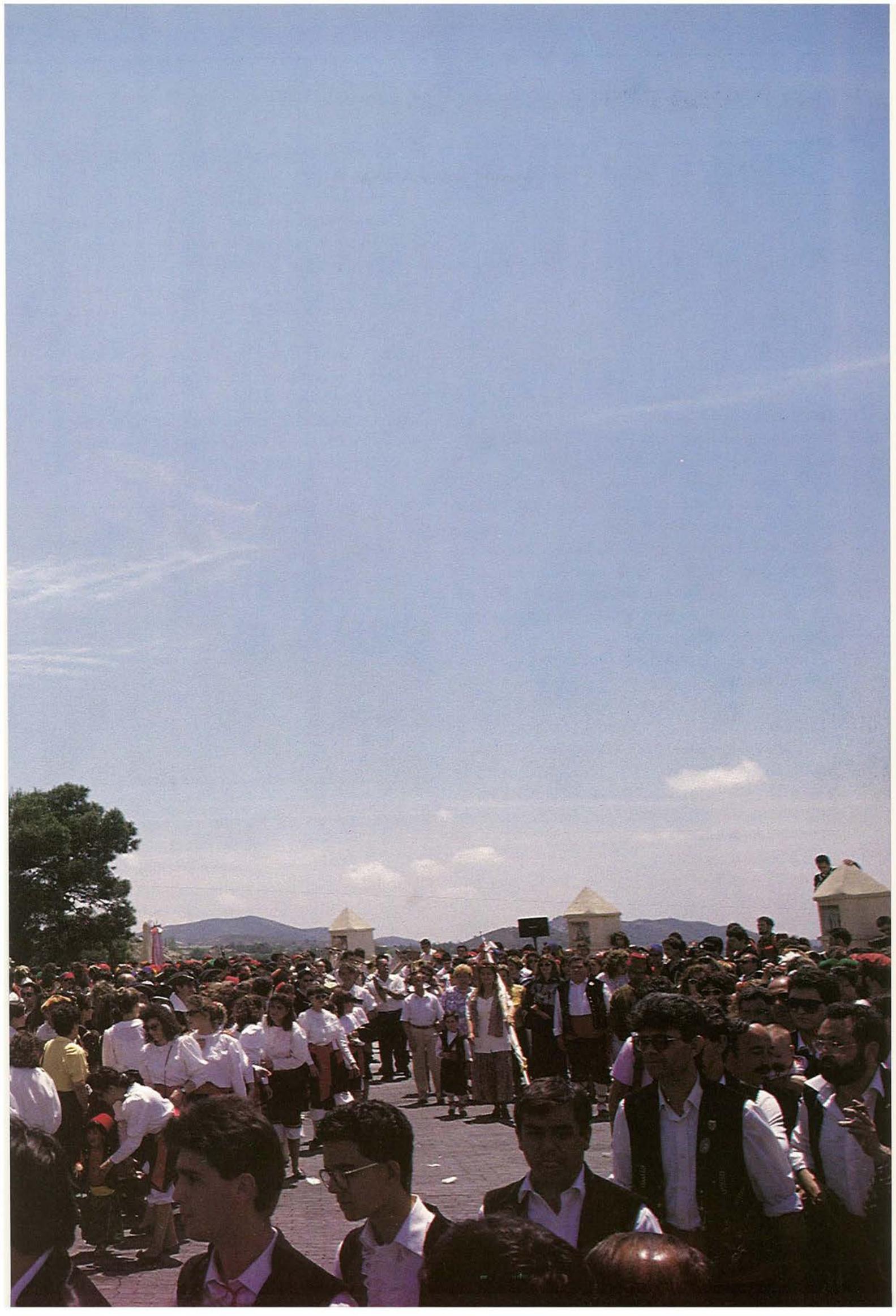
Cerró el acto el electo Presidente de la Unión de Festejos, D. José Rico Egido, el cual tuvo unas amables palabras de aliento hacia el quehacer de los Moros Nuevos, exhortándonos a caminar hacia adelante con ilusión renovada.

Pocas cosas más hay que destacar; únicamente señalar que se ha instaurado la publicación de un "Boletín Informativo" de carácter bimestral que se remite a todos los asociados de la Comparsa y que persigue informar de todo lo sustancial relacionado con la Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer, a la vez que servir de vehículo idóneo de comunicación entre los comparsistas. Creemos que la iniciativa dará buen resultado.

Estamos ya inmersos en la labor de preparación de Mayo 91 que, como siempre, superará las previsiones.







MOROS BEDUINOS

Las actividades de la Comparsa empezaron el 25 de Febrero, con la celebración por primera vez en el Salón Juanjo de una cena festera en homenaje a los cargos festeros y a comparsistas que cumplían 25 Años dentro de la Comparsa, con la destacada presencia del Alcalde de Petrel D. Vicente Maestre Juan y del Presidente de la Unión de Festejos D. Antonio Navarro Bernabé. La misma resulto muy animada y es intención de la Junta Directiva de la Comparsa el seguir celebrándola todos los años por estas mismas fechas. Este año se homenajearon los cargos del año 1989 que fueron:

- Capitán:** José Brotóns Aranda
Abanderadas: Las hermanas Tere, Fini y Carmen Brotóns Iborra
Rodela: Begoña Poveda Sánchez

A los cuales se les entregó un pergamino como recuerdo de su año festero. A continuación se homenajeó a los comparsistas que cumplían 25 años de pertenecer a la Comparsa que recayeron en los siguientes festeros:

D. Gabriel García Pérez, D. Vicente Román Torregrosa, D. Pascual Román Torregrosa y D. Carmelo Pérez Navarro.

A los cuales también se les entregó un bonito recuerdo de sus 25 años de pertenecer a la Comparsa. Este año se homenajeó a la Fila de Negros Beduinos que celebraba el 25 Aniversario de su Fundación a el cual también se unió el Capitán de 1990 D. José Manuel Melgarejo Montoya entregándole a dicha Fila un bonito pergamino y por último se reconoció la labor en pro de la Comparsa a una incansable beduina que ha formado parte en varias directivas y está siempre dispuesta a lo que la Comparsa necesite y no es otra que M.^a Amparo Brotóns Sabuco.

La intervención del Alcalde D. Vicente Maestre que tuvo unas palabras muy emotivas para todos los beduinos elogiando el buen hacer festero de nuestra Comparsa puso punto final a los homenajes en esta

primera noche festera y dio paso a la música con la cual terminó la noche.

La siguiente cita fue el día 28 de Febrero en que la Fila Negros Beduinos celebró su 25 Aniversario invitando a la Comparsa a los actos que preparó que fueron una misa en la ermita de San Bonifacio a la cual siguió la presentación de una revista conmemorativa de dichas efemérides culminando la noche en una "Entraeta" festera.

Siguió el día 12 de Mayo con la celebración de la "Entraeta" de la Comparsa, que empezó por segundo año con una Cena Informal en la 2.^a planta de la Casa del Fester, la cual sirvió para crear un buen ambiente entre todos los beduinos, poniendo un baile colofón a la noche con lo que iniciábamos las queridas y



esperadas Fiestas en las que este año la Comparsa tuvo una destacada actuación, sobre todo en los actos de tiro, lo cual fue resaltado por la Unión de Festejos.

También tuvo la Comparsa por medio de la Fila Nómadas Azules una destacada actuación en la muestra de folklore que se celebró en el mes de Septiembre en Teruel. Y por último reflejar que en estos momentos una Comisión está trabajando en la renovación de los Estatutos de la Comparsa, para adecuarlos a los nuevos aprobados por la Unión de Festejos y también en ultimar los detalles para la celebración de las Fiestas de 1991.



ACTIVIDAD FESTERA

TERCIO DE FLANDES

La auténtica actividad festera de los Flamencos comenzó el día del Pregón, en el que ya sigue siendo habitual realizar, después del Acto Oficial, un refrigerio en el Local Social de la Comparsa. Este acto congrega a muchos amigos y festeros, y fue el marco idóneo para realizar un merecido homenaje a las Familias de los Cargos Festeros de 1989, dejando constancia de ello con la entrega de una placa conmemorativa.

El día 12 de Mayo la Comparsa realizó la tradicional y popular Cena en el Cuartelillo de la "Fila Legazpi", en un ambiente informal y alegre. Posteriormente a ella se celebró la ENTRAETA, la cual se desarrolló en un ambiente desenfadado sin ningún incidente digno de consideración.

Por fin con anhelo llegó LA FIESTA..., una fiesta que esta vez sí estuvo acompañada del buen hacer festero de nuestra Comparsa y de un espléndido tiempo, del que pudimos disfrutar todos los Petrerenses esos días.

También es importante destacar dentro del marco festero,

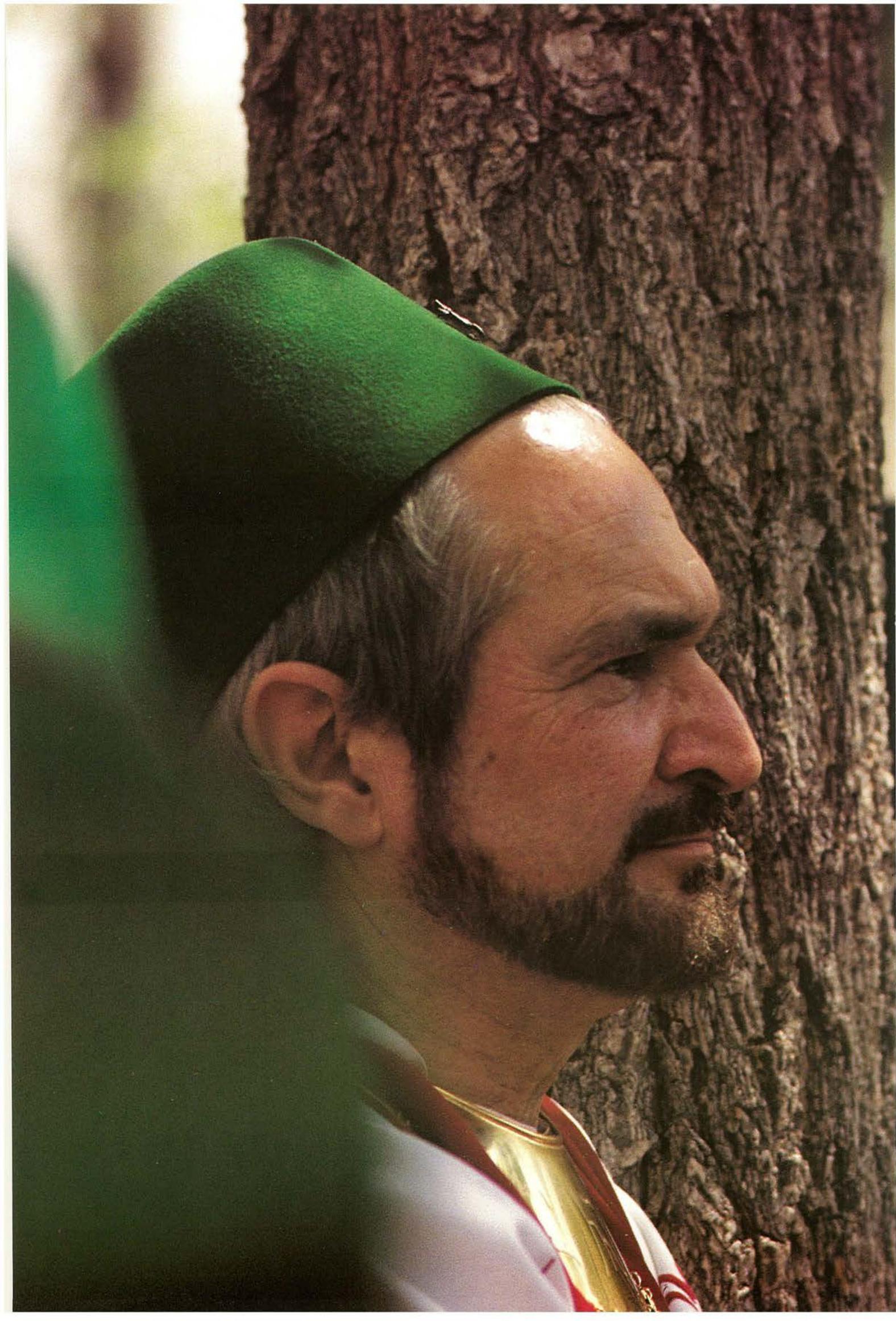
aunque fuera de nuestra población, la brillantísima actuación que la FILA LEGAZPI de nuestra Comparsa realizó en la MUESTRA DE FOLKLORE en la ciudad de Teruel; ciudad en la que participó una representación de nuestras Fiestas de Moros y Cristianos.

Después de los días de Fiesta el trabajo y la actividad continúan: presentación de cuentas, presupuesto y nuevos proyectos de la Comparsa entre los que se destaca la remodelación del Local Social de la Comparsa y la realización de una Cena Festera.

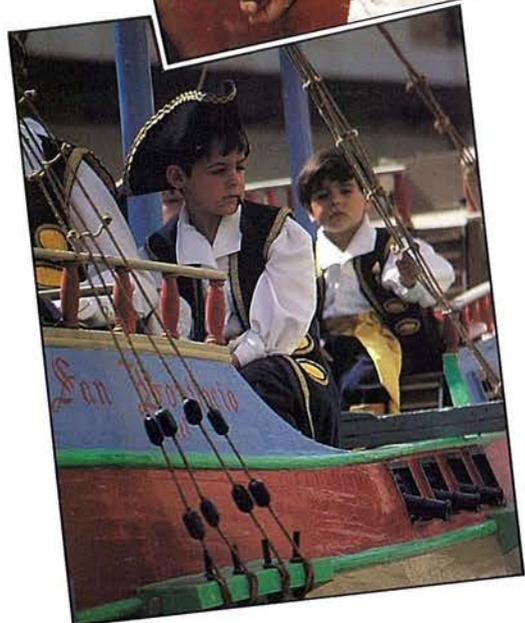
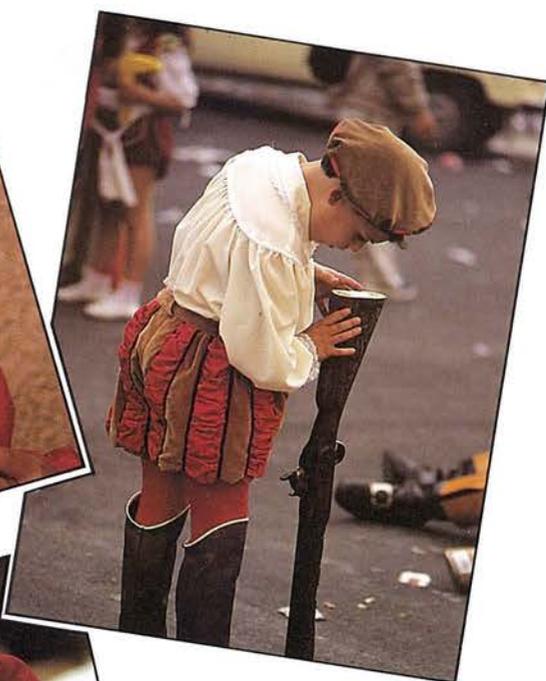
La Cena tuvo lugar el mes de Diciembre, siendo la primera vez que la Comparsa realiza un acto de estas características. Este fue acogido con ilusión, como así lo demostraron los numerosos comparsistas y amigos que a ella asistieron. Tras la Cena y en los postres, se rindió un sencillo homenaje a dos Comparsistas. Uno de ellos D. ANTONIO NAVARRO BERNABE, Flamenco querido por su labor festera realizada tanto dentro como fuera de nuestra Comparsa.

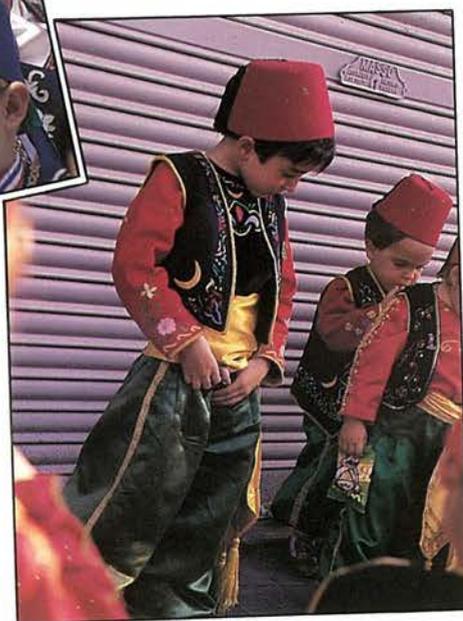
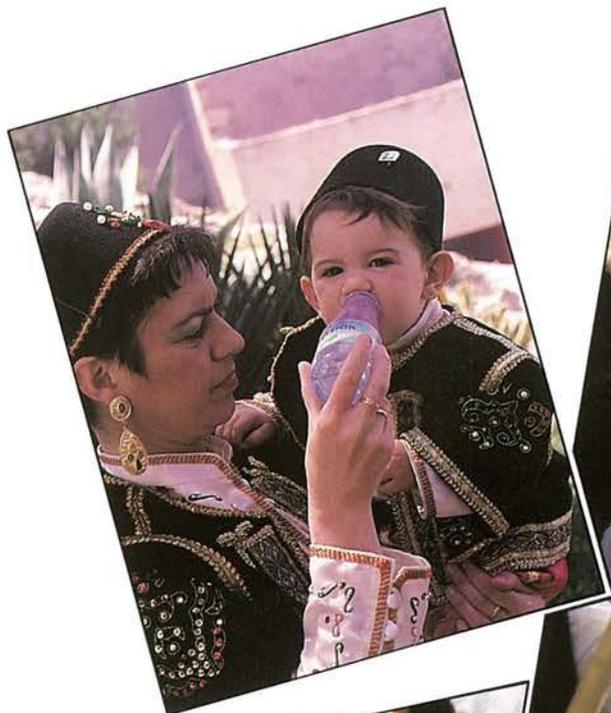
El siguiente Homenaje se rindió a D. JOSE GARCIA BROTONS (conocido por todos nosotros como "Pepito Gafas"), por su historia como Flamenco y su trayectoria festera y contribución a la Comparsa. Después de unas emotivas palabras por parte de nuestro Presidente D. Antonio Peinado Lillo, y entrega de una placa de la Comparsa, el Sr. Presidente de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir le impuso la Insignia de Plata de la misma.





XIQUETS I FESTA





TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA OPOSITORAS - Estudiantes



FILA COLEGIALAS - Estudiantes



FILA E.G.B. - Estudiantes

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA TEMPLARIS - Vizcaínos



FILA JAIME I - Vizcaínos



FILA BLANCA DE CASTILLA - Vizcaínos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA INFANTAS DE LARA - Vizcaínos



FILA ANA DE AUSTRIA - Tercio de Flandes



FILA ARPONEROS - Marinos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA ALAWIS - Berberiscos



FILA ZAFIRAS - Berberiscos



FILA NEGROS PAPUES - Berberiscos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA ZAMBRAS - Berberiscos



FILA YAIZAS - Berberiscos



FILA HURIES - Berberiscos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA AIXAS - Moros Fronterizos



FILA ALMANZORES - Moros Fronterizos



FILA WALQUIRIAS - Moros Fronterizos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA NEGRAS - Moros Nuevos



FILA SAMADHIS - Moros Nuevos



FILA NEGROS VETERANOS - Moros Nuevos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA ZUHINDAS - Moros Nuevos



FILA EL'S WALIES - Moros Nuevos

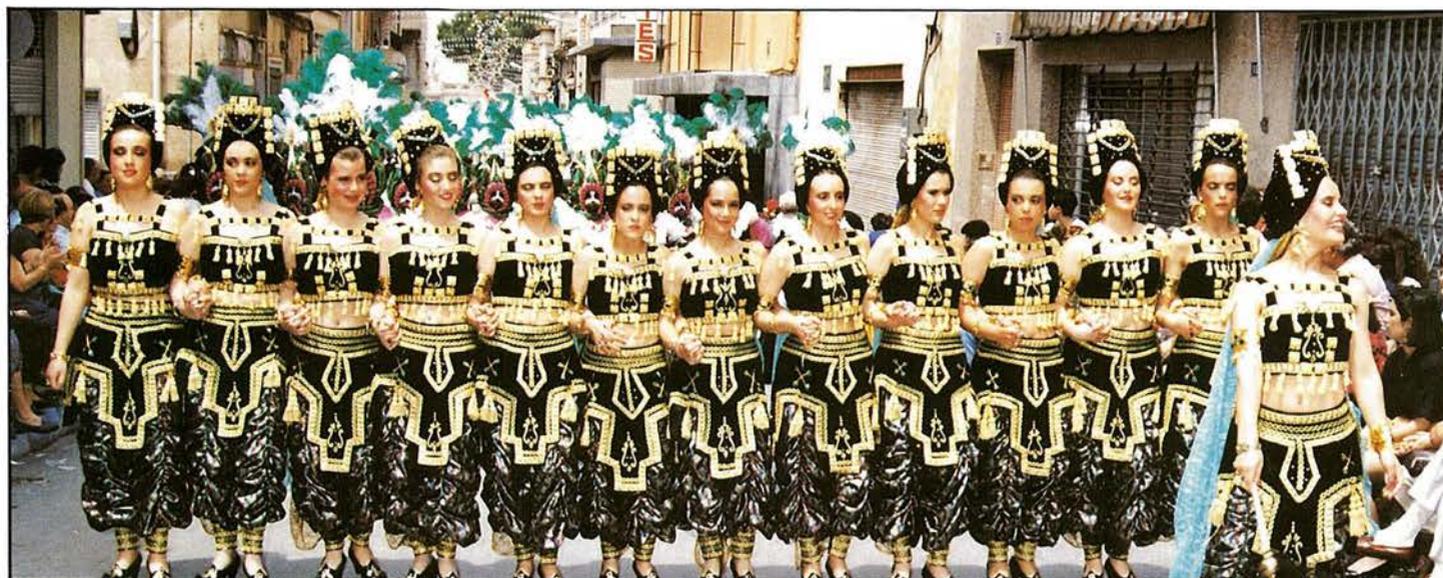


FILA MOREIRAS - Moros Beduinos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA JOVENES - Moros Beduinos



FILA BEDINAS - Moros Beduinos



FILA TUMITAS - Moros Beduinos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA NEGROS BEDUINOS - Moros Beduinos



FILA ELS BLANC'S - Moros Viejos



FILA BATTUTES - Moros Viejos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA SAUDITAS - Moros Viejos



FILA ALAINAS - Moros Viejos



FILA BAKHTIARES - Moros Viejos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA JESADES - Moros Viejos



FILA ZULUES - Moros Viejos



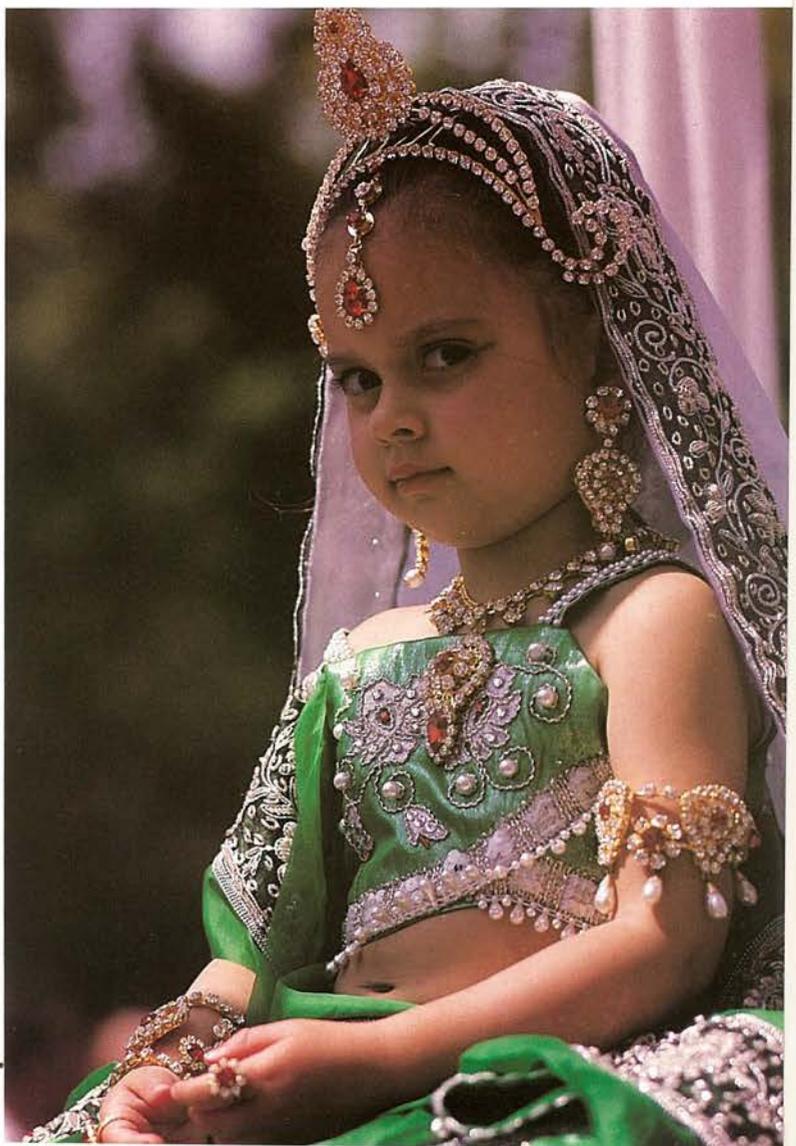
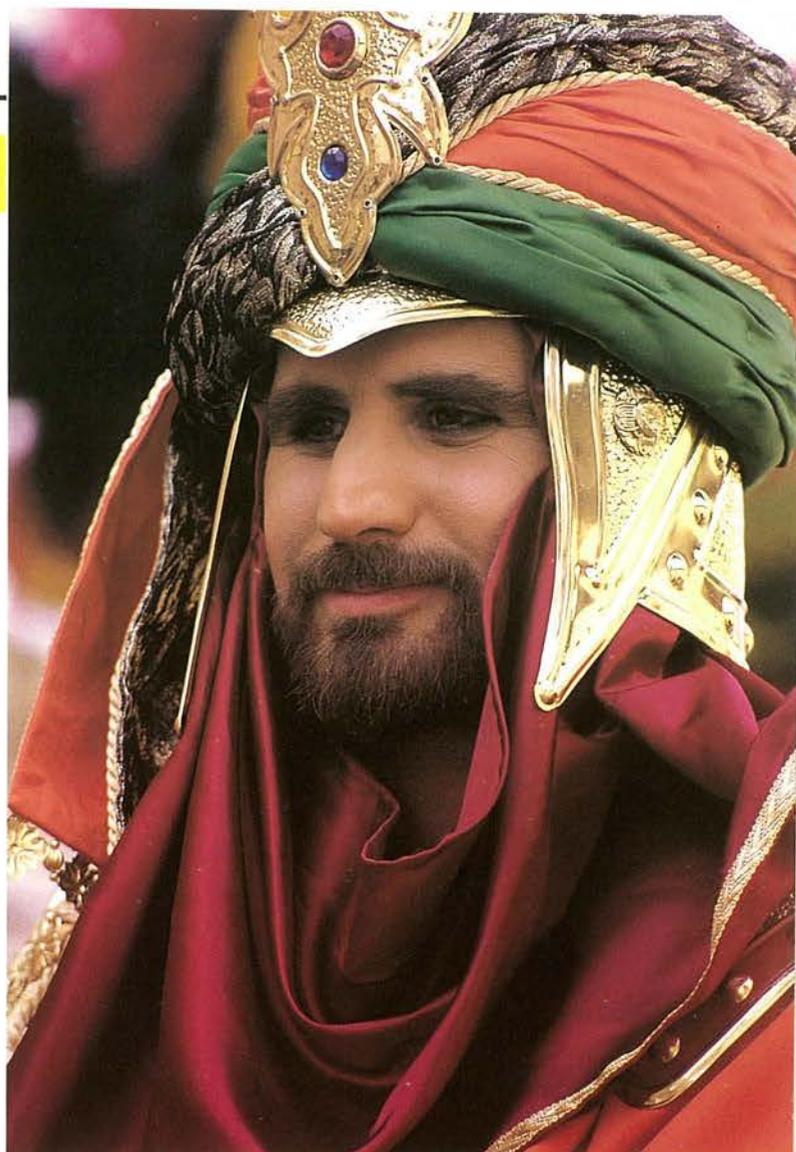
FILA SUNNITAS - Moros Viejos



ENTRADA'90

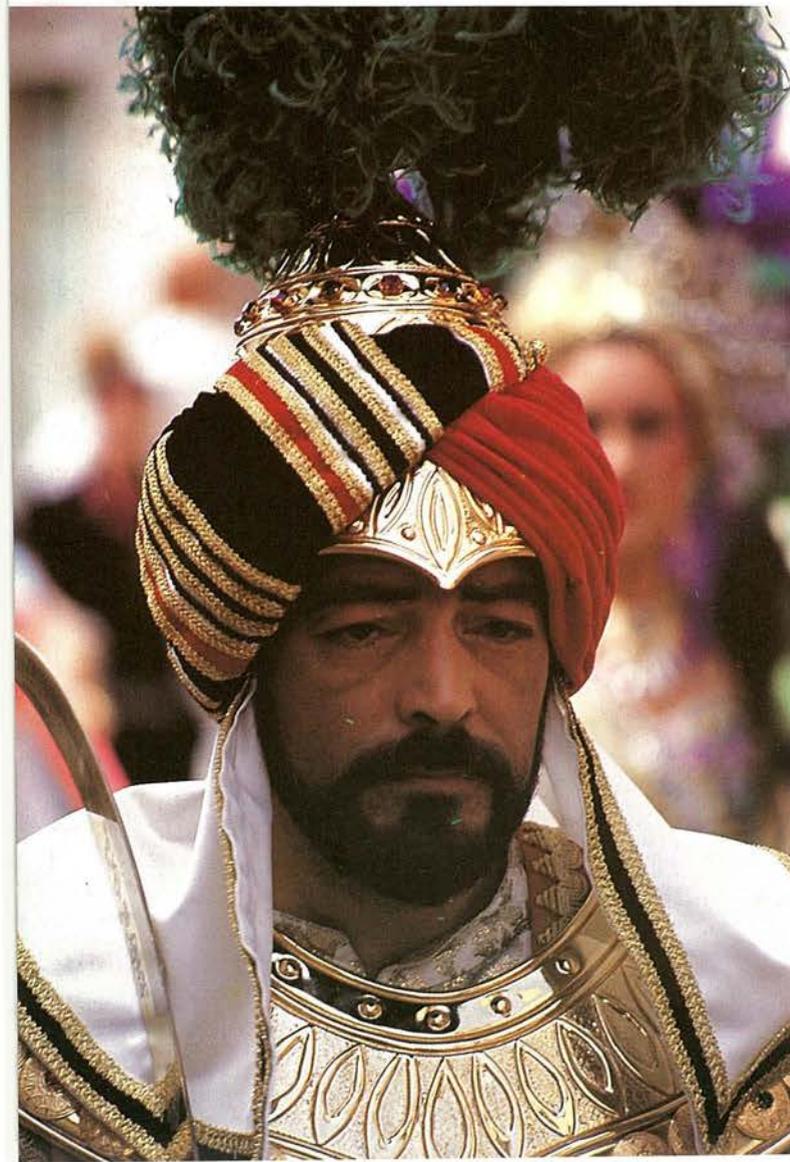
BERBERISCOS

Boato Fila Wahabitas	SAN BLAS (Alicante)
Banda de Música Pieza Musical	Callosa del Segura "JAMALAJAM"
Abanderadas y Capitanes desde 1975 hasta 1978	
Banda de Música Pieza Musical	Montaverner "NO HO FARE MES"
Banda de Música Pieza Musical	Grupo Percusión San Blas "NO HO FARE MES"
Capitán 1990	Ramón Reig Mollá
Abanderada 1990	M. Oristela Reig Mollá
Rodela 1990	Xandra Escuin Llandres
Fila Tuareg Fila Yaizas Fila Gadafis Fila Huries	Antonio Pérez Maestre M.ª C. Valiente Caballero Luis García Payá Carolina Navarro Vera
Banda de Música Pieza Musical	Primitiva El Palomar "JUANJO"
Fila Negros Rebeldes Abanderadas Fila Agadies Niños Fila Zafiras Fila Berberechos	Silvestre Navarro García Otros Años Aurora Mollá Maestre M.ª C. Navarro Serrano Vicente Moll Maestre
Banda de Música Pieza Musical	S. I. M. de Benigánim "AL'S BEREBERS"
Fila Zambras Fila Abasies	Encarni Navarro Alemany Santiago Amat Vicedo
Capitán 1989	José E. Sánchez Juan
Abanderada 1989	Lucía Sánchez Juan
Rodela 1989	Gloria Rubio Ramos
Fila Alawis Fila Papues	L. M. Carratalá Bernabeu Vicente Poveda López
Banda de Música Pieza Musical	Grupo Musical Elda "EXODO"



ENTRADA'90

FRONTERIZOS



Capitán 1990	Angel Torregrosa Amat
Abanderada 1990	Maite García Gea
Rodela 1990	Lucía Torregrosa Jiménez
Fila Caníbales	José Luis Torregrosa Amat
Banda de Música Pieza Musical	U. M. Sta. Cecilia Canals 1 "AL'S LIGEROS" "JAMALAJAM"
Fila Odaliscas	Dolores Samper Rico
Fila Almanzores	José Joaquín Reig Torregrosa
Capitán 1989	Miguel Ferrándiz Fernández
Abanderada 1989	M. ^a D. Ferrándiz Fernández
Rodela 1989	Regina Verdú Díaz
Fila Negros Caníbales	Rafael Mollá
Fila Walkirias	Concepción Bernabeu Jiménez
Banda de Música Pieza Musical	U. M. Sta. Cecilia Canals 2 "AL'S LIGEROS" "ALHAKEM"
Fila Musas	Genoveva Navarro Varela
Fila Niños	(Traje Oficial)
Fila Aixas	Sagrario Gironés Bernabé
Resto Niños y Niñas	
Fila Hititas	Octavio García Brotóns
Fila Wantus	M. ^a Carmen Andreu Mollá
Banda de Música Pieza Musical	U. M. Llanera de Ranes "AL'S LIGEROS"

ENTRADA'90

MOROS NUEVOS

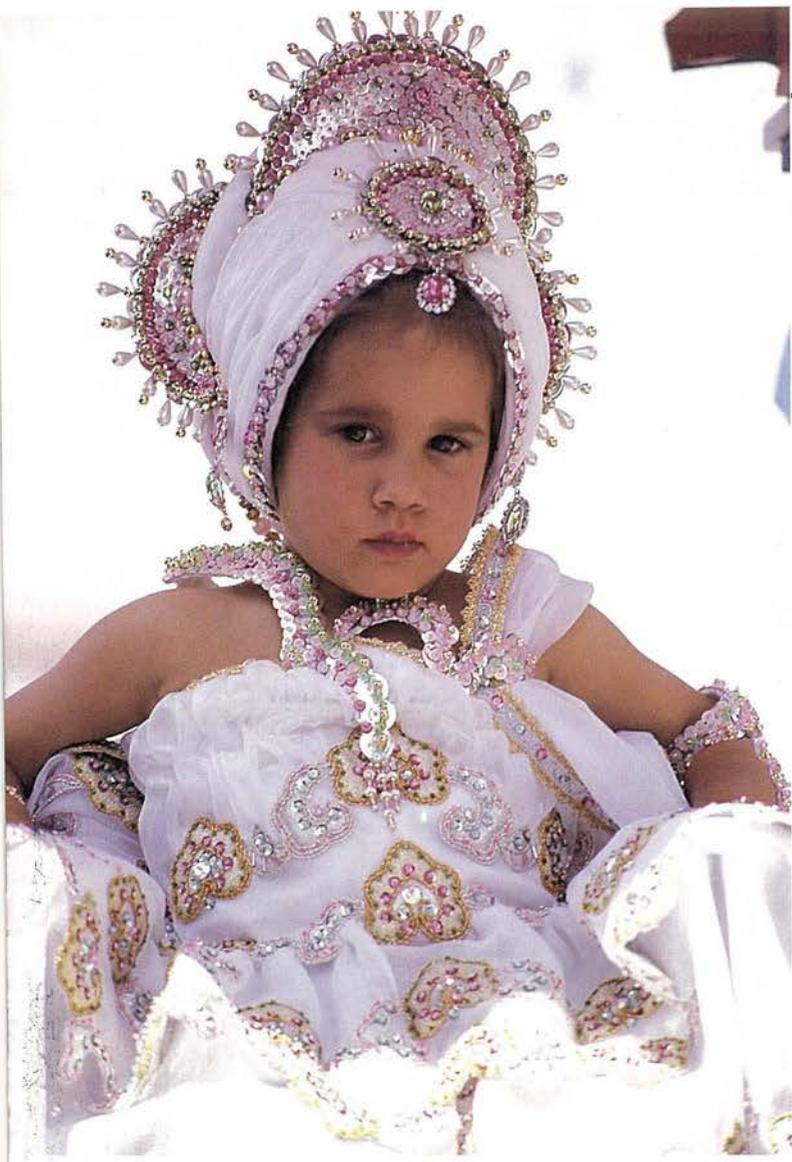
Capitán 1990	José Cerdá Poveda
Abanderada 1990	Silvia Cerdá Maestre
Rodela 1990	Marta Pascual Maestre
Fila Negros Veteranos Fila Negras	Leopoldo Navarro Pardines Remedios Villaplana Verdú
Banda de Música Pieza Musical	A. M. Artística de Sax "VOLUNTAT DE FER" "AL'S BEREBERS"
Fila Walies Niñas	Juan José Abad Cerdá
Fila Zoraidas Fila Paco "Persiana"	M. ^a José Villaplana Colomer Francisco Guillén Brotóns
Banda de Música Pieza Musical	U. M. La Magdalena de Tibi "GUARDIA JALIFIANA" "AL'S LIGEROS"
Fila Negros Jóvenes Fila Azaharas Fila Aladinos Fila Autónomos	Luis Villaplana Payá Lourdes Bernabé Ruiz Andrés Díaz Gil Juan José Navarro Bernabeu
Banda de Música Pieza Musical	U. M. de Guardamar "MOROS DE SAN BLAS" "AL'S BEREBERS"
Fila Moras Nuevas Fila Nagrebies Fila Zumindas	Remedios Chico de Guzmán Alejandro Perseguer Navarro
Abanderada 1989	Lina Payá López
Rodela 1989	Carolina López Iborra
Fila Rifeños	Juan Manuel Corbí Sirvent
Banda de Música Pieza Musical	Grupo Musical de Agost "REGIE" "AL'S BEREBERS"
Fila la Cobra Niños	José Plá Maestre
Fila Samadhis Fila Dromedaris	Isabel Román Torregrossa David Muñoz Poveda
Banda de Música Pieza Musical	Los Rosales de Bolbaite "AL'S LIGEROS" "ALHAKEM"



ENTRADA'90

MOROS BEDUINOS

Capitán 1990	José M. Melgarejo Montoya
Abanderada 1990	Maite Melgarejo Conejero
Rodela 1990	M.ª Luisa Arnero Estarlich
Fila Tumitas	José Torregrosa Verdú
Capitán 1989	José Brotóns Aranda
Abanderada 1989	Carmen Brotóns Iborra
Rodela 1989	Begoña Poveda Sánchez
Banda de Música Pieza Musical	G. M. de Cuatretonda "AL'S BEREBERS" "REGIE"
Fila Moreiras	Fini Marhuenda Clemente
Fila Niños	Mario Auñón Payá
Carroza	
Fila Nómadas Azules	Vicente Carbonell Candela
Fila Negras Beduinas	Susana Marco Alonso
Banda de Música Pieza Musical	Grupo Musical de Bicorp "AL'S LIGEROS" "AL'S BEREBERS"
Fila Halcones del Desierto	José Payá Amat
Fila Niñas	
Fila Jovens Alyaguaras	Santiago Tomás Sempere
Fila Bedinas	Rosi Aguilar Román
Fila Negros Beduinos	José A. Auñón López
Banda de Música Pieza Musical	S. M. La Lira Cuatretonda "EL NEGRO SANSON" "BEDUINOS DE PETRER"



ENTRADA'90

MOROS VIEJOS

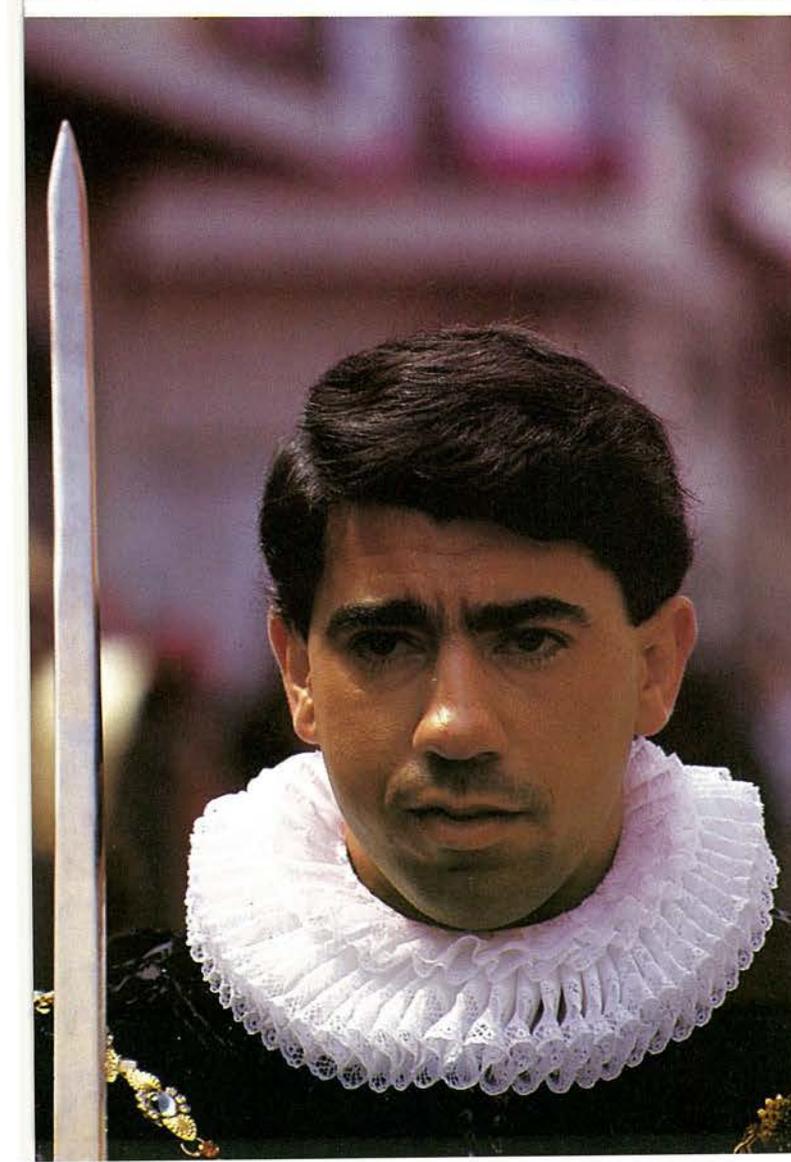
Capitán 1990	Esmeraldo Colomer Santos
Abanderada 1990	Montserrat Colomer Jover
Rodela 1990	Rebeca Poveda Martínez
Fila Blancs	Juan Poveda López
Fila Sauditas	Conchi Yago Bernabeu
Banda de Música	Colla "El Terrós"
Pieza Musical	"XAVIER EL COIXO"
Fila Sultáns	Santiago Brotóns Amat
Fila Kadirs	Mario Martínez Tortosa
Fila Sunnitas	Rosa Isabel Colomer Jover
Niños Sultos	
Fila Jesades	Jessica Navarro Campelló
Fila Jeques	Enrique Navarro Payá
Fila Alainas	Victoria Villaplana Verdú
Banda de Música	U. M. Sta. Cecilia Rojasles 1
Pieza Musical	"AL'S LIGEROS" "VOLUNTAT DE FER"
Fila Kalifes	José Iborra Vicedo
Fila Sumayles	Heliodoro Poveda Antón
Fila Magrebies	Ana Cuadrado Amat
Fila Niños	Juan Poveda Planelles
Fila Sinainas	María José Abellán Millá
Fila Damasquinos	Juan Aurelio Muñoz Molina
Fila Bakthiares	M. C. Maestro Maestre
Banda de Música	U. M. Sta. Cecilia Rojasles 2
Pieza Musical	"VOLUNTAT DE FER" "AL'S LIGEROS"
Fila Battutes	Manuel Vicedo Boix
Fila Alhakers	Pedro Luis Jiménez Román
Niños Sultos	
Fila Watassies	David Navarro Hidalgo
Fila Maories	Encarni Maestre Pina
Fila Almorávides	Santiago Brotóns Juan
Banda de Musica	Grupo Musical de Villena
Pieza Musical	"NAZARIES DE VILLENA"
Fila Emirs	José Poveda Carbonell
Capitán 1989	Antonio Cano Cantero Javier Cano Amat
Abanderada 1989	Mari Carmen Amat Vicedo
Rodela 1989	Sandra Cano Amat
Fila Omeyas	Manuel Martínez Requena
Fila Cremats	Evaristo Plá Medina
Fila Zulues	Anastasio Ricote Fernández
Banda de Música	I. M. de Alfarrasí
Pieza Musical	"ZULUES DE PETRER"



ENTRADA'90

ESTUDIANTES

Capitán 1990	Luis Corbí Amorós
Abanderada 1990	Matilde Corbí Amorós
Rodela 1990	Alicia Corbí Rico
Fila la Tuna	Luis Corbí Amorós
Banda de Música	S. I. M. Benigánim 1
Pieza Musical	"TOMAS FERRUS", "EL ABUELO DE VILLAR"
Fila Liats	Antonio Juan Montoya García
Fila Atascats	Eloy M. Lacueva Navarro
Fila Boiners	Luis García Sánchez
Fila Colegialas	Gloria Antolín Estelles
Fila La Muntona	Antonio Navarro González
Banda de Música	Primitiva de Palomar
Pieza Musical	"PEPE EL FESTER" "LA ENTRADA"
Fila Castigats 1	Carlos Cortés Díaz
Fila Castigats 2	José M. Verdú Manzanera
Fila Rebotats	Víctor Mira Poveda
Fila E. G. B.	Isabel Corcino Marín
Fila Honoris Causa	Ricardo Tomás Amat
Banda de Música	Filarmónica de Callosa del Segura 1
Pieza Musical	"QUELO" "XABIA"
Fila Tinta China	Juan Antonio García Pérez
Fila Abuelos Sabios	Jaime Mestre Payá
Fila La Vaga	Rubén Chico de Guzmán Martínez
Fila Graduades	M.ª Carmen Pellín Noya
Fila Pilotes	Leopoldo Verdú Verdú
Banda de Música	S. M. Cultural Carolinas 1
Pieza Musical	"EDUCANDOS de BENEJUZAR" "CRISTIANOS MONFORTINOS"
Fila Empollons	Francisco Asensio Pérez
Fila Aprobats	Emilio J. Navarro Brotóns
Fila Polls	Gabriel García Payá
Fila Universitarias	Remedios Iborra Mira
Fila Diplomatics	José Amat Reig
Banda de Música	Filarmónica de Callosa del Segura 2
Pieza Musical	"PEPE ANTON" "TOMAS FERRUS"



Fila Peña Quevedo Antonio Díaz García
Fila Enchufats Francisco Mula Martínez
Fila Retrasats José Navarro Navarro
Fila Opositoras María de la O Rodenas Amorós
Fila Carabaseros Jaime Villaplana Sanjuán

Banda de Música A. U. M. de Bocairente 1

Pieza Musical "PERE EL PESEGO"
 "AMPARITO ROCA"

Fila Gandulets Pablo Navarro Rodríguez
Fila Ganduls Pablo Navarro Amat
Fila Gansos Gonzalo Andreu Díaz
Fila Licenciats Carlos Rubio Expósito
Fila Trovadores Jesús Pérez Maestre

Banda de Música S. I. M. de Benigánim 2

Pieza Musical "PEREZ BARCELO"
 "VICENTE MARIN"

Fila Copions Manuel Amat Reig
Fila Despistats Andrés Corcino Marín
Fila Suspenguts Vicente Mataix Brotóns
Fila Becarias Isabel Pujol Planelles
Fila Góngora Argote Antonio Cantó Ganga

Banda de Música A. U. M. de Bocairente 2

Pieza Musical "ECOS ESPAÑOLES"
 "OS GALLEGUIÑOS"

Fila Catejats José Antonio Díaz Francés
Fila Guasons Vicente Verdú Canals
Fila Cervantinas Manoli Tortosa Tortosa
Abanderada Ana Belén Muñoz Millán
Fila Catedráticos José María Amat Alcaraz

Banda de Música S. M. Cultural de Carolinas 2

Pieza Musical "EDUCANDOS DE BENETUSER"
 "PEPE PONS"



ENTRADA'90

LABRADORES

Capitán 1990	Luis González Pomares
Abanderada 1990	M.ª Dolores González Navarro
Rodela 1990	Xandra Carbonell Sellés
Fila Hortelans	Vicente Bernabé Ripoll
Fila Xovens 2	José Luis Beltrán Bernabé
Fila Mayorals	Francisco Iborra Verdú
Fila Vermaores	Isabel Navarro González
Banda de Música Pieza Musical	U. M. Sta. Cecilia Canals 1 "OS GALLEGUIÑOS"
Fila Rastrillers	Inmaculada Guerra Martínez
Fila Xovens 3	Miguel Angel Lencina Salas
Fila Antius	J. Antonio González Rodríguez
Fila Pastors	M.ª Pilar Martínez López
Fila Espigolaores	M.ª Dolores Navarro Vicedo
Banda de Música Pieza Musical	U. M. Sta. Cecilia Canals 2 "OS GALLEGUIÑOS"
Fila Xovens I	Juan Manuel Brotóns Pérez
Fila Ñeñaters	Antonio Paterna Peña
Fila Colliters	Isabel M.ª Felipe López
Capitán 1989	Ricardo Payá Bernabé
Abanderada 1989	M.ª Teresa Poveda Tortosa
Rodela 1989	Adelia Payá Medina
Fila Segaores	Josefa Martínez López
Banda de Música Pieza Musical	S. M. Nueva Art. de Anna "VICENTE MARIN" "TOMAS FERRUS"



ENTRADA'90

VIZCAINOS

Capitán 1990	Pedro Riquelme Ramírez
Abanderada 1990	M.ª Esther Riquelme Martínez
Rodela 1990	Esperanza Tortosa Navarro
Fila Jaime I	Eusebio Rico León
Banda de Música Pieza Musical	Callosa del Segura "EL TITO" "PEPE PONS"
Fila Escuderos de Jaime I	Pedro Riquelme Martínez
Fila Artilleros	Julio Payá Manchón
Fila Escuderos del Cid	Tomás Ortega Maestre
Banda de Música Pieza Musical	S. M. Magdalena Tibi "PAQUITO EL CHOCOLATERO" "EL'S PREPARATS"
Fila Doncellas del Cid	M.ª Nieves Candela Sánchez
Capitán 1989	José L. Arcos Segura
Abanderada 1989	Ana M.ª Arcos López
Rodela 1989	Estela Arcos López
Fila Templaris	Jesús Campelló Gil
Fila Montepío	José Pina Maestre
Banda de Música Pieza Musical	A. M. Guardamar del Segura "PEPE ANTON" "TOMAS FERRUS"
Niños	
Fila Infantas de Lara	M.ª José López García
Fila Viscains	José Gaspar Candela Sánchez
Fila Blancas de Castilla	Beatriz Tortosa Navarro
Banda de Música Pieza Musical	Fomento Musical de Navarres "XABIA"



ENTRADA'90

MARINOS

Capitán 1990	Gabriel Varea Ruiz
Abanderada 1990	M.ª Asunción Brotóns Colomina
Rodela 1990	Pilar Varea Rico
Fila Descamisach's	José M.ª Bernabeu Romero
Fila Gaviotas	Magdalena Llobregat Almiñana
Banda de Música Pieza Musical	S. M. La Lira Cuatretonda "ALFARA DE ALFABIA" "PILAR VALERO"
Fila Naufragat's	Mario Iborra González
Fila Estrellas Marinas	Carmen Iborra Reig
Fila Els Capitans	Rubén Galera Beltrán
Niños y niñas hasta 8 años	
Fila Bucaneros	Juan Alfonso Brotóns Tornero
Abanderas Años Anteriores	
Fila Peixcaores	M.ª Carmen Torres Verdú
Fila Alegría	Alejandro Bernabeu Molina
Banda de Música Pieza Musical	U. M. La Lira de Bicorp "PILAR VALERO" "XABIA"
Fila Garfios	Francisco J. Bernabeu Payá
Fila Sirenas	Verónica Iborra González
Fila Corsarios	Mario Iborra Vicedo
Fila Ancles Capitán 1989	Fini González Vicente Joaquín Pina Vicedo
Abanderada 1989	M.ª Rosa Pina Toldrá
Rodela 1989	M.ª del Carmen Monzó Pina
Fila Arponeros	Luis Ferris Leal
Banda de Música Pieza Musical	Grupo Musical Bicorp "OS GALLEGUÍÑOS" "PEPE ANTON"



ENTRADA'90

TERCIO DE FLANDES

Capitán 1990	Pedro Brotóns Megias
Abanderada 1990	Pilar Brotóns Megias
Rodela 1990	Laura Brotóns Bellot
Fila Conquistadores	Luis Sanjuán Beltrán
Fila María Estuardo	Dolores Esteve Beneit
Fila D. Juan de Austria	Alejandro Perseguer Navarro
Banda de Música Pieza Musical	U. M. Sta. Cecilia Rojas 1 "FIESTA EN BENIDORM" "OS GALLEGUÍÑOS"
Fila Cruzados	José María Valera Poveda
Reserva Trajes Largos	
Fila Infantas	M.ª Teresa Juán Bernabeu
Fila Campanillas	Pedro Brotóns Megías
Banda de Música Pieza Musical	U. M. Sta. Cecilia Rojas 2 "PEPE ANTON", "XABIA"
Fila Principe de Viana	José Navarro Navarro
F. Gran Duque de Alba	Miguel Angel Bellot Rico
Niños Suelos	
Fila Ana de Austria	Paloma Navarro Maestre
Fila Carlos III	Ciro Rico Díaz
Banda de Musica Pieza Musical	U. M. Virgen de la Paz de Agost 1 "FLAMENCOS DE PETRER" "PEPE ANTON"
Fila Gran Capitán	Vicente García Brotóns
Fila Sin Constituir	
Fila Soberanas	Ana Guadalupe Iglesias Villaplana
Fila Legazpi	José Navarro Rodríguez
Banda de Música Pieza Musical	U. M. Virgen de la Paz de Agost 2 "FET A POSTA" "EDUCANDOS BENEJUZAR"
Fila Carlos I	Francisco Fernández Almarcha
Fila Felipe II	Francisco José Fernández Vicedo
Capitán 1989	Sebastián Tenes Cantos
Abanderada 1989	Begoña Tenes Navarro
Rodela 1989	Alicia López Moll
Fila Inquisidores	Miguel Bellot Beltrán
Banda de Música Pieza Musical	U. M. San Fco. de Paula de Bolbaite "OS GALLEGUÍÑOS", "FLAMENCOS DE PETRER"





**CARGOS FESTEROS 1991
BANDO MORO**

EMBAJADOR MORO

Andrés Díaz Camarasa

CAPITAN MORO

Julio García Pellín



COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

- Capitán**
Julio García Pellín
- Abanderada**
Isabel García Gea
- Rodela**
Jennifer Torregrosa Martínez



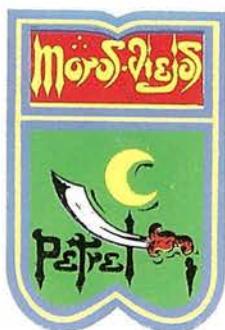
COMPARSA MOROS NUEVOS

- Capitán**
Francisco Muñoz Irlés
- Abanderada**
Manoli Calero García
- Rodela**
M.ª Luisa Calero Esteban



COMPARSA MOROS BEDUINOS

Capitán
 Marcos Verdú Marhuenda
Abanderada
 M.^a del Carmen Milla Abad
Rodela
 M.^a Cristina Guzmán Navarro



COMPARSA MOROS VIEJOS

Capitán
 Enrique Maestre Flor
Abanderada
 Virginia Maestre Flor
Rodela
 Elena Maestro Torello



COMPARSA BERBERISCOS

Capitán
 Silvestre Navarro García
Abanderada
 Carolina Navarro Vera
Rodela
 Lucía Valera Pastor





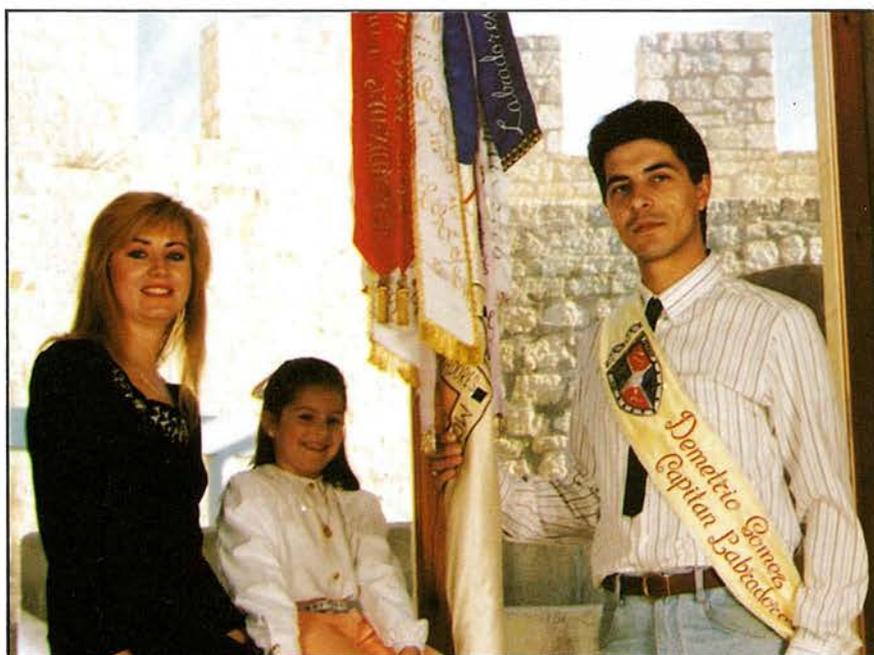
CARGOS FESTEROS 1991 BANDO CRISTIANO

EMBAJADOR CRISTIANO

Juan Poveda Reig

CAPITAN CRISTIANO

Demetrio Gómez Yelo



COMPARSA DE LABRADORES

Capitán

Demetrio Gómez Yelo

Abanderada

M.^a Pilar Guardiola Rubio

Rodela

M.^a Amparo Gómez Catalán



COMPARSA DE VIZCAINOS

Capitán

Miguel López Marhuenda

Abanderada

Luz Divina Sánchez Abad

Rodela

María Gala López Aracil



COMPARSA DE MARINOS

Capitán
Antonio Navarro Candela
Abanderada
M.ª Trinidad Valera Navarro
Rodela
Nuria Navarro Poveda



COMPARSA TERCIO DE FLANDES

Capitán
José María Palao Alcaraz
Abanderada
Magdi Carbonell Alcaraz
Rodela
Enoe Candela Maestre



COMPARSA DE ESTUDIANTES

Capitán
Elias Leal Donat
Abanderada
Francisca García Sánchez
Rodela
María Payá Ubeda



IN MEMORIAN



EDUARDO TORTOSA SAEZ

Fue uno de los más entusiastas fundadores de la COMPARSA DE LABRADORES, que se distinguió por su incondicional apoyo a la misma, en tiempos tan difíciles como la segunda década de los cuarenta y primera de los cincuenta; aportando su ayuda económica sin interés, en los momentos críticos.

Fue el primer Tesorero de la Comparsa en el ejercicio 1946 a 1947. Posteriormente ocupó el mismo cargo durante los años 1953 al 1955.

Durante el año 1951 fue representante de la Comparsa ante la Unión de Festejos de San Bonifacio Mártir.

Hemos de recordar que en el año 1928 fue Embajador del Bando Cristiano. El año 1987 "SU COMPARSA" le distinguió con un merecido homenaje. "TIO CARBONERO" D. E. P.

ANTULIANO RICO

Flamenco de toda la vida, Antuliano comenzó a salir en la Fiesta siendo niño y se dejó cumplidos ya los sesenta.

Hombre festero de sentimiento y alegre de corazón, siempre llevó a su Comparsa en lo más hondo de sí mismo.

Todos le recordaremos como el verdadero Flamenco de Campanillas que fue. Descanse en Paz.



CARMEN LLOBREGAT

Carmen ostentó el Cargo de Abanderada de la Comparsa Tercio de Flandes en los años 1918, 1919 y 1922.

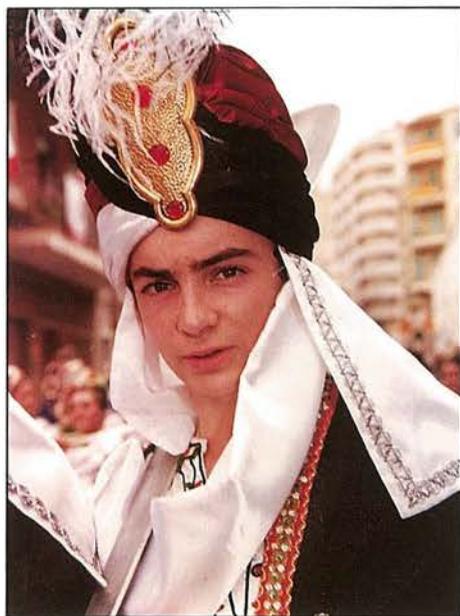
Demostró su espíritu festero, su amor a la fiesta y a su Comparsa hasta el último momento. Se fue dejando una huella importante en la historia de nuestra Comparsa y nuestra Fiesta.

Descanse en paz.

JOAQUIN RICO BERNABEU "Chimo"

Comparsista fundador, saliendo en el año 1958 y en el año 1964 miembro de la FILA VISCAINS y luego pasando a la FILA CACHORROS desde la cual paso a SOCIO PROTECTOR que continuó hasta el 7 de Agosto de 1990 (D. E. P.).

La Comparsa de Vizcaínos no te olvida.



JOSE VALDES PAYA "Pepito"

El afán deportivo te llevó por desgracia lejos de nosotros. Pertenece a la Fila MURTAJARIS y aunque tu paso por nuestra Comparsa fue fugaz, tu recuerdo quedará vivo entre nosotros.

OLERIANO BERNABE MAÑEZ

Fundador y socio de la Comparsa de Labradores hasta su defunción, el 25 de Marzo de 1990. En todo momento colaboró con la Comparsa y prestó su apoyo en momentos críticos. Teniéndolo siempre en la memoria de su querida Comparsa de Labradores.

En el año 1989 su Comparsa le distinguió con un merecido homenaje.

"OLERIANO" D.E.P.



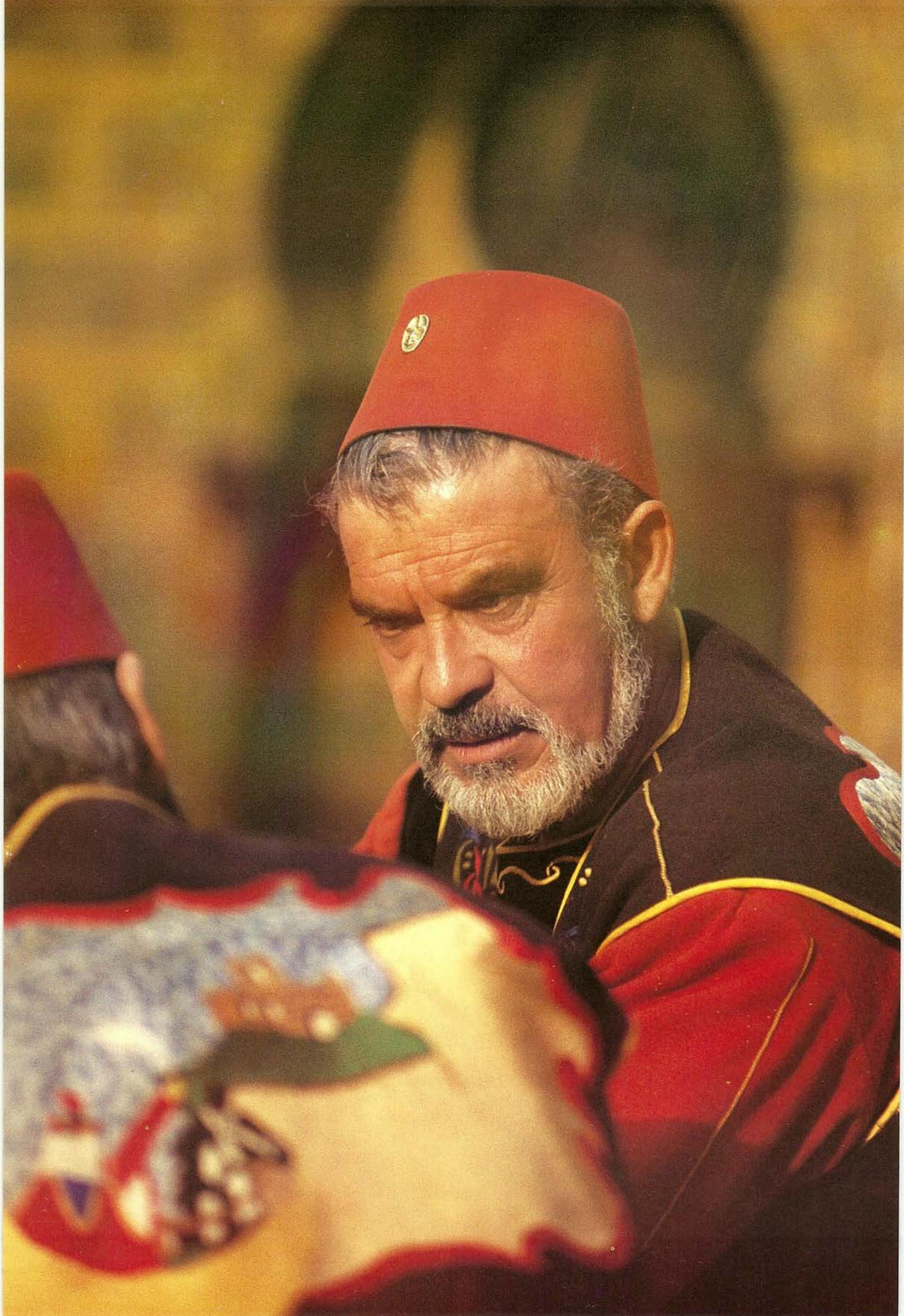
RAFAEL REIG PAYA

El "Tío Rafal", marinero de toda la vida, dejó de serlo un 4 de Julio de 1990, justo el mismo mes que iba a cumplir 95 años.

Un festero que desde sus años mozos estuvo dedicando parte de su vida a nuestra Comparsa, a su Fiesta, ostentando durante muchísimos años el cargo de "Cabo", sobre todo de la ya desaparecida "Fila el Gancho".

Así mismo ostentó el cargo de Capitán de la Comparsa Marineros en dos ocasiones. La primera en el año 1958, siendo una de sus hijas Abanderada. Y en la segunda en el año 1969, con una de sus nietas como Rodela.

"Tío Rafal" la Comparsa de Marineros, tu Comparsa siempre te tendrá presente. Descansa en Paz.



UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO, MARTIR

JUNTA CENTRAL

PRESIDENTE DE HONOR

Hipólito Navarro Villaplana

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE:

José Rico Egido

VICE-PRESIDENTE:

Pascual Díaz Amat

SECRETARIO:

José María Navarro Maestre

TESORERO:

Vicente Payá Maestre

VOCALES:

Vicente Olmos Navarro

Manuel Miralles Romero

José María Bernabeu Romero

PRESIDENTES DE COMPARSA

VIZCAINOS:

Gaspar Candela Torres

TERCIO DE FLANDES:

Antonio Peinado Lillo

MARINOS:

Francisco López Pérez

ESTUDIANTES:

Juan Carlos Navarro Boyé

LABRADORES:

José Díaz Martínez

MOROS VIEJOS:

Juan Gabriel Sanchiz Maestre

MOROS NUEVOS:

José María Valera Juan

BEDUINOS:

José Antonio Auñón López

FRONTERIZOS:

Joaquín Pascual Reig Bernabeu

BERBERISCOS:

Vicente Navarro Belda

ALCALDES DE FIESTA:

Enrique Maestre Candela

Juan Rico Moltó

SOCIOS DE HONOR

Pedro Herrero Herrero

Eliás Bernabé Pérez

José Navarro Román

José Pina Castelló

Enrique Amat Payá

Vicente Amat Alcaraz

José María Bernabeu Cortés

Eliseo Montesinos García

Juan Bta. Planells Beltrán

Joaquín Martínez Chico de Guzmán

José María Amat Alcaraz

Juan Bta. Carrillos Maestre

COMISIONES DE LA UNION DE FESTEJOS 1990-1991

AMBAIXADA EN VALENCIA

José María Navarro Maestre

Antonio Díaz Camarasa

Vicente Olmos Navarro

Manuel Amat Maestre

ARCHIVO

Vicente Olmos Navarro

Pedro Brotóns Payá

ARTISTICA

José Antonio Auñón López

Luis Aguilar Maestre

Marcos Verdú Marhuenda

María del Carmen Milla Abad

BOLETIN "EL FESTER"

Manuel Miralles Romero

Vicente Olmos Navarro

José Rico Egido

Antonio Navarro Bernabé

Pascual Díaz Amat

CASA DEL FESTER

José Rico Egido

CENA DE HERMANDAD

Juan Gabriel Sanchiz Maestre

Juan Carlos Navarro Boyé

ECONOMICA

José María Bernabeu Romero

Vicente Payá Maestre

ERMITA

Juan Carlos Navarro Boyé

HOMENAJE RODELAS

Gaspar Candela Torres

MONTAJE CASTILLO

José Martínez Díaz

MUSICAS

Francisco López Pérez

Vicente Olmos Navarro

José Antonio Auñón López

Antonio Navarro Bernabé

Vicente Escolano Mateo

POLVORA

Antonio Peinado Lillo

José Luis Reig Villaplana

Mercedes Torres Perseguer

Pedro Cuadrado Herrero

PREGON DE FIESTAS

Francisco López Pérez

Antonio Navarro Bernabé

Sebastián Tenes Cantos

Vicente Navarro Belda

José María Valera Juan

Víctor Vicedo Ibáñez

Carmen Teresa Plá Romero

José Joaquín Tortosa Amat

PROTOCOLO Y RELACIONES PUBLICAS

José María Valera Juan

REGLAMENTO Y MASIFICACION

Pascual Díaz Amat

Francisco Pérez Martínez

José María Navarro Maestre

José Rico Egido

Antonio Navarro Bernabé

Esmeraldo Colomer Santos

Juan Jiménez Muñoz

José Luis Beltrán Asensio

Maite Mostazo Verdú

Luis Antonio Sanchiz Payá

José Antonio Varea Ruiz

Mariló Payá Poveda

Vicente Navarro Poveda

REVISTA DE FIESTAS

Juan Gabriel Sanchiz Maestre

Vicente Olmos Navarro

Antonio Navarro Bernabé

José Ignacio Máñez Azorín

Antonio Peinado Lillo

Juan Planells Espasa

Santiago Sánchez Rodríguez

SILLAS

Francisco López Pérez

Enrique Maestre Candela

Carlos Cortés Navarro

José Galera Botía

José María Bernabeu Navarro

Juan Rico Moltó

COMPROMISARIOS DE LAS COMPARSAS

VIZCAINOS



Gabriel Tortosa González

Antonio Navarro Bernabeu

Juan Jiménez Muñoz

Jesús Campello Gil

María Nieves Candela Sánchez

Juan Antonio Brotóns Sabuco

José Antonio Candela Sánchez

Pedro Riquelme Ramírez

Eusebio Rico León

Juan Martínez Galvis



COMPROMISARIOS DE LAS COMPARSAS

TERCIO DE FLANDES

Rodrigo Millá Fajardo
Pablo Carrillos Huertas
José Navarro Rodríguez
Evaristo Gil Martínez
José Luis Reig Villaplana
Antonio Navarro Bernabé
Sebastián Tenes Cantos
Joaquín Villaplana Mataix
Pedro Cuadrado Herrero
Fernando Fajardo Sánchez

MARINOS

Alejandro Bernabeu Molina
Juan Bta. Carrillos Maestre
Antonio Díaz Piqueres
Tomás de la Coba Mendiola
Gabriel Varea Ruiz
Mercedes Brotóns Blasco
José Galera Botia
Rosa Rios Tornero
M.^a Inmaculada Ontivero Ortega
Juan de Dios Guilló Sánchez

ESTUDIANTES

Jaime Maestre Payá
Andrés Corcino Sambartolomé
Gabriel García Brotóns
Mario Beltrán Jover
Santiago Beltrán Rico
José Miguel Payá Poveda
Pablo Navarro Amat
Vicente Mataix Brotóns
José Armando Esteve Castillo
Daniel Andreu Maestre



COMPROMISARIOS DE LAS COMPARSAS

LABRADORES

Angel Carbonell Giménez
Luis González Pomares
Francisco Iborra Verdú
Vicente Maestre González
Isabel Navarro González
Luciano José Varela Soriano
José Luis Beltrán Asensio
Gabriel Sánchez Martínez
José Martínez López
Emilio Martínez Salazar

MOROS VIEJOS

Esmeraldo Colomer Santos
Evaristo Plá Medina
Luis García Brotóns
Juan Serrano López
Juan José Maestre Torregrosa
Juan Aparicio Martínez
Saturnino Fernández López
José Iborra Vicedo
Luis Vera Poveda
José Cerdán Arenas

MOROS NUEVOS

Eliseo Payá Bernabeu
Francisco Guillén Brotóns
Carmen Maestre Tortosa
Leopoldo Navarro Pardines
María Jesús García Gil
Juan Fernández Antón
Luis Antonio Sanchiz Payá
José Plá Maestre
Nieves Bernabé Navarro
Enrique Orgilés Carbonell



COMPROMISARIOS DE LAS COMPARSAS

BEDUINOS

Luis Aguilar Maestre
Francisco Pérez Martínez
Carmelo Pérez Navarro
Francisco Freire Montesinos
Juan Conejero Sánchez
Amparo Brotóns Sabuco
Manuel Vera Cartagena
Francisco Carrera Barragán
Antonio Armero Marín
Juan Millá Montesinos

FRONTERIZOS

Angel Torregrosa Amat
Octavio García Brotóns
Gabriel Girones Poveda
José Máñez Jover
Teresa Villaplana Colomer
Rafael Bernabeu Ganga
Remedios Vicedo Amorós
Manuel Riquelme Poveda
Mariló Payá Poveda
Basilio González Sáez

BERBERISCOS

Martín Rubio Azorín
Silvestre Navarro García
Ramón Máñez Pujol
Carolina Navarro Vera
Maite Andreu Mollá
Cristóbal Martínez Caparrós
Amparo Gadea Máñez
Juan Andrés Millá López
Encarni Corbí Navarro
Vicente Escuín Bono



**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA DE VIZCAINOS**

Presidente: Gaspar Candela Torres

Vice-Presidente: Francisco Navarro Bernabeu

Secretario: M.ª Angeles Poveda Juan

Tesorero: José Antonio Gironés Poveda

Vice-Secretario: Vicente Aracil Redondo

Jefe de Almacén: Antonio Navarro Bernabeu

Jefe de Actividades: Nieves Candela Sánchez

Jefe de Comparsa: Luis Poveda Carbonell

Ayudante de Jefe de Comparsa: Vicente Vélez Galcera

Relaciones Públicas: Juan Sala Orts

VOCALES DE LAS FILAS

Jaime I Gabriel Tortosa González

Escuderos de Jaime I Julio Luis Tortosa Díaz

Artilleros Juan Martínez Galvis

Escuderos del Cid Juan Antonio Brotóns Sabuco

Doncellas del Cid Angeles Poveda Juan

Templaris Jesús Campello Gil

Montepío Vicente Aracil Redondo

Infantas de Lara María José López García

Viscains Antonio Navarro Bernabeu

Blanca de Castilla Consuelo Expósito López

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA TERCIO DE FLANDES**

Presidente: Antonio Peinado Lillo

Vice-Presidente: Fernando Fajardo Sánchez

Vice-Presidente (Asuntos Econ.): José Luis Reig Villaplana

Vice-Presidente (Asuntos Festeros): Víctor Vicedo Ibáñez

Tesorero: Pedro Cuadrado Herrero

Secretario: Mercedes Torres Perseguer

Guardarropía: Lucía Poveda Tortosa
Emilia Beltrán García
Eliseo Montesinos García

Archivos: Pedro Brotóns Payá

Jefes de Comparsa: Pedro García Carrillos
Vicente Navarro Montesinos
Manuel Moll Máñez
Eliseo Montesinos García

VOCALES DE LAS FILAS

Campanillas Hipolito García Llorente

Carlos I Francisco Fernández Almarcha

Conquistadores Pedro Villaplana Brotóns

Cruzados José Manuel Poveda Maestre

Felipe II Luis Verdú Sánchez

Infantas Lucía Poveda Tortosa

Juan de Austria Joaquín Villaplana Mataix

Gran Capitán Joaquín Villaplana Brotóns

María Estuardo Mercedes Bernabeu Poveda

Legazpi José Navarro Rodríguez

Inquisidores Evaristo Gil Martínez

Principe de Viana Fco. Manuel Cuadrado Moll

Soberanas Emilia Villaplana Beltrán

Carlos III Héctor Gadea Gadea



**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA DE MARINOS**

Presidente: Francisco López Pérez
Vice-Presidente: Antonio Díaz Piqueres
Tesorero: José Galera Botia
Secretaria: Rosa Rios Tornero
Guardarropía: Juan de Dios Guilló Sánchez
Local: Antonio Riquelme Vicente
Barco-Carrozas: Juan Rico Valera
Centenario: Gabriel Varea Ruiz
Jefe de Comparsa: Juan Bta. Carrillos Maestre

VOCALES DE LAS FILAS

Alegría Alejandro Bernabeu Molina
Corsarios Juan Bernabeu Vicedo
Descamisach's José Antonio Varea Ruiz
Garfios Vicente Navarro Navarro
Arponeros Onésimo Martínez Carretero
Naufragats Mario Iborra González
Bucaneros Francisco Revenga Martínez
Gaviotas M.^a Luisa Torres González
Estrellas Marinas M.^a Prisca Fernández Pérez
Ancles Matilde Rico Molina
Peixcaores M.^a Magdalena Revenga Martínez

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA DE LABRADORES**

Presidente: José Martínez Díaz
Vice-Presidente: Gabriel Sánchez Martínez
Secretario: Francisco Serrano Conca
Tesorero: Encarni Abad Sala
Vocal: José Martínez López
Jefes de Comparsa: Fco. Javier Martínez López
 Juan Brotóns Santos
 José Lencina Cano

VOCALES DE LAS FILAS

Colliters Vicente Estarlich Monzó
Mayorals Emilio Martínez Salazar
Antius Higinio Máñez Rico
Pastors Juan Carrillos Tovar
Hortelans Juan A. Torres González
Ñeñaters Joaquín Rico López
Espigolaores M.^a Isabel Román López
Vermaores Isabel Navarro González
Segaores Encarni Lencina Sala
Rastrillers Francisco José Lencina Sala
Bandolers de Pusa Ramón Máñez Abad



**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA DE ESTUDIANTES**

Presidente:	Juan Carlos Navarro Boyé
Vice-Presidente: (Asuntos Festeros)	José Miguel Payá Poveda
Vice-Presidente: (Asuntos Económicos)	Jaime Maestre Payá
Secretario:	José Angel Fernández Pastor
Tesorero:	Luis Corbí Amorós
Jefes de Material:	José Armando Esteve Castillo Santiago Beltrán Rico Leopoldo Verdú Verdú
Vocales:	Vicente Escolano Mateo Santiago García Ortíz Rubén Escolano Mateo
Jefes de Comparsa:	Daniel Andreu Maestre José Verdú Alcaraz Mario Beltrán Jover Francisco González Bernabeu Gabriel García Brotóns

VOCALES DE LAS FILAS

Catedráticos	José M. ^a Amat Alcaraz
Trovadores	Jesús Pérez Maestre
Chusma	Juan Andreu Esteve
Gongora y Argote	Antonio Cantó Ganga
Ganduls	Pablo Navarro Amat
Empollons	Francisco Asensio Pérez
Guasons	Vicente Verdú Canals
Gansos	Gonzalo Andreu Díaz
Suspenguts	Vicente Mataix Brotóns
Copions	Manuel Amat Reig
Enchufats	Fco. Mula Martínez
La Tuna	Luis Corbí Amorós
Catejats	José A. Díaz Francés
Diplomatics	José Amat Reig
Carabaseros	Jaime Villaplana Sanjuán
Pilotes	Leopoldo Verdú Verdú
Abuelos Sabios	Jaime Maestre Payá
Despistats	Juan Carlos Esteve Castillo
Estudians	Rafael Antolín Díaz
Boiners	Luis García Sánchez
Cervantinas	Manuela Tortosa Tortosa
Graduades	M. ^a Carmen Pellín Noya
Universitarias	Remedios Iborra Mira
Becarias	Isabel Pujol Planelles
EGB	Isabel Corcino Marín
Opositoras	M. ^a de la O Ródenas Amorós
Colegialas	Gloria Antolín Estelles
La Muntona	Rubén Escolano Mateo
Honoris Causa	Ricardo Tomás Amat
Castigats 1	Carlos Cortés Díaz
Castigats 2	José M. Verdú Manzanera
La Vaga	Rubén Chico de Guzmán Martínez
Polls	Gabriel García Payá
Retrasats	José Navarro Navarro
Atascats	Eloy M. Lacueva Navarro
Liats	Antonio J. Montoya García
Licenciats	Carlos Rubio Expósito
Aprobats	Emilio José Navarro Brotóns
Peña Quevedo	Antonio Díaz García
Rebotats	Víctor Mira Poveda
Superdotats	Gonzalo Romero Poveda
Borts	Rogelio Tordera Payá

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA MOROS VIEJOS**

Presidente de Honor:	Evaristo Plá Medina
Presidente:	Juan Gabriel Sanchiz Maestre
Vice-Presidente:	Esmeraldo Colomer Santos
Secretario:	José Díez García
Tesorero:	Víctor Alarcón Valverde
Jefe de Comparsa:	Vicente García Maestre

VOCALES DE LAS FILAS

Alainas	Virginia Maestre Flor M. ^a Dolores Navarro Navarro
Almorábides	Juan Antonio García Soria Santiago Brotóns Juan
Blancs	Amador Poveda Poveda Francisco Milla Poveda
Cremats	Luis García Brotóns Higinio Verdú Román
Damasquinos	J. Francisco Ballester González Juan Pablo Cuadrado Cintero
Emirs	Juan José Maestre Torregrosa José Poveda Carbonell
Jeques	José Tortosa Jover Salvador Poveda Juan
Kadirs	Santiago Martínez García José Medina Verdú
Kalifes	José Iborra Vicedo Tomás Torres Carbonell
Maories	Concepción Brotóns Román Antonia Abellán Sánchez
Sauditas	Montserrat Colomer Jover Rosa Molina Poveda
Sultans	Santiago Brotóns Amat Rogelio Román García
Sumayle's	Pascual Serrano Tortosa Pedro Exposito Tienda
Zulues	Manuel Ricote Fernández Saturnino Fernández López
Battutes	Manuel Casado Muñoz Luis Abad Gilabert
Bakhtiares	Lourdes García Rodríguez Vicenta García Navarro
Alhaker's	Constantino García Hernández Marcos Sanjuán García

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA MOROS BEDUINOS**

Presidente:	José Antonio Auñón López
Vice-Presidente:	Luis Aguilar Maestre
Secretario:	Juan Millá Montesinos
Tesorero:	Juan Conejero Sánchez
Vocal de prensa:	Manoli Planelles Jover

VOCALES DE LAS FILAS

Bedinas	Rosa María Pérez Amorós
Negras	M. ^a Amparo Brotóns Sabuco
Moreiras	M. ^a Carmen Millá Abad
Nómadas Azules	Marcos Verdú Marhuenda
Tumitas	Pedro Garijo Ibáñez
Halcones del Desierto	Francisco Verdú Mollá
Jovens Alyaguaras	Victor Manuel Juárez Lecegui
Negros	Antonio Poveda Maestre

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA MOROS NUEVOS**

Presidente:	José M. ^a Valera Juan
Vice-Presidente:	Enrique Navarro Quiles
Secretario:	Luis A. Sanchiz Payá
Tesorero:	Juan Fernández Antón
Vocal:	M. ^a José Villaplana Colomer
Vocal:	Isabel López Juan
Jefe de Comparsa:	José Castillo Martínez Antonio Brotóns Aranda Pascual Carbonell Orgilés

VOCALLES DE LAS FILAS

Aladinos	Luis A. Rodríguez Tortosa
Autónomos	Antonio Ríos Amat
Azaharas	Lourdes Bernabé Ruiz
Dromedaris	Manuel Sanjuán Maestre
La Cobra	José Plá Maestre
Moras Nuevas	M. ^a Angeles Pinar
Negras	Carmela Maestre Tortosa
Negros Jóvenes	Juan José Vicedo Boix
Negros Veteranos	Leopoldo Navarro Pardines
Paco Persiana	Pedro Santos Rubio
Paissas	Juan J. Navarro Bernabeu
Rifeños	Eliseo Payá Bernabeu
Samadhis	M. ^a Teresa Vera Villaplana
Walies	Juan Fernández Antón
Zoraidas	Julia Sanchiz Rico
Zuhindas	Francisca Beltrá Torregrosa

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA BERBERISCOS**

Presidente:	Vicente Navarro Belda
Vice-Presidente:	Antonio Pérez Maestre
Secretario:	José Vicente Escuin Bono
Tesorero:	José Payá Maestre
Encargado Material:	Martín Rubio Azorín
Jefe Comparsa:	Angel Labrador Sevilla Juan Marcial Rubio Azorín

VOCALLES DE LAS FILAS

Huries	Pilar Iñesta Tomás M. ^a Amparo Gadea Mániz
Zafiras	Delfi Jover Díaz
Zambras	Manoli Amorós Arcos Dori Pérez Amat
Yaizas	M. Carmen Romero Castelló
Agadies	M. ^a Angeles Labrador Falcó
Tuareg	Antonio Morant Payá
Alawis	J. Manuel Cuenca Hernández
Gadafis	Luis García Payá
Berberechos	Ramón Mániz Pujol
Abasies	Ramón Reig Molla
Negros Rebeldes	Enrique Rubio Hernández
Papues	Pedro Bello García

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA MOROS FRONTERIZOS**

Presidente de Honor:	Santiago Payá Villaplana
Presidente:	Joaquín Pascual Reig Bernabeu
Vice-Presidenta:	M. ^a Carmen Gómez Montesinos
Tesorero:	Angel Torregrosa Amat
Secretario:	Santiago Plá Candela
Jefe de Comparsa:	Luis Blasco Trigueros
Vocal 1.^a:	Teresa Villaplana Colomer
Vocal 2.^a:	Adela Peñalver Rico

VOCALLES DE LAS FILAS

Caníbales	Manuel Riquelme Poveda
Hititas	José Payá Candela.
Almanzores	José J. Reig Torregrosa
Musas	Genoveva Navarro Varela
Walkirias	M. ^a Amparo Planelles Payá
Odaliscas	Angela Tortosa Ricote
Arabisas	Isabel M. ^a Payá García
Arabescas	Raquel Plá Hurtado
Negros Caníbales	José Verdú Deltell.

BANDAS DE MUSICA 1991

COMPARSA VIZCAINOS

Asociación Musical Beneche de Yeste (Albacete)
Sociedad Musical "La Magdalena" de Tibi (Alicante)
Sociedad Musical "La Esperanza" de San Vicente del Raspeig (Alicante)

COMPARSA TERCIO DE FLANDES

Agrupación Musical Santa Bárbara de Bolbaite (Valencia)
Unión Musical Santa Cecilia de Rojales (Alicante)
Unión Musical Instructiva de Alfarrasí (Valencia)

COMPARSA MARINOS

Unión Musical de Cañada (Alicante)
Unión Musical de Alfafara (Alicante)
Sociedad Musical "La Lira" de Cuatretonda (Valencia)

COMPARSA ESTUDIANTES

Sociedad Instructiva Musical de Benigánim (Valencia)
Asociación Unión Musical de Bocairente (Valencia)
Sociedad Musical Cultural de Carolinas (Alicante)
La Filarmónica de Callosa del Segura (Alicante)
Sociedad Musical "La Primitiva" de Palomar (Valencia)

COMPARSA LABRADORES

Sociedad Filarmónica Nueva Artística de Anna (Valencia)
Grupo Musical Elda (Alicante)
Agrupación Musical Virgen del Remedio de Petrer (Alicante)

COMPARSA MOROS VIEJOS

Unión Musical Instructiva de Alfarrasí (Valencia)
Unión Musical Santa Cecilia de Rojales (Alicante)
Colla de Dolçainers i Tabaleters "El Terrós" de Petrer (Alicante)
Grupo Musical de Villena (Alicante)

COMPARSA MOROS NUEVOS

Sociedad Musical Protectora de Antella (Valencia)
Unión Musical y Artística de Sax (Alicante)
Sociedad Musical "La Esperanza" de San Vicente del Raspeig (Alicante)
Sociedad Musical "La Magdalena" de Tibi (Alicante)
Grupo Musical de Agost (Alicante)

COMPARSA MOROS BEDUINOS

Sociedad Musical "La Lira" de Cuatretonda (Valencia)
Grupo Musical Cuatretonda (Valencia)
Unión Musical Alfafara (Alicante)

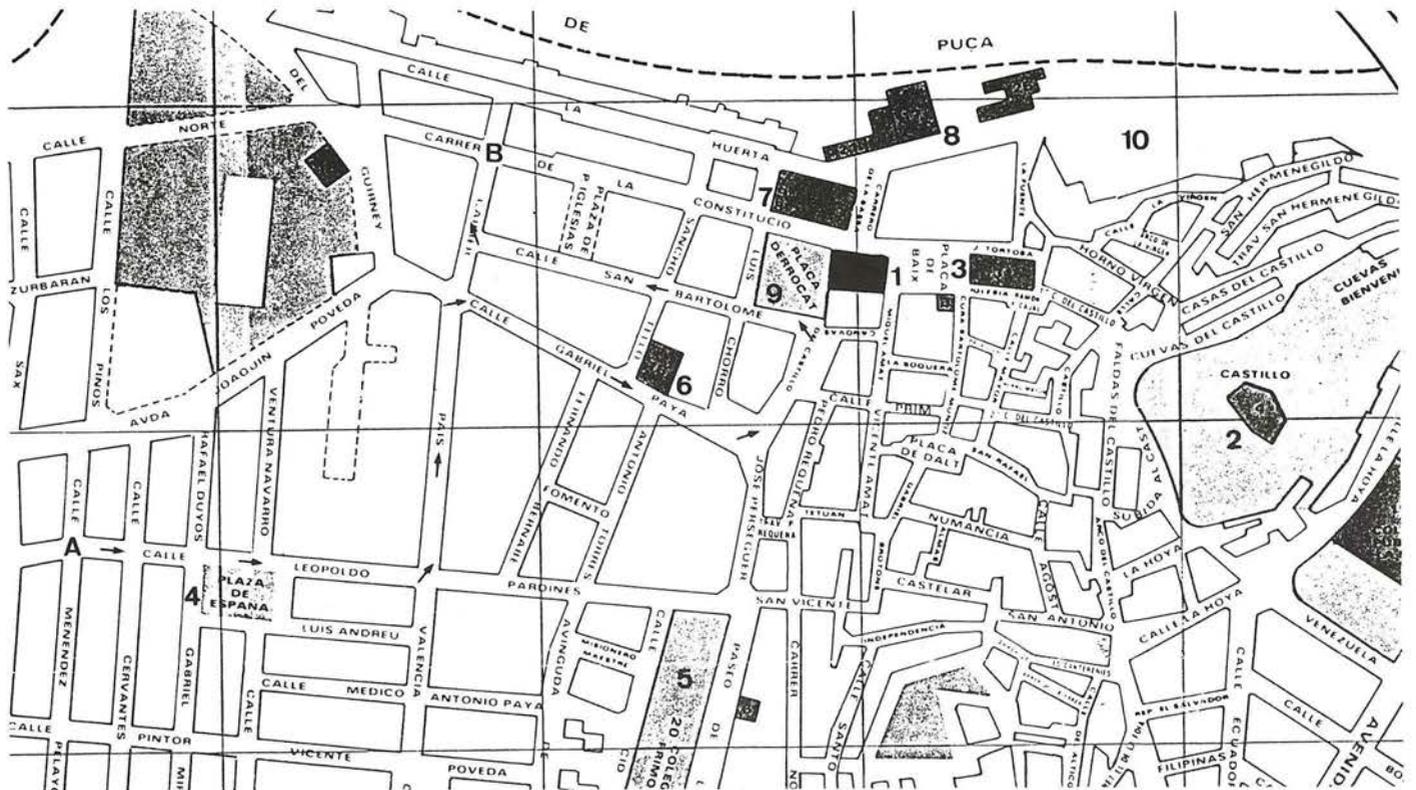
COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

Agrupación Musical Virgen del Remedio de Petrer (Alicante)
Agrupación Musical Llanera de Ranos (Valencia)
Grupo Musical Elda (Alicante)

COMPARSA BERBERISCOS

Sociedad Musical "La Primitiva" de Palomar (Valencia)
Sociedad Instructiva Musical de Benigánim (Valencia)

ITINERARIO DE LA ENTRADA



- | | | | |
|--------------------------|------------------------------|-------------------------------------|---------------------------|
| A - Inicio de la Entrada | 2 - Castillo | 5 - Colegio Público Primo de Rivera | 8 - Hogar del Pensionista |
| B - Final de la Entrada | 3 - Iglesia de San Bartolomé | 6 - Teatro Municipal | 9 - Plaza Derrocat |
| 1 - Ayuntamiento | 4 - Plaza de España | 7 - Correos y Telegrafos | 10 - Aparcamiento |



JAMON

NAVIDUL

NATURAL, VIEJO Y DULCE

DE VENTA EN

HIPER-10

AUTO-ESCUELA ARENAL

Leopoldo Pardines, 25 - Tel. 537 09 87 - **PETREER**
Gran Avenida, 16 - Tel. 539 88 68 - **ELDA**



Permisos de la clase:

L - C - C
A - 1
A - 2
B - 1
B - 2
C - 1

Horario
Teórica:
MAÑANA
TARDE
NOCHE

¿Por qué **CENTRO OPTICO PETREER?**

Porque muchos petrerenses ya han confiado en nosotros. Y ellos son nuestra mejor garantía.

Porque en nuestro gabinete de refracción le solucionamos cualquier problema en sus gafas o lentes de contacto. **Incluso en un 90% de los casos de astigmatismo.**

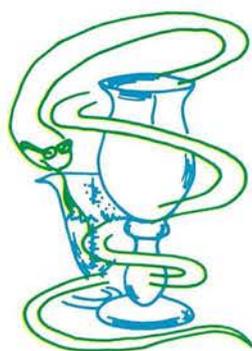
Por contar en nuestro establecimiento con un taller de montaje dotado con las más avanzadas técnicas automatizadas para el acabado perfecto de sus gafas.

Por disponer desde la más amplia gama de fabricación nacional hasta el más sofisticado diseño de importación.



Pais Valencià, 11
Telf. 537 31 89

PETREER



OPTICA Y LABORATORIO
FARMACIA
MILLA



OPTICA FRONTERA

Avda. Salinetas, s/n
Teléfono 537 47 15
PETRER (Alicante)

Avda. Elda, 1
Teléfono 537 43 23
PETRER (Alicante)

ITEGRAF, S.A.

Av. Miguel Hernández, 35
Teléfono 150 87 12
Fax 150 86 48
ALDAYA (Valencia)



DISEÑO Y CALIDAD EN FORMULARIOS PERSONALIZADOS

- FORMULARIOS EN PAPEL CONTINUO Y SNAP-OUT.
- IMPRESOS STANDARIZADOS PARA LA SEGURIDAD SOCIAL.
- TC-1, TC-2, TC-2/1, Y NOMINAS.
- MODELOS PARA HACIENDA EN CONTINUO.
- PAPEL BLANCO Y PAUTADOS PARA "WORD PROCESSING".
- ETIQUETAS AUTOADHESIVAS PARA ORDENADOR.
- ARCHIVADORES PARA PAPEL CONTINUO.
- TICKETS DE PARKING.
- DISKETTES, MINIDISKETTES, Y MICRODISKETTES.
- PUNTO DE VENTA DEL COLEGIO DE HUERFANOS DE HACIENDA.
- DE SUS MODELOS EN PAPEL CONTINUO.



**LA TASCA
DE TODAS
LAS EDADES**

**... Y TUS NOCHES
DE MARCHA**

Bones Festes Dirección: **"EL MONOVERO"**

Calle José Perseguer, 11 - **PETRER**



¡LA FIESTA!

Este es el testimonio
de nuestra alegría que
compartimos en todos
los acontecimientos
de esta región.

Nuestras costumbres,
nuestra identidad
y también nuestras
fiestas.

Están abiertas
a todo el mundo.



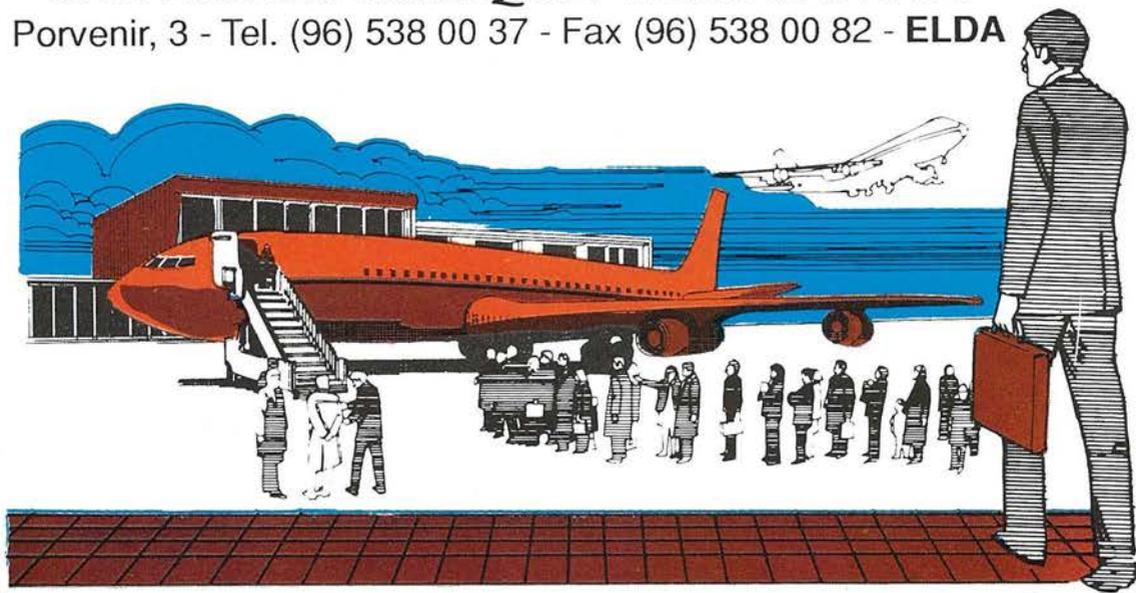


FABRICACION ARTICULOS DE VIAJE
 ESPECIALIDAD EN MALETAS MUESTRARIO



SALVADOR ENRIQUE VERA SANTOS

Porvenir, 3 - Tel. (96) 538 00 37 - Fax (96) 538 00 82 - ELDA



SUPERMERCADO



EL ESTILO DIFERENTE Y LOS PRECIOS MAS BAJOS

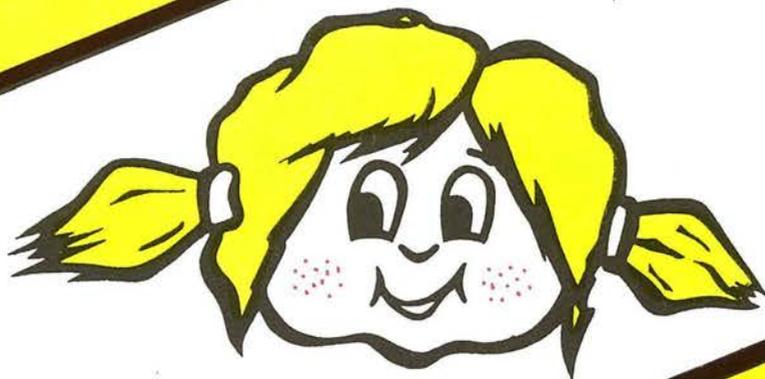


Estamos en Carlos Arniches, 3 - Entre Ficia y S. Fco. de Sales - ELDA

PRODUCTOS

LA MUÑECA [®]

ELDA



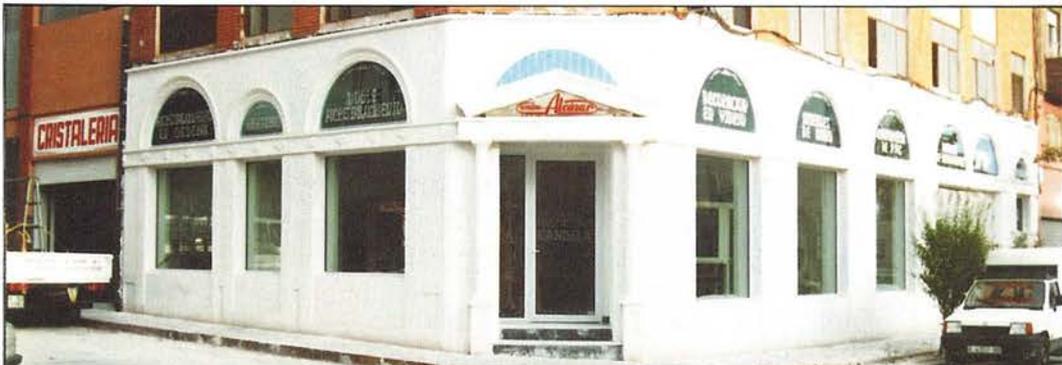
"Elaboradas de forma artesanal"

PATATAS FRITAS

Polígono Industrial CAMPO ALTO - Calle 4 - N.º 5
Teléfono 5383620
ELDA (Alicante)

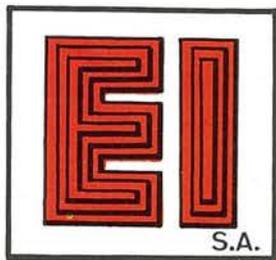
RISTALERIA *Alcázar* S.L.

GASPAR y JOSE CANDELA



COLOCACION DE CRISTALES EN GENERAL · PVC.
MAMPARAS · MUEBLES DE BAÑO · DOBLE ACRISTALAMIENTO
VIDRIERAS ARTISTICAS Y BAÑERAS HIDRO

AVDA DE MADRID, 16 · TELF. 5372876 · FAX6950231 PETREL ALICANTE



**ELECTRO
IDELLA, S.A.**

SUMINISTROS ELECTRICOS

AISLANTES - CONDUCTORES - AUTOMATISMOS
ALUMBRADO PUBLICO - ALUMBRADO INDUSTRIAL
ALUMBRADO DECORATIVO - PEQUEÑO MATERIAL
AUTOMATAS PROGRAMABLES - FUENTES DE ALIMENTACION
PARA ORDENADORES - MEDIA Y BAJA TENSION

Presbítero Conrado Poveda, 8 - Tel. 537 61 11 (5 líneas) - Fax 537 61 50

PETREER

ASESORÍA MAFER, S. L.

ADMINISTRADOR: **Bernardo Fernández Pérez**



ASESORÍA JURÍDICA - LABORAL
CONTABLE Y FISCAL

CORREDURÍA DE SEGUROS

Bernardo Fernández Pérez

y

Perfecto Rico Almarcha



HISPANO ALSACIANA, S.A.
COMPAÑÍA DE SEGUROS Y REASEGUROS, S. A.

KAIROS

SEGUROS Y REASEGUROS

Los Pinos, 1 - (Esq. Avda. Elda) - Tels. 695 01 01 - 05 - Fax 695 03 04 03610 PETREL (Alicante)



OBRA REALIZADA POR:
MIGUEL ANGEL RAMÓN
DECORADOR

INSTALACIONES COMERCIALES

Oficina: Avda. de Elda, 93 - 2.º - Tel. 537 41 69 PETREL

»  **GAMA** «

SUPERMERCADOS



LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO

Avda. Madrid, 69 - Telf. 537 38 78 - Jaime I, 4, Bajo - Telf. 537 14 41 - **PETRE**R

*pepe
herrero*

LORENZO HERRERO ENCINA

HORMAS - LASTS

FABRICA:

Polígono Campo Alto - Parcelas 18 - 20

Teléfono 539 47 61 - Fax 539 47 92

Dirección Postal: Apartado 460

03600 ELDA

Alicante - España



Avda. Chapí, 63 - Entlo

ELDA
(Alicante)

Teléfono 539 95 71
Fax 539 80 36

Talleres



Florida

CHAPA Y PINTURA
REPARACION DE AUTOMOVILES

Avda de Elda, 89 - Teléfono 537 05 37

PETRER

Asesoría **NAVARRERO**



ANTONIO NAVARRO BERNABE

GRADUADO SOCIAL
COLEGIADO N.º



JOSE M. NUÑEZ ORTS

LDO. CIENCIAS EMPRESARIALES
COLEGIADO N.º 334

País Valencià, 3, bajos - Teléfonos 537 44 66 - 537 44 90 - Fax 537 65 23

P E T R E R



DISTRIBUIDORES DE
CERVEZA ESTRELLA DE LEVANTE
AGUAS DEL MONTSENY
CAVAS LOUIS DE VERNIER
Y BEBIDAS EN GENERAL

Maestro Albéniz, 43-A
Teléfono 537 79 70

03610 PETRER
(Alicante)

SEGUROS
Athena

DAPA ATLANTIDA

Dirección Central: Ayala, 130 - MADRID

AGENCIA EN PETRER:

Monovar, 2
Teléfono 537 03 68 - 1
Fax 537 21 80



Comercial.
VILOR

**ADORNOS PARA EL CALZADO
Y TOPES TERMOPLASTICOS**

Misionero Maestro, 3 - Teléfono 537 47 22
03610 PETREL (Alicante)

Numanda.

ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION

Alquiler y venta de
DISFRASES

Diseño y confección Propia

También encontraras aquí
todo lo relacionado para
la confección de nuestros
Trajes de Moros y Cristianos

Visitanos

Juan Sebastián Elcano, 3 Bis
(Frente Medic Esport) - Tel. 537 43 96
PETREL - ELDA



RDM

Rosdelmar
Rosdelmar, s.a.

Velázquez, 1 - Apartado 2
Teléfono (96) 537 36 81

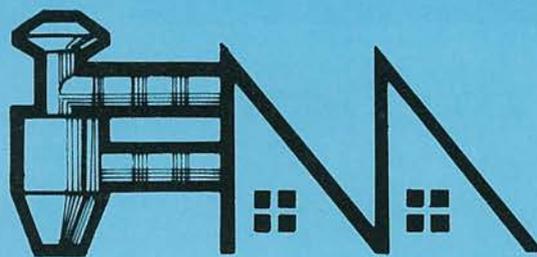
03610 PETRER
(Alicante)

DISCO-PUB



Cánovas del Castillo, 5 - Teléfono 537 47 04

PETRER



Talleres **FRAMAR, S.L.**

Instalaciones de aspiración
y artículos metálicos para el calzado

Polígono Campo-Alto, parcela 48
Teléfono 538 88 04 - Fax 539 88 90

03600 ELDA


DESEAMOS
AL PUEBLO DE PETRER
UNAS
FELICES FIESTAS

MAQUINARIA PARA EL CALZADO
AVDA. DE JOAQUIN POVEDA, 3
TELEF. (96) 537 13 28
FAX: (96) 537 61 71

Porbo

Administración de Loterías

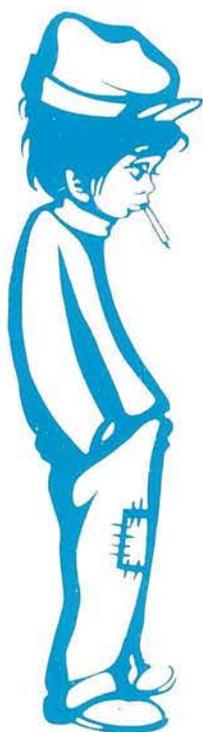
ELCID



**LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS
DE MOROS Y CRISTIANOS**

Calle Gabriel Payá, 9 - Teléfono 537 03 90

PETREL



BOUTIQUE

Chiquet's

CANOVAS DEL CASTILLO. 1
Telf. 537 02 59 **PETRRER**

miger **s.a.**

FABRICA DE ENVASES Y
CAJAS DE CARTON IMPRESAS

Polígono Industrial Campo Alto
Calle Francia, Parcela 9 - Tel. 539 02 13 - Fax 539 72 07
ELDA



Constitución, 31
Teléfono 537 73 81

03610 PETREL
(Alicante)

PETRER PIEL, S.L.

CURTIDOS

Virrey Poveda, 21 - Tel. 537 71 08

PETRER

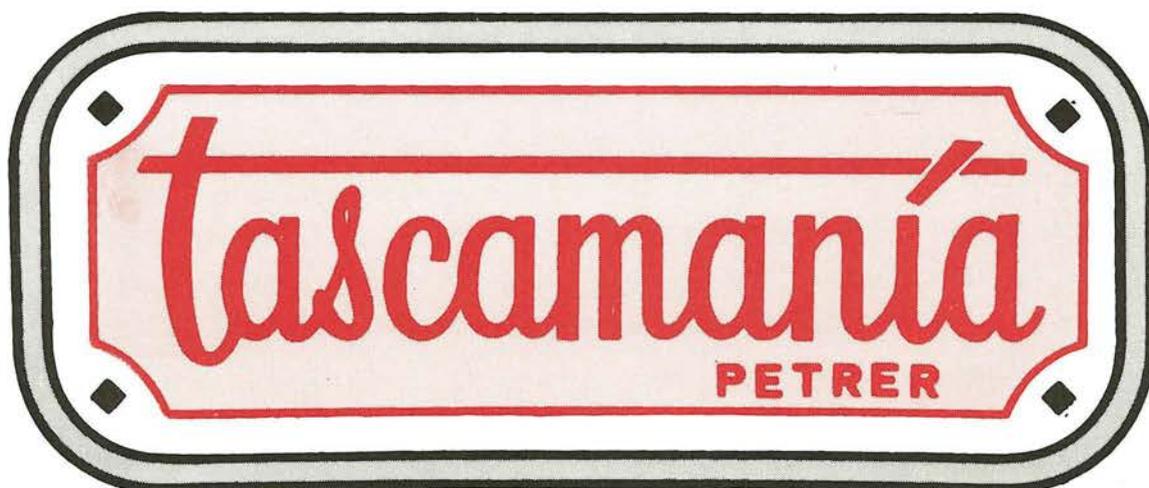


Muebles Bernabé, S.L.

Avenida de Elda, 112 — Teléfono 537 10 00 — PETREL

DISCO - BAR

LOCAL CLIMATIZADO



PLAÇA DE ESPAÑA, 9

PETRER

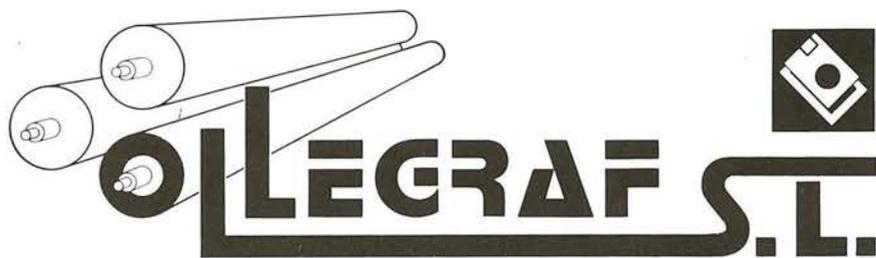
"BOUTIQUE"

Amparo



Luis Chorro, 15
Teléfono 537 27 81
03610 PETREL
(Alicante)

ARTES GRAFICAS
TIPOGRAFIA - OFFSET
IMPRESOS COMERCIALES Y
PUBLICITARIOS
CATALOGOS A COLOR
LIBROS PROGRAMAS DE FIESTAS



Purísima, 21 Tel.(96) 220 14 87 46850 L'OLLERIA (Valencia)



**BANCO
BILBAO
VIZCAYA**

**EL BANCO BILBAO VIZCAYA SE IDENTIFICA
CON EL PUEBLO DE PETRER EN LA
CELEBRACION DE ESTAS TRADICIONALES FIESTAS,
Y LES DESEA MUCHA ALEGRIA Y FELICIDAD
A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS**

**BANCO BILBAO VIZCAYA
José Perdeguer, 9
Teléfonos 537 18 54 - 537 49 68
PETRER**

COOPERATIVA AGRICOLA DE PETRER C. V.

Secciones:

**BODEGA Y VENTA DE VINO
ALMAZARA Y DISTRIBUCION ACEITE
VENTA ABONOS E INSECTICIDAS
DISTRIBUCION DE SEMILLAS
RECOGIDA Y AYUDAS ALMENDRA (OPA 224)**

Todo para el servicio del agricultor y de la población en:

Avda. de Elda, 77
Teléfono 537 07 21

PETRER



CON DINERO

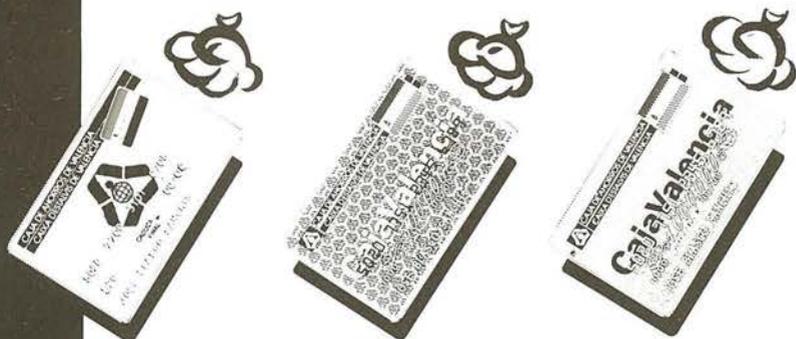
Utilizando las Tarjetas CajaValencia en la Red de Cajeros Automáticos

O

TELECOMPRA

SIN DINERO

Utilizando las Tarjetas CajaValencia en comercios adheridos al servicio TELE-COMPRA



**¡VISCA LA FESTA MORUNA,
VISCA TAMBÉ LA CRISTIANA,
VISCA LA GENT QUE L'ANIMA!**



**CAJA DE VALENCIA
CAIXA DE VALÈNCIA**



RELOJERIA ESTEVE JOYERIA

AGENCIA OFICIAL DE

**MAJORICA
SEIKO
RADIANT
BLUMAR**

ORO INVERSOR

Gabriel Payá, 45
Tel. 537 07 32

PETRER



PLANTILLAS HERNANDEZ, S.A.

FABRICA DE PLANTILLAS MOLDEADAS

Dulzainero Parra, 6 - Apdo de Correos 92
Tel. (96) 537 56 86 (2 líneas) - Fax (96) 537 73 67

03610 PETREL
(Alicante)



ASESORIA MAESTRO

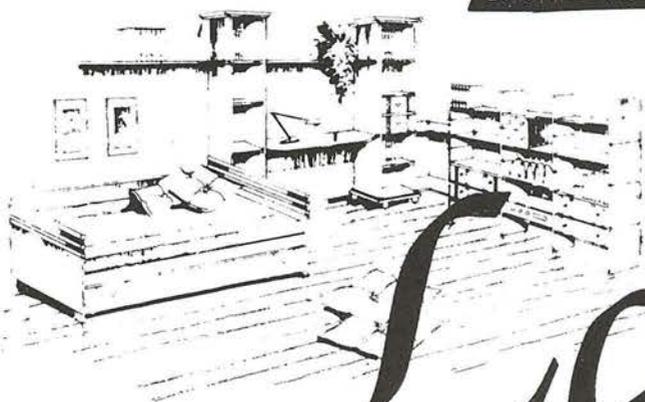
Jesús Maestro Penalva

GRADUADO SOCIAL

Avda. de Elda, 76 - Entlo. B
Telf. 537 28 77

03610 PETREL
(Alicante)

CARPINTERIA/-/MUEBLES/Y/DECORACION



Laura

Hernán Cortés, 8 - Tel. 537 17 39 - 03610 PETREL (Alicante)

Indaca S.A.

INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

**Fabricación de Hormas y Tacones
de Plástico para el Calzado**

Carretera de Madrid, s/n. - Teléfonos 538 59 40 - 1 - 2 - 3

Apartado 101 - Teleg.: INDACA

ELDA - PETRER



**foamizados
Petrel, s.l.**

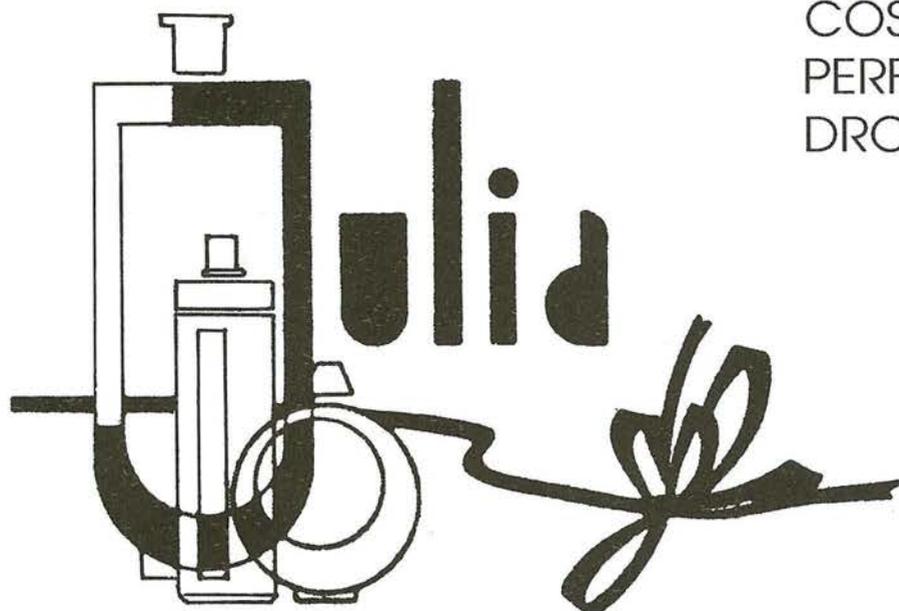
TEJIDOS
INDUSTRIALES

CRISTIAN POVEDA VERDÚ

GERENTE

Tel. 537 71 10 - Fax 539 84 34
Avda. Joaquín Poveda, 8 - 2º Bis

03610 PETRER
(Alicante) España



COSMETICA
PERFUMERIA
DROGUERIA

Avda. de Madrid, 64 - Telef. 537 37 32
03610 PETRER (Alicante)



**Fiestas de la tierra de Alicante
que celebramos
todos los alicantinos.**

**Banco de Alicante, nacido en esta tierra
para todos los alicantinos.**



BANCO

ALICANTE

Grupo Banco Exterior



BODEGAS PETRELDA S.L.

Distribuidor de:

Cervezas El Aguila, Adlerbrau, Dry 100, Buckler, Heineken

Alcázar de Toledo, 12 - Avda. de Madrid, 24
Tel. 537 45 59 - Fax 695 03 96 PETREL (Alicante)



Bodegas Ruiz, s. a.

Distribuidor de:

Vinos El Tío de la Bota - Vinos Don Simón
Leche Puleva - Zumos Don Simón - Schweppes - Cavas Castellblanch

Avda. de Madrid, 24 - Tel. 537 45 59 - Fax 695 03 96 PETREL (Alicante)



**COLLA DE
DOLÇAINERS I TABALETERS
EL TERRÒS**

PERSONALIZA TU FIESTA

REALZA LOS DESFILES DE MOROS Y CRISTIANOS

MUSICA POPULAR PARA LA FIESTA POPULAR

Apartat de Correus, 179 - Telf. (96) 537 30 06 - 03610 PETRER (Alacant)

**HAY COSAS
REALMENTE
DIFÍCILES
QUE NO TODO EL MUNDO
PUEDE CONSEGUIR**

**Y OTRAS...
VERDADERAMENTE
FÁCILES.**

Y cómodas, de suma utilidad, muy prácticas. Que sí están a nuestro alcance: como la TARJETA CAJALICANTE. Para comprar en todas partes, sin dinero y sin problemas. Con toda tranquilidad.



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE

Más de 8.000 Cajeros Automáticos y 120.000 establecimientos a su disposición en toda España.



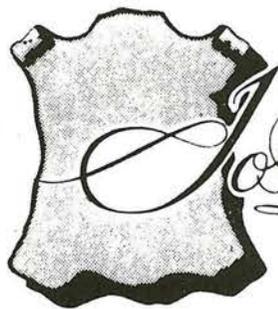


AGENTE

Severino Torregrosa Poveda

Plaza Sagasta, 7 - Entlo. B
Tel. 539 85 84 (2 líneas)

03600 ELDA



José Martínez Hidalgo

Retales - Pieles y Artículos para el Calzado

Juan Milla, 14
Tels. Almacén 537 12 82
Particular 537 04 59

PETREL

DROGUERIA Y PERFUMERIA

BENJAMIN

PINTURAS, MOQUETAS Y PAPELES PINTADOS

Camino Viejo de Elda, 34 - Teléfono 537 12 54 - **PETRER**

Avenida Reina Victoria, 54 - Teléfono 539 29 83

Calle Legazpi, 6 - Teléfono 538 29 30 - **ELDA**

CASH BENJAMIN

**Venta Mayor de Droguería - Perfumería
Artículos de Pintor**

Presbítero Conrado Poveda, 12 (Barrio San Rafael)

Teléfono 537 05 84 - **PETRER**

CADENA **Comper**

DROGUERIA · PERFUMERIA

CASH Benjamín

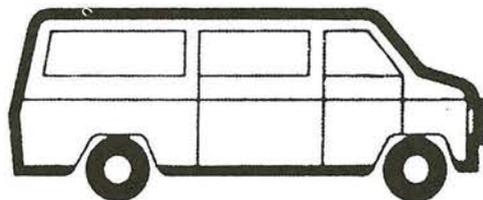
C/ Almafrá Baja, s/n
Teléf. 537 51 50

03610 PETREL



EUTIMIO BRAVO CASTELLO
GERENTE

Avda. de Madrid, 117
Teléfono 537 75 38
03610 PETREL (Alicante)



IVEAUTO, S. L.

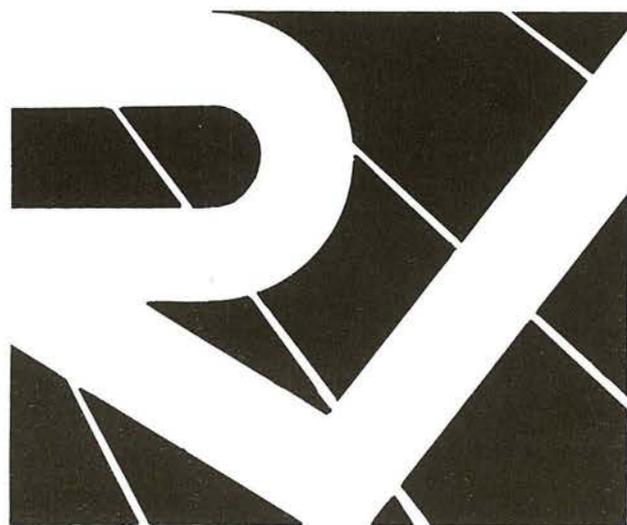
VENTA Y SERVICIO IVECO
ESPECIALIDAD EN DIESEL

Avda. Salinetas, 49 - Tel. 537 12 24
PETRER



RADIO ELDA

**90'2 Mhz.
F.M. ESTEREO
Tel 538 28 45***



RADIO VALLE
**100'5 Mhz.
F.M. ESTEREO
MUSICA... SOLO MUSICA**



segismundo falco, s.a.

MATERIALES DE CONSTRUCCION Y SANEAMIENTO

SANEAMIENTO Y GRIFERIA "ROCA"
AGENCIA - DEPOSITO "URALITA"
ACCESORIOS DE FONTANERIA

DISTRIBUIDOR DE CEMENTO "RAFF"
AZULEJOS Y PAVIMENTOS DE GRES
PRODUCTOS ASFALTICOS

EXPOSICION Y OFICINA:
Jardines, 61
Teléfono 38 03 30

ALMACEN:
Jardines, 61 - Tel. 38 03 30
Barrio San Rafael, s/n. - Tel. 37 15 75

ELDA

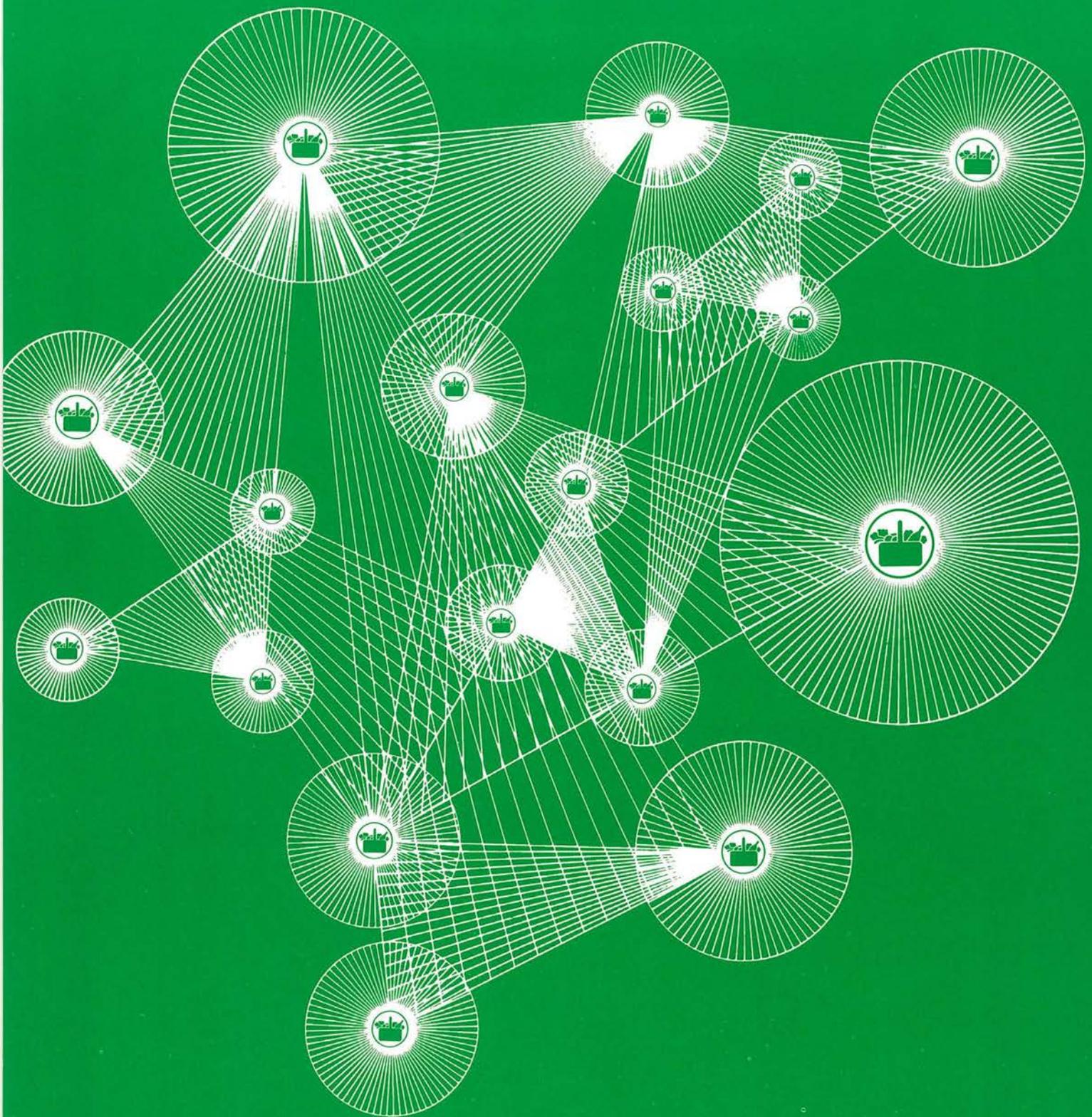
AUTO DIAZ

SERVICIO OFICIAL



Magallanes, 14
Teléfono 539 90 19

03600 ELDA
(Alicante)



Viva la Fiesta!!

MERCADONA
SUPERMERCADOS DE CONFIANZA



SUMINISTROS SERIGRAFICOS, S. L.

TINTAS Y PRODUCTOS PARA SERIGRAFIA,
PANTALLAS, MAQUINARIA,
MATERIALES LABORATORIO DE DIBUJO Y MONTAJE,
PLASTICOS Y ADHESIVOS

Polígono Industrial Salinetas
Puig Campana, 27 - Teléfono 537 03 59 - Fax 537 55 12
03610 P E T R E R (Alicante)



Calzados Nuca, S. L.

FABRICA DE CALZADOS

Maestro Albéniz, 14
Tel. 537 01 26 - Fax 537 41 00

03610 PETREL (Alicante)

Saber Diesel.



Renault lo ha conseguido.

Ya puedes vivir un Diesel con todas las ventajas del mejor coche, disfrutando una gran economía. Lo ha conseguido la tecnología Renault más avanzada. Desde un consumo de 4,1 l. cada 100 Km. a 90 Km/h.

Renault 21 Diesel. 5 Puertas, Tricuerpo y Nevada.
3 versiones: GTD 74 CV., 2.068 c.c., consumo 4,5 l* • Velocidad máxima: 170 Km/h. • TURBO D y TURBO DX: 88 CV., 2.068 c.c., consumo 5,0 l* • Velocidad máxima: 177 Km/h.
Consumos y velocidades correspondientes al Renault 21 Cinco Puertas y Tricuerpo.

Renault 19 Diesel. 5 Puertas y Chamade.
3 versiones: TD - GTD - TDE • 65 CV., 1.870 c.c., consumo

4,6 l* • Velocidad máxima: 161 Km/h. • El más alto nivel de equipamiento.

Renault Clio Diesel. 3 y 5 Puertas.

3 versiones: RL - RN - RT • 65 CV., 1.870 c.c., consumo 4,1 l* • Velocidad máxima: 161 Km/h. • Mayor potencia en el segmento.
* Cada 100 Km a 90 Km/h.

Este mes Renault te ofrece importantes ofertas personalizadas para toda su gama Diesel.

RENAULT
*El placer de vivir
en Diesel.*

ELINTAS

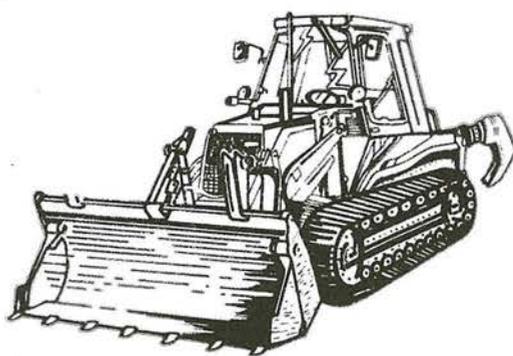
RENAULT recomienda lubricantes **elf**



Vente a probar el placer Diesel en:
CURT HERMANOS, S. L.
Ant. Carretera Ocaña-Alicante, Km. 377'5
Teléfono 537 06 62 **ELDA-PETRE**

JOSE RAMOS CUADRADO

EXCAVACIONES
RAMOS



Extremadura, 4 - Teléfono 539 02 80

03600 ELDA (Alicante)

RIVAN · SHOES[®]

S. L.

FABRICA DE CALZADOS



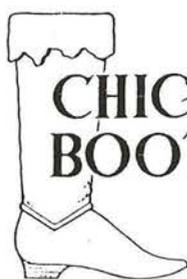
Muebles MORA

CALIDAD Y SERVICIO

Gran Avenida, 96

Teléfono 538 01 66

ELDA
(Alicante)



**CHICAS
BOOTS.S.A.**

FABRICA DE BOTAS LINEA JOVEN

C/. Azorín, 7

Teléfono 537 47 92

Fax 537 69 82

PETRER

AUXILIAR DEL CALZADO

Troquelados PETREL



C/. Gabriel Miró, 24 - Teléfono 537 15 80

PETRER



SALON JUANJO

**EL LUGAR IDEAL PARA SUS BANQUETES
TOTALMENTE CLIMATIZADO Y DE GRAN COMODIDAD**

Les desea unas Felices Fiestas

RESERVAS CON ANTELACION

Esquina Ecuador y Venezuela, 2 - Teléfono 537 00 26

PETRER



FRANCISCO RIBERA, S.A.

ESTACIONES DE SERVICIO

**"EL GUIRNEY" PETREL - "EL CID" PETREL
"IDELLA" ELDA - "EL CASTILLO" SAX**

y también a su servicio en **ALMANSA "LA CRUZ BLANCA" - "RIHEMA" - "LAS TORRES"**

**AGENCIAS DE BUTANO
EN PETRER, ELDA Y ALMANSA**



TRATAMIENTOS Y ESTAMPACIONES

FERRANDIZ, S.A.

**FABRICA CAMBRILLONES Y
APLIQUES METALICOS PARA
CALZADO Y MARROQUINERIA**

Pico Veleta, 4
Teléfono (96) 539 49 55

ELDA
(Alicante)

decoración
sebastián

Sebastián Tenés Cantos

PINTURAS - ESTUCADOS

San Hermenegildo, 19
Teléfono (96) 537 07 57
PETRER
(Alicante)

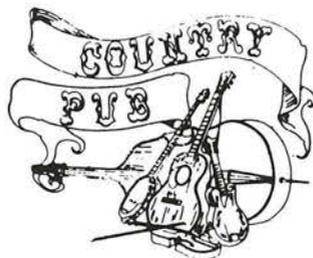
DEPORTES 
MADCO

**LINEA SPORTWEAR
PRIMERAS MARCAS
NACIONALES Y DE IMPORTACION**

Calle Azorín, 24
(Cerca del Pabellón Municipal)

Teléfono (96) 537 35 98

PETRER
(Alicante)



**CAFETERIA
PUB COUNTRY**

"Rodeate" de
buena gente

José Perseguer, 17 - Teléfono 537 51 68

PETRER



REIG & REIG

RAFAEL REIG BAILEN

MUEBLES TODOS LOS ESTILOS
EXPOSICION Y VENTA EN

LES DESEA FELICES FIESTAS

C/. Dr. Marañón, 2 bajo - Tel. 537 05 30
PETRER (Alicante)

TIMBRADOS
DIVIDIDOS
RANURADO
DE PLANTAS
INYECCION AL CORTE



CONCAVADO
DE PLANTAS
ETIQUETAS
ADHESIVAS
ALMACEN DE TOPES

CEYPA

FORRADO DE PLANTAS, PUENTES Y PUNTERAS
SISTEMAS DE ETIQUETADO Y EMBALAJE INDUSTRIAL

REPRESENTACIONES

Fernando Bernabé, 3, Bajos - Teléfono 537 30 29

PETRE R



Motor Elda, s. a.

CONCESIONARIO

OPEL VECTRA MEJOR QUE NUNCA



Ant. Ctra. Madrid-Alicante, Km. 377'5
Teléfono 537 43 11

PETRE R



GONDOLINE SPORT, S.L.

FABRICA DE CALZADO

Calle Pétrola, 5 - Teléfono 537 06 34

PETRER

Viajes Azor LEVANTE, S. A.

CV - Mm082 - A

**VIAJES AZOR LEVANTE SALUDA A TODOS SUS CLIENTES
AMIGOS Y PUBLICO EN GENERAL EN SUS
FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS**

Y LES OFRECE SUS SERVICIOS DE BILLETES
DE AVION NACIONALES E INTERNACIONALES
A PRECIOS OFICIALES. ENTREGA EN EL ACTO.

PASAJES DE BARCO, FERROCARRIL, RESERVA
DE HOTELES, VIAJES DE NOVIOS Y DE EMPRE-
SA, COCHES DE ALQUILER, AUTOBUSES DE TO-
DAS PLAZAS.

**Todo un servicio completo en AZOR, su agencia de viajes
PARA INFORMES EN NUESTRAS OFICINAS**

CENTRAL

Pedrito Rico, 54 - (Edificio Azor)

Telfs. 538 19 62 - 538 08 64 - 538 06 95 - 538 37 17

Télex 68193 AZOR E - Fax 539 84 99

SUCURSAL

Avda. Chapí, 25 - Telf. 539 30 12 (4 líneas)

Télex 68272 AZOR E - Fax 538 35 68

ELDA



**Promociones y Construcciones
SUAYFRE S.L.**

EDIFICIO -SOFIA-

Ultimos Apartamentos
En Playa del Campello, junto a la Finca Torres

**INFORMA Y VENDE
JOSE CHORRO SUAY**

Oficina: Calle Cánovas del Castillo, 5
Horario: de 7 a 8 de la tarde
Teléfono 537 03 35 - Particular 537 16 86

P E T R E R
(Alicante)

"ASEM"

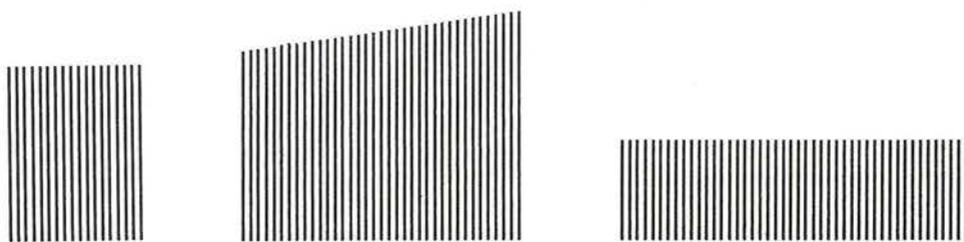
**ASESORIA FISCAL, CONTABLE
Y JURIDICA**

Plaza de España, 11
Teléfono 537 57 95

P E T R E R

CAR X SSA

Plaza de España
PETRER



BERTOMEU BELTRAN RICO

**Productos Piroctécnicos
Gran Surtido en Chino**

Representante Zona:
PIROTECNICA BORREDA

Partida Forcat, 2
San Vicente, 14
Teléfono 537 04 38 - 537 62 70

PETRER



**UNION DE FESTEJOS
SAN BONIFACIO MARTIR
LES DESEA FELICES FIESTAS**



HELADERIA
LA JIJONENCA

Especialidades:
NATA MONTADA - LECHE FRIA - CAFE HELADO

Gran surtido de Turrone y Dulces
"INJIHESA"

C/. Leopoldo Pardines, 5 - Teléfono 537 28 56
PETRER

ANDRES PAYA NAVARRO

Delegado en Petrer de
ALIANZA ESPAÑOLA, S. A.

Constitución, 8 - 3.º - Teléfono 537 05 41

Trenzados GARCIA, S. L.

TIRAS Y TRENZADOS



Refor = Piel

REFORZADOS Y LAMINADOS DE
PIELES - REPTILES, TEJIDOS, ETC.

Avda. de Elda, 95
Teléfono (96) 537 40 59

03610 PETREL
(Alicante)

J. M. Verdú Maestre

— GESTOR —

Carlos Payá Maestre

— ECONOMISTA —

Calle País Valencià, 13 - Teléfono 537 09 76

PETRER

- MODA MUJER
- BOUTIQUE NOVIAS

MODA HOMBRE

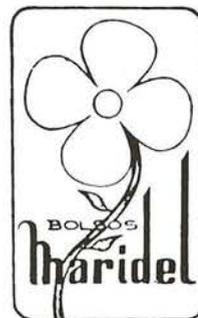
Charo
Boutique

Charo

Paseo Explanada 5
PETREL

Jardines, 20
ELDA

Avda. Estación
Gran Centro Local 10
ALICANTE



BOLSOS MARIDEL, S.L.

***Antonio Mira Poveda* S.L.**

FABRICA DE BOLSOS EN PIEL, SPORT Y VESTIR

OFICINA Y EXPOSICION:

Cl. Cuba, 7 - Apartado 42 - Tels. 537 01 58 - 537 21 12 - 03610-PETREL (Alicante)

RECAUCHUTADOS AURELIO MOYA JATIVA

RAPIDEZ Y ECONOMIA

**NEUMATICOS PIRELLI, DUNLOP
Y UNIRROYAL**

Avenida de Madrid, 17 - Teléfono 537 23 16

PETRER

PIÑOL AMAT

VENTA DE VIVIENDAS

**LOCALES COMERCIALES Y PLAZAS DE GARAJE
MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO
MEJORES CALIDADES Y PRECIOS**

Le atenderemos por las tardes, de 6'30 a 8'30, en

**Paseo Explanada, 10 - Tel. 537 03 88 - Escalinata Edif. "Parque"
Bajo Cafeteria - Pizzeria "Explanada" **PETRER****

Rios y Molina, s.l.

FOAMIZADO - DOBLADO

**Tejidos y refuerzos autoadhesivos para:
Marroquinería, Calzado y Tapicería**

Avda. de la Libertad, 18 (Polígono Salinetas) - Teléfono 537 24 35

Apartado de Correos 28

PETRER



BANCO DE VALENCIA, S.A.

CASA CENTRAL: Pintor Sorolla, 2 · VALENCIA

236 Oficinas en las provincias de:

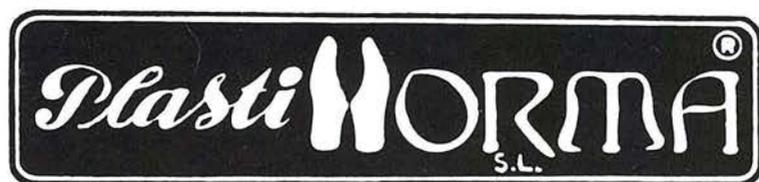
**ALICANTE, BALEARES, CASTELLON,
MADRID, MURCIA Y VALENCIA.**

Los sistemas más avanzados de la técnica bancaria, a disposición de sus clientes y amigos.

Departamento extranjero, especializado en estos servicios, con red de corresponsales en todo el mundo.

Miembro del S.W.I.F.T. (Society for Worldwide Interbank Financial Telecommunication), nuevo sistema de cobros y pagos internacionales, pudiendo beneficiarse nuestros clientes de las ventajas de esta nueva y adelantada técnica.

(Autorizado por el Banco de España con el número 12.982)



FABRICA DE HORMAS

Casa Cortés, 124 - Teléfono 537 18 16 - Fax 537 18 39

Apartado de Correos 106

PETRER



INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

Calle Pintor Sert, 3 - Teléfono 537 02 07

PETRER



Francisco Cano Cantero

BOLSOS VESTIR, SPORT Y JUVENIL

OFICINA: El Greco, 1

FABRICA: Velázquez, 20 - Teléfono 537 08 24 - Fax 537 75 29

PETRER

expert



Amat y Muñoz S.A.

**SONIDO E IMAGEN - ELECTRODOMESTICOS
REGALOS - LAMPARAS**

DOS TIENDAS A SU SERVICIO

Juan Carlos I, 16 - Teléfono 538 33 77 **E L D A** (Alicante)
Avda. de Elda, 11 - Teléfono 537 71 26 **P E T R E R** (Alicante)

MONTADOS LINGUEMI, S.L.

Avda. Hispano América, 3

PETREL
(Alicante)

Teléfono 537 01 38

LES DESEA FELICES FIESTAS

ELECTRONICA MASIA

ELECTRONICA Y ELECTRODOMESTICOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

ZANUSSI

SANYO
VIDEO TV COLOR - HIFI

SHARP

SERVICIO TECNICO TELEVISION
RADIO - HIFI
INSTALACION - MANTENIMIENTO
ANTENAS COLECTIVAS
E INDIVIDUALES

SONIDO DEL AUTOMOVIL:

 **PIONEER**

BRIGMTON
HIFI - AUTO RADIO

RAFAEL MASIA ESPI

Técnico Especialista Electrónico

Leopoldo Pardines, 27
Teléfono 537 01 06

PETRER

COMERCIAL CASTAÑO TORDERA, S.L.

Y

JOSE CASTAÑO GARCIA, S.A.

**REPRESENTACIONES
CURTIDOS**

Calle José M.^a Pemán, 21
Teléfonos 538 53 48 y 538 53 49

E L D A

CALZADOS **GRETA** S.L.



"POLIGONO INDUSTRIAL SALINETES"

Avenida de la Libertad, 61 - Teléfono 537 06 71 - Fax 537 32 90

PETRER

LANIPIEL S.A.

FABRICA DE CURTIDOS

DESLANADO Y PIQUELADO DE PIELES LANARES - LAVADO DE LANAS

Fabricación y venta de pieles lanares acabadas para:

- * Forrería de calzado.
- * Marroquinería.
- * Confección.

DELEGACION Y VENTAS:

C/ J. de la Cierva, 5 AC, bajo
P. O. Box 437
03600 ELDA (Alicante)
Tel. (965) 38 78 40
Télex 68216 OPAL - E
Fax (965) 38 76 39

DOMICILIO SOCIAL:

Fábrica "La Sarda" 22280 Gurrea de Gállego (Huesca)
P. O. Box 292
50080 ZARAGOZA
Tel. (976) 68 80 12
Telefax (976) 68 83 31 - Télex 58623 LANI - E



Unimedede

UNIDAD MEDICINA DEPORTIVA

Plaça de Baix, 7
Teléfono (96) 537 44 11

PETRRER
(Alicante)



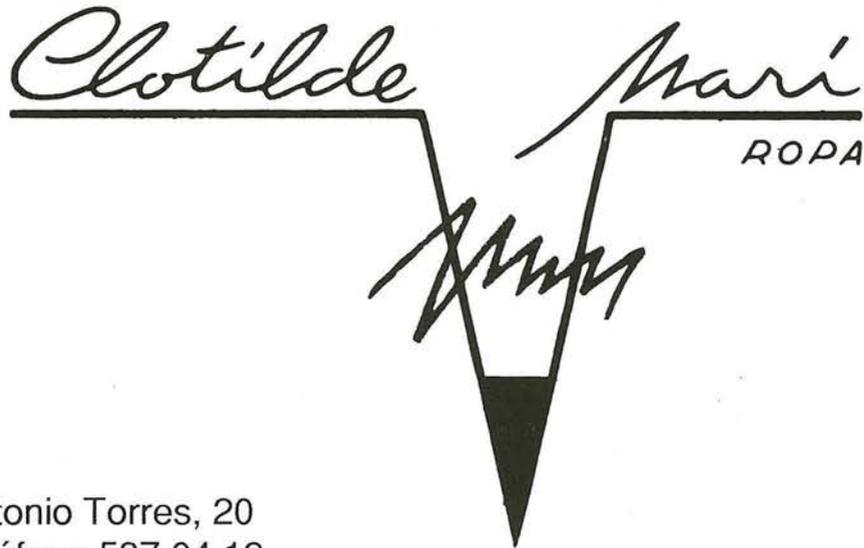
JOSE M. TORMOS ALEXANDRE, S.L.

FABRICA DE ENVASES DE CARTON ONDULADO

Dulzainero Parra, 10 - Teléfono 537 06 68

PETREL

RESERVADO



Antonio Torres, 20
Teléfono 537 04 19
PETRER

OBRADOR
adhesivos

OBRADOR ADHESIVOS, S. A.
C. I. F. A-03-077757

CARRETERA DE ALICANTE, KM. 377
Tel. 537 09 44 - 537 09 45
Fax. (96) 537 68 39
03610 PETREL / ALICANTE
APDO DE CORREOS 222 en ELDA

OBRADOR
adhesivos

ADHESIVOS PARA LA INDUSTRIA DE CALZADO

DOBLADILLADO

Tafiletes
Molletas
Box-Calf
Tejidos
Tejidos recubiertos con capa
plástica de PVC o PUR.

FORRADOS

Tacones/cuñas de madera-plástico-
corcho.

MONTADO

A mano
A máquina
Con horno

**PEGADO DE MATERIALES DE
EMPEINE:**

Piel- lonas
Tejidos con capa plástica de PVC o PUR.

A PISOS DE:

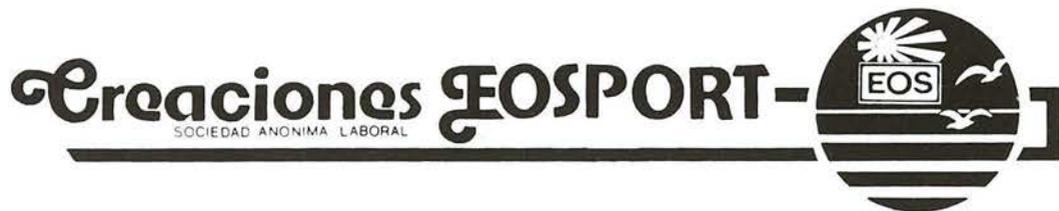
Suela de cuero
SBR tipo cuerolite
SBR tipo crepelina
SBR tipo microporoso
CREPE natural
CREPE repastado
Caucho natural vulcanizado
Caucho termoplastico
PVC compacto y expanso
PUR rigido flexible
ABS
Microporosos de base EVA.

**ADHESIVOS DE CONTACTO
ADHESIVOS DE SPRAY PARA
EL PEGADO DE**

Espumas
Moqueta
Raylite
Plásticos
Cauchos

PARA LAS INDUSTRIAS DE:

Tapicería
Marroquinería
Automóvil
Juguetes
Ebanistería



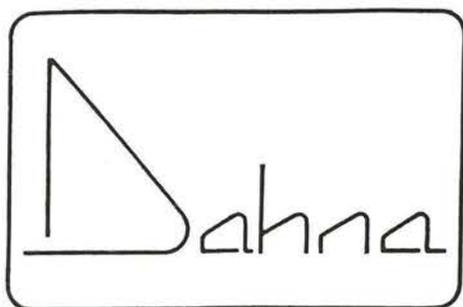
CONFECCION PRENDAS DEPORTIVAS - ESPECIALIDAD EN CHANDALS

Les esperamos en nuestra exposición y
venta, situada en nuestra fábrica y les
deseamos FELICES FIESTAS

Vos esperem en la nostra exposició i
venta, situada en la nostra fàbrica i
vos desitgem unes BONES FESTES

Médico Antonio Payá, 21-23 - Teléfono 537 39 71

P E T R E R



**ARTICULOS DE REGALO
LISTAS DE BODA**

Gabriel Payá, 46 - Teléfono 537 52 62

P E T R E R

RGR

**RODRIGUEZ
GANCEDO Y RUBIO, S.A.**

Cedaceros, 9 - 28014 MADRID
Teléfono 429 76 90 - Télex 44.883 RGRM
Fax (91) 429 76 91

San Crispín, 43-45 - 03600 ELDA
Teléfonos 538 00 66 / 538 02 49
Télex 68.152 RGRE
Fax (96) 539 15 07

confecciones

Manoli

**Moda y Confección para
Señora y Caballero**
MODA - CALIDAD - PRECIO

Plaça de Baix, 8 - Tel. 537 01 53
PETRER
(Alicante)



CONFECCIONES

LA NUEVA OLA

**ESPECIALIDAD EN TRAJES REGIONALES Y
DE MOROS Y CRISTIANOS**

Calderón de la Barca, 24 · Teléfono 521 47 89

ALICANTE

ALMACEN DE CURTIDOS

ANTONIO ESTEVE, S.A.

C/. San José, 15 - Apartado 62 - Fax 538 43 80

Teléfonos 538 00 36 - 538 14 77 - 538 14 78

**ELDA
(Alicante)**

invisa

INFORMATICA VINALOPO, S.A.

CONCESIONARIO
VENTA Y REPARACIONES

olivetti

Donoso Cortés, 37 - Teléfonos 538 35 49 - 538 27 76

ELDA

Moros y Cristianos

MERCERIA

Un comercio al servicio
de nuestra Fiesta

Reina Victoria, 7 (La Farola) - Teléfono 538 68 26

ELDA



CRISTALERIA PETRELENSE

**TODA CLASE DE VIDRIOS EN DECORACION
Y VIDRIERAS ARTISTICAS**

**VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MURALES Y ESPEJOS
Y TODA CLASE DE VIDRIERAS ARTISTICAS EN**

C/. GABRIEL MIRO, 4 - 6

**LE OFRECEMOS TAMBIEN GRAN SURTIDO DE MOLDURAS
Y MARCOS EN NUESTRA MARQUETERIA EN
AVENIDA BASSA PERICO, 2**

OFICINA:

Bassa Perico, 2 - Tel. 537 02 44

ALMACEN:

Gabriel Miró, 4 - 6 - Tel. 537 51 41

P E T R E R

DEPORTES AMOROS

GRAN EXPOSICION Y VENTAS

**TROFEOS, CHANDALS, RAQUETAS
JUGUETES, PELUCHES, CARABINAS**

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

YAMAHA, VESPA, PUCH, DERBI, SUZUKI

**Avda. Elda, 109
Teléfono 537 06 79**

**P E T R E R
(Alicante)**



Curtidos Barbero, S.A.

ALMACEN DE CURTIDOS Y REPRESENTACIONES

Pedrito Rico, 53 - Apartado 65
Tels. 538 00 94 - 538 00 61 - 538 57 93
Télex 68246 CURBA E
Fax 539 90 86

03600 - E L D A (Alicante)



FABRICA DE CALZADO

«POLIGONO INDUSTRIAL SALINETES»

Avda. de la Libertad, 60
Teléfono 537 43 00
Fax 537 44 93

PETRER
(Alicante)

Pepe Moll®
INSTANT MODE

CERMODE
S. L.

FABRICA DE BOLSOS

Plaça de Baix, 6 - Telf. 537 48 75

Fax 537 77 25

03610 · PETREL (Alicante)

Transportes MAESTRE

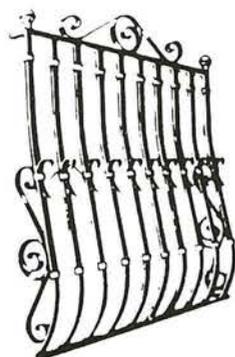
CERVEZAS
EL TURIA

C/. Gabriel Payá, 27 - Teléfono 537 06 19

PETRER

TALLER DE CERRAJERIA

LOPEZ



**CIERRES METALICOS
CARPINTERIA METALICA Y ALUMINIO
PUERTAS BASCULANTES
Y AUTOMATIZACION DE PUERTAS**

C/. Chile, 11 - Teléfono 537 48 05

PETRER

ARMERIA CHORRO

**ESCOPETAS FINAS DE CAZA
CARTUCHERIAS EN GENERAL
Y EN DEPORTES LAS PRIMERAS MARCAS**

Avda. Joaquín Poveda, 4

Teléfono 537 07 80

PETRER

(Alicante)



Saneamientos LA AVENIDA

MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL

Agente de Ventas en los Materiales

**Distribuidor de: PORCELANOSA - URALITA, S.A.
Cementos RAFF - RIGAS y Blanco Pavimentación**

SANEAMIENTOS ROCA Y SCALA

Avda. de Elda, 81 - Teléfono 537 25 99

PETRER

CALZADOS SAORO, S.L.

FABRICA DE CALZADO

Calle El Greco, s/n. - Teléfono 537 16 62

PETREL

Casa ISABEL

CONFECCIONES

Prendas de señora, caballero y niños

Calidad en artículos de regalo

MANUEL MAESTRE

Grandes descuentos en los pagos al contado superiores al 20 %

Calle Agost, 21 - Teléfono 537 08 35

PETRER

LEVANTE

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo núm. 107

Roger de Lluria, 6 - Teléfonos 554 00 88 - 554 03 33 - **ALCOY**

MUTUALIDAD DE LEVANTE

SEGUROS DE:

INCENDIOS · ACCIDENTES INDIVIDUALES OCUPANTES DE VEHICULOS
AUTOMOVILES (Obligatorio y Voluntario) RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
SEGURO DEL CAZADOR · CRISTALES · ROBO · MULTIRIESGO DEL HOGAR

ALCOY: Roger de Lluria, 8

Teléfonos 554 12 11 - 554 14 01 - 554 13 77 - 554 14 26

DELEGACION EN PETRER: País Valenciá, 25 - Teléfono 537 06 76



BeA
DISTRIBUIDOR



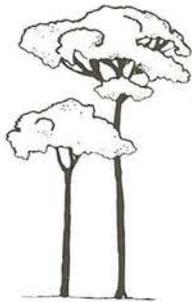
LINA MONTESINOS

MAQUINARIA, GRAPADORAS
Y ARTICULOS PARA EL CALZADO

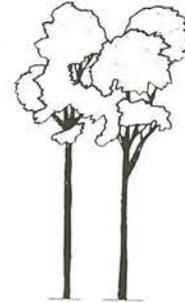
ALMACEN Y OFICINAS:

Avenida de Elda, 7 - Teléfonos 537 07 82 - 537 12 00

PETRER



RESIDENCIAL GUIRNEY



Construcción de 20 BUNGALOWS adosados
Jardín privado, piscina, jardín comunitario y plazas de garaje

FACILIDADES DE PAGO ADAPTADAS AL COMPRADOR

Horas oficina:

Días laborables, de 10 a 13'30 mañanas y de 4 a 8 tardes
Sábados y festivos, de 10 a 13 h.

INFORMACION Y VENTA:

PROMOCIONES VICEDO BOIX, S.L.

Virrey Poveda, 7 - bajos - Teléfono 537 18 46

PETRER

PLACAS CONMEMORATIVAS, PERGAMINOS,
TROFEOS DEPORTIVOS.

GRABACIONES EN TODA CLASE DE PLACAS

JOYERIA-RELOJERIA

L. Murillo

LUIS MURILLO COLOMA

INSIGNIAS EN ORO - PLATA Y ESMALTE A FUEGO

Joaquín María López, 13 - Teléfono 580 17 78

VILLENA

Creaciones

Galvañ e Hijos, S.L.

PALAS
DE FANTASIA



**ARTICULOS PARA CALZADOS,
TEJIDOS Y TRENZADOS**

OFICINA: Avda. de Madrid, 61 - Teléfono 537 03 55 - 03610 PETRER

FABRICA: Partida Chorrillo, s/n. - Teléfono 547 49 31 - 03630 SAX

ALMACENES: { Avda. de Elda, 70 - Teléf. 537 43 61 - 03610 PETRER
Mariano Luiña, 41 - Teléf. 667 11 27 - 03201 ELCHE

TELEX 68154 - FAX 65 37 39 56

CONSTANTINO VERDU MONTESINOS

**TROQUELES PARA
EL CORTADO
DE LA PIEL**

C/. Menéndez Pelayo, 4
Teléfono 537 03 28

PETRER

PASCUAL SERRANO SAEZ

"Los Manchegos"

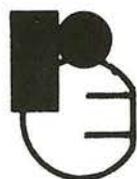
TALLER DE REPARACION DE AUTOMOVILES

**SERVICIO
PERMANENTE
DE
GRUAS**



C/. P. Conrado Poveda, 33
Teléfono 537 14 68 - Part. 538 99 65

PETRER
(Alicante)



**Remedios
Escribano,
S.L.**

FABRICA DE CAJAS

Ctra. Madrid - Alicante Km. 377
Apartado 70

Teléfono 537 09 79

PETRER
(Alicante)



*Els desitja Bones
Festes*

Luis Andreu, 5

Teléfono (96) 537 55 23

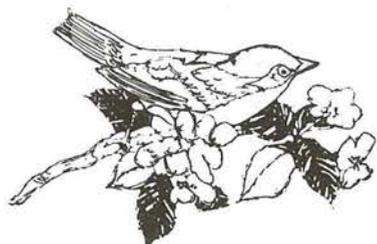
PETRER
(Alicante)



BAR . RESTAURANTE
LAS TRES PES P.P.P.

SALON CLIMATIZADO
SE HACEN PAELLAS Y GAZPACHOS
SE ADMITEN ENCARGOS Y RESERVA DE MESAS

C/. Doctor Fleming, 6
Teléfono 537 54 51
PETRER
(Alicante)



NATURALEZA TROPICAL

Adela Carbonell Gimeno

FLORISTERIA
ARTICULOS DE REGALO

SERVICIO A DOMICILIO

C/. Gabriel Payá, 32

Teléfono 537 01 84

PETRER
(Alicante)



SANZ

PIELES

MIGUEL Y FRANCISCA SANZ BELTRAN

C/. Doctor Marañón, 13 - 15 Teléfono 537 75 60 PETRER (Alicante)
C/. Ramón Llull, 27 Teléfono 50 19 11 Fax 50 50 12 INCA (Mallorca)

INSTALACIONES ELECTRICAS
ILUMINACIONES Y
MANTENIMIENTOS

ELECTRO

 **89**  S.L.



Avda. Salinetas, 29

PETRER
(Alicante)

Teléfono 537 65 47
Fax 537 16 98

Fiestas

**TODO RELACIONADO CON
MOROS Y CRISTIANOS**

C/. Joaquin Coronel, 47

Teléfono 539 84 14

ELDA
(Alicante)

CARNICERIA - CHARCUTERIA

TORRES

**ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS**

C/. Leopoldo Pardines, 8 - Teléfono 537 05 88

PETRER

HORMIGONES NAVARRO

SEBASTIAN NAVARRO NAVARRO

OFICINA: C/. Rey San Fernando, 10 - 1.º A - Teléfono 538 45 89

ELDA

PLANTA: Carretera de Catí Km. 2'3 - Teléfono 537 51 23

PETRER



sauna
 rayos uva
 hidromasaje
 láser terapia
 yoga
 aerobio
 sevillanas

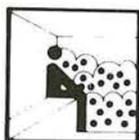
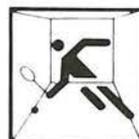
judo
 kárate
 full-contact
 mantenimiento
 body - building
 gimnasia niños
 rehabilitación

revitalización 3.ª edad
 pediatría
 geriatría
 traumatología
 dietética
 lesiones deportivas
 consultas médicas

squash
 tienda de deportes - cafetería

Juan S. El Cano
 (Ant. Cine Goya)
 PETRER

Telf. 537 35 11
 Telf. Caf. 537 35 90



JULIA TORTOSA

(LA MANCA)

ULTRAMARINOS FINOS
ESPECIALIDAD EN JAMONES

Plaza del Mercado, puesto n.º 4
Calle Pedro Requena, 25 - Teléfono 537 12 46

PETRER

Relojería PACO

Juan Francisco Bernabé Rico

Artículos de Regalo, Electrodomésticos
Reparaciones Garantizadas
TV. Emerson

Gabriel Payá, 11 - José Perseguer, 23
Teléfonos 537 06 52 y 537 02 31

PETRER

PERFUMERIA



Concesionario en Petrel de:

THE HOUSE OF SKIN CARE



JUVENA
OF SWITZERLAND

Gabinete de Belleza

Limpiezas · Depilaciones · Maquillajes
Masajes y manicuras · Cosméticos y Regalos

Avda. Joaquín Poveda, 1 - Teléfono 537 08 90

P E T R E R

Horma Stilo, S. A.

CASA FUNDADA EN 1870
FABRICA DE HORMAS DE PLASTICO
MARCA REGISTRADA "AGUADO"

La Madera (Final) - Apartado 180
Teléfonos 538 53 45 y 538 55 40

E L D A

FRUTERIA Y VERDULERIA



Pellin

Juan del Olmo - M.^a Dolores Pellin

San Francisco de Asís, 15 - Teléfono 537 14 13

PETRER

Y EN ELDA: SUPERMERCADO REINA

Avda. Reina Victoria, 56
Teléfono 538 73 12

CURTIDOS SIERRAS, S. A.

Representaciones nacionales y extranjeras
Piel de cerdo para calzado y marroquinería

Piel de boxe y serrajes afelpados

Cabras anapadas y velours

C/. Don Quijote, 15-17 - Teléfonos 538 65 40 - 538 65 41

ELDA



Justo Selva Auñón

**COMPRA-VENTA DE PIELES
Y PLASTICOS DE OCASION**

Avda. Hispanoamérica, 4
Teléfono 537 57 73
PETRER
(Alicante)

JOSE PEREZ HERNANDEZ, S.A.

**ALMACEN DE CURTIDOS
REPRESENTACIONES**

C/. Don Quijote, 37 - Apartado 476
Teléfonos 538 35 47 - 538 35 48
ELDA
(Alicante)

SERVICIO AUTOBUSES URBANOS

Teléfono 538 20 14

ELDA - PETRER



Taller JUANITO

REPARACION DE AUTOMOVILES

C/. Fernando Bernabé, 7

Teléfono 537 59 79

PETRER

Plasticer, S.A.

FABRICA DE TACONES DE PLASTICO

Tacones inyectados sobre suela

Cl. Cuba s/n. - Teléfonos 537 11 00 - 537 11 04

PETRER

Bar "DIEGO"

GRAN SURTIDO EN TAPAS,
CAFES Y MERIENDAS.

"Y si a gusto quieres estar
al BAR DIEGO, hay que visitar".

Camino Viejo de Elda, 59 - Teléfono 537 12 82

PETRER

HIJOS DE
RAMÓN PALOMARES, S.L.



ALMACEN DE CURTIDOS

Calle Murillo, 3 - Apartado de Correos 295

Teléfonos 538 06 74 - 538 24 50 - 538 27 42

Fax 539 17 83

03600 ELDA



MÁRMOLES BELTRÁ, C.B.

MÁRMOLES - PIEDRAS
GRANITOS - DECORACIONES

TALLER DE TALLA Y ESCULTURA

C/. Los Pinos, 7 - Teléfono 537 08 88

PETRER

ALICANTE COURIER, S.L.

Agentes de:

EMERY
WORLDWIDE

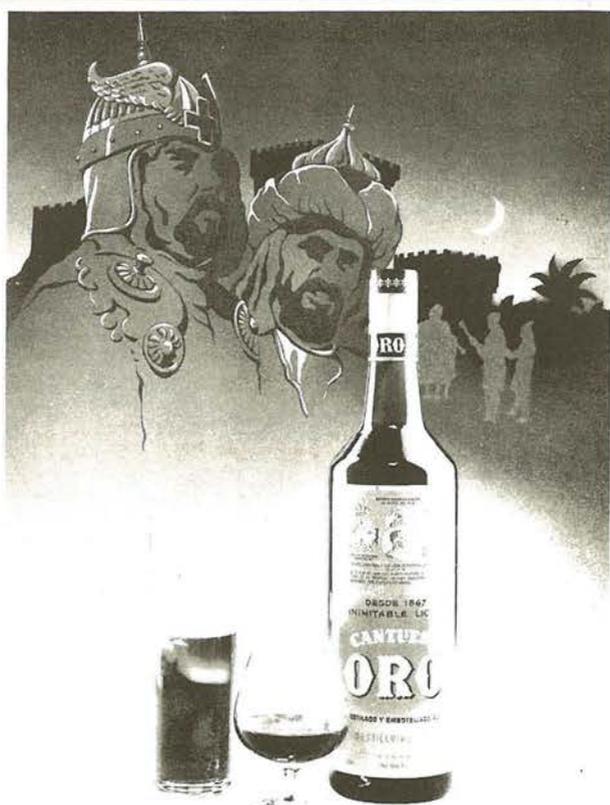
C/. Italia, 35, Entlo.
Teléfonos 512 54 88
512 64 64
512 69 96
ALICANTE

GRABADOS - PICADOS
Y FANTASIAS



M^a GUERRERO 11 ☎ 5 38 08 80

~ ELDA



Inimitable' como las Fiestas



FERRETERIA 
PROGRESO, S. L.

**ELECTRODOMESTICOS - VIDEO - TV - HIFI
PUERTAS BLINDADAS - JARDINERIA - LISTAS DE BODA
ORDENADORES PERSONALES**

C/. Petrel, 28

ELDA
(Alicante)

Teléfono 538 11 45



BANCO CENTRAL

Su círculo de confianza.

José Perseguer 25, Bajos - Telf. 537 10 66 - 537 13 54
PETRER

Villaplana

CREACIONES VILLAPLANA, S.A.

CALZADOS

PETREL (Alicante)

TINTORERIA SERVANDO

Su problema resuelto en limpieza y planchado

C/. Leopoldo Pardines, 9 - Teléfono 537 02 98

PETRER

CURTIDOS GABRIEL, S. L.

ALMACEN DE CURTIDOS

C/. Brigadier Algarra, 13 - Teléfono 537 08 18

PETRER

Compre Vd. en

El Club del Reloj

**Al contado, o por el sistema ENTREGAS semanales
que tiene patentado**

(Descuento en ventas al contado)

Relojes

Vajillas

Cristalería

Baterías de cocina

Joyería

Cohechitos para niños

Máquinas de afeitar

Cámaras fotográficas

Objetos para regalos

Ropa confeccionada

Aparatos de radio

y otros muchos artículos

Teléfono 538 04 35

ELDA

Hijos de Pedro Hernández Lajara S. L.

ALMACEN DE CURTIDOS

Calle Hilarión Eslava, 10

Teléfonos: Almacén: 538 04 67 - 538 41 40 - 538 22 02

Dirección: 538 20 31

ELDA

AUTO-ESCUELA FRONTERA

**SI EL COCHE QUIERE DOMINAR
LA EXPERIENCIA DEBE BUSCAR**

Avenida de Madrid, 77 - Teléfono 537 38 79

PETREER

Carnicerías ROSITA

**Puestos en Plaza Mercado
San Rafael y Avenida de Elda**

Teléfonos 537 02 93 - 537 01 73

PETRER

GRUPO VERTICE, S.A.

**IBERBOLSO
IBERPLAST
IBEREXPORT**

FABRICA DE BOLSOS DE PIEL Y PLASTICO

POLIGONO SALINETAS

Avda. de la Libertad, 25 - Teléfono 537 42 77

PETRER

**B O N E S
F E S T E S**

SERAFÍN PETREL 

 ESTILISTA DE CALZADO 

C/. San Bartolomé, 11 - Teléfono 537 06 91

PETRER

Panadería BOIX

ESPECIALIDAD EN
TORTAS PARA GAZPACHOS Y TOÑAS

C/. Constitución, 7 - Teléfono 537 01 57

PETRER

José Luis Molina Molina

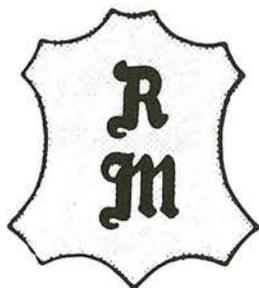
**ALQUILER DE
SILLAS, MESAS Y TRIBUNAS**

Plaza Sandoval, 6

Teléfono (968) 29 11 47

MURCIA

CURTIDOS



Rico y Melgarejo, S.L.

COMPRA-VENTA DE PIELES

C/. Príncipe de Asturias, 1 - bajos

Teléfono 537 26 05

PETRER

(Alicante)

GUIA COMERCIAL

ACEITES

DIETETICA LUZ

Leopoldo Pardines, 26 - Telf. 537 33 55
03610 PETRER

CID - OIL, S.L.

Carrasqueta, 1-3 - 03610 PETRER

EL SUPER DE PETREL S. A. L.

Sancho Tello, 7 - Telf. 537 08 40 - 03610 PETRER

ADHESIVOS, CAUCHOS Y DERIVADOS

FRUTERIA, VERDULERIA PELLIN

San Francisco de Asís, 15 - Telf. 537 14 13
03610 PETRER

ACABADOS INDUSTRIALES "ALECO, S.L."

Alcázar de Toledo, 6 - Telf. 538 07 70
03610 PETRER

HERMANOS JIMENEZ JIMENEZ

Elche, 12, Bajos - Telf. 537 59 45 - 03610 PETRER

OBRADOR ADHESIVOS, S.A.

Ctra. Alicante, Km. 377 - Telf. 537 09 44
03610 PETRER

HERMANOS NAVALON

Camino Viejo de Petrel, 48 - Telf. 537 14 41
03610 PETRER

ALIMENTACION

HIPER-10

Polígono Salinetas, 29-1 - Telf. 537 08 66
03610 PETRER

AUTO-SERVICIO "TISTA"

Prim, 11 - Telf. 537 08 36 - 03610 PETRER

JULIA TORTOSA "LA MANCA"

Pedro Requena, 4 - Telf. 537 12 46 - 03610 PETRER

AUTO-SERVICIO PEDRO BERNA

Avda. de Madrid, 20 - Telf. 537 31 26 - 03610 PETRER

MERCADONA

Eucaliptus, s/n - Telf. 537 79 81 - 03610 PETRER

COMESTIBLES LAURA (PAJARILLA)

San Rafael, 9 - Telf. 537 09 65 - 03610 PETRER

PRAXEDES RAMOS ARJONA

Calvario, 14 - Telf. 537 12 11 - 03610 PETRER

<p>PRODUCTOS LA MUÑECA, S.L.</p> <p>Campo Alto, Calle 4 - Telf. 538 36 20 - 03600 ELDA</p>	<p>CURTIDOS CASADO</p> <p>Norte, 3 - Telf. 537 49 05 - 03610 PETRER</p>
<p>SUPERMERCADO ALDI REMEDIOS AMAT CANDELA</p> <p>Carlos Arniches, 3 - Telf. 539 03 60 - 03600 ELDA</p>	<p>CURTIDOS EUTIMIO, S.L.</p> <p>Avda. de Madrid, 117 - Telf. 537 75 38 03610 PETRER</p>
<p>ALMACEN DE CALZADOS</p>	<p>CURTIDOS GABRIEL, S.L.</p> <p>Brigadier Algarra, 13 - Telf. 537 08 18 03610 PETRER</p>
<p>EMBOGA, S.L.</p> <p>Sax, 24 - Telf. 537 06 05 - 03610 PETRER</p>	<p>CURTIDOS RICO Y MELGAREJO, S.L.</p> <p>Príncipe de Asturias, 1-Bajo - Telf. 537 26 05 03610 PETRER</p>
<p>EXPORTACIONES PETRER, S.L.</p> <p>Elx, 10 - 03610 PETRER</p>	<p>CURTIDOS SIERRAS, S.A.</p> <p>Don Quijote, 15-17 - Telf. 538 65 40 - 03600 ELDA</p>
<p>JAIME MAESTRE PAYA</p> <p>Médico Antonio Payá, 7 - Telf. 537 02 80 03610 PETRER</p>	<p>HIJOS DE P. HERNANDEZ LAJARA, S.L.</p> <p>Hilarión Eslava, 10 - Telf. 538 04 67 - 03600 ELDA</p>
<p>JUAN GARCIA POVEDA</p> <p>País Valencià, 5 - Telf. 537 16 02 - 03610 PETRER</p>	<p>HIJOS DE RAMON PALOMARES, S.L.</p> <p>Murillo, 3 - Telf. 538 06 74 - 03600 ELDA</p>
<p>ALMACEN DE CURTIDOS</p>	<p>JOSE CASTAÑO GARCIA, S.A.</p> <p>José María Pemán, 21 - Telf. 538 53 49 - 03600 ELDA</p>
<p>ANTONIO ESTEVE, S.A.</p> <p>San José, 15 - Telf. 538 00 36 - 03600 ELDA</p>	<p>JOSE MARTINEZ HIDALGO</p> <p>Juan Millá, 14 - Telf. 537 12 82 - 03610 PETRER</p>
<p>CURTIDOS BARBERO, S.A.</p> <p>Pedrito Rico, 53 - Telf. 538 00 61 - 03600 ELDA</p>	<p>JOSE PEREZ HERNANDEZ, S.A.</p> <p>Don Quijote, 37 - Telf. 538 35 47 - 03600 ELDA</p>

<p align="center">JUAN BOYE RIPOLL</p> <p align="center">Camino Viejo de Elda, 30 - Telf. 537 13 58 03610 PETRER</p>	<p align="center">ARTICULOS DE REGALO, DEPORTES Y ARMERIAS</p>
<p align="center">JUAN DE LA ROSA DEL VALLE</p> <p align="center">Brigadier Algarra, 34 - Telf. 537 35 70 03610 PETRER</p>	<p align="center">ARMERIA CHORRO</p> <p align="center">Avda. Joaquín Poveda, 4 - Telf. 537 07 80 03610 PETRER</p>
<p align="center">JUSTO SELVA AUÑON</p> <p align="center">Avda. Hispanoamérica, 4 - Telf. 537 57 73 03610 PETRER</p>	<p align="center">CRIS & LORE</p> <p align="center">Avda. de Madrid, 45 - Telf. 537 12 67 03610 PETRER</p>
<p align="center">LANIPIEL, S.A.</p> <p align="center">Juan de la Cierva, 5 - Telf. 538 78 40 - 03600 ELDA</p>	<p align="center">DAHNA</p> <p align="center">Gabriel Payá, 46 - Telf. 537 52 62 - 03610 PETRER</p>
<p align="center">LUIS MONTESINOS SANTOS</p> <p align="center">San Bartolomé, 6 - Telf. 537 04 33 - 03610 PETRER</p>	<p align="center">DEPORTES MADO</p> <p align="center">Azorín, 24 - Telf. 537 35 98 - 03610 PETRER</p>
<p align="center">MARCOS Y JUAN ANTONIO FERRI RICO</p> <p align="center">Novelda, 1 - Telf. 537 34 19 - 03610 PETRER</p>	<p align="center">JUAN JOSE AMOROS ARACIL</p> <p align="center">Avda. de Elda, 109 - Telf. 537 06 79 - 03610 PETRER</p>
<p align="center">PETRER PIEL, S.L.</p> <p align="center">Virrey Poveda, 21 - Telf. 537 71 08 - 03610 PETRER</p>	<p align="center">ARTICULOS PARA CALZADO Y MARROQUINERIA</p>
<p align="center">RODRIGUEZ GANCEDO Y RUBIO, S.A.</p> <p align="center">San Crispín, 43-45 - Telf. 538 00 66 - 03600 ELDA</p>	<p align="center">ANTONIO ALVAREZ TONY'S-CEYPA (TOPES TERMOPLASTICOS)</p> <p align="center">Gabriel Payá, 34 - Telf. 537 30 29 - 03610 PETRER</p>
<p align="center">SANZ PIELES MIGUEL Y FCA. SANZ BELTRAN</p> <p align="center">Doctor Marañón, 13-15 - Telf. 537 75 60 03610 PETRER</p>	<p align="center">AVELINO GARCIA MORENA, S.L.</p> <p align="center">Príncipe de Asturias, 54 - Telf. 538 14 61 03600 ELDA</p>
<p align="center">RESERVADO</p>	<p align="center">BARTOLOME CRESPI CAPO</p> <p align="center">María Guerrero, 11 - Telf. 538 08 80 - 03600 ELDA</p>

<p align="center">COMERCIAL MAPA</p> <p align="center">Plaza San Crispín, 6-7 - Telf. 537 07 37 03610 PETRER</p>	<p align="center">BANCOS, CAJAS Y ENTIDADES DE CREDITO</p>
<p align="center">COMERCIAL VILOR, C.B.</p> <p align="center">Misionero Maestro, 3 - Telf. 537 47 22 03610 PETRER</p>	<p align="center">BANCO BILBAO VIZCAYA</p> <p align="center">José Perseguer, 9 - Telf. 537 18 54 03610 PETRER</p>
<p align="center">CREACIONES GALVAN E HIJOS, S.L.</p> <p align="center">Avda. de Madrid, 61 - Telf. 537 03 55 03610 PETRER</p>	<p align="center">BANCO CENTRAL</p> <p align="center">José Perseguer, 25 - Telf. 537 13 54 03610 PETRER</p>
<p align="center">DISMA CINTAS IMPRESAS, S.L.</p> <p align="center">Polígono Salinetas, Nave 2 - Telf. 537 79 11 03610 PETRER</p>	<p align="center">BANCO DE ALICANTE</p> <p align="center">País Valencià, 24-26 - Telf. 537 07 12 03610 PETRER</p>
<p align="center">RIOS Y MOLINA, S.L.</p> <p align="center">Avda. de la Libertad, 18 - Telf. 537 24 35 03610 PETRER</p>	<p align="center">BANCO DE VALENCIA, S.A.</p> <p align="center">Gabriel Payá - Telf. 537 05 58 - 03610 PETRER</p>
<p align="center">TERTULIANO AMAT VERDU</p> <p align="center">Avda. de Elda, 66 - Telf 537 07 39 - 03610 PETRER</p>	<p align="center">CAJA DE AHORROS DE VALENCIA</p> <p align="center">José Perseguer, 1 - Telf. 537 49 72 03610 PETRER</p>
<p align="center">TRATAMIENTOS Y ESTAMPACIONES FERRANDIZ, S.A.</p> <p align="center">Pico Veleta, 4 - Telf. 539 49 55 - 03600 ELDA</p>	<p align="center">CAJA DE AHORROS PROVINCIAL</p> <p align="center">José Perseguer, 2 - Telf. 537 13 64 03610 PETRER</p>
<p align="center">AUTOESCUELAS</p>	<p align="center">CAJA DE CREDITO DE PETREL C.V.</p> <p align="center">Gabriel Payá, 20-22 - Telf. 537 08 00 03610 PETRER</p>
<p align="center">ARENAL</p> <p align="center">Leopoldo Pardines, 25 - Telf. 537 09 87 03610 PETRER</p>	<p align="center">LA CAIXA</p> <p align="center">Leopoldo Pardines, 6 - 03610 PETRER</p>
<p align="center">AUTO-ESCUELA FRONTERA</p> <p align="center">Avda. de Madrid, 77 - Telf. 537 38 70 03610 PETRER</p>	<p align="center">RESERVADO</p>

<p>BARES, RESTAURANTES Y DISCO PUB</p>	<p>BAR OPORTO Miguel Amat, 2 - 03610 PETRER</p>
<p>BAR "DIEGO" Camino Viejo Elda, 59 - Telf. 537 12 82 03610 PETRER</p>	<p>BAR PAYA San Vicente, 17 - 03610 PETRER</p>
<p>BAR "PATRY" Avda. del Guirney, 11 - Telf. 537 21 51 03610 PETRER</p>	<p>BAR WUAY QUIQUE COMPARSA VIZCAINOS Carrer Nou, 13 - Telf. 537 11 62 - 03610 PETRER</p>
<p>BAR "RONDA" Pío XII, 6 - Telf. 537 19 78 - 03610 PETRER</p>	<p>CAFE BAR ESCOBAR Maestro Albeniz, 10 - 03610 PETRER</p>
<p>BAR ALAMEDA-GALVEZ RAFAEL CORTES FERNANDEZ Sax, 13 - 03610 PETRER</p>	<p>CAFE-BAR NAPAROA Avda. Joaquín Poveda, 15 - 03610 PETRER</p>
<p>BAR AZORIN Azorín, 9 - 03610 PETRER</p>	<p>CARASSA Plaza España, 10 - 03610 PETRER</p>
<p>BAR CANTARICO MARIA FERRIS POVEDA Plaça de Baix, 11 - Telf. 537 39 27 - 03610 PETRER</p>	<p>DANIEL DELEGIDO LOPEZ Cánovas del Castillo. 8 - Telf. 537 11 96 03610 PETRER</p>
<p>BAR EL FESTER MANUEL GARCIA BELTRA Plaça de Baix, 12 - 03610 PETRER</p>	<p>DISCO PUB CLASSIC LUIS NAVARRO POVEDA Azorín-Unamuno - Telf. 537 16 99 - 03610 PETRER</p>
<p>BAR LAS TRES P. P. P. RITA MARTINEZ MARTINEZ Doctor Fleming, 6 - Telf. 537 54 51 - 03610 PETRER</p>	<p>DISCO PUB ESTILO Cánovas del Castillo, 5 - Telf. 537 47 04 03610 PETRER</p>
<p>BAR MARI Azorín, 28 - 03610 PETRER</p>	<p>MARABU Paseo de la Explanada - 03610 PETRER</p>

<p>MESON BUENOS AIRES JOSEFA LOPEZ LOZANO Ctra. de Cati, 17 - Telf. 537 12 21 - 03610 PETRER</p>	<p>BODEGAS RUIZ Avda. de Madrid, 24 - Telf. 537 45 59 03610 PETRER</p>
<p>MOLINO LA REJA Ctra. de Cati, Km. 5 - Telf. 537 47 59 - 03610 PETRER</p>	<p>CEBEGA, S.A. Ctra. Madrid, Km. 407 - Telf. 528 20 11 03006 ALICANTE</p>
<p>PIZZERIA AMERICANA Avda. de Madrid, 57 - Telf. 537 39 82 - 03610 PETRER</p>	<p>DISTR. EXCLUSIVAS FERREIRA, S.L. Maestro Albeniz, 43 - Telf. 537 79 70 - 03610 PETRER</p>
<p>PUB "COUNTRY" José Perseguer, 17 - Telf. 537 51 68 - 03610 PETRER</p>	<p>FABRICA DE LICORES ANIS SYS Ctra. Murcia-Alicante, Km 63 - Telf. 545 09 55 03205 ELCHE</p>
<p>RESTAURANTE CASA RAFA, S.L. Avda. Hispanoamérica, 13 - Telf. 537 75 84 03610 PETRER</p>	<p>CAJAS Y ENVASES DE CARTON</p>
<p>SALON JUANJO Ecuador-Venezuela, 2 - Telf. 537 00 26 03610 PETRER</p>	<p>JOSE MARIA TORMOS ALEXANDRE, S.L. Dulzainero Parra, 10 - Teléfono 537 06 68 03610 PETRER</p>
<p>TASCA TONEL José Perseguer, 11 - 03610 PETRER</p>	<p>MIGER S.A. Polígono Campo Alto - Teléfono 537 53 61 03600 ELDA</p>
<p>TASCAMANIA Plaza de España, 9 - 03610 PETRER</p>	<p>REMEDIOS ESCRIBANO, S.L. Apartado de Correos 70 Ctra. Madrid - 03610 PETRER</p>
<p>BODEGAS, VINOS Y LICORES</p>	<p>CARNICERIAS</p>
<p>BODEGAS MARTINEZ La Constitució, 15 - Telf. 537 03 33 - 03610 PETRER</p>	<p>CARNICERIA PACO Plaza Mercado, 1 - Teléfono 537 07 85 03610 PETRER</p>

<p>CARNICERIA TORRES</p> <p>Leopoldo Pardines, 8 - Teléfono 537 05 88 03610 PETRER</p>	<p>ENRIQUE LAURA HERRERA</p> <p>Hernán Cortés, 8 - Telf. 537 17 39 - 03610 PETRER</p>
<p>CARNICERIA Y CHARCUTERIA ISA PEDRO ESCAMEZ MURCIA</p> <p>Avda. Salinetas, s/n - Telf. 537 47 83 - 03610 PETRER</p>	<p>EXPOSICION ANDRES PEREZ ORTUÑO</p> <p>Asturias, 6 - Telf. 537 07 95 - 03610 PETRER</p>
<p>CARNICERIA ROSITA</p> <p>San Rafael y Avenida de Elda - Teléfono 537 01 73 03610 PETRER</p>	<p>LACADOS BONAL</p> <p>Ctra. Madrid Km 373 - Telf. 537 39 17 03610 PETRER</p>
<p>JOSE MARIA LALIGA CARRATALA</p> <p>Plaza Mercado - Teléfono 537 01 01 03610 PETRER</p>	<p>MADERAS BELTRAN, S.A.</p> <p>Carretera de Monóvar s/n - Telf. 538 32 91 03600 ELDA</p>
<p>LUIS SANJUAN BELTRAN</p> <p>Gabrial Payá, 62 - Teléfono 537 52 57 03610 PETRER</p>	<p>MUEBLES BERNABE</p> <p>Avda. de Elda, 112 - Telf. 537 10 00 03610 PETRER</p>
<p>PEDRO ESCAMEZ</p> <p>Puesto Mercado, 16-18 - Teléfono 537 47 83 03610 PETRER</p>	<p>MUEBLES MORA FERNANDO CALLADO MORENO</p> <p>Gran Avenida, 96 - Telf. 538 01 66 - 03600 ELDA</p>
<p>CARPINTERIAS, MUEBLES Y MADERAS</p>	<p>MUEBLES PINA</p> <p>Pintor Vicente Poveda, 11 - Telf. 537 06 63 03610 PETRER</p>
<p>ANDEMA, S.L.</p> <p>Virgen de la Soledad, 50 - 03600 ELDA</p>	<p>MUEBLES REIG Y REIG RAFAEL REIG BAILEN</p> <p>Dr. Marañón, 2 - Telf. 537 05 30 - 03610 PETRER</p>
<p>CARPINTERIA SALINETAS, S.L.</p> <p>El Greco, 4 - Telf. 537 04 44 - 03610 PETRER</p>	<p>MUEBLES ROVIRA Y MUÑOZ</p> <p>Avda. Azorín, 24 - Telf. 579 03 07 30510 YECLA</p>
<p>DECORMARK</p> <p>Pío XII, 7 - Teléfono 537 03 20 - 03610 PETRER</p>	<p>RESERVADO</p>

<p>CERAMICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION</p>	<p>ARTICULOS MOROS Y CRISTIANOS MARIBEL MARTINEZ VERDU Joaquín Coronel, 47 - Telf. 539 84 14 - 03600 ELDA</p>
<p>CERAMICA "LA MAGDALENA, S.L." La Villa, s/n - Telf. 537 03 43 - 03610 PETRER</p>	<p>AURO Antonio Torres, 3 - Telf. 537 54 58 - 03610 PETRER</p>
<p>COMERCIAL HISPACRIS Puerto Rico, 2-Bajo - Telf. 537 03 21 03610 PETRER</p>	<p>BOUTIQUE "CHIQUETS" Cánovas del Castillo, 1 - Telf. 537 02 59 03610 PETRER</p>
<p>PEDRO VILLENA AYUSTE Isla Trinidad, 6 - Telf. 537 05 38 - 03610 PETRER</p>	<p>CASA ISABEL Agost, 21 - Telf. 537 08 35 - 03610 PETRER</p>
<p>SANEAMIENTOS LA AVENIDA Avda. de Elda, 81 - Telf. 537 25 99 - 03610 PETRER</p>	<p>CHARO BOUTIQUE Paseo Explanada, 5 - Telf. 537 56 73 03610 PETRER</p>
<p>SEBASTIAN NAVARRO NAVARRO Rey San Fernando, 10-1-A - Telf. 537 51 23 03610 PETRER</p>	<p>CLOTILDE Y MARI Antonio Torres, 20 - Telf. 537 04 19 - 03610 PETRER</p>
<p>SEGISMUNDO FALCO, S.A. Jardines, 61 - Telf. 538 03 30 - 03600 ELDA</p>	<p>CONFECCIONES BERNABEU Camino Viejo, 1 - Telf. 538 63 53 - 03610 PETRER</p>
<p>CONFECCION, BOUTIQUES Y MERCERIA</p>	<p>CONFECCIONES MANOLI Plaça de Baix, 8 - Telf. 537 01 53 - 03610 PETRER</p>
<p>"EL SOTANO" NOVEDADES Prim, 8 - Telf. 537 06 26 - 03610 PETRER</p>	<p>CREACIONES EOSPORT, S. A. L. Médico Antonio Payá, 21-23 - Telf. 537 39 71 03610 PETRER</p>
<p>AMPARO MONTESINOS Luis Chorro, 15 - 03610 PETRER</p>	<p>EL DEDAL País Valencià, 40 - 03610 PETRER</p>

<p>LA NUEVA OLA CONFECCION Calderón de la Barca, 24 - Telf. 521 47 89 03004 ALICANTE</p>	<p>VICEDO BOIX, S.L. Virrey Poveda, 7-Bajo - Telf. 537 18 46 03610 PETRER</p>
<p>LANAS MARI Leopoldo Pardines, 12 - Telf. 537 16 07 03610 PETRER</p>	<p>COOPERATIVAS</p>
<p>MARIBEL PLANELLES ALONSO Carrer Nou, 1 - Telf. 537 01 17 - 03610 PETRER</p>	<p>COOPERATIVA AGRICOLA DE PETRER Avda. de Elda, 77 - Telf. 537 07 21 - 03610 PETRER</p>
<p>MERCERIA MOROS Y CRISTIANOS Reina Victoria, 7 - Telf. 538 68 26 - 03600 ELDA</p>	<p>CRISTALERIAS Y CERRAJERIAS</p>
<p>MODAS PASBEL Plaza de España, 2 - Telf. 537 15 12 - 03610 PETRER</p>	<p>CRISTALERIA ALCAZAR, S.L. Avda. de Madrid, s/n - Telf. 537 28 76 03610 PETRER</p>
<p>ORTEGA Gabriel Miró, 23 - Telf. 537 35 59 - 03610 PETRER</p>	<p>CRISTALERIA PETRELENSE Bassa Perico, 2 - Telf. 537 02 44 - 03610 PETRER</p>
<p>CONSTRUCCIONES</p>	<p>TALLER DE CERRAJERIA LOPEZ Chile, 11 - 03610 PETRER</p>
<p>CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES JOSE CHORRO SUAY Paseo la Explanada, 10-3-F - Telf. 537 16 86 03610 PETRER</p>	<p>DIFUSION Y COMUNICACION</p>
<p>EXCAVACIONES RAMOS JOSE RAMOS CUADRADO Extremadura, 4 - Telf. 539 02 80 - 03600 ELDA</p>	<p>EMISORA MUNICIPAL RADIO PETRER Juan Millá, 1 - Telf. 537 05 06 - 03610 PETRER</p>
<p>PIÑOL AMAT, S.L. Paseo la Explanada, 8 - Telf. 537 03 88 03610 PETRER</p>	<p>RADIO ELDA Avda. Chapí, 41 - Telf. 538 28 45 - 03600 ELDA</p>

INFORMATICA Y ACADEMIAS	MAQUINARIA Y TECNICAS PARA EL CALZADO
ACADEMIA FAJARDO RAFAEL MARTINEZ FAJARDO Carlos Arniches, 38 - 03600 ELDA	JOVER FRESAS, S.L. Avda. de Elda, 94 - Telf. 537 07 13 - 03610 PETRER
B Y V Hermanos Pinzón, 3 Telf. 539 75 07 - 03600 ELDA	LINA MONTESINOS Avda. de Elda, 7-9 - Telf. 537 07 82 - 03610 PETRER
INFORMATICA VINALOPO, S.A. Donoso Cortés, 37 - Telf. 538 35 49 - 03600 ELDA	NORBA COOP. V. Avda. Joaquín Poveda, 3 - Telf. 537 13 28 03610 PETRER
INSTRUMENTOS MUSICALES	RANMA, S.L. Avda. de la Libertad, 58 - Telf. 537 19 44 03610 PETRER
MUSICA, JOYERIA, REGALOS CASA WAGNER Juan Carlos I, 37 - Telf. 539 03 96 - 03600 ELDA	TALLERES FRAMAR, S.L. Polígono Campo Alto, Parc. 48 - Telf. 537 05 36 03600 ELDA
TAMBUR MUSICA FCO. JAVIER NAVARRO MORENO Joaquín Coronel, 3 - Telf. 538 73 46 - 03600 ELDA	MARROQUINERIA
LUMINOSOS	ANTONIO MIRA POVEDA, S.L. BOLSOS MARIDEL, S.L. Cuba, 7 - Telf. 537 01 58 - 03610 PETRER
LUMINOSOS LUMI IGNACIO RAMON FUENTES GALLEGO Avda. de Elda, 86 - Telf. 537 44 74 - 03610 PETRER	CORMODE, S.L. Plaça de Baix, 6 - Telf. 537 48 75 - 03610 PETRER
RESERVADO	CREACIONES PLA, S.L. Elche, 2 - Telf. 537 30 10 - 03610 PETRER

<p>FRANCISCO CANO CANTERO</p> <p>El Greco, 1 - Telf. 537 08 24 - 03610 PETRER</p>	<p>PANADERIA, CONFITERIA Y PASTERIA</p>
<p>GRUPO VERTICE, S.A.</p> <p>Avda. de la Libertad, 25 - Telf. 537 42 77 03610 PETRER</p>	<p>"NOEL"</p> <p>Leopoldo Pardines, 36 - Telf. 537 05 31 03610 PETRER</p>
<p>MAÑEZ Y BUENDIA, S.L.</p> <p>Cervantes, 42 - Telf. 537 58 44 - 03610 PETRER</p>	<p>ALFONSO FENOLL LOZANO</p> <p>Plaza San Crispín - Telf. 537 02 78 03610 PETRER</p>
<p>RINCON DEL 9</p> <p>Pedrito Rico, 32-33 - Telf. 539 40 45 - 03600 ELDA</p>	<p>ALFONSO LOPEZ COSTA</p> <p>Prim, 4 - Telf. 537 03 91 - 03610 PETRER</p>
<p>ROSDELMAR, S.A.</p> <p>Velázquez, 1 - Telf. 537 36 81 - 03610 PETRER</p>	<p>MAGDALENAS INMACULADA</p> <p>Pda. Puente Nuevo (Revent) - Telf. 537 02 13 03610 PETRER</p>
<p>SALVADOR ENRIQUE VERA SANTOS</p> <p>Porvenir, 3 - Telf. 538 00 37 - 03600 ELDA</p>	<p>NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN</p> <p>Antonio Torres, 13 - Telf. 537 08 55 03610 PETRER</p>
<p>MODELISTAS</p>	<p>PANADERIA BOIX</p> <p>Constitució, 7 - Telf. 537 01 57 - 03610 PETRER</p>
<p>BELEN DISEÑO</p> <p>Constitución, 31 - Telf. 537 73 81 - 03610 PETRER</p>	<p>PASTERIA-BOLLERIA CASTILLO AMADOR CASTILLO YAGO</p> <p>José Perseguer, 15 - Telf. 537 40 90 03610 PETRER</p>
<p>MIGUEL BELLOT BELTRAN</p> <p>Partida del Forcat - Telf. 537 14 06 03610 PETRER</p>	<p>PASTERIA-BOLLERIA CANELA</p> <p>Unamuno, 9 - Telf. 537 19 49 - 03610 PETRER</p>
<p>SERAFIN RODRIGUEZ PAYA</p> <p>San Bartolomé, 11 - Telf. 537 06 91 03610 PETRER</p>	<p>PEDRO AMAT PEREZ</p> <p>País Valencià, 19 - Telf. 537 01 76 03610 PETRER</p>



ARTEMIO

Calzados para fiestas de Moros y Cristianos
ARTEMIO BROTONS AMAT

Cl. San Bonifacio, 5 - Teléfono 537 04 65

PETREER

GOMEZ

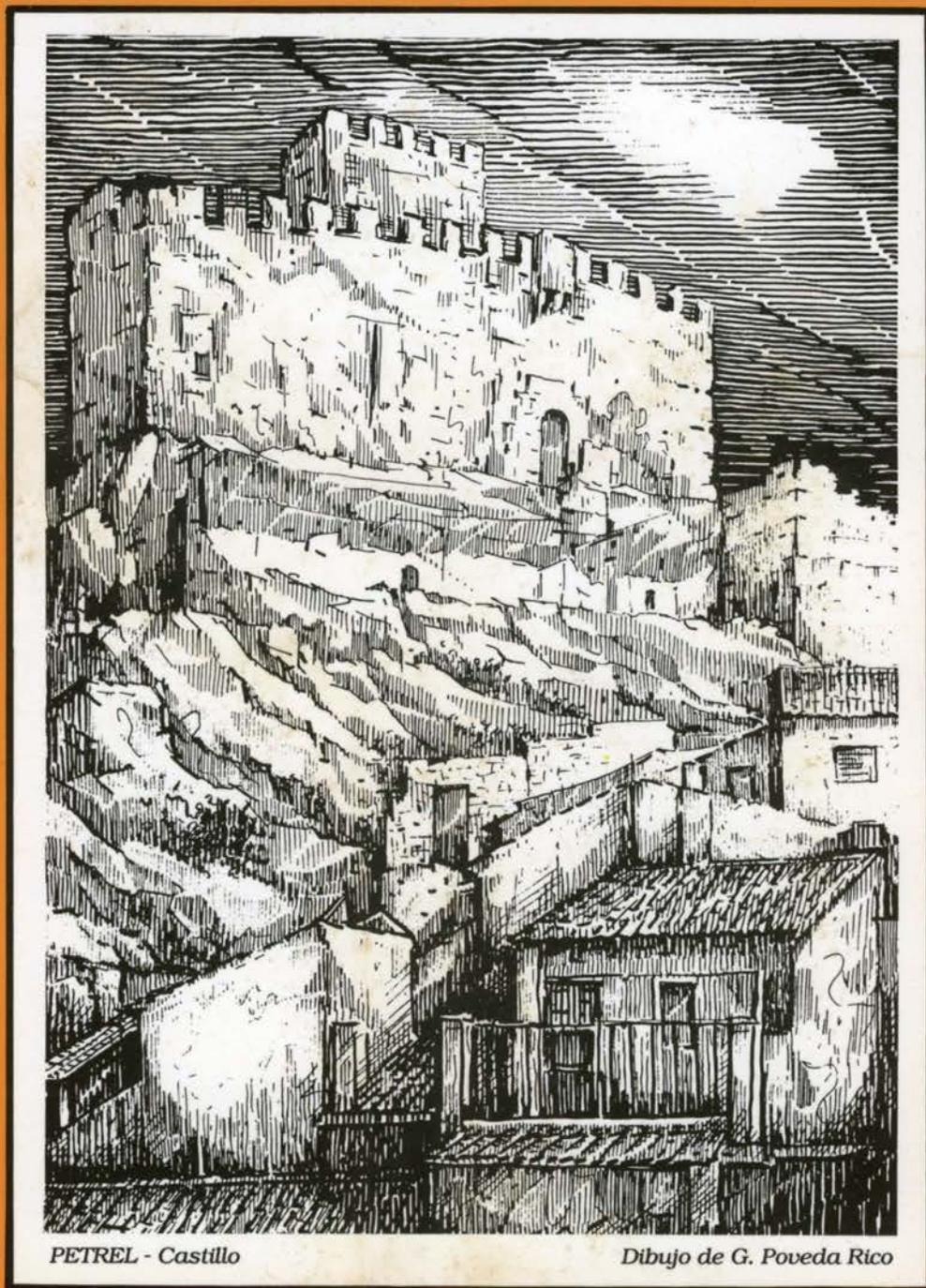
TRANSPORTES



**LARGOS AÑOS DE EXPERIENCIA EN
EL TRANSPORTE NOS PERMITE
GARANTIZARLES
SEGURIDAD-RAPIDEZ-ECONOMÍA**

PETREL

Carretera de Madrid-Alicante, Km. 377,5 - Tel. (96) 537 26 52 - Fax (96) 537 45 78



PETREL - Castillo

Dibujo de G. Poveda Rico



Caja de Crédito de Petrel
COOPERATIVA DE CREDITO VALENCIANA

nacimos aquí