

MOROS

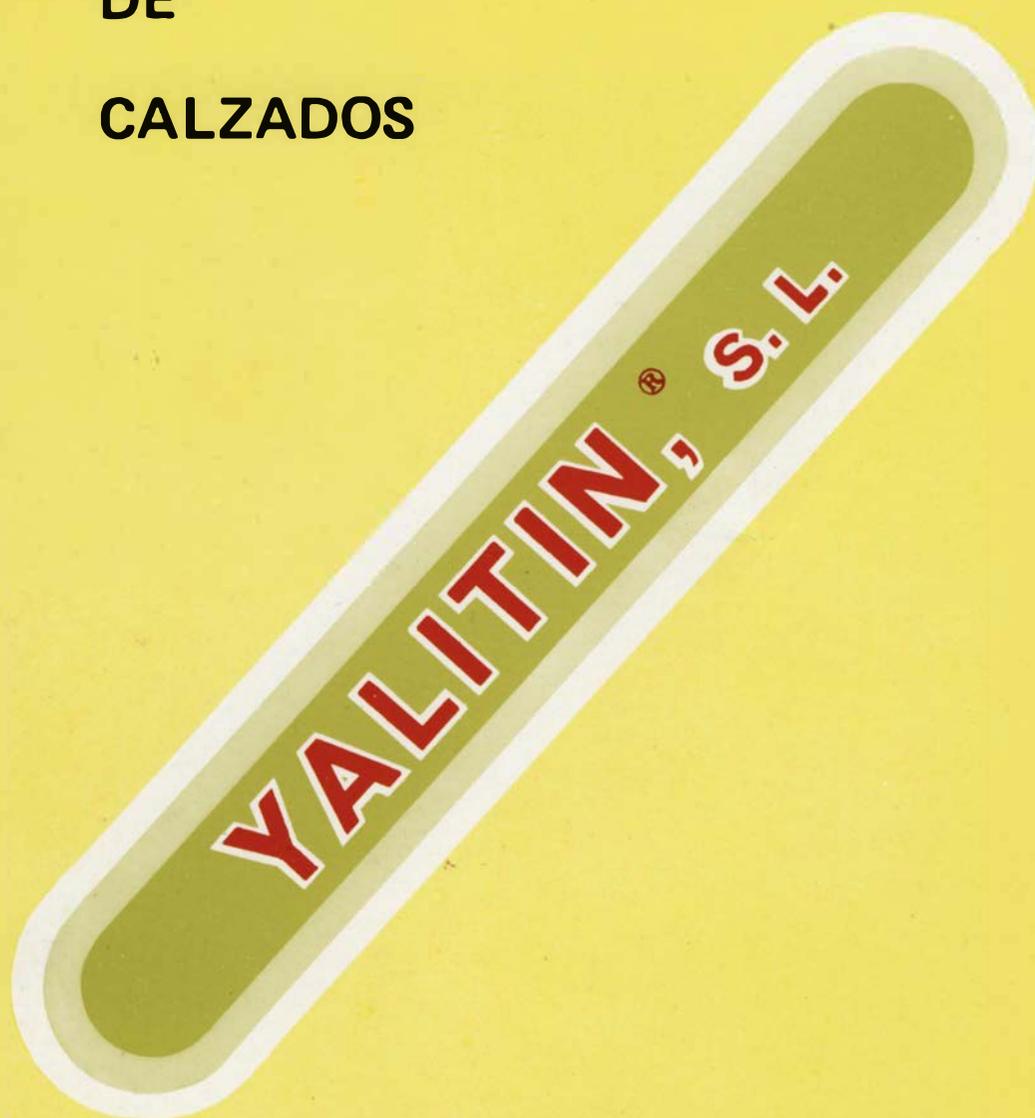
Y

CRISTIANOS

PETRE 1990



**FABRICA
DE
CALZADOS**



**Avda. Bassa Perico, s/n.
Tels. 537 03 86 y 537 08 70**

PETRER

EXPO 36

y



**LES REVELA
SUS FOTOGRAFIAS
EN 1 hora**

TRES COMERCIOS A SU SERVICIO

Leopoldo Pardines, 21 - Teléfono 537 21 04

San Juan, 1 - Teléfono 547 10 53

Plaza Religiosa Agueda, 2 - Teléfono 580 37 68

PETRER
MONOVAR
VILLENNA

SUMARIO

	<u>pag.</u>
EL PATRONAZGO DE SAN BONIFACIO	
<i>José Tormo Porta</i>	4
SALUDA	
<i>Vicente Maestre Juan</i>	7
EDITORIAL	
<i>A. Navarro Bernabe</i>	8
TRIPTICO	
<i>Juan Madrona</i>	10
ELS CAVALLETS Y LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS	
<i>Hipólito Navarro Vilaplana</i>	14
LAS FAROLAS DE LOS MOROS VIEJOS	
<i>Evaristo Plá Medina</i>	18
LA DOLÇAINA DINTRE DE LA FESTA DE MOROS I CRISTIANS	
<i>Vicent Navarro i Tomàs</i>	19
HALLAZGO DE UNA "DARBUKA"	
<i>Concepción Navarro Poveda</i>	22
DECIAMOS AYER...	
<i>Evaristo Plá Medina</i>	26
PACO MOLLA: EL OCASO DE UN NUEVO DIOS	
<i>F. Mañéz Iniesta</i>	30
LIBROS PUBLICADOS POR PACO MOLLA	31
A PACO MOLLA	
<i>Salvador Pavía</i>	32
EN LA MUERTE DE PACO MOLLA	
<i>Salvador Pavía</i>	32
XXV ANIVERSARIO NEGROS BEDUINOS	34

	<u>pag.</u>
PERSONAJES DE NUESTRA FIESTA	
<i>Elias Bernabé: Un currante de la Fiesta</i>	38
SOCIO DE HONOR	
<i>D. Juan Bautista Carrillos Maestre</i>	46
XXX CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR DE LA FIESTA 1989	48
XXV PREGON DE FIESTAS - 1989	
<i>por D.ª Victoria Prego de Oliver y Tolivar</i>	54
MEMORIA ANUAL DE LA UNION DE FESTEJOS EN 1989	58
INFORME CRONICA DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS DE 1989	62
ACTIVIDADES DE COMPARSA:	
<i>Comparsa Tercio de Flandes</i>	64
<i>Comparsa Moros Beduinos</i>	66
<i>Comparsa Moros Viejos</i>	70
<i>Comparsa Moros Nuevos</i>	72
<i>Comparsa Labradores</i>	74
<i>Comparsa Vizcainos</i>	78
<i>Comparsa Estudiantes</i>	80
<i>Comparsa Moros Berberiscos</i>	82
<i>Comparsa Marinos</i>	86
TRAJES DE NUEVA CONFECCION	90
CARGOS FESTEROS 1990:	
<i>Bando Cristiano</i>	96
<i>Bando Moro</i>	98
IN MEMORIAN	100
JUNTAS DIRECTIVAS Y COMISIONES	101
ORDEN DE LOS FESTEJOS 1990	110

REALIZACION

EDITA:

UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MARTIR

COORDINACION:

Comisión Delegada de la Unión de Festejos

FOTOGRAFIAS:

Vicente Escolano Mateo, Antonio Beltrán Francés, Pascual Rico Vizcaino, Carmen Payá Garijo, Heliodoro Corbí Sirvent, Vicente Olmos Navarro, Luis Francisco Poveda Galiano, Rosa Elena Esteve Argüelles, Marcial Poveda Berenguer, Amparo Montesinos Beltrán, Vicente Freire Montesinos, Expo-36, Fotos Pérez, SFOT, Archivo y particulares.

IMPRESION:

OLLEGRAF, S.L.

Purísima, 21 - Teléfono (96) 220 14 87 - L'OLLERIA (Valencia)

FOTOMECANICA:

GEMA COLOR, S.A. - MADRID

ENCUADERNACION:

ENCUADERNACIONES GOMEZ, S.A.L. - VALENCIA

EJEMPLARES: 3.500

DEPOSITO LEGAL: V-3089-1989

Los artículos y colaboraciones publicadas en la Revista de Fiestas 1990 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora. La Unión de Festejos reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información postal o telefónica sobre ellos.



EL PATRONAZGO DE SAN BONIFACIO

Petrer siempre tuvo como patronos a San Bartolomé y a la Stma Virgen del Remedio. Esta fué proclamada en 1683; al santo, que además es titular de nuestra parroquia, lo avalan la tradición y el hecho histórico de que siempre ha dicho el Ayuntamiento quien organizó, y a sus expensas, los festejos que se celebraban el 24 de Agosto. Así me lo hace constar nuestro queridísimo Dn Jesús Navarro. Y ¿Qué decir de San Bonifacio?

Todos sabemos que la devoción al Santo, en Petrer nació, al menos oficialmente, en 1614, año en que quedó institucionalizada. Fue en esta fecha cuando tuvo lugar el voto a San Bonifacio. Voto por el que el pueblo se comprometía a guardar su fiesta y, en compensación, esperaba alcanzar su protección sobre sus campos: concretamente contra “ el granizo, piedra, rayos y otras influencias del cielo, con que suele su divina Majestad muchas veces talar los campos, destruir las viñas y olivares... “

Examinando con atención la crónica de este acontecimiento, podemos hacer varios comentarios. En primer lugar diremos que se trata de un acto social y religioso, muy importante, en el que intervienen el “Retor, Justicia, Jurados y todo el lugar.” Así mismo, que la determinación de hacer el voto, no parece venir impuesta desde arriba, sino que se fragua en el seno del pueblo. También que su libre voluntad es de obligarse a perpetuidad; por eso someten el voto a la aprobación del Sr Obispo, quien no solo la ratifica, sino que además declara fiesta de guardar el 14 de Mayo, día de la conmemoración litúrgica del Santo. Y nos parece que la resolución que toman posteriormente, en 1622, de levantar una ermita, tiene como finalidad el testimoniar perennemente la promesa y urgir su cumplimiento a las futuras generaciones. Sobre todo si tenemos en cuenta que ya en la iglesia se había erigido un altar al Santo, situado al lado de la epístola del altar mayor, que podía ser el centro y fermento de la nueva devoción.

Pero es lógico pensar que un acto tan determinante y comprometedor, debía incluir el firme propósito de escoger al Santo como patrono del pueblo. Si ésto es así ¿Por qué no se hace constar este extremo en el documento? ¿Por qué al solicitar el refrendo del voto, no piden a la vez al Sr Obispo que proceda a proclamarlo con tal?. Es algo que no comprendemos. ¿Será que ese rango ya lo ostentaba San Bartolomé? ¿Será que, respetando este patronazgo general, recurrían a

San Bonifacio, de una manera sesgada, sola y exclusivamente en lo referente a los problemas de la agricultura? O ¿Quizás un voto de tal envergadura llevaba ya implícito el patronazgo?.

Si continuamos rastreando la historia, tan poco hallamos mayor claridad para responder a todos estos interrogantes. O quizás, sí. Nos tropezamos, a renglón seguido, con este contraste: mientras en el libro de “Consells” se da tal título a San Bartolomé, ni una sola vez se le aplica a San Bonifacio, en las distintas reuniones, que se convocan y celebran, para llevar a cabo la obra de la ermita; que se conservaba en el tomo IX de bautismos del archivo parroquial, se dice expresamente: “bendije la ermita del glorioso Mártir, San Bonifacio, Patrón de esta villa de Petrer. Dije Misa. Testigos Juan Payá, Justicia; Juan Molina y Baltasar Maestre, Jurados...”. De entrada, nos parece ésta la voz más autorizada en la materia, ya que era la del propio “Retor”, a la sazón, dn Juan González. Pero al tratarse del párroco, persona cualificada, ¿No debió escribir...bendije la ermita de San Bonifacio, copatrón con San Bartolomé, de la Villa? ¿Pudiera ser que el sacerdote, prescindiendo de toda otra consideración, se limitara simplemente a recoger el sentir general de toda la feligresía, que veneraba de facto al Santo como Patrón?.

Posteriormente, y según los escasos datos históricos, que poseemos, a ambos santos se les ha tenido y llamado patronos.

Para concluir, pues, y a modo de resumen de todo lo expuesto, podemos hacer la siguiente observación: si por el camino del derecho no podemos avanzar más, no ocurre lo mismo si nos atenemos al curso de la vida. y así es importante recoger el hecho de que Petrer siempre ha vivido una especial vinculación con San Bonifacio; que desde el siglo XVIII ha venido celebrando la solemnidad del Santo, cumpliendo fielmente el voto que juraron sus antepasados, en el precioso marco de las fiestas de moros y cristianos; que probablemente los petrerenses no se plantearon estas preguntas que nos hacemos nosotros, ni echaron de menos un título jurídico, para venerarle y rendirle culto. Y esto es lo verdaderamente determinante: que Petrer siempre ha deseado e implorado con gran fervor la intercesión del que consideró y proclamó, como su patrono, San Bonifacio.

JOSE TORMO PORTA





SALUTACIÓ

La Festa de Moros i Cristians de Petrer és en la seua essència, una finestra oberta a la solidaritat i germanat d'un poble que s'esforça, durant la mateixa, en oblidar antagonismes, dirigint els seus esforços a conuiuïre en ests dies, sense cap reserva, amb plena remesa, protagonitzant un important capítol de la nostra història com a poble.

En la vida municipal convé recordar les dificultats que suposen una etapa de gestió, en què, no existint majoria suficient per fer governable l'Ajuntament, ha de desenvolupar la dita gestió, buscant suports d'altres Grups Polítics, que no solen sintonitzar, moltes voltes, amb l'orientació dels qui, per voluntat majoritària del poble, dirigeixen el seu destí.

Un any més, us demane que ajuntem els nostres esforços per convergir en treball i idees, contribuint a la consolidació i engrandiment de la nostra festa.

El meu agraïment a la col.laboració de tots els que participeu en la festa i feu possible que el miracle es produïxca cada any.

Rebeu el meu més cordial salut.

El vostre Alcalde

SALUDA

La fiesta de Moros y Cristianos de Petrer es en su esencia, una ventana abierta a la solidaridad y hermanamiento de un pueblo que se esfuerza, durante la misma, en olvidar antagonismos, dirigiendo sus esfuerzos a convivir en estos días, sin reserva alguna, con plena entrega, protagonizando un importante capítulo de nuestra historia como pueblo.

En la vida municipal conviene recordar las dificultades que supone una etapa de gestión, en la que, no existiendo mayoría suficiente para hacer gobernable el Ayuntamiento, éste tiene que desarrollar dicha gestión, buscando apoyos de otros Grupos Políticos, que no suelen sintonizar, muchas de las veces, con la orientación de quienes, por voluntad mayoritaria del pueblo, dirigen sus destinos.

Un año más, os pido que aunemos nuestro esfuerzo para converger en trabajo e ideas, contribuyendo a la consolidación y engrandecimiento de nuestra fiesta.

Mi agradecimiento a la colaboración de todos los que participáis en la fiesta y haceis posible que el milagro se produzca cada año.

Recibid mi más cordial saludo.

Vuestro Alcalde

EDITORIAL

LA HORA DEL RELEVO

Parece que fué ayer y al mismo tiempo toda una vida, en realidad han pasado cerca de cuatro años desde que los actuales directivos electos de la Junta Central Directiva, asumieron (junto a los Presidentes de las Comparsas), la responsabilidad de dirigir la Unión de Festejos y por ende de la fiesta de moros y cristianos.

Lo que da la impresión que nunca va a llegar, al final siempre llega, lo que un día parecía muy lejano, lo tenemos encima. Septiembre 1990 es la clave, la hora del relevo.

Como siempre ocurre, los amigos, los festeros, las personas que de una forma u otra nos quieren y confían en sus directivos presionan, hay que continuar -dicen-, lo estáis haciendo bien, cuatro años es poco tiempo, etc. etc., pero lo cierto es que el compromiso fué para cuatro años y estos están prácticamente cubiertos.

No cabe duda que esa cariñosa insistencia de muchos festeros provoca a menudo titubeos, uno llega a cuestionarse si debe seguir o por el contrario cesar conforme establecen los estatutos por expiración del mandato para el que se fué elegido. En ese momento se suele hacer balance interno y al final, pese a que los momentos difíciles siempre están presentes, ese balance resulta positivo, las satisfacciones globales superan a los problemas y dificultades, la fiesta de moros y cristianos es así de agradecida.

A menudo se cuestiona si toda la labor está hecha, siempre llegaremos a la conclusión de que no. Durante la gestión de la Entidad y a pesar de que los proyectos iniciales están cubiertos, surgen nuevas necesidades, incluso nuevos proyectos, por ello nunca se termina del todo, con lo que concluiremos que esta razón no sirve, ya que de acogerse a ella para la continuidad, jamás se terminaría, cosas por hacer siempre las hay y las habrá.

En cualquier caso, debe preguntarse si lo que se pretendía alcanzar al acceder a los cargos se ha cumplido, si ello es así, si la meta propuesta se ha logrado, ha llegado la hora del relevo.

No es fácil decir adiós, la gestión y el encariño, la tentación de continuar es importante, la nostalgia tras la marcha será patente, pero hay que marchar.

Y hay que marchar no solamente porque así se dijo cuando se accedió al cargo. No solamente porque uno se encuentre cansado.

Tampoco por otras muchas razones que se podrían argumentar, el cese debe llegar en beneficio de la propia Entidad.

La Unión de Festejos, es una asociación viva, de una actividad constante que se desarrolla a lo largo del año prácticamente no hay periodos sin trabajo. Es cierto que la Entidad y la propia fiesta, mueve a numerosas personas que continuamente están trabajando, gracias a ellas es posible realizar tantas actividades como se vienen desarrollando, ello implica una fuerte carga de trabajo para los directivos, ocupen el cargo que ocupen. Por ello implica una fuerte carga de trabajo para los directivos, ocupen el cargo que ocupen. Por ello y teniendo en cuenta que la labor se realiza por hobby, por cariño a la fiesta y por asumir las responsabilidades que en cada momento nos toca vivir, llegada la ocasión hay que dejar paso al relevo.

A lo largo de cuatro años, se viven las cosas y las situaciones de modo diferente. Durante el primer año, es la toma de contacto, el conocer los entresijos de la organización, hacerse con el control. El segundo y tercer año, suelen ser los más activos en cuanto a realizaciones y desarrollo de los proyectos. Finalmente, es durante el cuarto año, cuando se consolidan las realizaciones y se ultiman los proyectos iniciados. A partir de ese momento, la continuidad implicaría inevitablemente un cierto relajamiento, un aletargamiento de la actividad, para que esto no ocurra, llega la hora del relevo.

Nuevas personas, nuevas ideas, nuevos proyectos debe hacer su aparición. Festeros capaces de desarrollar la labor los hay y bastantes, solo hace falta se planteen la necesidad de asumir responsabilidades que al final deben ser de todos. Afortunadamente, en estos momentos, el apoyo de las comparsas y de los festeros se tiene y ello representa el pilar fundamental para poder desarrollar un buen trabajo.

Septiembre está a la vuelta de la esquina, las elecciones a Presidente y vocales de la Junta a la misma distancia, confiemos que llegado el momento, esas personas que la fiesta necesita estarán ahí, dispuestas a asumir sus responsabilidades, Petrer y la fiesta de moros y cristianos las necesita, la hora del relevo ha llegado.

A. NAVARRO BERNABE
Presidente de la Unión de Festejos
San Bonifacio Mártir



TRIPTICO

Mayo. Hierve Petrel a la expectación de la anual explosión festera. El aire está contaminado; divinamente contaminado de una fiebre alucinante. En la dorada placidez de su silencioso altar San Bonifacio se impacienta, ansioso de lanzarse a la calle, a repartir bendiciones con la suavidad de su palma y a destruir mezquindades y bellaquerías con la fuerza carismática de su espada en alto.

Petrel tiene en Mayo una incontenible querencia de apo-teosis.

¿Una querencia unívoca?... No. La epopeya festera se va generando en tres alveos diferentes: Alborozo, atavismo, nostalgia.

ALBOROZO: Tambores, trompetas, clarines... en un delirio asordante inundan las calles temblorosas por la demencia sonora. Hay un relumbre miliunaochesco de colores clamorosos; brillo de armas inocentes que chorrean felices auspicios; cantos juveniles lanzados con la gracia y el ardor y la nitidez de impalpables surtidores encelados, cuyos ecos van quedando como frescas guirnaldas en los balcones boquiabiertos; tropel de inquietas muchachas que apenas rozan el suelo, lanzadas al vuelo de una ilusión auriluciente. Y en los cuartelillos, agazapados en la penumbra de las viejas casas embrujadas de recuerdos moriscos, el alborozo llega al do de pecho, trizando todas las normas e imponiendo como único norte la desmelenada alegría de vivir.

¿Cuántos són los que viven así la fiesta?... Una tira de millares, sin temor a la exageración.

* * *

ATAVISMO: Con tiempo sobrado se han sacado del viejo arcón o del moderno armario enlunado las mimadas prendas que ya gozaron la brillantez de la fiesta en años anteriores: los enjoyados turbantes, los chalecos bordados en oro y amor, los pantalones bombachos bruñidos de queridos recuerdos. Cada casa se hace un pequeño museo ambientado por entrañables evocaciones familiares. Pero

todo son prendas masculinas; porque los vestidos para ellas, sus galas y sus adornos han de ser todo nuevo, toda novedad asombrante. Vestir como el año anterior sería una pobretería vergonzosa. Y en Petrel no hay pobres en el mes de Mayo. Como una invisible paloma consentida, llena la casa un entrañable recuerdo: "Si viviera el abuelo..."; "si la iaia fora çì, nos aidaría a fer les fasegures".

¿Cuántos són los que viven así la fiesta?... Acaso unas docenas no muy altas.

* * *

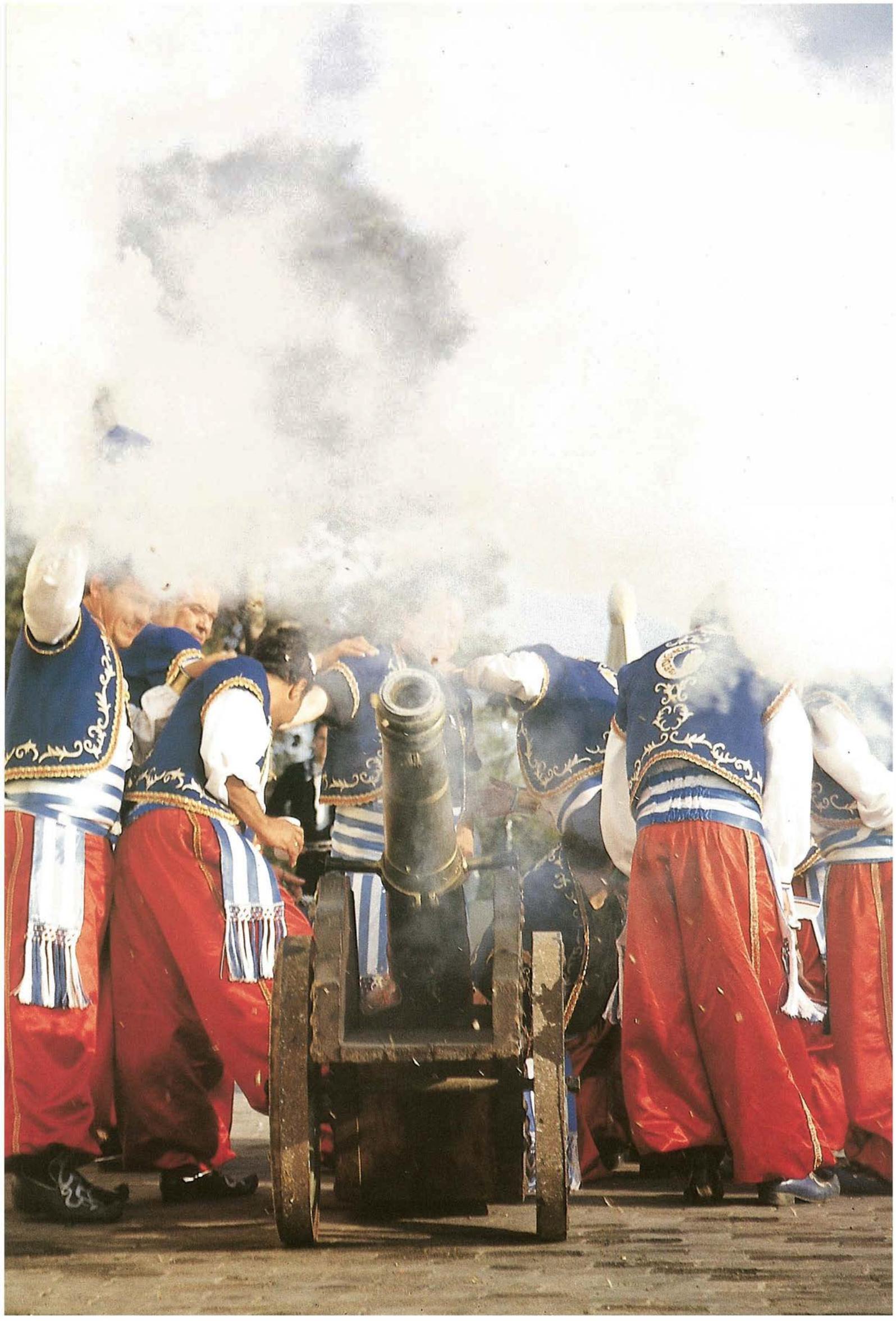
NOSTALGIA: Es la fiesta de Moros y Cristianos, recuerdo de largas contiendas endémicas y de larguísimas paces saboreadas entre suspicacias y generosidades. Las fiestas de Mayo són en su esencia la recordación alegre de sucesos tristísimos, la parodia gozosa y displicente de un sartal de lamentables guerras pírricas. Porque ¿quién ganó finalmente con tantas sangrientas batallas? Nadie; perdieron los dos bandos falsamente antagónicos. La Alhambra de Granada, la Mezquita de Córdoba, las negras piedras de Medinat al - Zahara, el castillo de Petrel y tantos otros castillos torpemente injuriados lloran sus lágrimas de granito mordidos por la nostalgia de sus buenos tiempos. Las tierras de cultivo, como mujeres agradecidas, guardan con amor el recuerdo de aquellos brazos morenos que las enjoyaron y las hicieron hermosamente fértiles.

Al rodar de los siglos, muchos pueblos extraños han pisado las tierras hispanas; pero sólo los moros, únicamente ellos, salieron llorando y volviendo atrás la cabeza con infinita nostalgia.

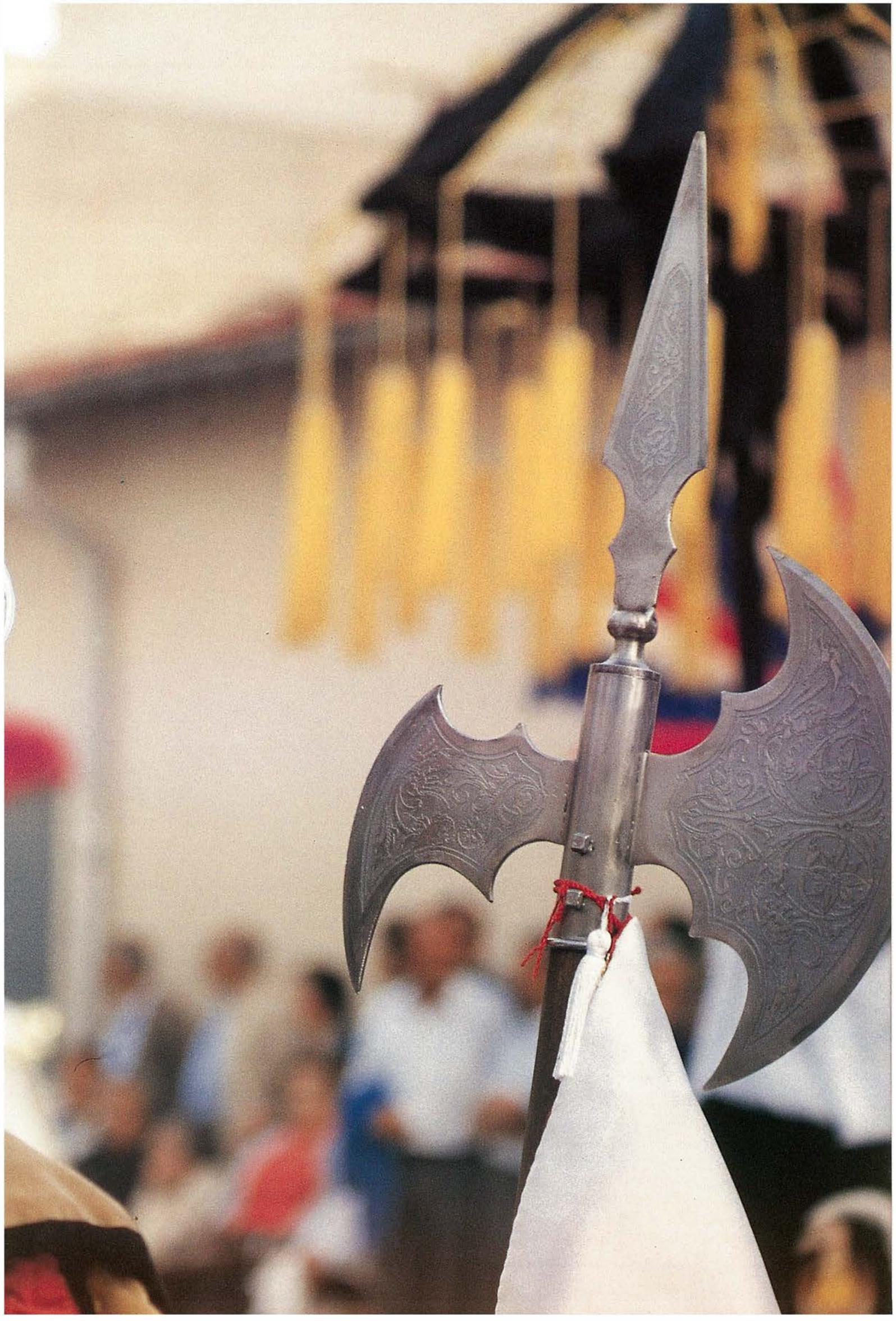
La fiesta de Moros y Cristianos incita a imaginar que habria sido de España, si moros y cristianos hubieran acertado a vivir en fraternal armonía.

Pero ¿cuántos són los que en Mayo y en Petrel piensan esas cosas?... No harán falta contables expertos para hacer el recuento.

JUAN MADRONA







ELS CAVALLETS

y la Fiesta de Moros y Cristianos

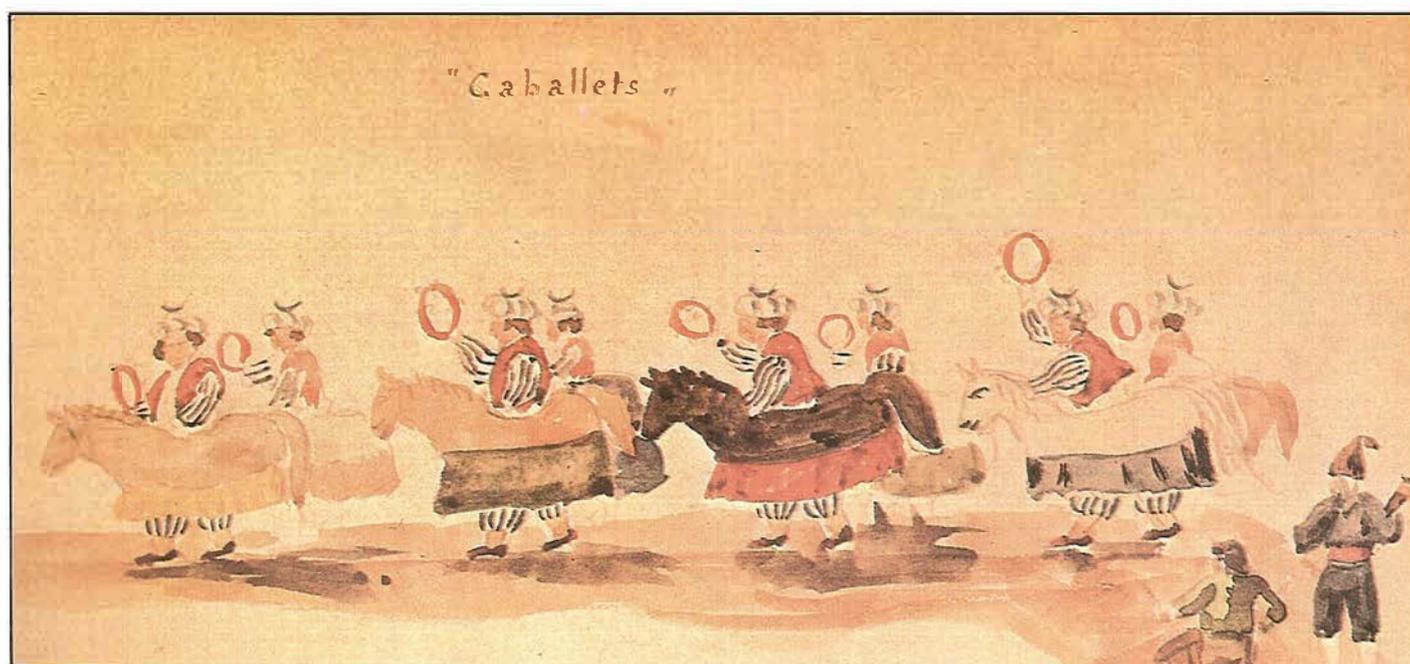
Podíamos decir que somos algo así como abogado de las causas perdidas o más bien extraviadas. Un buscador de cosas que en un tiempo tuvieron su protagonismo, un tanto simple o quizás hasta infantil pero alegre y conmemorativo al relacionarlo con nuestros moros y cristianos, nuestros y de todos.

¿Qué queda ya de aquellos intrépidos y bulliciosos “caballitos” presentes en tiempo de nuestros bisabuelos?. Apenas nada y, en cualquier caso, ni siquiera el recuerdo. ¿Se incrustaron en la fiesta de moros y cristianos viniendo de las procesiones del Corpus o rememorando las justas entre caballeros?.

En la fiesta del Corpus de Valencia, que fueron una de las

el libro “Viajeros por Alcoy” de D. Adrián Miró, sabemos de la visita del Barón de Davillier y Gustavo Doré, en 1862, coincidente en las fiestas de moros y cristianos de aquella localidad que describe bastanteminuciosamente, entre otras cosas, hace referencia al desfile y dice: “unos a pie y otros a caballo, pertrechados con todos sus arreos guerreros... En cuanto a los fogosos palafrenes són simplemente de cartón, como esos caballos que se ven en las tiendas de juguetes”. En Onteniente también salió a principios de siglo una compañía de “cavallets” unida a la comparsa Moros marinos, en principio con el nombre Artillería, hasta el año 1924, fecha en que, según nos informan, desapareció.

También en Cocentaina, con motivo de sus fiestas de



“CAVALLETS DE LA DEGOLLA”. Valencia

más ricas y originales desde mediados del siglo XIV, entre los personajes bíblicos, representaciones gremiales, corporativas, las Rocas con sus alegorías y entremeses, ya encontramos, en la parte de la DEGOLIA, la danza de caballitos integrada por niños vestidos de moro. Es una danza de tipo guerrero en la que ocho niños hacen diversas evoluciones mientras la dulzaina toca tres melodías diferentes. Su origen es muy antiguo y evoca las tensiones con los piratas berberiscos, teniendo cierta similitud con los moros y cristianos. Esta danza, según iremos viendo, estaba extendida por diferentes regiones españolas y su principal foco en la parte oriental: Alicante, Valencia y Cataluña.

En el libro de la Fiesta de moros y cristianos” de don Rafael Coloma, en su página 184, alude a la intervención, en el siglo XVII, de “dos Compañías de cavallos con la misma uniformidad de vestidos, con su Capitán y demás oficiales...”. Don Francisco Vañó Silvestre en su libro sobre la fiesta de Bogairente, alude también el pasaje del señor Coloma sobre estas compañías de “cavallos” que eran de cartón. Pero por

moros y cristianos, dedicada a San Hipólito, hasta no hace muchos años salía la comparsa llamada Caballería Ministerial, nombre muy original que lo denuncia su sofisticada vestimenta. En Petrel, nosotros llegamos a conocer la intervención de unos “cavallets” que salían en la comparsa de moros viejos. En casa de mis abuelos, en el desván, recuerdo haber visto uno de estos caballitos, perteneciente a mi tío Vicente que era uno de los de aquel grupo. Solían salir en las guerrillas y el tío Hereu me refirió en una de mis entrevistas, que corrían de una parte hacia otra brincando y relinchando. Por cierto que a uno de ellos, por su mayor fogosidad, se le quedó el mote de “el cavall” que, como herencia de familia pasa de unos a otros.

Según Adolf Salvá en su libro “Boesqueig historic... de festes de moros i cristians” cita que “en Morella, en las fiestas de 1856, en honor de la Virgen de Vallivana hubo danzas de doce ginetes sobre caballos de bulto (cartón), seis cristianos y seis morosesgrimiendo sus espadas y haciendo evoluciones recordando la perfiada lucha del pueblo cristiano contra los soberbios hijos de Agar...”.

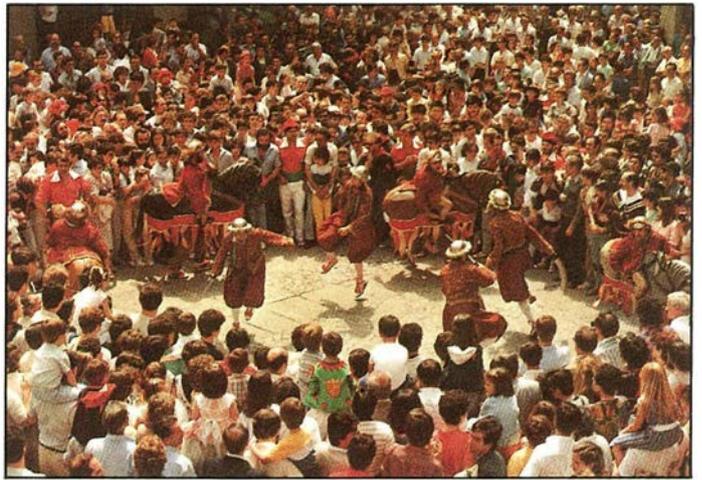
También cuando se refiere a la aparición de la fiesta de moros y cristianos en Callosa d'Ensarriá, en el año 1860, las hicieron a imitación de las de Alcoy...". Había también doce cavallitos de cartón a estilo de los de Alcoy, hiendo con ellos otros tantos solteros". En Villena, sobre 1884 se describe cuando se trae la Virgen a la iglesia de San Sebastián por la "soldadesca de moros y cristianos" al nombrar las compañías, entre las que componían la fiesta, moros viejos, moros nuevos, etc... aparece La Caballería de cristianos y las del resto de este bando. Aunque no se aclara si la caballería cristiana era con caballos de cartón o sea caballitos, nosotros nos inclinamos a que tratándose de una comparsa podrían ser de cartón o "cavallets".

Según la crónica descriptiva de la entreda del propio rey Alfonso el Magnánimo en la ciudad de Nápoles el día 24 de Febrero de 1443, se organizó una representación de "una lucha entre turcos y caballeros"... "Venían los españoles aquellos que especialmente acostumbramos a llamar catalanes; traían alegres y solemnes juegos. Traían cierta manera de caballos contrahechos que en todo parecían ser vivos y verdaderos, por encima cubiertos de cierta manera de cobertura de muy a propósito, acompañaban la invención; venían encima de cada caballo un mancebo con ropas latgas de estado hasta tierra... Traía cada uno de estos caballeros, en la mano izquierda, un escudo con armas del rey D. Alonso y en la derecha una espada sacada. Venían al encuentro entre ellos un gran escuadrón de turcos a pie armados... hasta que venían a parar en trabar una batalla los unos con los otros... duró un rato entre moros y cristianos... quedando vencedores los españoles (catalanes) y señores del campo con muchos de los otros presos y cautivos" (J. Amades). En la Relación de Alenda y Mira se cita también esta festividad pero con fecha 26 de febrero; no la describe limitándose a mencionar el Libro de los dichos traducido por Juan de Molina.

Posiblemente en algunas otras fiestas de moros y cristianos de nuestro Levante y también en el Sureste, existiera también esta danza de caballitos. No lo hemos podido averiguar por falta principalmente de documentación sobre ello.

Ya hemos visto que en las principales fiestas centenarias levantinas ha existido y de la misma manera que las hubo en Alcoy, Onteniente, Cocentaina, Villena, Petrel... no tendría nada de extraño que las pudiera haber en las demás poblaciones colindantes: Castalla, Ibi, Sax, etc.

Pasemos a la variación de las que hubo y hay en la parte catalana. Allí estas danzas si bien eran de "cavallets entre turcs i cristians" y a veces como de moros y cristianos, estaban ligadas y aún lo están, a otras modalidades festivas. Adolf Salvá apunta que "es posible que el baile de cavallets... en algunos casos se haya convertido en baile de moros y cristianos, tal como se celebra en Valencia" y detalla a continuación un sinfín de pueblos de Cataluña. La más famosa, y que existe en todo su esplendor y arraigo, es la que se celebra en la fiesta del Corpus, La Patum, en la ciudad de Berga (Barcelona). Disponemos de una copiosa documentación sobre esta fiesta, típica, como la más importante en toda la parte catalana que comporta, entre sus divertimentos, el "Ball de tucs i cavallets", Salt de les masses, ball de l'Aliga, etc... todo ello con su correspondiente música. Es una fiesta llena de mitos y sin duda la más importante de Cataluña en



"ELSTURCSICAVALLETS". Berga

su género. Como es natural lo que más nos llama la atención es la danza de "cavallets" y moros y cristianos. Aparte de las danzas de "cavallets" como de moros y cristianos, está muy extendida la de "les cotonines" muy importante en la ciudad de Vilafranca del Penedés que se describen en un valioso libro editado por la Caixa Penedés recopilado por Antoni Massanell i Eloi Miralles y otros. Este volumen es todo un relato histórico referente a esta danza de cotonines. Aquí y en otras poblaciones catalanas se baila esta danza sin referencia a moros y cristianos, aunque en algunas fácilmente se adivina que también existieron.

Por el citado libro "Ball de les cotonines" se desprende que las cotoninas se adaptaron a la lucha de moros y cristianos o



"COTONINES". Vilafranca del Penedés

"turcs i cristians" por las incursiones que hacían aquellos por sus pueblos costeros y del interior. También se fraguaron leyendas que en algunas partes aún perduran. En el siglo XV aparecen documentadas en la Corpus barcelonés. También, igual que se danzaban en el Corpus pasaron a fiestas y jolgorios con motivo de algún hecho importante como el nacimiento de algún príncipe, bodas de reyes o celebraciones de gracia, etc. convirtiéndose en una "festa de cavalls" y a veces, en rememoraciones medievales como sortijas y estafermos.

Sobre el origen del nombre de cotonines o cavalls de cotoners hay varias versiones y una de ellas es que lo tomaron por el hecho de que este animal, durante unos siglos, el gremio de tejedores de algodón (cotó), lo tuvieron como distintivo. La danza de "turcs o moros i cavallets" se celebraba en otras



"ELS TURCS I CAVALLETS". Berga

ciudades catalanas: Tarragona 1688; Igualada bajo el nombre de La Turquía transformado luego en La Patera hecho entre moros y cristianos; San Feliu de Payarols y Olot. En Reus también como danza de las Galeras y de cavallets y moros.

También en Zaragoza se bailaba Gigantes, Cabezudos y "cavallets" a mediados del siglo XVI.

Vascongadas y Navarra ofrecen un sinfín de danzas en las cuales figuran los "caballicos" y raro es la población que no las incluya en cabalgatas populares, sobre todo en las



Desfile de la Caballería a la antigua española.
Dibujo de Doré sobre las Fiestas de Alcoy.

comparsas carnavalescas: caballicos iguales a los descritos y en otro tipo de danza como Caballo y hombre-caballo. Lo que diríamos gualdrapas salidas de la plataforma sobre la que parece cabalga el jinete són de forma corta de tela fina y, generalmente, muy adornada. El simbolismo del caballo se observa en la parte delantera en una figura redicidísima de cabeza de caballo con su crin. Todo ello ha sufrido transformaciones fáciles de comparar. La figura del jinete o personaje aparece muy bien vestida, con vistosos trajes, elegantes cascos emplumados y adornos en sus piernas.

El tema de los "caballitos" a juzgar por tratadistas conocedores es de figura internacional.

Arturo Warman en "Danzas de M. y C. de México" dice refiriéndose a ellas "que en 1531 hay noticia que en México se celebraban también Querétaro... entre mexicanos católicos y chichimecas paganos siendo derrotados estos gracias a la aparición de... el Señor Santiago Apóstol" (que suponemos iría montado en un caballo de verdad). Pero en un folleto de Danzas Mexicanas, en la de los Santiagueros, "Santiago era el personaje central de una variante de moros y cristianos... y derrotó él sólo a los moros que, finalmente, los convierte al cristianismo". En esta danza aparece el Santiago en caballito de cartón, con casco aureolado y todo él bastante abigarrado.

La danza de caballets o caballitos y sus variantes es



"CAVALLICO VASCO"

prolífica y complicada imposible de desarrollar quien quiera en su más mínima integridad en un espacio que no es aquí el más adecuado y que ni siquiera disponemos. Nuestro interés ha sido tratar de desenterrar unas facetas que existieron en nuestra fiesta de moros y cristianos que, ahora, apenas si hay quién las recuerda...

Y ya por último, sólo nos resta agradecer la colaboración, sin mencionar bibliografía, a cuantos nos han ayudado: don Ramón Saumell, de Villanueva i la Geltrú; D. Teodoro Gassó, de Berga; D. Rafael Briet, de Cocentaina; los señores Sarrió y Gandía, de Onteniente y D. Jesús Palomares, de Pamplona. A todos, una vez más, muchas gracias.

HIPOLITONAVARRO VILLAPLANA

21 de Febrero de 1990



LAS FAROLAS DE LOS MOROS VIEJOS



Según reza en el Diccionario Enciclopédico de la Real Academia Española, farola significa “Farol grande generalmente compuesto de grandes brazos, con sendas luces, propio para iluminar plazas y paseos públicos”.

Esta definición es clara en su significado escueto, pero que viene a ser de concepción diferente cuando se aplica al elemento festero.

Su aparición en las fiestas de MOROS Y CRISTIANOS, pudiera ser causa de la falta de alumbrado callejero y que, por necesidades, sirvió, en un principio, para alumbrar el paso de los festeros, al mismo tiempo que daba conocimiento de las diferentes comparsas, en su discurrir por las calles que se celebraban los actos festeros.

Este año de 1990, una de las farolas de la Comparsa MOROS VIEJOS, cumple cien años.

Resulta muy fácil el escribir la palabra “cien años”, pero si analizamos el valor que ello trae consigo, estamos ante una efemérides importantísima para la historia de nuestra fiesta, muy a tener en cuenta, ya que ello dá indicio de lo añejo de nuestros recuerdos en la Fiesta de Moros y Cristianos de Petrel.

Por la razón de su continuo ajetreo y sobre todo por el “baile” a que se le sometía, antiguamente, en el acto de la Retreta, ya que era esa la costumbre y en esta Comparsa, dicho sea de paso, era privilegio de la familia Muñoz (Pintorets), se fue deteriorando paulatinamente, y si a ello añadimos la fragilidad de los materiales empleados en su entramado, todavía más inverosímil el que se mantuviera como, vulgarmente se dice, en pie.

Fue en el año 1965 cuando fue, necesariamente, restaurada por el entonces Presidente de la Comparsa Evaristo Plá Medina, pudiéndose conservar todo intacto menos la puerta que se utilizaba para poner la vela interior que le proporcionaba la luz. Esta puerta, aunque se respetó el mismo formato y las mismas maderas de su bastidor, se tuvieron que emplear materiales actuales, como són plástico, tela de raso, etc., pero que no hubo otro remedio, dado el gran deterioro que la misma tenía, por las manchas de cera y quemados en la tela original.

Fuera de esas circunstancias, todo lo demás es origen de su primera concepción, aunque también se tuvo que cambiar el modo de alumbrar la misma, sustituyendo la triste y pobre vela, por el cartucho vivaz y luminoso del butano.

Cuando en el año 1964, la Junta Directiva de la Comparsa,

aprobó la creación de una nueva farola, muchas fueron las voces que se levantaron en contra de ese acuerdo, llegando, incluso, a proferir, festeramente hablando, serias amenazas si la farola, “su farola” desaparecía de la Comparsa y de la Fiesta.

Ante esas circunstancias, se tomó un acuerdo que todavía está en vigor, en sacarla, obligatoriamente en el acto de la Retreta, mientras que la nueva sería usada en el acto de la Procesión.

Este acuerdo acalló esas voces de raigambre tradicional y consistieron en no obstaculizar la confección de la farola nueva.

Hemos de señalar que, a pesar, de que la nueva farola, se llevó a cabo con un excelente diseño de forma y estilo, hecha por un buen artesano valenciano, nunca ha calado tan hondo en el festero Moro Viejo como la ha hecho la vieja, que ha sido norte y guía de los valores que encarnan los sentimientos festeros y añorados de los que formamos el seno de la Comparsa.

Hoy la farola nueva aparece un tanto mutilada por razón de circunstancias anormales en la fiesta, pues por un accidente inconsciente y por ende muy sentido, se desprendió la cúpula que la adornaba y que venía en ser lo más hermoso que la misma ofrecía.

También tuvo una pequeña rectificación en su texto escrito, pues cuando se hizo aparecía la leyenda “Arabes Damasquinos” y por mano y realización del mismo Presidente se cambió por el de “Moros Viejos”

Nuestra querida farola tuvo el poder de unir festeros Moros Viejos, separarlos momentáneamente y volverlos a unir con más fuerza, si cabe, por el valor sentimental y representativo que ostenta, como demostración de los más altos valores festeros de nuestros Moros y Cristianos.

Este año, al cumplir sus cien años de estar al frente de nuestras ilusiones, hemos de admirarla con ese cariño con que se aman las cosas queridas; hemos de agasajarla cual hija adolatrada; hemos de, a su paso, vitorearla respetuosamente como algo muy nuestro y, en fin, hemos de venerarla tal como se merece, por añeja y por entrañable, representante de nuestras viejas tradiciones y porque nos ha presidido y guiado en todo aquello que ha representado ilusión, cariño, respeto y admiración como son, nuestra Comparsa, nuestras fiestas y sobre todo nuestro Patrón San Bonifacio Mártir.

EVARISTO PLA MEDINA
Petrel 1990

UN PROJECTE DE FUTUR:

LA DOLÇAINA DINTRE DE LA FESTA DE MOROS I CRISTIANS

Enguany fa una dècada que va ser creada la colla de dolçainers El Terròs de Petrer, deu anys de recuperació quasi total de l'instrument popular més característic del País Valencià. Anteriorment s'havia patit un gran període on la dolçaina, poc a poc, anava desapareixent. Això lligat al desprestigi sofert per l'instrument, en part per la falta de sensibilitat de les autoritats, que mai li varen donar cap suport, i en part per culpa dels mateixos dolçainers que en una gran majoria no els interessava tenir deixebles per allò de "Quants menys competidors millor". El desprestigi era major encara que el dolçainer fea valer ante la societat la famosa dita de "eres mes borratxo que un dolçainer".

Però l'arribada de la democràcia portà implícitament l'interès de la joventut per recuperar les tradicions culturals i populars que havien quedat en l'oblit. Aquest fenomen es generalarreu de tot l'Estat Espanyol, i Petrer no podia ser menys.

Com deia al principi, fa deu anys que un grup de joves ens vàrem proposar el repte de la recuperació de la dolçaina al nostre poble. Hui es pot veure l'avanç aconseguit. El recolzament de les autoritats municipals i del poble en general, ha estat total, es pot dir que s'ha voltejat la imatge dels dolçainers, donant-la ara de serietat i responsabilitat, i mes encara quan al llarg del País Valencià hi han prop de cinc-cents dolçainers la majoria joves de tot àmbit social. Es l'hora de plantejar-se nous reptes, que podem consolidar el nostre instrument al més immediat futur del segle XXI.

Un dels reptes es la formació de bandes de dolçaina i percussió dintre de la festa de Moros i Cristians, obrint noves possibilitats d'actuació per als grups de dolçainers ja existents. Els grups pioners en aquest camp han segut primerament La Xafigà de Muro i El Terròs de Petrer. També han hagut altres intents d'introduir la dolçaina a la festa de Moros i Cristians per part d'algunes bandes de música com la d'Onil, Muro, concertina,

Unió Musical de Petrer, etc. En un principi crec que astò es bò, però existeix la dificultat de que la música festera per a banda no està feta per a que la toquen les dolçaines.

Pel que respecta al grup de dolçainers El Terròs, puc dir, que l'any passat va formar la seua colla moruna, composta per quaranta membres, vint-i-dos dolçainers y la resta percussionistes. Aquest projecte fea uns anys que es volia realitzar, i que gracies al suport donat per la comparsa de Moros Vells de Petrer, hui es realitat. El debut va ser a les passades festes de Sant Bonifaci. Aquesta nova experiència, diferent del clàssic sonet de les bandes de música, pot revolucionar en el futur la música festera, encara que el camí serà dificultós si es vol fer be.

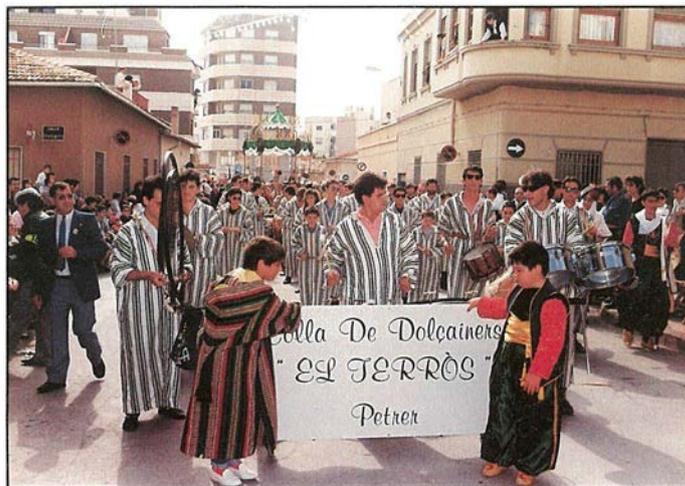
Un altre repte planteja la creació de nova música festera per a dolçaina i percussió, per tant, cal que els compositors emprenguen una nova tasca recolzant aquesta realitat.

Altre repte es la creació d'escoles municipals de dolçaina per tots els pobles així com ha fet l'Ajuntament de Petrer. Però pense que hi ha que anar mes endavant, s'ha d'aconseguir que la dolçaina

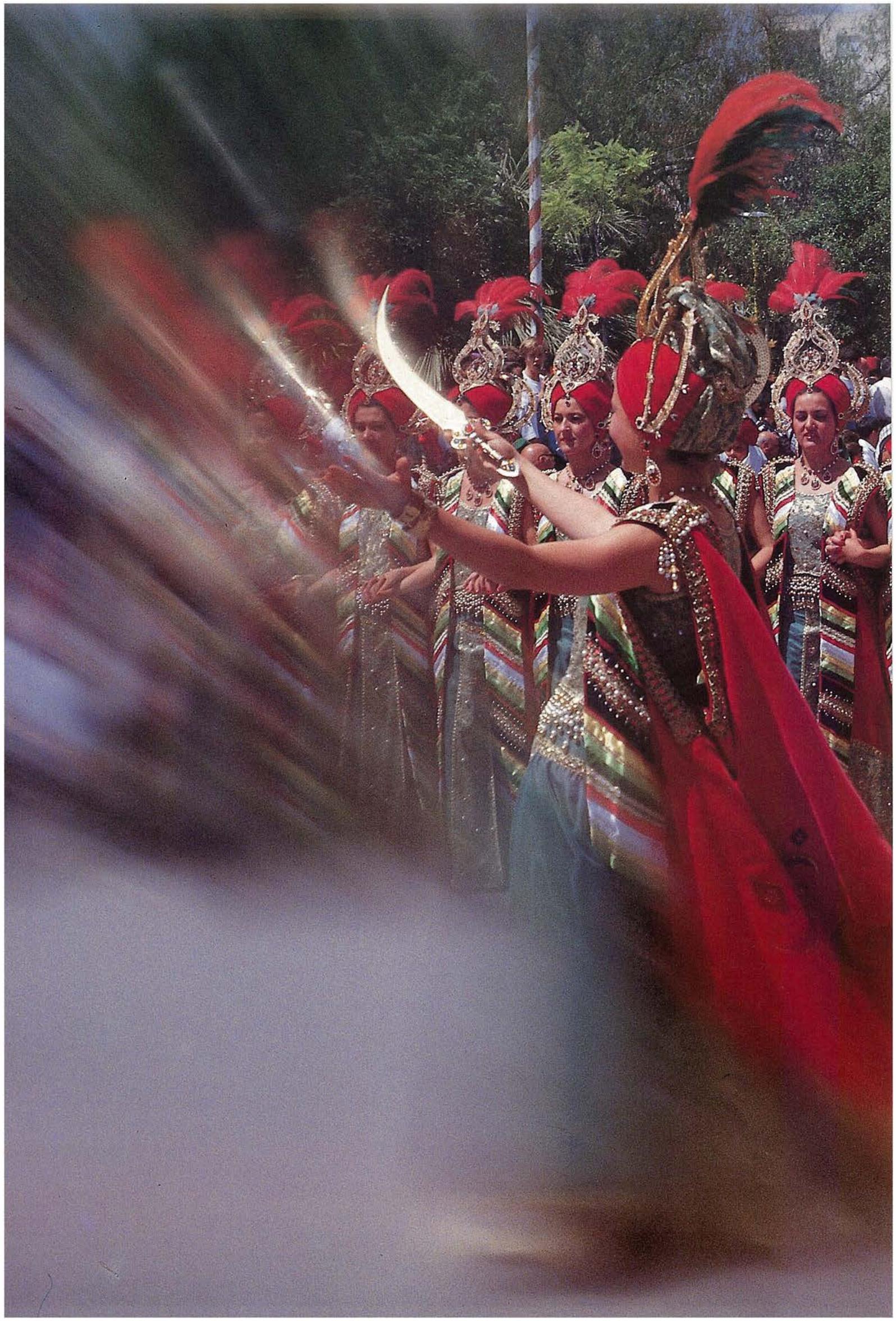
entre als conservatoris de música i siga valorada en la varietat que te, com instrument imprescindible per entendre la musica antiga i també com l'instrument de futur que es dintre de les festes populars i de Moros i Cristians.

Per anar acabant, sols em queda animar a tots els grups de dolçainers per a que s'introdueixquen dins de la festa de Moros i Cristians, i a les entitats festeres que ho facen possible per be de tots.

L'any passat la colla El Terròs va intervindre a les festes de tretze pobles i puc dir que l'acceptació i les mostres d'afecte van ser totals, per on passaba la colla era aplaudida fervorosamente.



VICENT NAVARRO i TOMAS





HALLAZGO DE UNA "DARBUKA"

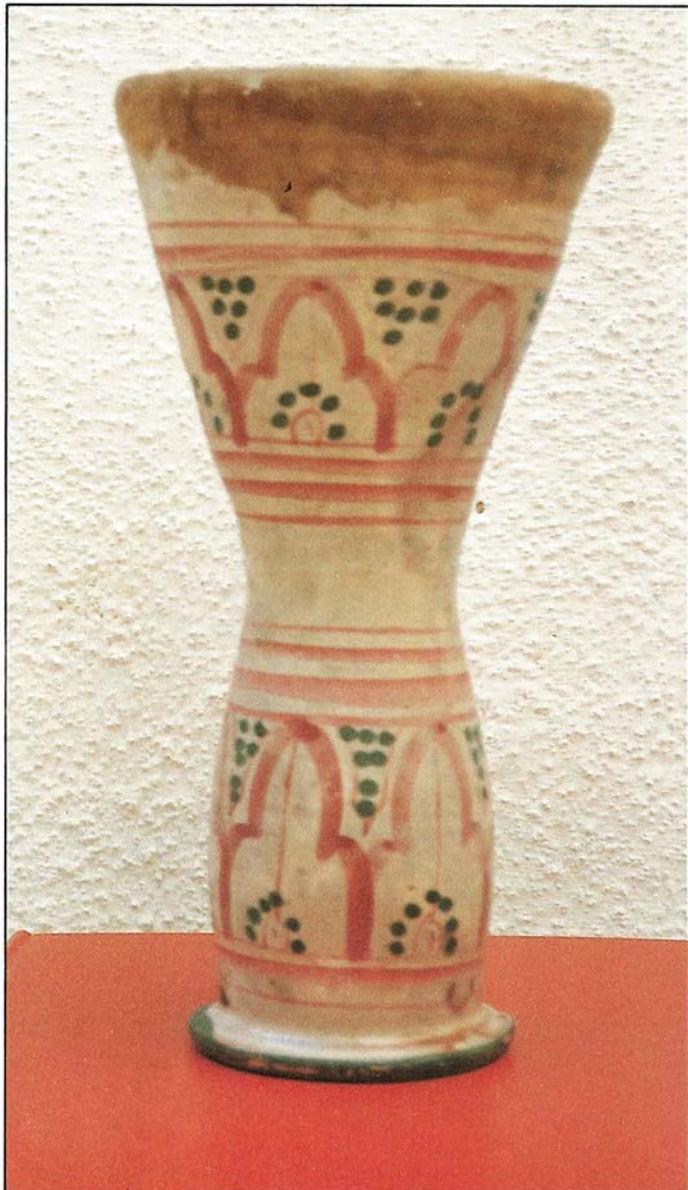


Foto 4: "Darbuka marroki"

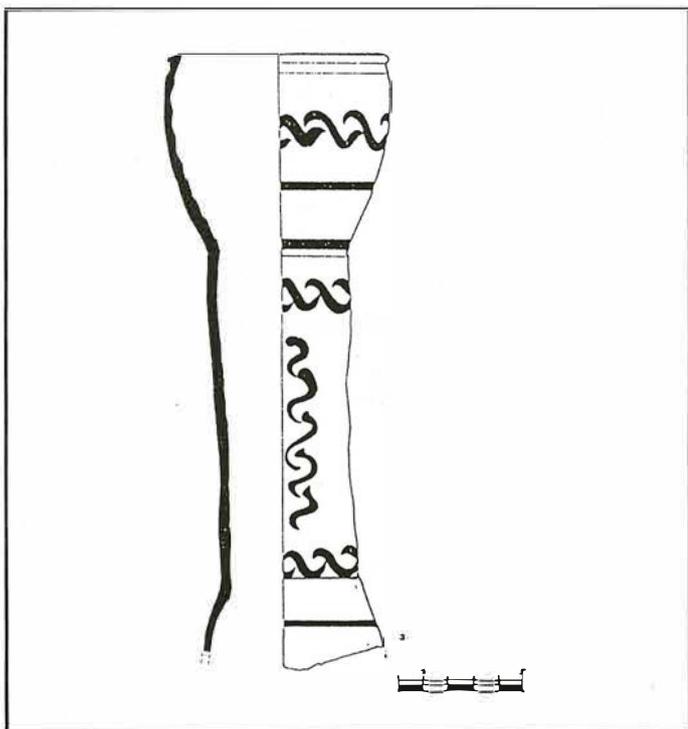


Lámina 1: Darbuka encontrada en Petrer. Siglo X - XI

A finales del mes de diciembre de 1980, al efectuar el vaciado del solar donde se iba a edificar la nueva Biblioteca Pública Municipal, aparecieron gran cantidad de piezas y fragmentos cerámicos, entre los que pudimos identificar ollas de panza globular, atafiores y jarritas de cuello cilíndrico y cuerpo globular, con decoración pintada, en óxido de hierro, con motivos de bandas y aspas entre metopas, cuya tipología nos indicaba la presencia musulmana en Petrer.

Junto a estas piezas, hoy bien conocidas y clasificadas en el horizonte cultural islámico de La Rabita de Guardamar, hacia la segunda mitad del siglo X, dentro del periodo califal, (Azuar, 1989); apareció una pieza de forma cilíndrica con un ensanchamiento en sus extremos, con decoración pintada, que dudabamos en clasificar por su rareza, siendo el propio Rafael Azuar quien nos dijo que se trataba de una "darbuka" o tambor musulmán. Pieza esta interesantísima por ser muy reducido el número de hallazgos, tanto en la Comunidad Valenciana como fuera de ella.

La "darbuka", es un instrumento musical de percusión, de forma cilíndrica que puede tener una longitud entre 12-14 cms., hasta 50cms., con un diámetro entre 8-25 cms., siendo un instrumento musical muy popular en el mundo musulmán tanto norte-africano como del Golfo Pérsico.

La pieza encontrada en petrer, (foto,1) tiene una longitud de 29 cms., y 8,3 cms., de diámetro. Su forma es cilíndrica con dos ensanchamientos en sus extremos. El borde del ensanchamiento superior presenta una profunda incisión para engarzar la membrana del tambor, que seria de piel de cordero. Presenta una decoración pintada con guirnaldas en "S", verticales y circulares por el fuste y por la parte superior del ensanchamiento, entre pequeños filestes circulares, en tono rojizo. La pasta bizcochada de color anaranjado deja ver medianas particulas del desengrasante mineral.

Para el musulmán la música es un objeto de placer, de ahí que este presente tanto en sus grandes fiestas como son el Ramadan, o la Fiesta de los Sacrificios, en bodas, circuncisiones, reuniones familiares, sociales etc... Sus instrumentos musicales más usuales son el violín, laúd, la cítara, el pandero y la darbuka, siendo esta última uno de los instrumentos más populares, al ser frecuentemente utilizada. Usan este tambor los saltimbanquis y músicos ambulantes que en ocasiones acompañan a bailarinas públicas. Siendo la darbuka comunmente tocada en las bodas en el mundo andalusí y magrebí.

Sirva como ejemplo ilustrativo de cuanto aquí venimos exponiendo, (foto,2) se trata de un grupo de bereberes, formado por cinco músicos ambulantes en la plaza de Djema a el-Fna, en Marrakech, tomada por nosotros en 1983. Como vemos cuatro tocan sendas darbukas, mientras que el quinto toca una viola.

Otra muestra de música popular cantada por mujeres al ritmo de unos pequeños tambores de barro cocido, "darbuka",





Foto 1: Darbuka encontrada en el solar de la Biblioteca Pública Municipal de Petrer

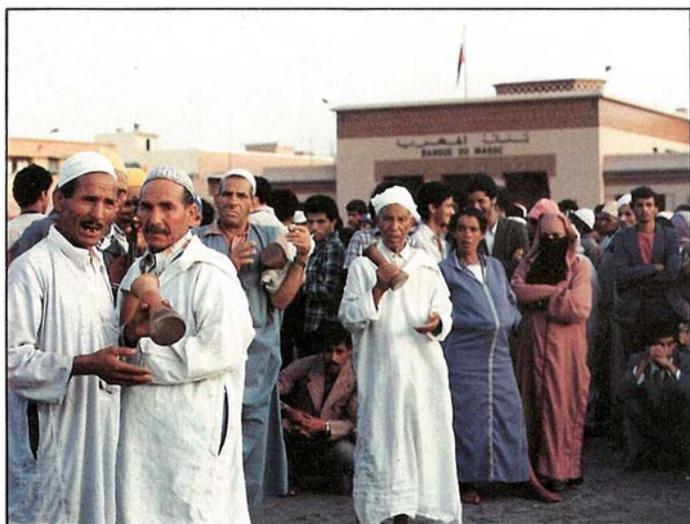


Foto 2: Músicos ambulantes, tocando en la Plaza Djema'a el-Fna, de Marrakech



Foto 3: Mujeres cantando y tocando pequeñas darbukas, en un cortejo nupcial en Slif, pueblo del Atlas Marroquí

podemos ver (foto, 3) en el cortejo nupcial de acompañamiento de la novia en Slif, pequeño pueblo del Atlas Marroquí.

Tras estos ejemplos ilustrativos podemos fácilmente comprender el arraigo que este pequeño instrumento musical tiene entre la población bereber y cuán interesante es que hayamos encontrado una pieza de estas características dentro del perímetro del casco antiguo de la población de Petrer.

Pues en primer lugar nos está indicando el asentamiento de una comunidad islámica a mediados del siglo X-XI, que dedicada fundamentalmente a la actividad agraria propia de zonas de secano, cultivo de vid, olivo, cereal, higuera, etc., no olvidaría como buen musulmán las manifestaciones lúdicas en fiestas bodas, circuncisiones, sin olvidar sus reuniones en la plaza pública o "zoco", a donde acudiría no sólo a comprar frutas, hortalizas, plantas medicinales e ingüentos, sino también a ver a los faranduleros y músicos ambulantes.

Finalmente y como conclusión sólo queremos hacer referencia a las pocas piezas encontradas, o al menos publicadas, de este tipo de tambores, se ha documentado una darbuka en el Castillejo, (Los Guajares, Granada), (Malpica, 1986). El poblado tiene una cronología amplia entre el siglo XI-XIV.

Aparecen dos piezas en las excavaciones de la Plaza de la Iglesia de Benetússer (Valencia) junto con atafiores tipo I, candiles tipo IV, y redomas tipo I, según tipología de Rosselló (1978) por lo que puede encuadrarse en el siglo XI.

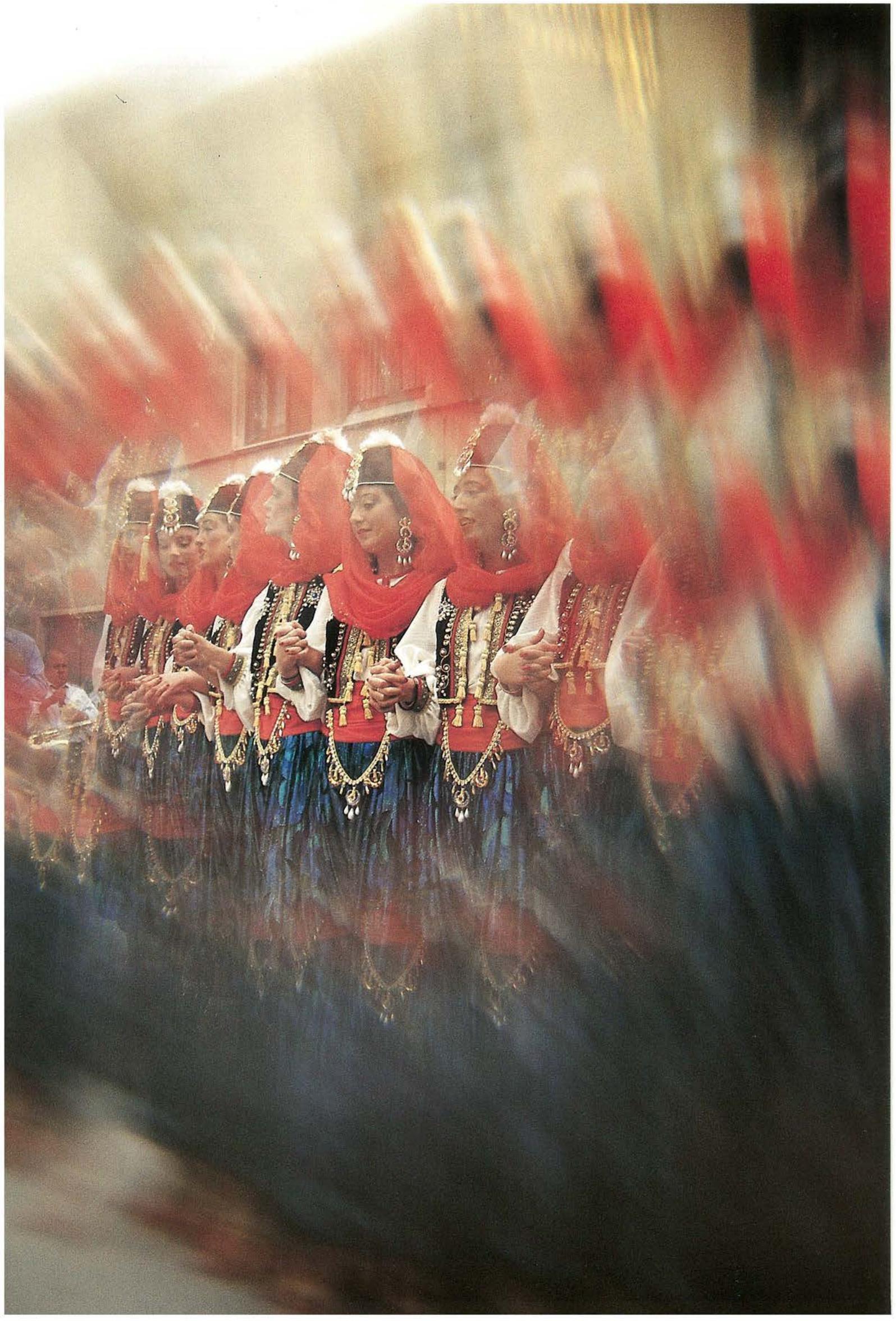
Una darbuka, hemos podido ver en el Museo Arqueológico de Orihuela, procedente de las excavaciones del Palacio de Pinohermoso, dentro de un contexto cronológico amplio siglo XI-XIII. Fuera de nuestras fronteras en Bateguier, (Sur de Francia) entre el material sacado de un pecio apareció una darbuka, datable en el siglo XI, (Vindry, 1980).

Sin embargo, la mayor parte de las piezas aparecen sin decoración, de ahí que la darbuka encontrada en Petrer, tiene una mayor belleza estética, y si a ello unimos que se trata de un instrumento musical de finales del siglo X, primera mitad del XI, época califal, no dudamos en considerar que es una de las piezas arqueológicas más importantes de nuestro patrimonio cultural.

CONCEPCION NAVARRO POVEDA

BIBLIOGRAFIA

- Malpica, A.Barceló, M. 1986: "La vivienda rural musulmana en Andalucía Oriental: El habitat fortificado "El Castillejo" (Los Guajares. Granada). Arqueología Espacial, T.10.
- Escriba, F.1987: "La cerámica musulmana de Benetússer. (Valencia)". V.J.E.H.L. Les Illes Orientals D'Al-Andalus. Palma de Mallorca.
- Navarro, C.1988: "Petrer Islámico." Petrer.
- Roselló, G.1978: "Ensayo de sistematización de la cerámica árabe en Mallorca". Palma de Mallorca.
- Vindry, G.1980: "Presentation de l'epave arabe du Bateguier. (Baie de Cannes. Provence)" CICMMO. Paris, 221-296.
- Qassim Hassan,S. "Les Instruments de Musique en Irak. Et leur dans rôle dans las société traditionnelle". paris.
- Mahmoud Gueltat.1980: "La musique classique de Maghreb". Paris.



DECLAMOS AYER ...

Plagiando la célebre frase pronunciada por un gran escritor y poeta español de hoy, por invitación del nuevo ponente de la Revista de Moros y Cristianos de 1990, de nuevo comienzo a mis escritos festeros y, al igual que aquel que, por decir verdades fué encarcelado, yo, en menos escala, pues no me puedo comparar con aquel hombre, fuí vetado por la incomprensión y el desconocimiento total de mi forma de ser y actuar, tanto en la fiesta como en lo tocante a mi persona, ya que, si bien fueron consideradas mordaces y directas mis opiniones festeras, no lo son tanto, si se ahonda en su contenido y fondo de las mismas.

Nunca fué mi intención el criticar deliberadamente a personas concretas y nunca puse en tela de juicio la honorabilidad de las personas festeras, lo que si hice fué el opinar sobre hechos de la fiesta que, siempre en mi opinión, creía acertados o no, según mi sentir festero, el momento que se desarrollaban y sobre todo el futuro que, creía, podían tener.

Por estas razones, nunca tuve necesidad de pedir perdón a nadie ni que nadie me lo pidiera a mí y si algunas personas se sintieron ofendidas por el contenido de ellas, puedo asegurar que les faltó el suficiente cariz festero que se necesita para estar a la altura de lo que son y representan nuestros MOROS Y CRISTIANOS.

Tampoco deseé que las cosas llegasen a ese punto, ya que considero que entre festeros, y esto es lo más hermoso de nuestra fiesta, hemos de saber hablar, y escuchar y sea lo que sea, festeramente hablando, olvidarlo, para que, cuando llegue la eclosión de mayo, fundirnos en un abrazo deseándonos buenas fiestas e incluso decirnos, en el próximo año que tenemos por delante, seguiremos.

Mi intención siempre ha sido el criticar constructivamente paramejorar nuestra idiosincrasia festera y por ende nuestros MOROS Y CRISTIANOS, como baluarte de la devoción a San Bonifacio Martir, punto de mira y arraigo de nuestras esencias festeras.

En mi ideario siempre he deseado que, si en alguna ocasión he podido estar equivocado en mis juicios, se me contestara con la cortesía que debe caracterizar al buen festero, sin hacer juicios de intenciones o dar por respuesta el silencio a la espera de mejores vientos, para dialogando, poder llegar a un mejor entendimiento en favor de nuestra fiesta y la creación de grandes y mejores festeros, cosa, esta, que es primordial. Pero en lugar de ello y es lo que más puede doler al festero, es que ciertas personas que se autotitulan festeros, creyéndose atacadas en su orgullo, no han sabido responder al reto que se les brindaba y han esperado el momento oportuno, para intentar, incluso, apartarme del mundillo festero, haciéndole un flaco favor a la fiesta que es, ante todo, lo que deben defender así como a todos sus integrantes, sin olvidar que todos pasaremos, unos antes que otros; la hipocresía antes que la sinceridad; la mentira antes que la verdad; la inconstancia festera antes que la firme convicción del festero, pero lo que siempre será imperecedero serán nuestras incomparables fiestas de MOROS Y CRISTIANOS. ¡GRACIAS!

PETREL Y SUS TRAJES FESTEROS

Concluidas y olvidadas las circunstancias que motivaron mi silencio durante dos años en nuestra Revista, reanudo, de nuevo, con más ímpetu, si cabe, mis colaboraciones festeras, para seguir intentando, en base a mis conocimientos de la fiesta, el aportar mi humilde granito de arena para hacer que nuestras frescas y jugosas raíces festeras fructifiquen en favor de eso tan maravilloso cual son nuestros Moros y Cristianos.

Ultimamente, parece ser, hemos entrado en una época que, cual primeriza, si no se le cuida bien puede llegar a ser como caballo desbocado al cual es imposible dominar.

Estamos despertando hacia unos nuevos horizontes que, sabiéndoles dar el colorido adecuado, pueden llegar a ser hermosos, pero que, mezclando mal los colores, se nos pueden volver respondones como negros nubarrones que empañarían nuestro estilo y sobre todo nuestra categoría festera, ganada a pulso con la fuerza que todos los festeros petrelenses hemos sabido imprimir a todas nuestras cosas festeras.

Me estoy refiriendo a ese afán y a esa proliferación de creación de nuevo vestuario, en deprimencia de los llamados "oficiales", que siempre nos han caracterizado y que han marcado un sentir y una tradición a nivel de pueblo, fiesta y familia que, aunque para algunos les suene a cánticos celestiales, ha sido la base primordial del sentir festero y del futuro de nuestras fiestas mayas.

No quiero entrar en polémicas innecesarias de si es conveniente o no su proliferación, pues como conecedor de que cada época ha traído una cosa nueva a la fiesta, esta, parece viene marcada por esta circunstancia y es por eso el que quiero, desde mi punto de vista, el abogar firmemente en favor de esa, a buen seguro incomprendida **COMISION ARTISTICA DE LA UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MARTIR**, que, aunque siempre ha estado creada, parece ser ha resurgido con fuerza, como indicio de que Petrel, aunque algunas veces se dude, no esta falto de buenos festeros que lo demuestran en el momento oportuno, cuando ven peligrar nuestra forma de ser, nuestros sentimientos festeros y sobre todo nuestras tradiciones ancestrales.

Todo arbitraje siempre está sometido a presiones, a incomprensiones y a críticas de toda índole y esta Comisión, importantísima por su cometido, no podía ser menos, por lo que hemos de conseguir que, aunque exista la crítica destructiva y particularista venida del elemento antifestero y despreocupado por nuestras innegables razones, nunca debe hacer mella en el ánimo de esas personas que la formen y que solamente buscan que las raíces y la autenticidad de nuestras fiestas no desaparezcan en beneficio de una identidad ganada a través de los años, en lucha constante con los intereses extraños y egoistas de aquellos que sólo buscan sus ganancias, tanto a nivel local como de otros pueblos, sin importarles, por razón de su ignorancia festera, que en la misma se dé por bueno algo que podría entrar a formar parte de un carnaval o de otra manifestación folklórica ajena, por tanto, a nuestro ideario y dañen nuestra idiosincrasia genuina y firme, que es la que nos ha mantenido a través del tiempo y lo seguirá haciendo mientras sepamos regar con la savia petrelense las raíces profundas que plantaron en los carazones festeros nuestros antepasados.

Si logramos seguir ese camino emprendido, podremos congratularnos de que hemos dado un paso positivo en lo que son y representan nuestras fiestas y de esa forma poder pregonar, con orgullo, que las fiestas de MOROS Y CRISTIANOS en Honor a San Bonifacio Martir, son de PETREL y solamente de PETREL, ya que, como dijo el Señor "Por sus hechos los conoceréis..."

Hemos de conseguir, por tanto, sin menosprecio a nada, el marcar una pauta y un sello a nuestro vestuario, con los matices necesarios, pero nunca marchando a piñón fijo, ni menos enfocándolo en plan meramente económico, sino en plan altamente festero que nos distinga, tanto en el ambiente festero de otros pueblos, como en el propio, haciendo del mismo algo tan entrañable, querido y tan nuestro que se nos conozca por el traje que llevamos a nivel particular, como a nivel familiar.

No podemos evitar que la fiesta nueva negocio, pero eso dista mucho del sentir personal por la misma y en ese punto es donde se debe saber discernir el negocio del estilo que nos diferencia a los pueblos, las comparsas y los festeros.

Hemos de cuidar que no se inculque, con esta nueva moda de ponerse el traje que sea, a la juventud que llega con una idea errónea de lo que es la verdadera fiesta, enclaustrándola en una ambientación de lujo solamente que les lleve a una despreocupación peligrosa, para la conservación de los valores festeros, ya que al anteponer el traje alquilado, sin reminiscencia cariñosa hacia él, a la veneración entrañable que supone el traje propio y añejo, transmitido a través de los tiempos, puede, incluso, hacer perder ese sentimiento compartido en favor de lo que son las esencias, la idea tradicional y las ilusiones que són las que, en realidad, forman los cimientos de nuestra fiesta de MOROS Y CRISTIANOS.

El traje ha de ser la imagen nuestra, ha de ser el que marque la identidad de la persona que lo luzca y es a él, al que hay que profesarle todo el calor y cariño que se merece, llegando, con ello, a la exaltación de la fiesta y al cuidado de los valores que la integran. Sin este requisito poco podrán sentirse festeros los que ano tienen esa identidad: TRAJE-COMPARSA; COMPARSA-FIESTA.

Desechemos el disfraz, ya que ello es efímero como son esos "festeros" que lo usan, pues la moda llega y como llega pasa, sólo perdura lo que entraña cariño, amor y reverencia, ya que **NO PUEDEN TENER AMOR A SUS FIESTAS LOS QUE SE VISTEN DE OTRAS FIESTAS.**

EVARISTO PLAMEDINA

Petrel 1990







Un poeta que emprendió su largo camino

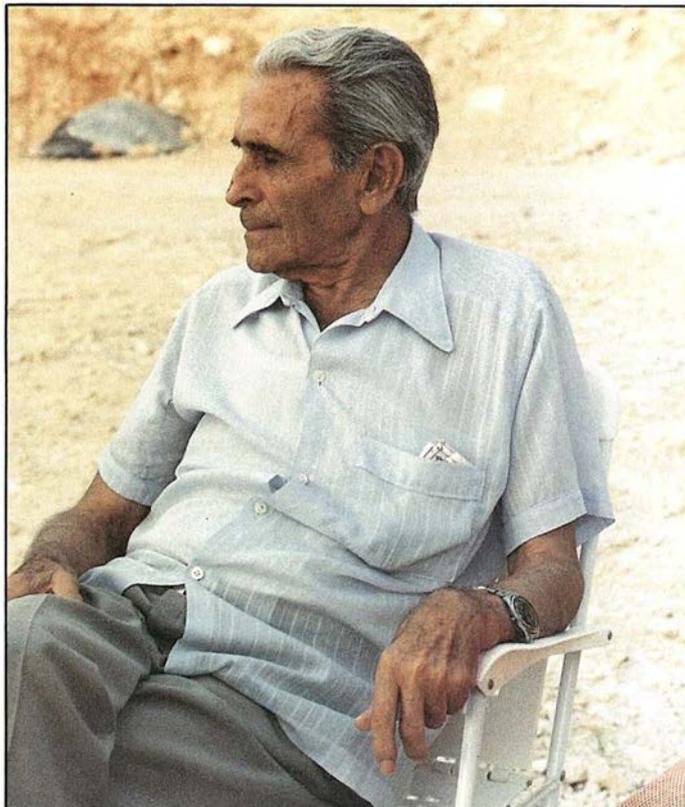
PACO MOLLA

Con la desaparición de Paco Mollá las páginas de esta Revista van a sentirse más desasistidas por la ausencia de su sensibilidad de poeta. Rendir tributo de reconocimiento al magisterio de hombres que, por biografía, coherencia, honestidad, supieron dejar su semilla en las almas de quines le conocieron es un acto de justicia.

Y el mejor homenaje que desde aquí podemos hacer al poeta

que nos dejó es difundir su obra. Ya no tendremos ocasión de disfrutar de su inmensa humanidad, de su ternura, de nuevos versos que sigan alimentando páginas y corazones.

Nos queda la obra, su obra, para ésta y otras nuevas generaciones de petrelenses y de vecinos del mundo que podrán, que podremos, asistir al íntimo espectáculo de su poesía.



PACO MOLLA

El ocaso de un nuevo dios

Fue un hombre bueno, amante de la naturaleza y las cosas sencillas, y un niño, en Brasil, se enamoró perdidamente de la belleza. En ella encontró a su Dios eterno y por medio del lenguaje más hermoso -la poesía- dedicó toda su vida a adorarlo. De sus versos brotaron sus sentimientos más profundos, líricos y místicos como mediación entre el hombre y el sentido de la vida, y todo su ser, milagrosamente, fue poesía diáfana. Poesía sublime cuando el poeta contemplaba el cielo azul. Poesía amarga y enlodada cuando

recorría, fragelante, el vía crucis de su vida. Y llegó un día en que el poeta pagó a la vida el derecho de ser fiel a sí mismo y fue crucificado en la cruz del sufrimiento. De su cáliz de dolor florecieron los versos más esperanzados y puros. Sabía que su Dios generoso recogería su sudario lacerado; que su cuerpo destrozado resplandecería en su nueva resurrección; y su doliente alma recibiría el bálsamo tibio de la luz.

Ahora, el poeta bueno ya ha cumplido su destino. Su estrella se apagó en el

Universo. Su cuerpo yace bajo la tierra que tanto amó y los que le conocimos sabemos que jamás, se apartará de nuestra memoria. De él, aprendimos a valorar las cosas más sagradas. Con él, anduvimos por los parajes hermosos de la vida mostrándonos el bello mundo del candor. y su muerte provocó que se llenasen páginas escritas con palabras de dolor; de dolor, de ausencia, de amistad, de cariño, de admiración hacia el poeta bueno.

F. MAÑEZ INIESTA



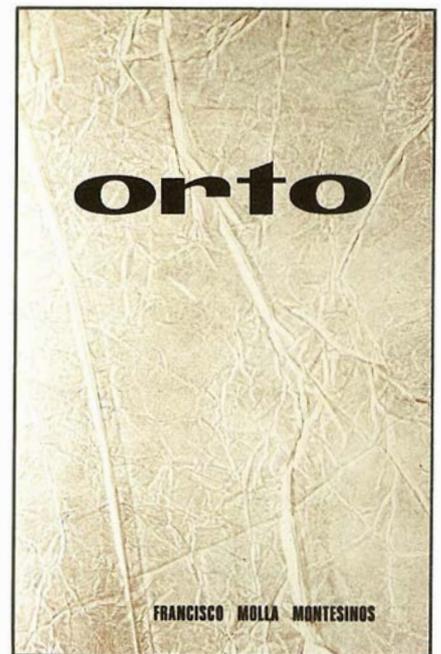
Siento la íntima alegría
de ser un alma consciente
y una nota en la imponente
universal sinfonía.

p. molla

SAUDADE

Rememorar la alegría
de los días de la infancia
es cual mirar la distancia
esfumada en poesía...

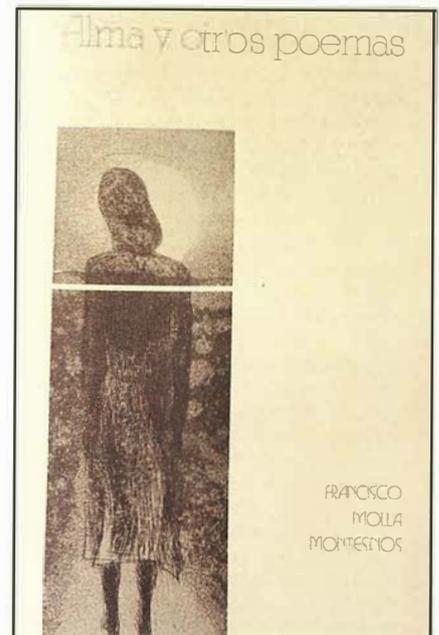
Y yo guardo el fiel latido
de aquellos días de calma
como tesoro en el alma
de un paraíso perdido.



SEÑOR...

Señor, te he conocido
en la quietud del campo;
en la más ignorada
floreilla del páramo;
en la dulce fontana,
en los giros del pájaro,
en los ojos del niño,
en el brillo del astro,
en el mar, en el sol,
en el aire, en el árbol,
en la nube, en la luz,
en el cielo estrellado...
Todo en mi corazón
por Tí se ha hecho claro.

¡Vienes, Señor, a mí
por todo lo creado!

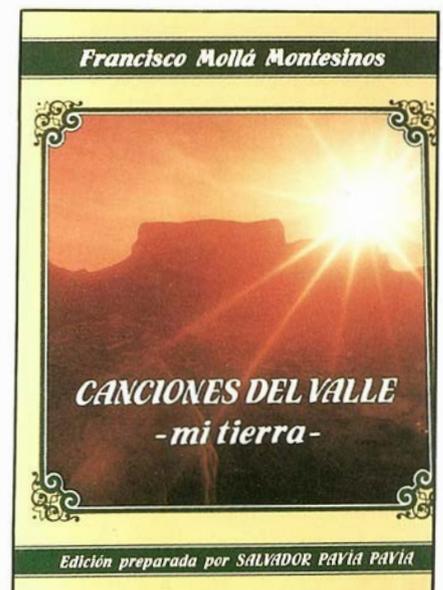
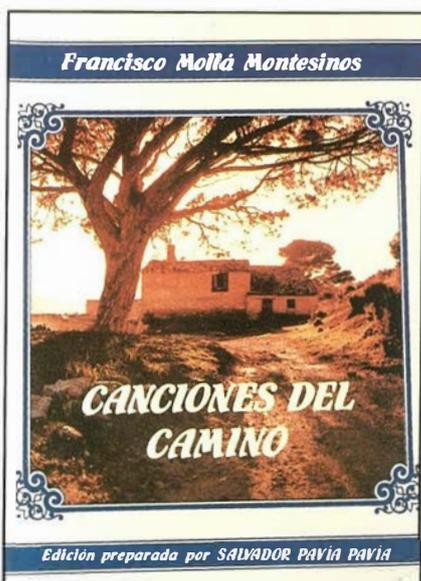


ULTIMO DESEO

Aquí nací y aquí morir quisiera
en un día de sol y cielo azul,
cuando la vida más hermosa fuera...
¡Oh, sumirme en océanos de luz!

Ser como el grano, rútilo del trigo
quisiera... que se da
para ser pan y lágrima y espíritu
de vida en la armonía universal.

Aquí nací y aquí morir quisiera...
¡Sumirme en el Océano de Luz!
Trocar en flores cada primavera
los vértices agudos de mi cruz.



A Paco Mollá

El viernes 22 de diciembre enmudeció en el hospital de Elda una de las voces más puras, más sinceras, más plenamente líricas de la literatura española actual. El poeta Francisco Mollá Montesinos, nacido en Petrer hace 87 años, se dejaba morir con la seguridad de que su camino humano y su obra poética quedarán en la memoria de esta tierra. Dan mucho de sí 87 años para colmar la copa de sufrimiento. Paco Mollá la comenzó a llenar a los seis años, cuando la sequía y la epidemia de filoxera en la vid empujó a la emigración a varias familias campesinas de Petrer. Él, el primero de los once hijos que tuvo el matrimonio formado por Francisco Mollá Cortés y Magdalena Montesinos Moontesinos, marchó con sus padres a los cafetales de Brasil, a las grandes "fazendas" de Guayubira, Sales d'Oliveira, porangaba y Vila Olimpia, todas en el departamento de Sao Paulo.

Allí empezó a leer. Allí los troveros populares de la "canninha verde", los que cantaban romances portugueses de sangre y amor durante la recolección de la caña de azúcar, le inculcaron el ritmo y la palabra. Lo demás lo puso la selva, la exuberancia de los grandes bosques, la lluvia persistente, la lucha por la supervivencia. Desde 1908 hasta 1920, el poeta que nace se hace en la lectura de Joao de Deus, Antero de Quental, Teixeira de Pascoas... y publica sus primeros versos en los periódicos de los emigrantes y escribecanciones en portugués para los troveros de la "canninha". En 1920, al regreso de la familia a Petrer, quedarán enterrados en los cafetales los cuerpos de dos hermanos y los recuerdos de los primeros amores. Traerá a España una eterna "saudade", una visión panteísta del mundo y unos pocos versos esparcidos.

La República. La guerra. La muerte de su hermano, junto a él, en el frente de Guadarrama. El hospital para tuberculosos... No llamó ante la injusticia y su voz y sus escritos pidieron el derecho del hombre a ser tratado como hombre. Para él pidieron, con falsas acusaciones y perjuros, pena de muerte, conmutada por 30 años de cárcel. En Alicante con Ferrándiz Alborz, José Capilla, Jorge Llopis, Vicente Clavel, Miguel Hernández... la cárcel será su mejor aula poética. De la cárcel saldrá con los instrumentos refinados de la técnica literaria. Madrid y Elda acogieron a Paco y Justa Beltrán, su mujer, cuando, ya libre de la prisión, sigue pendiendo sobre él la pena de destierro. Hasta 1962 no regresa a vivir a Petrer. Y allí, alejado de los ecos de sociedad, solo en comunión con la montaña, va dando forma al surtidor de sus libros: "Cuando las yemas revientan" (1967); "Orto" (1975); "Luz en la senda" (1980); "Alma" (1980); "Canciones del valle" (1988); "Canciones del camino" (1988). Al morir, ha dejado en preparación un libro de prosa y verso y estaba laborada la segunda edición de "Luz en la senda".

Reafirmo mis palabras del comienzo. Su poesía es una de las más puras, sinceras y válidas de la literatura española contemporánea. Nuestra Universidad no puede, no debe ignorar su valor. Mi desconsuelo es no encontrar el medio de darla a conocer mejor. Mi súplica es que alguno de los ofitantes consagrados de esta actual ceremonia de las letras abra un día un libro de Mollá y multiplique su influencia. Estoy seguro de que, entonces, una limpia corriente de poesía verdadera vivificará las raíces de la lírica presente.

SALVADOR PAVIA

EN LA MUERTE DE PACO MOLLA

Tan sólo os dejaré mis alboradas.

¡Y todo lo que en vida os he querido!

Hoy viernes, hace una semana, moría Paco Mollá a las cinco de la tarde en la habitación 412 del Hospital de Elda. Cuando el sábado 16 de diciembre fue ingresado, pidió, si así fuera posible, tener una habitación que mirara al valle porque...quería, al despedirse de esta tierra, tener en sus ojos la última luz del atardecer reflejándose en la sierra del Cid. Sabía que iba a morir. Estaba decidido a dejarse morir.

Por eso, cuando fui a verle el jueves día 21, después de haber pasado una noche de intenso sufrimiento, a mis palabras de ánimo respondió: "¿Y para qué seguir? ¿Para volver a la soledad, para volver a sentir que me ahogo y volver otra vez aquí para comenzar de nuevo la rueda? Ya no. El tiempo se ha cumplido. Todo está dispuesto".

No había tristeza en su mirada. Sentado en la mecedora, abstraído del murmullo incesante de la televisión que su compañero de habitación había puesto en funcionamiento, iba recordándose los más mínimos pormenores que quería para sus últimos libros. Lo encontré sabedores muy entero, muy consciente, pero sabedores ambos de que era una definitiva despedida. "Allí en casa, en las carpetas de la escalera, está la narración de Jandira y los poemas a Justa. He podido pasar a máquina los poemas a la madre pero no me ha dado tiempo a cabar un cuento, le falta el último capítulo. Se le ha contado a Amparín para que usted lo termine". Y allí estaba Amparín, Amparo Montesinos Beltrán, con los ojos arrasados, viva imagen del desconsuelo. Ella estuvo con María, la hermana de Paco, junto al lecho del enfermo en sus peores momentos. Amparo le llevó una cinta de canciones de Pavarotti y, por última vez, como en cada ocasión que anteriormente escuchaba esas melodías, Paco lloraba emocionado.

Cuando hablamos de incluir en el libro poemas de su etapa brasileña, me sorprendió la vivacidad y clarividencia con la que recordaba los más pequeños detalles de sus años en los cafetales de Sao Paulo; nombres y fechas emergían desde la cumbre de sus 87 años. En esa hora del mediodía, la luz era hermosa y vibraba la vida en el valle de Elda. En la Habitación 412 del Hospital, los recuerdos de Justa (¿éramos dos racimos para un vino!) hacía aflorar un brillo especial en la mirada de Paco.

Tenía ganas de hablar. Con su voz quebrada, retenida la emotividad, habló de los años amargos -¿qué pocos no lo fueron en su vida!-, de sus libros, de su amor inmenso a Petrer y a sus gentes: todo estaba perdonado y a todos daba las gracias por los homenajes, que consideraba inmerecidos; su agradecimiento a Elda, y especialmente a algunas personas de esta ciudad que le acogió desde 1950 hasta 1962, lo manifestó vivamente con una mirada de ternura infinita hacia el valle. Recordaba los escondidos senderos de estas sierras que tanto amó, el aroma del tomillo de una tarde mágica, aquella en la que escribió el poema con el que abriría su libro más espiritual: "Luz en la senda". Con él ascendería hacia el corazón de la divinidad, hacia ese Dios del que no me hablaba directamente ahora pero que estaba claramente visible en cada surco que el dolor había abierto en el mapa de su cuerpo, en cada suspiro ansioso que escapaba de su garganta. Los ecos

de sus versos me llegaban nítidos como si todos ellos hubieran sido una premonición que con toda exactitud se iba cumpliendo:

"En la tarde que lentamente se desmaya, siendo anhelo infinito. Con la tarde quisiera reintegrarme al Todo, lentamente, dulcemente, llenándome de luz... oscureciendo. En tanto que la carne se ensombrece, deslumbrarme de amor hacia el Misterio."

Paco iba hacia el sol de frente, y delante iba su sombra, la sombra de un cuerpo roto; plenamente consciente su espíritu, dominador de su eternidad. Su cuerpo, que tanto había sufrido por un asma crónica, ahora se estaba desangrando en una hemorragia interna. Su hígado estaba estallando en mil pedazos y también los riñones habían echado el cerrojo a la vida. En su rostro ennegrecido, incluso el pelo se había vuelto oscuro, sus ojos brillaban extraordinariamente.

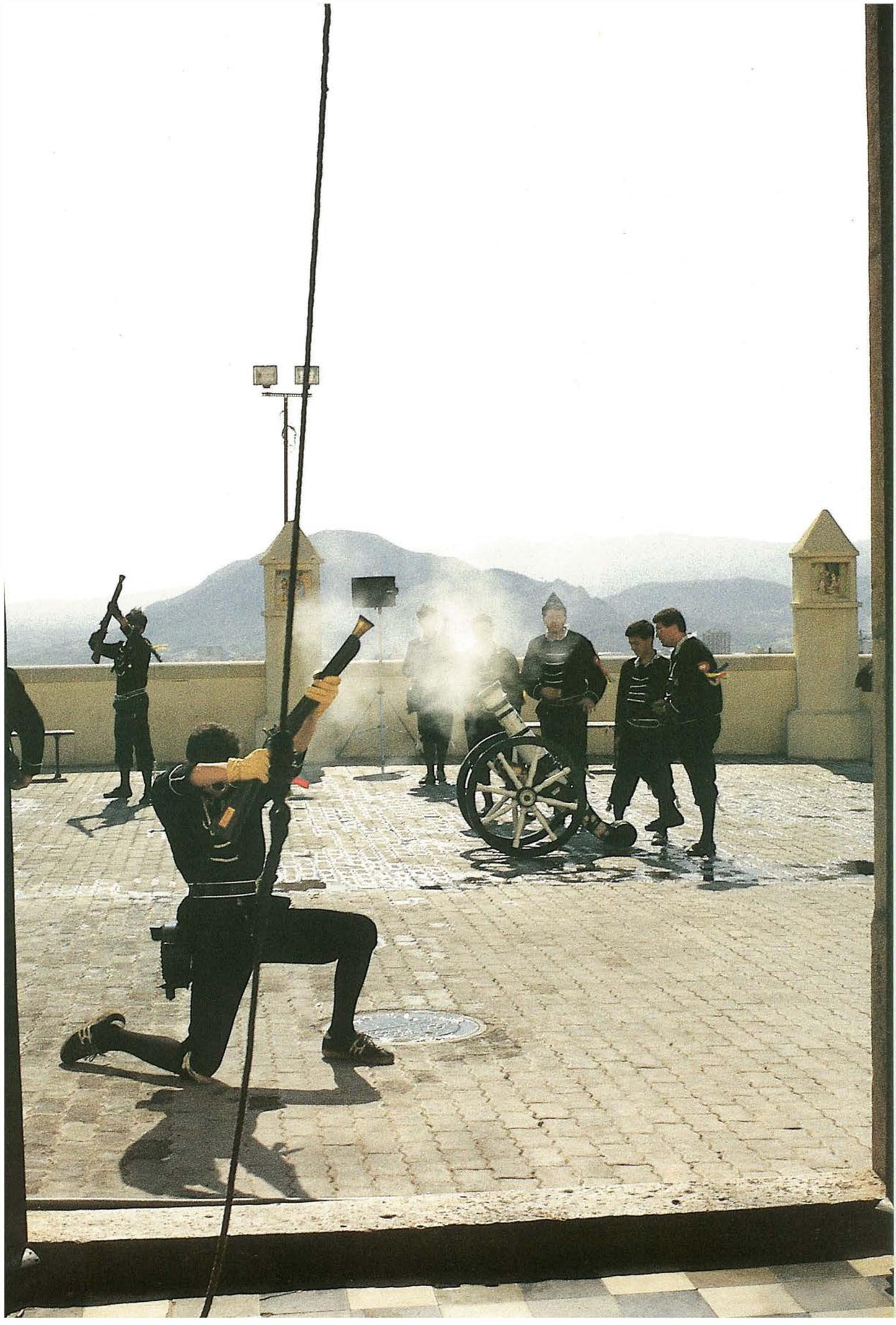
El viernes a mediodía fui a verle y ya lo encontré atado a varios tubos y con una mascarilla de oxígeno. Estaba recibiendo una nueva transfusión de sangre, llevaba una sonda y tenía puesto también el gotero. Estaba consciente y con el movimiento de la mano izquierda manifestaba su sufrimiento. Su hermana y su sobrina le atendían con inquietud. Ningún otro paciente estaba en la habitación nimbada por la cálida luz del sol de diciembre. Tras el cristal, el rumor de la vida se hacía más intenso con los cantos navideños de un colegio cercano. Nada teníamos que decirnos. Le apreté la mano y, mientras yo salía de la habitación, él levantó levemente el brazo. Su cara, casi completamente cubierta por la mascarilla de oxígeno, miraba hacia el valle.

María, su hermana, me contó mientras el cuerpo de Paco esperaba en el mortuario a ser llevado a la iglesia de San Bartolomé, que hacia las cuatro de la tarde quiso ser llevado al lavabo y que allí expulsó prácticamente la poca sangre que quedaba en su cuerpo quebrado. Una vez acostado, pidió insistentemente una inyección que calmara su dolor -él, que no se quejaba de nada- y que, a pesar de recibirla, pidió poco después que le administraran otra porque el sufrimiento era sobrehumano. Quedó adormecido, con los ojos cerrados. A las cinco los abrió y miró hacia un lugar fijo. Lentamente los fue cerrando y quedó quieto. María, sola entonces con él en la habitación, supo que Paco había muerto en ese instante.

"Cuando llegue la hora de pagar y alejarme de la tierra túpida, volará en las alas del contento... Llegaré a las regiones donde es bálsamo el viento y nacen la Armonía, la Belleza y la Calma. Entonces veré claro el porqué del Dolor. Beberé tembloroso en las Fuentes de Amor y seré todo luz, y seré todo beso."

Sí. En esta luz estremecida de hoy hay algo de Paco. Todos sus poemas tienen ahora pleno sentido. Su poesía, no me cabe la menor duda, permanecerá y acrecentará su valor en el tiempo y las futuras generaciones de esta comarca se sentirán, con orgullo, herederas de un legado humano y poético irrepetibles.

SALVADOR PAVIA



XXV ANIVERSARIO NEGROS BEDUINOS

Un buen día encima de las Fiestas del año 1965 un grupo de jóvenes amigos, casi en su totalidad menores de 20 años, se les ocurrió la idea de crear una filá de negros. Algunos ya eran festeros en distintas Comparsas, habían Moros Viejos, Beduinos, Estudiantes etc. La idea estaba clara, sólo faltaba un pequeño detalle, ¿en que Comparsa?, y como casi siempre a lo largo de la historia de esta filá, fué por iniciativa de Pascual Roman Torregrosa el cual solicitó el ingreso en la Comparsa de Moros Viejos. Cual sería nuestra sorpresa al resulta rechazada nuestra solicitud, por considerar la Directiva de esta comparsa que sólo podía salir una filá de negros y el puesto ya estaba ocupado. Este grupo de amigos se quedaba compuesto y sin comparsa.

Al principio cundió el desánimo, pero como la juventud nunca pierde la esperanza, rápidamente decidimos probar suerte en la Comparsa de Beduinos,



de la que algunos miembros de la filá ya eran socios y la satisfacción fué general al comunicarnos la conformidad de la comparsa.

Ya éramos una filá de negros, pero aquí no acabaron los problemas, como ya había una filá anterior la cual se oponía a que participara otra en la comparsa, después de unas tirantes reuniones se llegó a una decisión salomónica, ellos saldrían de negros y nosotros de azul oscuro hasta que la otra filá se dejó la comparsa.

El primer año y sin ninguna experiencia fuimos y alquilamos los trajes en Alcoy, como éramos los últimos tuvimos que llevarnos lo que los demás no

querían, al año siguiente los alquilamos en Villena, donde quedamos algo mejor.

A partir del tercer año fué cuando se produjo, lo que podríamos llamar “la revolución de las filas de negros en Petrer”, pues fué cuando se empezaron a confeccionar los vestuarios en nuestra población.

Pronto nos enganamos al carro y como siempre por iniciativa del “Mellat” comenzamos a fabricar nuestros ornamentos, creando nuestro propio sello, en la confección de trajes de negro en las fiestas de Moros y Cristianos de Petrer.

Al igual que fuimos los primeros en la creación de nuestro vestuario, también fuimos los primeros, en tener un cuartelillo todo el año, juntándonos todas las semanas, poniendo una pequeña barra, que cada sábado, regentaba un componente de la filá. Aquello parecía un auténtico bar, pues allí nos reuníamos toda la filá, amigos y gente conocida, que venían a disfrutar de nuestro ambiente y buenos aperitivos, jugar al billar, al futbolín, o simplemente a gozar de la charla y de un ambiente distendido.

También por el “Mellat” y siempre con la aceptación de la mayoría de la filá, fuimos de los primeros en tener un cuartelillo propio, con mucho sacrificio, tanto de trabajo que tuvimos que realizar, como económicos y algunas que otras pequeñas discusiones que hubo que soportar.

En el aspecto festero, nos es muy grato recordar que también fuimos los primeros negros, que después de las entradas adoptamos el traje oficial de la comparsa.

También nos cabe el honor de haber sido la primera filá que se bajara una capitánía, repitiendo una vez más.

Tenemos un cañón, el segundo en nuestros 25 años, ya que el primero tenía algún defecto, por disparar confetis, el cual salía medio quemado y molestaba mucho al público. El segundo cañón es el que portamos en la actualidad y funciona muy bien y como decimos nosotros, es el ganador de una batalla de la fiesta de la fiesta de los Capitanes.

Durante estos intensos 25 años, bastantes festeros son los que han pasado por esta filá, si bien casi en su mayoría, fueron en sus primeros años.

Cabe destacar al único fallecido, Antonio Almen-

dros, que si como festero no tuvo tiempo de demostrar su valía, como persona nos demostró lo grande que era su corazón, su buen humor, su alegría, su gran colaboración y el estar siempre dispuesto para cualquier menester, lo que nos hace tenerlo siempre presente.

Y llegamos a 1990, en el que quedamos como componentes de la filá de Negros Beduinos, los siguientes miembros:

Carmelo Pérez Navarro
Pedro Rodriguez Iborra
Vicente Román Torregrosa
José Antonio Auñón López

No sería el momento de olvidarnos de todos aquellos festeros que han pasado por nuestra filá y recordarlos, ellos son:

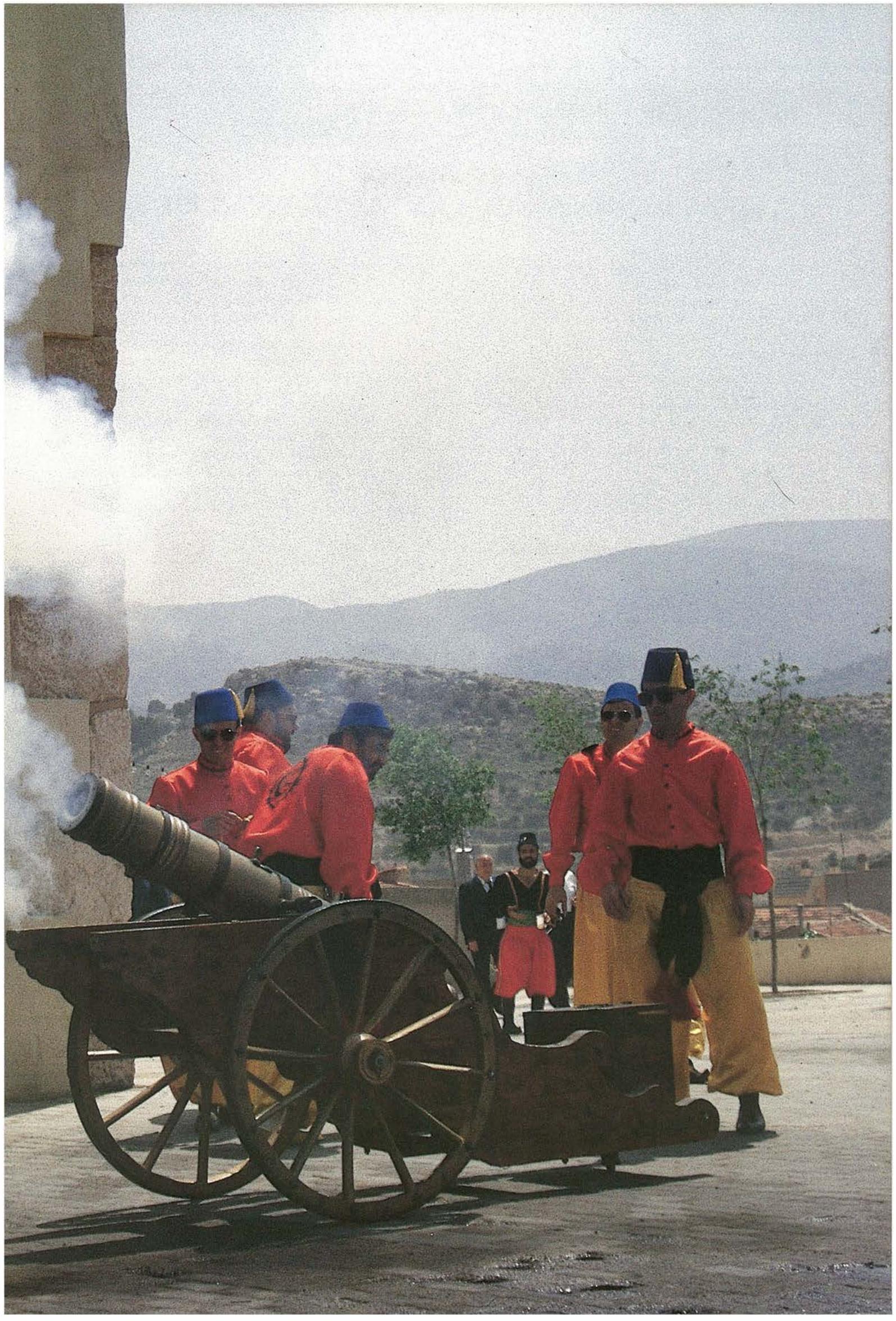
Juan Campello
Carmelo Navarro Domenech
José Cerdá Rico
Alfredo Diaz Rico
José Diez García
Arturo Cañizares
Miguel Ferrandiz
Antonio Brotóns Aranda
Leopoldo Beltrán



Gabriel García Pérez
Artemio Brotóns Amat
Francisco Freire Montesinos
Miguel Silvestre Lledó
Enrique Torregrosa Montesinos
Alfonso Fernández Bautista
Luís Aguilar Maestre
Juán Millá Montesinos
Antonio Poveda
Miguel Morant Verdú
Vicente Pastor Antón

Francisco Rubio
Vicente Ferrandiz
Antonio Serrano
Francisco Casañez Galiana
Blas Villaescusa
José Payá Amat
Antonio López (Murciano)
Pascual Román Torregrosa
Rafael (Rafa)





PERSONAJES DE NUESTRA FIESTA

ELIAS BERNABE: UN CURRANTE DE LA FIESTA

La cocina y la gastronomía tienen en común una misma finalidad, a saber: restaurar las zonas anatómicas delimitadas entre pecho y espalda y excitar las papilas gustativas que todos conocemos por paladar. Pero no será tema fundamental de esta conversación hablar de fogones, sartenes y viandas. Tampoco lo será la cosa de caldos y espirituosos.

Con Elias Bernabé podríamos hablar de éstas y de otras cosas.

- Podemos empezar por donde vosotros queráis y como queráis, que a mí estos aparatos no me austan.

Ni es nuestra intención que la grabadora haga cundir el pánico en esta mesa que va a ser testigo mudo de la conversación. Mesa que en un santiamén se ha preparado como parece que se prepararon aquéllas que asistieron a la creación de la Comparsa Labradores. Era el año de 1946.

- La pandilla de amigos, trece o quince que éramos, bajamos a Elda el día de San Antón, porque eran las fiestas que entonces se celebraban en esa fecha. Eramos la pandilla que siempre íbamos juntos a todos los sitios: de juerga, a los bares, a darserenatas... En fin, a lo que solía hacerse en aquellos tiempos de juventud. Al

subir, hablando de hacer una comparsa nos metimos en lo que era el casino de "Pebrella" y allí lo estábamos comentando y discutiendo. Decidimos empezar a cotizar para salir en el año 1947. Eran años difíciles de mucha miseria.

Y ¿por qué fue precisamente de Labradores y no de moros o de otra dentro del bando cristiano?, ¿hubo algún motivo especial que os llevara a tomar esa decisión que cualquier día cumple cincuenta años?.

- Como os digo había mucha miseria y un año antes se había comentado por Pepe "el de la agrícola", Agantágel, José M.º el "Tort", lo de sacar la Comparsa de Labradores; fue una cosa que no cuajó y no llegaron a sacar adelante. Así que nuestra decisión fue un poco interesada, ya que pensábamos que si teníamos su apoyo y, sobre todo, su ayuda las cosas marcharían mejor.

Como así fue. Nos lo cuenta Elias y parece que fue algo completamente improvisado fruto de una locura de juventud, dejando aparte el deseo de que la pandilla también saliera junta en las fiestas de moros. No deja de ser chocante el que en lugar de bajaros una comparsa lo que realmente hicisteis fue subirla.



-Calla, que las cosas fueron mucho más rápidas de lo que os imagináis. De casa de "Pebrella" ya nos fuimos cada uno a su casa a comer, y en eso que vino a mi casa el hijo de "Pebrella" diciéndome que le enviaba su padre para que bajara a hablar porque estaba un señor esperándome. Y allí estaba Pepe "el de la agrícola", que me dijo estar ya enterado de que habíamos estado hablando de hacer una Comparsa de Labradores. Tanto interés puso el hombre que incluso se prestó a solucionar el principal problema que teníamos: el del dinero. Nos dijo que de eso que no nos preocupáramos que la Caja de Crédito adelantaba los que hicieran falta. Y nosotros sin ni siquiera haber pensado en el traje...

La Fiesta, desde luego, ha tenido una evolución que hoy parece inimaginable. La conversación con Elias, pausada, y como hablando de tiempos quizá difíciles de comprender por las más jóvenes generaciones de festeros, nos transporta a la vieja época de las grandes disputas familiares: de cuando una familia "flamenca" y otra "mora" mantenían una rivalidad que casi ni permitía matrimonios "mixtos"

- Antes de la guerra la Fiesta la montaba la Asociación de Labradores, pero no como una comparsa de labradores, sino que eran los caciques, tanto de un bando como de otro, quienes organizaban el asunto. En la postguerra eso desapareció. Pero total... que fundamos la Comparsa. Nos reuníamos en el salón de juntas de la Caja de Crédito, que todavía no existía sino que era el sindicato agrícola, y nombramos una comisión para ir a Alcoy y ver si podíamos encontrar un traje adecuado para nosotros. Luego vino la cosa de la Abanderada y Pepe "el de la agrícola" dijo que él sufragaba el traje y al final nombramos abanderada a mí mujer, que entonces era todavía mi novia.





La primera abanderada, pues.

- Efectivamente.

Y Elías nos enseña unos cuadros con la foto del acontecimiento, cuadros que tienen el mérito y la curiosidad de haber sido elaborados por él mismo, totalmente de artesanía. Realmente nos encontramos ante un hombre singular, y también ante un matrimonio singular, nacido como quien dice de la Fiesta y de la Comparsa de Labradores.

- Mí mujer si hizo los trajes. De valenciana, pero hechos por ella.

Pero volviendo a la Comparsa...

- Sí, salíamos ese mismo año, sin esperar al año siguiente. Había prisa porque entonces muchos labradores salían en otras comparsas. Aunque ya lo que costó un poco más fue ir pagando los trajes. Todavía por los años cincuenta había gente que sólo había pagado veinte duros del millar de pesetas que costó cada uno.

De aquellos primeros años tendrás muchas cosas que contar, porque creo que durante toda tu segunda juventud has sido un currante de la Comparsa aunque no hayas ocupado puestos de relieve. Fuíste secretario durante mucho tiempo, pero no presidente...

- Sí, si que fuí Presidente.

¿Cuándo?

- Hace mucho tiempo. El primer presidente fue Don Jesús el "Vicari", el segundo Pepe el del Sindicato, y luego yo. Con ellos fuí secretario y luego al ser presidente tuve que dejarlo.

Pero tenías que hacerlo todo.

- Pues claro. El secretario que tuve hizo un acta en todo el tiempo.

Lo de las actas todavía llega al alma a Elías.

- Después fuí Jefe de Comparsa hasta que me jubilé, y estuve en la Junta Central unos 31 ó 33 años. Aquello daba gusto. El primer año fuimos Medina, el secretario, y yo a los altos del bar de "panets", era el año 1946. Fueron el "tio bolorum", "boina", "pegote", Pepe "caixa", "civilet" y Román. Y se armó un barullo de mucho cuidado. Todos ellos discutiendo, porque, ¡claro!, cada uno tenía sus propios estatutos. No había Estatutos y si los había nadie los conocía. Y de repente se levantan todos y nos dejan solos a los dos, que entre jóvenes que éramos y novatos nos quedamos asombrados y con los libros por encima de la mesa. Total que cogimos los libros y los llevamos a casa de mí novia que vivía allí enfrente para, al día siguiente, pues entregarlos a alguno de ellos. Pero mira por donde que fuimos de casa en casa y nadie quiso hacerse cargo de ellos. Así que nos dirigimos al Ayuntamiento para hablar con el Alcalde. Este dijo que los dejáramos allí y ese año fue el Ayuntamiento el que organizó la Fiesta.

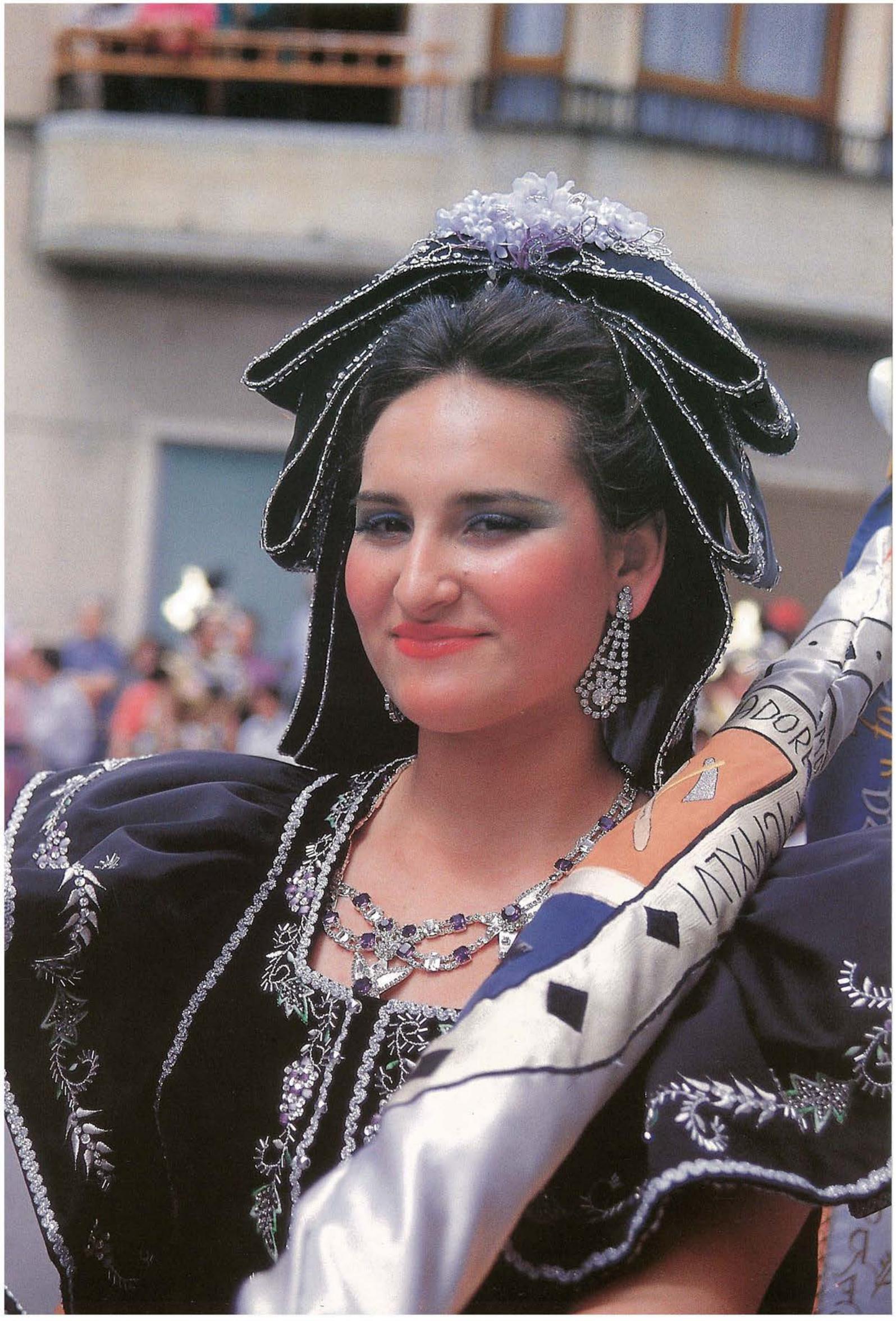
¿La hizo el Ayuntamiento?

- Sí, se disolvió la Junta de Fiestas y ese año la hizo el Ayuntamiento. Después ya se hizo otra Junta y se normalizó la cosa. Entró Don Hipólito Navarro, alias "guitarra", y nos organizó a todos. Nos puso firmes y andando.

La conversación se va relajando. Vuelve el tema de la primera Abanderada. De la rapidez con que se hizo todo. Y entre bromas y veras seguimos avanzando por esta pequeña historia cuajada de recuerdos.

- La "Filá Pastores" fue un invento porque el bando moro empezaron a proliferar filas especiales y pensamos, entonces era yo presidente, que también el bando cristiano podía tenerlas. Lo





hablamos y fuí a Alcoy a buscar algo interesante. Donde por cierto me ocurrieron cosas muy curiosas. Fuí directamente a la fuente y me reuní en un bar con algunos de la Asociación de San Jorge para ver el asunto de cómo enfocarlo del traje. Y lo que pasa, les invité para que vinieran a la Fiesta, pensando naturalmente que no harían caso. Y mira por donde llega San Bonifacio y se plantan aquí, con lo que me pusieron en un aprieto porque eran como digo tiempos difíciles y las economías no estaban para alegrías. Total que me dirijí a la Junta Central y allí, ante el asombro de algunos que todos los años invitaban a los de Alcoy y nunca les hacían caso, y la buena disposición de todos solucioné la papeleta. ¡Hombre!, no hubiera pasado nada porque en mi casa si hacíamos comida ese día era más que un milagro, pero...

Sí, dejemos las cosas así. Pero ¿y el traje de los Pastores?. Porque ese fue el motivo del viaje a Alcoy.

- Sí, después de comer me llevaron a la galería y ví uno que me pareció apropiado para las ideas que llevaba y que habíamos hablado en la directiva. Fue uno de piel, tipo San Juan Bautista, con zapatillas también de piel. Y así quedó la cosa.

Igual que lo de la rifa.

- Primero rifamos un coche y después un piso.

¿Y qué pasó con el piso?

- Pues que el número que salió no se había vendido, quedo en la reserva. Y decidimos volver a rifarlo y entonces, cosa lógica, sí que se vendieron todos los números. Letocó a un chico, muy necesitado, con la madre inválida, que vivía en una cueva por el Altico, pero que había tirado la papeleta en un montón de basura.

Cuando le dijeron el número premiado se puso a buscarlo y afortunadamente lo encontró.

Afortunadamente. Casos insólitos y casi irrepetibles. Como el de la casa edificada en una calle. Sería la primera comparsa en tener local social y encima con calle propia.

- Habíamos comprado un solar y ya con todo en regla nos pusimos a levantar paredes cuando vino el secretario, Don Gabriel, para decirnos que éramos brutos porque aquello era una calle. Imaginaos. Pero nosotros teníamos todo en regla con licencia de obras incluida. Se armó una buena. Fuímos a hablar con el Alcalde, que entonces era Herrero, y lo pudimos solucionar y así compramos la casa que tenemos ahora. Menos mal que la cosa salió bien.

El anecdotario sigue. Con Elias, una vez que ya la memoria falla cada vez menos podríamos ir recordando toda la historia de la Comparsa. Esa Comparsa de Labradores que nació un día de San Antón y nació como nacen todas las cosas que luego perduran: con mucha ilusión, mucho esfuerzo, y mucha camaradería. Si acaso un labrador tiene una seña de identidad que le caracterice es la hermandad de que hacen gala, y práctica que sirve al mismo tiempo de solaz y de vínculo. Y esperando ya la próxima "coca y vi", que ya no será en la "bassa del moro", pero seguro que estará ahí como prelude de Fiestas, llega el momento de dar las gracias a Elias Bernabé por haber hecho el esfuerzo de salir de su modestia y hacernos pasar una rato verdaderamente agradable.

- Ahora que me ponía yo.

Salud, Elias, y años para seguir cantando esta delicia de vino.









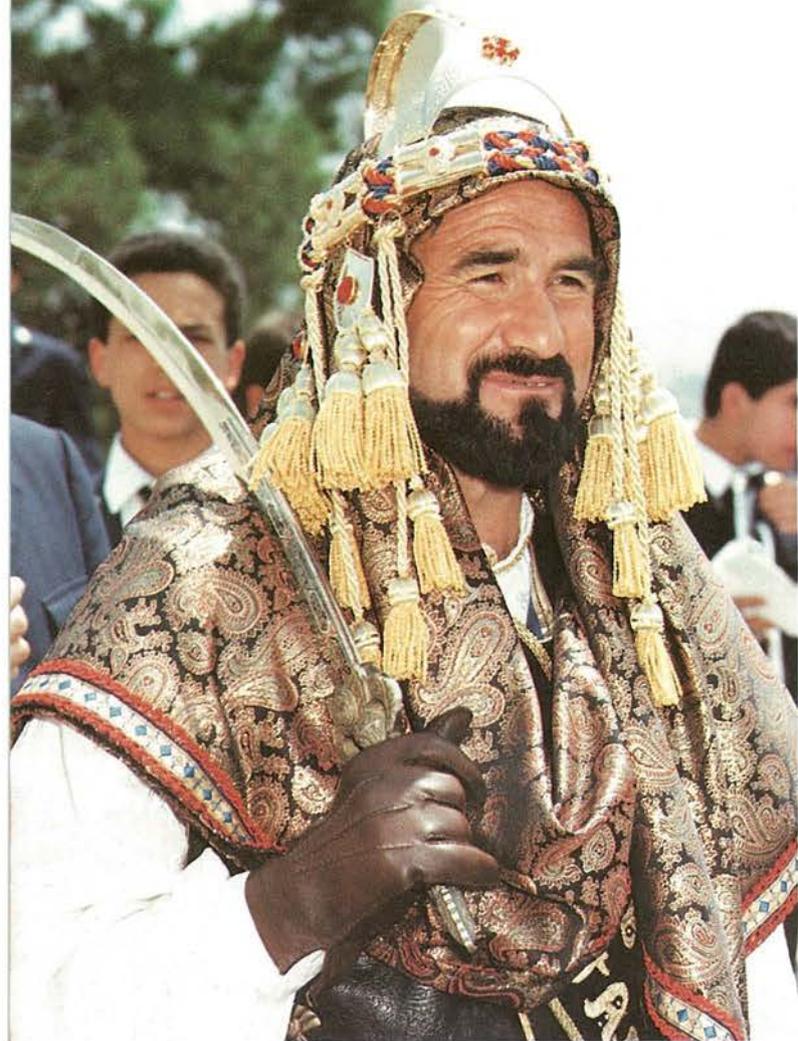
SOCIO DE HONOR

D. Juan Bautista Carrillos Maestre

Juan Bta. Carrillos es de esos pocos Festeros, con mayúscula, que no han precisado jamás de una idumentaria festera para entregarse de lleno a su Comparsa y a la Fiesta, que todo es al cabo uno y lo mismo, con ello ha renunciado voluntariamente del goce que la Fiesta comporta a sus participantes en su forma más fácil y grata, según podría parecer a muchos, la de limitar su festerismo a la diversión y simple participación en los actos de Fiesta.

Pero es ahí precisamente, al renunciar a la parte de mero medio de diversión, donde trasciende su acendrado amor a la Fiesta que de siempre le ha motivado y le sigue motivando, culminando ese amor en el desarrollo de la constante y activa labor en el variadísimo que hacer festero que ha venido llevando a cabo en el transcurso de su ya amplia trayectoria festera.

Festero sin idumentaria, repetimos, pero, desde su incorporación a la Comparsa de Marinos, ha ocupado en diversas Juntas de Gobierno la práctica totalidad de sus cargos, excepto el de Presidente, aunque en numerosas ocasiones y por diversas causas (algunas de ellas en circunstancias difíciles) haya tenido que desempeñar dicha función. Desde 1974 es Jefe de Comparsa, cargo en el que sigue activo a sus 74 años y desde el que ha sabido ganarse la simpatía y el general respeto de todos por su buen hacer en este difícil cometido, harto más apreciable por las dificultades que

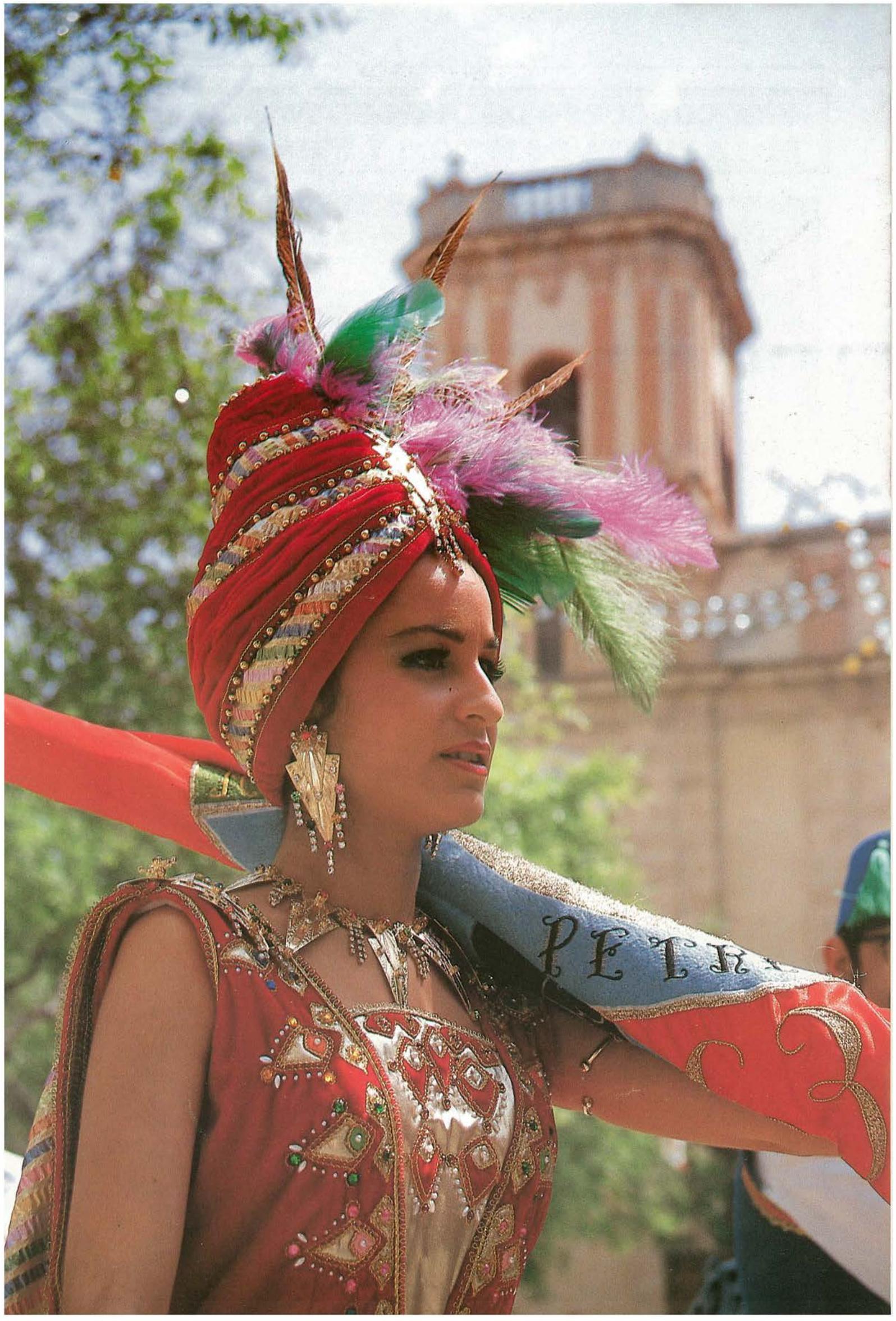


entraña y que a nadie, mínimo conocedor de nuestra Fiesta, le són desconocidas.

Como Vice Presidente de la Comparsa de Marinos formó parte, como adjunto a su Presidente, de la Junta Central Directiva durante los años 1968 a 1976, incorporándose también desde su seno a diversas comisiones de trabajo. Su presencia en el máximo órgano rector de la Unión, su Asamblea General, como compromisario es ininterrumpida desde el año 1969, cumpliendo constante y fielmente su cometido.

La Comparsa de Marinos reconoció en varias ocasiones esta su infatigable labor, haciéndole objeto de su homenaje y nombrándole Socio de Honor en 1987. Ahora, como refrendo y ampliación a ese nombramiento, entendiendo que Juan Bta. Carrillos honra a la Fiesta con su trayectoria ejemplar como festero y en un más que justo y merecido reconocimiento a su infatigable labor, la Junta Central Directiva, a su vez, se honra en proponerlo a la Asamblea General como Socio de Honor de la Unión”.

La Asamblea, una vez terminada la exposición, efectuada por el Sr. Secretario, de los méritos que concurren en él y le hacen acreedor al título, acordó por unanimidad el nombramiento de D. Juan Bta. Carrillos Maestre como Socio de Honor de la Unión de Festejos, rubricando el acuerdo con un nutrido aplauso.



XXX CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS 1989



Primer Premio

Autor: D. Vicente Olmos Navarro



Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

PLAZA DE BAIX, 11
PETREH
(ARAGON)

En Petreh a quinze de Septiembre de mil novecientos ochenta y nueve, en el Local Social de la Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir, reunido el Jurado - del XXX Concurso de Diapositivas de Moros y Cristia- nos de 1.989, compuesto por los señores:

D. PEDRO OLAYA RUANO
D. JOSE CRESPO COLOMER
D. FRANCISCO NAVARRO PARRAS

acuerdan conceder los siguientes premios:

1º PREMIO Lema EPSILON Autor D. VICENTE OLMOS NAVARRO
2º PREMIO Lema SOL Autor D. HELIODORO CORBI SIRVENT
3º PREMIO Lema CRIS Autor D. JUAN M. MARTINEZ LORENZO
AMBIENTE Lema MAYO Autor D. LUIS F. POVEDA GALIANO
tambien acuerdan conceder las siguientes menciones:
PRIMERA Lema OMAR Autor D. GABRIEL A. VERA GUARINOS
SEGUNDA Lema SOL Autor D. HELIODORO CORBI SIRVENT

por lo que firman este acta, en el lugar y fecha del encabezamiento y para que conste a los efectos oportunos.

[Signature]

Fdo. PEDRO OLAYA RUANO

[Signature]

Fdo. JOSE CRESPO COLOMER

[Signature]

Fdo. FRANCISCO NAVARRO PARRAS



Unión de Festejos San Bonifacio, Mártir

PLAZA DE BAIX, 11
PETREH
(ARAGON)

XXX CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS DE PETREH 1.989.

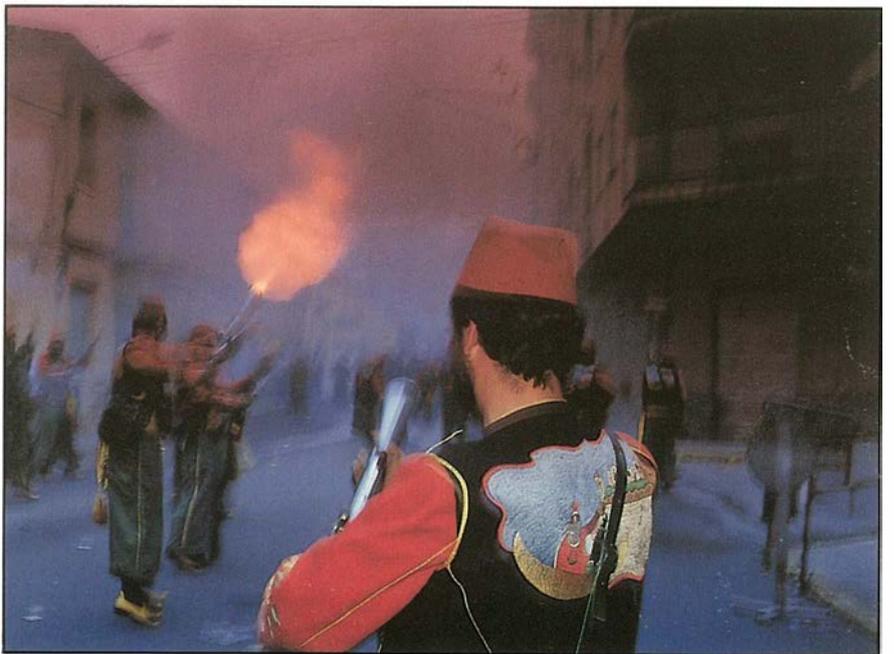
PREMIOS DE LAS COMPARSAS. -

COMPARSA	LEMA	AUTOR
TERCIO DE FLANDES	EPSILON	D. Vicente Olmos Navarro
MARINOS	CRIS	O. Juan Miguel Martinez Lorenzo
VISCAINOS	SOL	D. Heliodoro Corbi Sirvent
LABRADORES	SOL	D. Heliodoro Corbi Sirvent
ESTUDIANTES	MAYO	D. Luis Fco. Poveda Galiano
MOROS VIEJOS	SOL	D. Heliodoro Corbi Sirvent
MOROS NUEVOS	SOL	D. Heliodoro Corbi Sirvent
MOROS BEDUINOS	SOL	D. Heliodoro Corbi Sirvent
MOROS FRONTERIZOS	ALGAR	D. Juan Planells Espasa
BERBERISCOS	EPSILON	O. Vicente Olmos Navarro

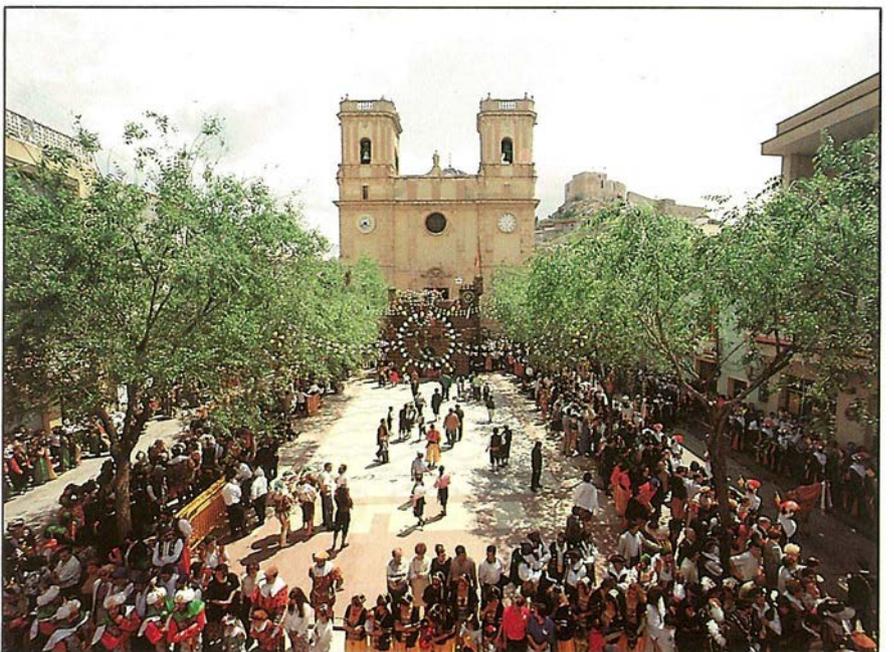
Petreh, Octubre de 1989.



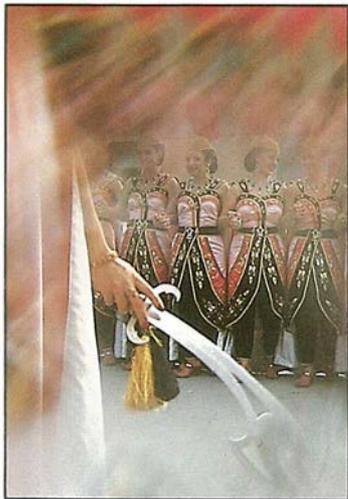
Segundo Premio
Autor: D. Heliodoro Corbí Sirvent



Tercer Premio
Autor: D. Juan M. Martínez Lorenzo



Premio Ambiente
Autor: D. Luis F. Poveda Galiano



ACCESIT

Autor: D. Gabriel A. Vera Guarinos



ACCESIT

Autor: D. Heliodoro Corbí Sirvent

PREMIOS DE COMPARSAS 1989



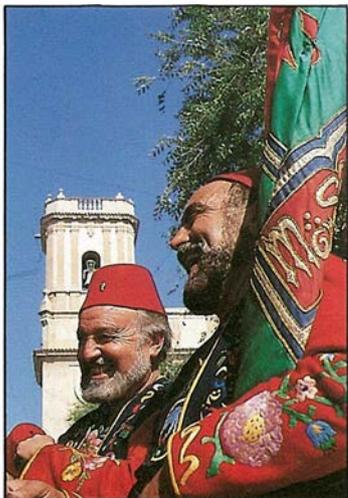
COMPARSA FRONTERIZOS

Autor: D. Juan Planells Espasa



COMPARSA ESTUDIANTES

Autor: D. Luis Fco. Poveda Galiano



COMPARSA MOROS VIEJOS

Autor: D. Heliodoro Corbí Sirvent



COMPARSA MARINOS

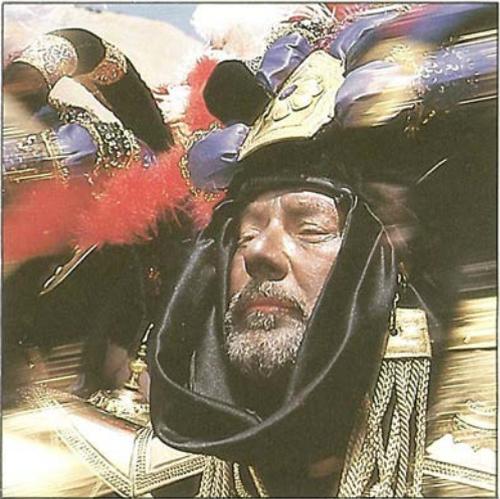
Autor: D. Juan Miguel Martínez Lorenzo



COMPARSA MOROS BEDUINOS
Autor: D. Heliodoro Corbí Sirvent



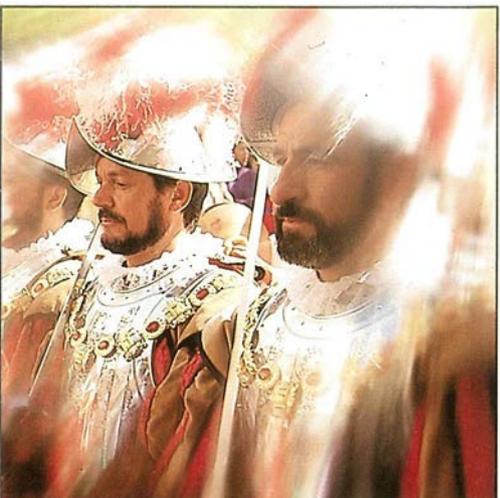
COMPARSA MOROS NUEVOS
Autor: D. Heliodoro Corbí Sirvent



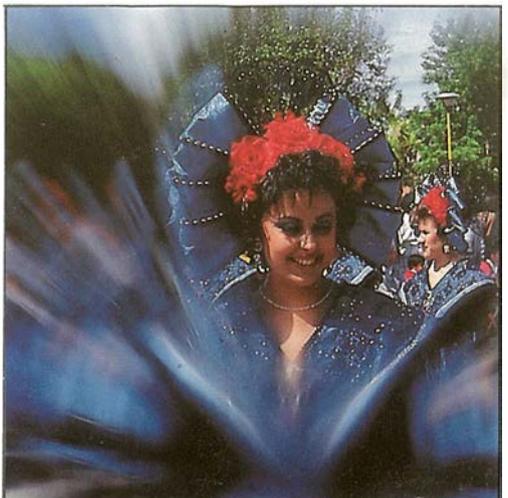
COMPARSA BERBERISCOS
Autor: D. Vicente Olmos Navarro



COMPARSA VIZCAINOS
Autor: D. Heliodoro Corbí Sirvent



COMPARSA TERCIO DE FLANDES
Autor: D. Vicente Olmos Navarro



COMPARSA LABRADORES
Autor: D. Heliodoro Corbí Sirvent





XXV PREGON DE FIESTAS - 1989

por Victoria Prego de Oliver y Tolivar

Queridos amigos, muy buenas noches:

Que San Bonifacio me perdone si, antes de invocarle a él como patrono de las fiestas de moros y cristianos os digo primero que yo estoy asombrada y feliz y que os explique por que.

Estoy asombrada por lo que he visto y por lo que en estas pocas horas he tenido la suerte de vivir.

He visto, para empezar que este lugar es un verdadero privilegio. Y no sólo porque por estas tierras de Levante se haya iniciado la Historia de España como nación. No sólo por los lejanos antecedentes del paso dejado por pueblos que vivieron aquí y que han dejado, lo he podido ver parcialmente, testimonios cerámicos de su presencia. No sólo por eso es este un lugar de privilegio. Lo es también por vosotros mismos, por vuestro propio espíritu, por vuestros propios logros.

que, al carecer de sol, los frios, los hielos, la brevedad de los días y la eternidad de las noches habían aguzado el ingenio de las gentes y les había dado el placer por el trabajo y la inclinación por las cosas bien hechas.

Pero afortunadamente, la realidad es mucho más terca que las teorías y al final todos han tenido que admitir, porque se ha demostrado así, que sin el sol, sin la luz, sin los colores, sin todas esas cosas que nosotros teneis a manos llenas y que se os desbordan por los ojos y se asoman a vuestra sonrisa, siempre dispuesta, siempre acogedora, sin todo eso ni hay alegría, ni hay sentido estético popular, ni hay vida.

El sol ha encontrado justamente en Petrel la mejor prueba de que su presencia diaria es todo un curso magistral de civilización. Y digo civilización con todo lo que eso significa y que incluye



Los petrelenses habeis sido capaces de dar impulso con éxito, hasta con brillantez y en pocos años a una industria potente que ha ido sustituyendo la agricultura por fábricas y talleres de resonancia nacional y hasta internacional.

Hace años, no muchos además, estaba de moda afirmar que los pueblos del Norte de Europa eran los auténticamente prosperos porque eran los únicos que tenían sentido de la iniciativa, del orden social, del progreso, del refinamiento cultural y de tantas otras cosas buenas. Y se explicaba también

también el sentido de la amistad, el lujo de la generosidad, el estímulo por el trabajo bien hecho, el orgullo por la riqueza honradamente conquistada con esfuerzo. Esta comunidad de Petrel es la demostración de que de un lugar privilegiado, cálido y luminoso, nace y se enraiza la cultura, las ganas de vivir, las fiestas de vitalidad arrolladora y sin competencia posible y, a más a más, como decís por aquí, la creación de una industria moderna.

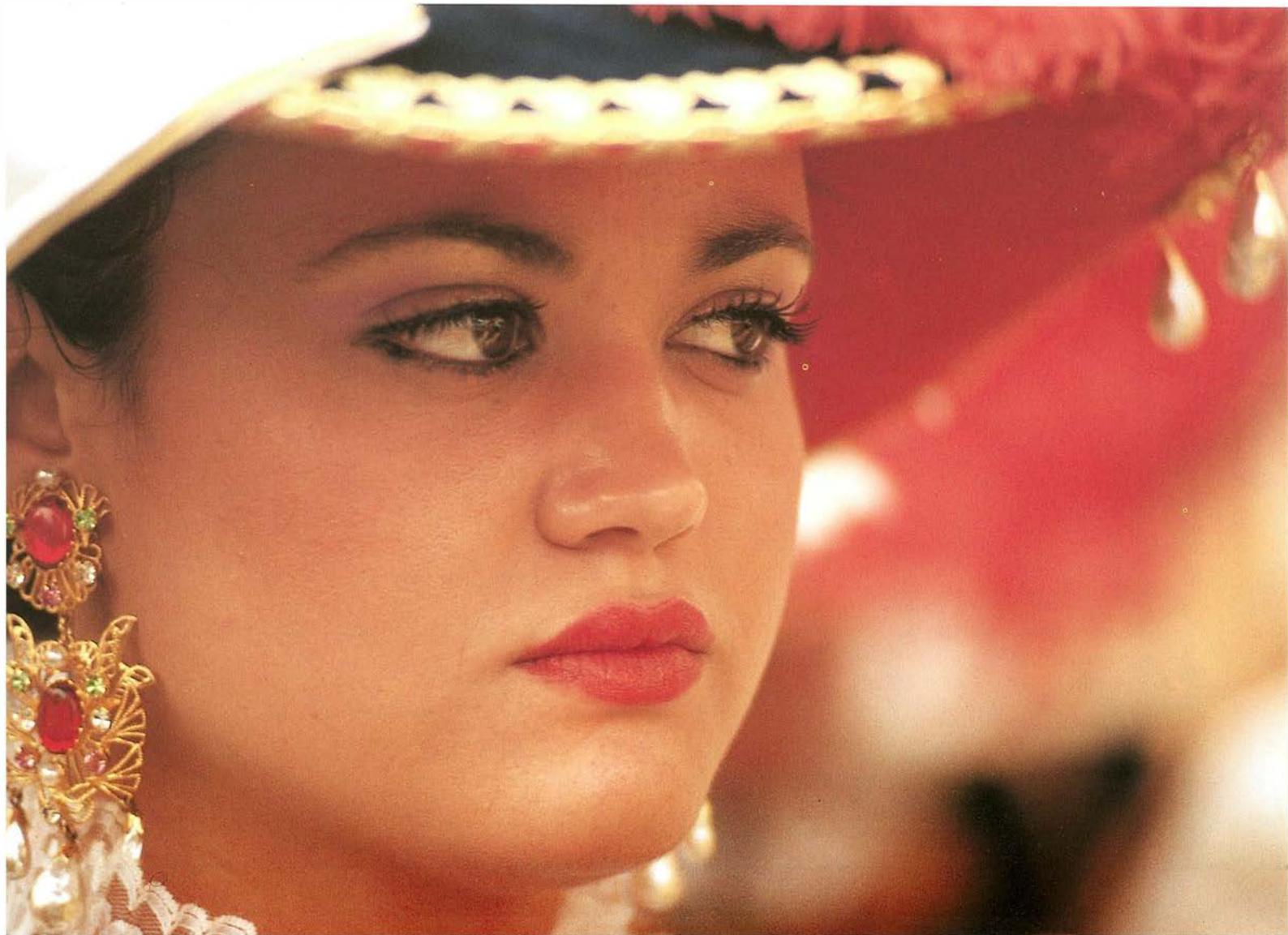
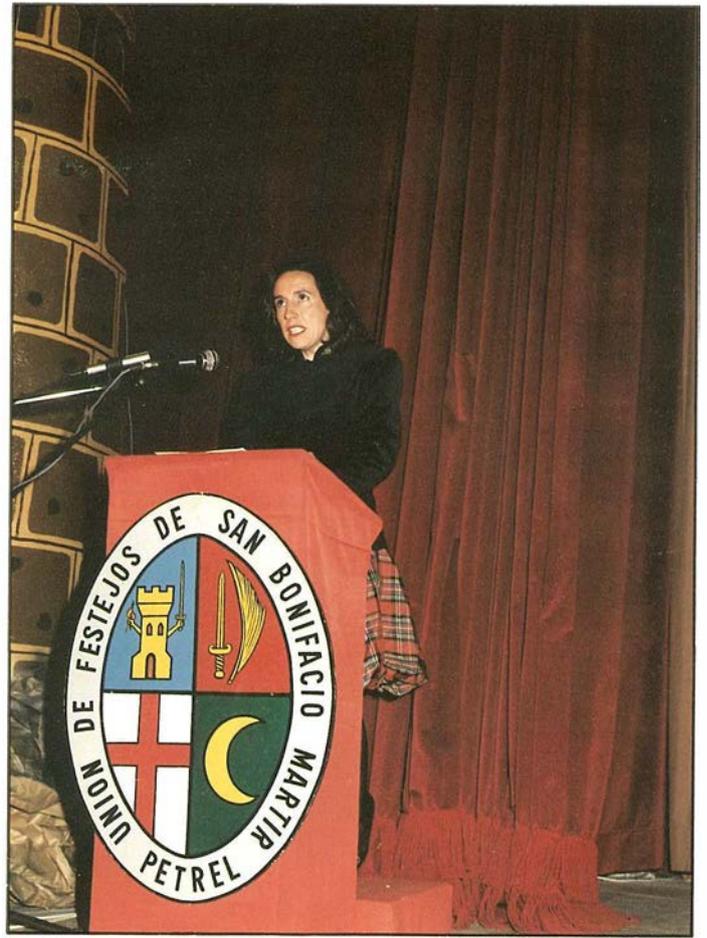
Sois los formidables creadores de unas empresas que se

han convertido en un capítulo esencial para la economía española. La industria del calzado. Porque dar de comer al hambriento y cumplir así las enseñanzas cristianas está muy bien, pero dar zapatos a hombre y mujeres de tantos lugares, dentro y fuera de España es un esfuerzo y una hazaña de la que podeis sentirnos plenamente orgullosos por encima de tantos problemas como sin duda se plantean a una industria de esta envergadura. Porque al final no deja de ser verdad que esta villa del Valle del Vinalopó se asienta en una de las zonas más prósperas de una comunidad, como la Valenciana, que aparece compitiendo por el esfuerzo de sus hijos, por el esfuerzo de todos vosotros, en los grandes mercados internacionales.

Habeis creado también el derecho a la alegría, revestida de arte en vuestras fiestas, en las bandas de música, en ese peligroso y noble oficio de los fuegos artificiales. Incluso habeis hecho un arte del uso de la pólvora, descubrimiento en principio diabólico, porque la pólvora mata. Pero eso en vuestras manos ha dado un giro vital y rotundo. Habeis civilizado también a la pólvora, le habeis quitado la finalidad de matar, la habeis convertido en júbilo, en expresión de vitalidad que revienta en explosiones y que no es más, sino nada menos que el sonido de vuestro contento.

Quiero deciros que aquí, en Petrel, no he vivido un sólo momento que no haya suscitado un sentimiento de gratitud en mi ánimo. Y sé que como a mí, les ocurrirá lo mismo a todos los forasteros que vengan a compartir vuestra alegría.

Porque el mar no está lejos de Petrel y casi casi puede llegar en las noches claras el rumor de las mareas. Pero mucho más, con una intensidad multiplicada, llega por toda la provincia de





Alicante, y más allá, el sonido de los alegres compases que acompañan a las filás, el fragor de los trabucos, las notas de las bandas de música que intervienen en esta conmemoración de las batallas entre moros y cristianos.

En infinidad de ciudades del Norte, a las cinco de la tarde las calles quedan desiertas y las personas se parapetan en sus hogares como si fuera de sus muros el aire estuviera cargado de silencios. O de temores. O de tristezas. Allí, la idea de una plaza pública para la reunión y discusión o charla entre los vecinos es casi inconcebible. Y es la falta de sol la que tiene la culpa del tedio que penetra por las rendijas de sus puertas y ventanas. El sol allí se va a la cama muy temprano y no cumple con su verdadera misión que es la de dar alegría a los seres humanos y hacer madurar su imaginación.

El turismo, al final, no es más que la confesión pública de que los abrigo de pieles no pueden sustituir nunca a los cielos estrellados, a los mares cálidos por los que navegaron nuestros antepasados, ni a esa concentración de favores de la naturaleza que hace de estas tierras una mezcla insuperable de bonanzas.

Efectivamente, como antes dije, la Historia española empezó por aquí. Pero aún dejando al Cid dormir en su tumba quiero recordar que Petrel conquistó su resonancia de hoy en un plazo record. Hace tan sólo un siglo esta era un Villa de muy pocos vecinos y todo el Levante no era más que un gran cementerio de esa Historia. Hoy esto es un emporio que vibra con el trabajo industrial. Y aquí en Petrel, como en tantos lugares, también las máquinas de los talleres callan al caer la tarde. Pero a partir de ese momento las calles se agitan con la presencia de gentes cordiales y llenas de vitalidad, calles donde el rójimo, es decir, el próximo, el que está junto a nosotros, recupera su libertad de ser humano para quien los otros hombres, sus semejantes, forman su ambiente, su sociedad, su propia identidad que, ni en las más graves circunstancias, deja de funcionar como un maravilloso estimulante de las ganas de seguir viviendo en plenitud.

Las fiestas, vuestras fiestas, son así una ampliación de la propia vida, de vuestro propio talante que pide, una vez al año, la brillante reconstrucción de las batallas entre moros y cristianos sin que a la postre haya ningún acto violento, aunque los cañones truenen y estallen los disparos de los trabucos, mensajeros de alegrías compartidas y esfuerzos premiados.

Este es el mundo que he visto y que me ha dejado, como os decía al principio, asombrada y feliz.

Desde ese estado de ánimo, desde el placer de este descubrimiento tengo el honor de anunciaros las Fiestas de Moros y Cristianos de 1989.

Viva San Bonifacio.

Viva Petrel.

Pero sobre todo, por encima de todo,

VIVA LAS GENTES DE PETREL





MEMORIA ANUAL

DE LA

UNION DE FESTEJOS

EN 1989



Dió comienzo la actividad del año con la tradicional Asamblea General de la UNDEF que tuvo lugar en Murcia y a la que asistió la Junta Central Directiva de la Unión.

Por segundo año consecutivo se celebró el Homenaje a las Rodelas en la mañana del Día del Pregón, registrándose una numerosa afluencia de niños que dieron marco a este acto netamente infantil en la totalidad de su enfoque, por lo que reiteramos una merecida felicitación, quedando en el ánimo de todos que este acto vaya tomando más entidad cada año.

El Pregón, que en este año celebró su XXV aniversario corrió a cargo de Dña. Victoria Prego, conocida periodista y locutora de R.T.V. En su organización y puesta en escena se echó toda la carne en el asador, logrando un Pregón digno de sus Bodas de Plata.

El Domingo anterior a la Fiesta, se llevó a cabo el Desfile Infantil. A pesar del extraordinario esfuerzo económico empleado este año en la implementación del acto, hemos de reconocer que no ha calado lo suficiente entre todos, a pesar de los años que viene realizándose, por lo que habremos de plantearnos muy seriamente la pervivencia del mismo.

Pasadas las Fiestas se organizó el Concurso de Diapositivas, cuyo fallo público y entrega de premios gozaron de la numerosísima afluencia de público y entrega de premios gozaron de la numerosísima afluencia de público que le viene siendo habitual. La selección de obras y organización del fallo corrió a cargo de nuestra Sección de Fotografía, de cuya constitución dábamos cuenta en la Memoria de 1988, desarrollando uno de los cometidos que se propusieron en su constitución, además de tener en preparación una serie de actividades previstas dentro de su ámbito.

Merece especial atención la película reportaje de la Fiesta de 1989, cuyo guión y montaje viene de nuevo a romper moldes. La expectación despertada por la del año anterior se vió reflejada en la asistencia a las proyecciones públicas, que se llevaron a cabo durante varios días en la Casa del Fester. Nuestra felicitación a Fco. Mañez y Manuel Maestre, por su magnífica labor.

Nuestro Grupo Lírico colaboró de nuevo con el Exmo. Ayuntamiento en la organización y puesta a punto del III Certamen Nacional de Zarzuela, celebrado en el mes de Octubre, congratulándonos y felicitando a los organizadores y a nuestro grupo lírico por su inestimable labor que, al fin y al cabo, prestigia a todos.



Durante el mes de Noviembre, coincidiendo con los diversos actos organizados por las Comparsas con motivo del Mig Any, se celebró la ya tradicional Cena de Hermandad Fester, en cuyo transcurso se impuso la insignia de oro de la Unión, como nuevo Socio de Honor de la misma, a D. Juan Bta. Carrillos Mestre. Los Capitanes 1989 fueron también objeto del homenaje de todos en dicha cena, así como la filá Negros Beduinos con motivo de sus Bodas de Plata, logrando con todo un acto de sano esparcimiento y convivencia fester.

Dentro de ese cúmulo de actos se colaboró un año más con el Exmo. Ayuntamiento en la puesta en escena del acto conmemorativo de la Rendición, como viene siendo habitual.

Nos congratulamos también por mantener la periódica aparición del boletín El Fester, que brinda a Comparsas y festeros un magnífico medio de transmisión de sus noticias, actividades e inquietudes. A todos los festeros va dirigido y a todos compete mantenerlo vivo con su colaboración.

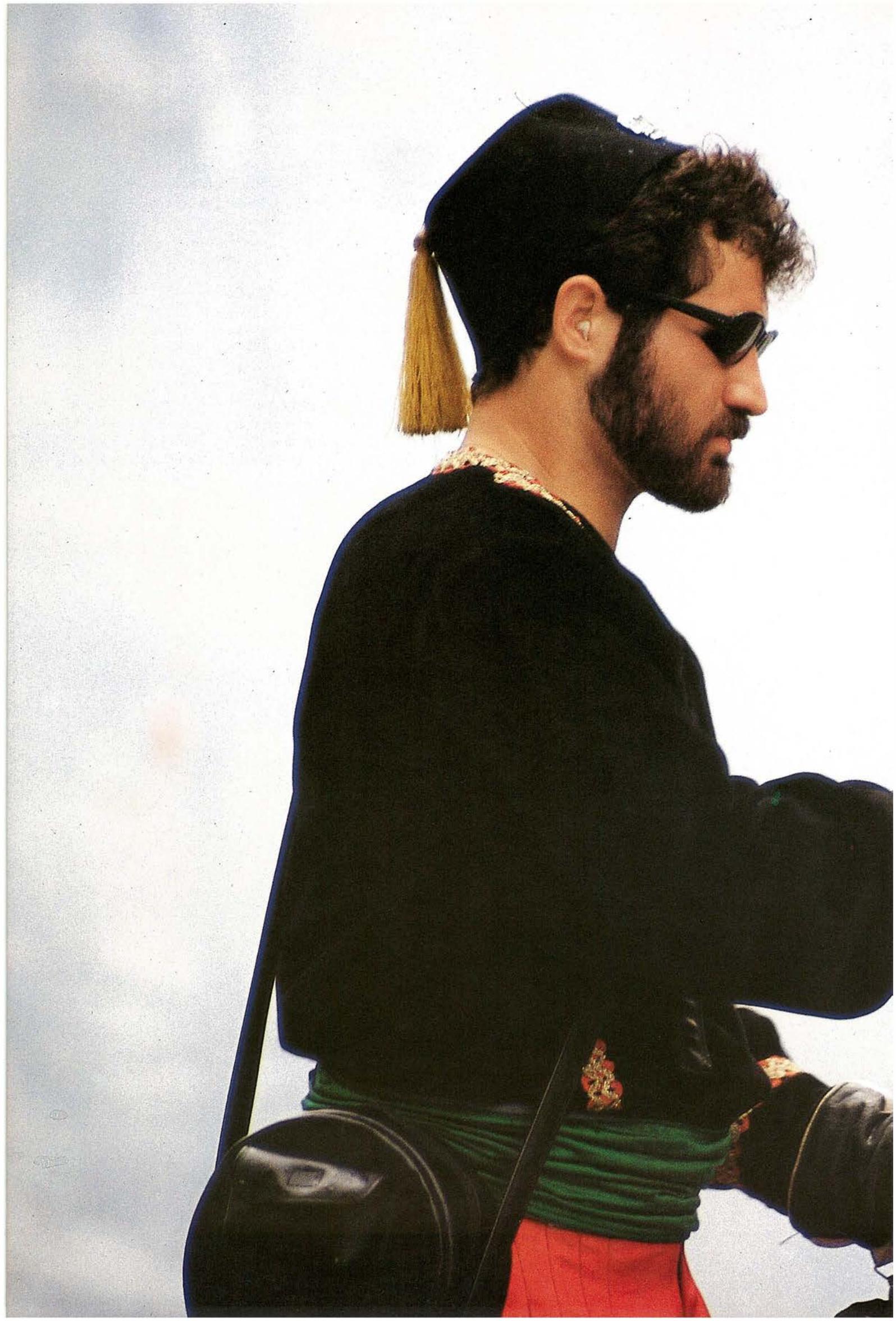
En el orden administrativo han sido las Comparsas las principales protagonistas de la actividad, haciendo cada vez mayor uso de los servicios mecanizados de la Unión, con todo lo que ello comporta de comodidad para directivos de Comparsas en cuanto a facilitarles su labor administrativa propia. Como botón de nuestra basta indicar la emisión a las Comparsas de sus propios recibos de cuotas.

También se desarrolla una intensa actividad por parte de las Comisiones de trabajo delegadas, sirviendo como muestra la circunstancia de haber muchos días en los que es imposible hallar una dependencia desocupada en la Casa del Fester, por estar desarrollándose reuniones y actividades simultáneas en todas ellas. Esta circunstancia que a todos nos complace por demostrar que la Fiesta es algo que se vive todo el año, sí obliga al planteamiento en un futuro próximo, de una reestructuración de las dependencias en aras a lograr un mejor y más cómodo ambiente de trabajo.

Aparte de las actividades propias de la Unión y Comparsas, cabe destacar el uso que de la Casa del Fester se viene realizando por parte de diversas entidades culturales y el Exmo. Ayuntamiento. Concretando estas actividades destacamos la cesión al Exmo. Ayuntamiento durante la celebración del Pleno Infantil, con motivo del Día de la Constitución, para el seguimiento del acto mediante circuito cerrado de T.V. Otra entidad que dió realce al Domicilio Social, fue la Sociedad Filatélica y Numismática, que celebró en nuestros salones su Exposición Anual durante el mes de Octubre.

Y con esto damos por finalizada esta memoria en la que tradicionalmente venimos encuadrando toda actividad que no tiene su obligatorio reflejo en la preceptiva crónica de fiestas.







INFORME CRONICA DE LAS FIESTAS EN HONOR A SAN BONIFACIO, MARTIR CELEBRADAS POR LA UNION DE FESTEJOS LOS DIAS 11 AL 15 DE MAYO DE 1989

Vaya por delante al abrir este Informe-Crónica, la aclaración de que la Fiesta en 1.989 ha sido excelente, dado que los inconvenientes originados por la lluvia en el ánimo festero no han pasado de tener un carácter anecdótico, no restando entusiasmo en ningún momento a la hora de poner en la calle los actos de Fiesta.

Se abrió la Fiesta con la Entrada de Músicas, multitudinaria en presencia de festeros y puntual en su ejecución, entrando las Comparsas a la Plaza sin ninguna interrupción. El pasodoble Petrel, acto seguido, tuvo la acogida que le es tradicional, siendo entusiastamente coreado por los festeros y público que abarrotaban la plaza. Se echó en falta la organización de las bandas por cuerdas de instrumentos que tan buen resultado dió en años anteriores, así como un esquema previo de la disposición de estas. (Es de destacar el auge que ha experimentado este acto al cual asisten la práctica totalidad de filás, dando con su presencia y entusiasmo toda la entidad que merece como pórtico de los actos de la Fiesta.)

La Retreta transcurrió también con toda normalidad, habiéndose solucionado este año los atascos que se producían a la entrada a la ermita con la colocación de vallas dividiendo el acceso. Nos congratulamos por el respeto guardado al lugar durante el acto del Saludo al Santo, por la práctica totalidad de festeros lo cual hizo innecesaria la intervención de Alcalde de Fiestas y Jefes de Comparsa en este sentido. (Esta solución, planteó la necesidad de no permitir que se tocara, como es habitual, la campana de la ermita, lo que habrá de mantenerse hasta tanto se pueda acceder al interior de la ermita por una puerta lateral habilitada al efecto.)

A pesar de la continua adecuación de horarios para los actos de tiro, la progresiva incorporación de festeros a estos los desfasa de un año para otro, aunque en el ámbito del presente informe sólo podamos ceñirnos a los de Bajada y Subida del Santo, al carecer de un control efectivo sobre los actos de las Guerrillas por causa de la lluvia. Es evidente que hay que seguir insistiendo en los mismos, hasta lograr su perfecta adecuación, a fin de evitar retrasos en los actos que siguen. (Se observó también, como causa de retraso, la demora en la colocación de los cañones.)

No obstante, si pudimos apreciar la fluidez que dá a estos actos el tiro organizado, además de ofrecer una mayor seguridad que nunca debemos perder de vista dado el peligro potencial que encierran estos actos. (En general se respetan escrupulosamente las normas de seguridad en el tiro, pero hemos podido observar la presencia de algunas cantimploras de pólvora colgadas en cualquier parte, mientras sus dueños permanecían dentro de los bares; evidentemente se cumple la prohibición de entrar con ellas en locales cerrados, pero también es evidente que se concentra la peligrosidad al agrupar varias, aunque sea en la calle.)

La lluvia, conforme apuntábamos más arriba, hizo acto de presencia coincidiendo con las dos Guerrillas. Si bien atrasó su comienzo, pudieron llevarse a cabo, incluso con la ausencia de las Abanderadas y bandas de música en la Guerrilla Cristiana, poniendo los festeros participantes todo su entusiasmo del que dá buena cuenta el hecho de que no cesara el alardo durante el tiempo que duró el acto.

Las embajadas se celebraron a continuación, con un considerable retraso la Cristiana, como consecuencia de la lluvia, volviendo a dar los embajadores una buena muestra de su bien hacer. La entrada de los embajadores a la plaza, acompañados del boato de la correspondiente comparsa de Media Fiesta, inauguró un nuevo itinerario, al hacerlo por la calle Constitució inmediatamente detrás de la última comparsa

en la Guerrilla. Este itinerario, dió un marco excelente a la figura del embajador, dando por tanto una mayor prestancia y vistosidad al acto.

La lluvia del sábado motivó una reunión de urgencia de la Junta, la cual decidió, previa consulta al servicio meteorológico de Valencia, que el pasacalle de salida de la plaza tras el acto de la Embajada, lo harían obligatoriamente las dos comparsas de la Media Fiesta para acompañar a los embajadores y las que estuvieran presentes, no siendo obligatorio para los cargos festeros. Se llevó a cabo por todas las comparsas, aunque en algunas faltaron sus cargos festeros, a tenor de lo apuntado más arriba. El inevitable nerviosismo que produce una situación de emergencia de este tipo, dió lugar a que las disposiciones que se tomaron no tuvieran la suficiente concisión y claridad, motivando este pasacalle de salida sin todos los requisitos. También y dada la falta de seguridad climatológica, se acordó suspender la Procesión y celebrarla el Lunes por la mañana. Pensamos que fué una decisión acertada; su celebración por la mañana volvió a revestir al acto del carácter íntimo que ya pudimos apreciar en la Fiesta del año 1.987 en que también se celebró la Procesión el Lunes por idénticas circunstancias. Vuelven con ello nuevamente a aparecer las voces reclamando el traslado de este acto al último día de la Fiesta. Somos del parecer que el tema es delicado y que, llegado el caso, debe estudiarse su traslado con cuidado exquisito dada la importancia que reviste el acto, analizando si su éxito es atribuible únicamente a las especiales circunstancias que lo motivaron. De este acto resta únicamente dejar constancia de que se ha vuelto a la organización en filás. Hubo un desafortunado regado de las calles por donde había de discurrir la Procesión que originó, como es lógico, las protestas de los festeros. Se pudo solucionar en parte gracias a la colaboración de la Policía Local.

Otro acto que casi se suspende fue el de la Ambaixada en Valencià, pero la aglomeración de público que aguardaba en la plaza, hizo dejar de lado a los responsables las consideraciones climatológicas. Se llevó a cabo y de paso se solventaron algunos inconvenientes, que venían produciéndose cada año, originados por la masiva asistencia al acto.

En los actos de las Entradas tuvimos una de cal y otra de arena. Si la Entrada Cristiana fue un modelo de exactitud, en la Entrada Mora realizamos lo que sin paliativos sea la peor Entrada en muchos años, al perder lo que siempre hemos tenido a gala y que nos reconocen sin reservas cuantos integran el mundillo festero: Que en Petrer, no se producen cortes. Estos, producidos por las comparsas de Moros Nuevos y Tercio de Flandes, de proporciones considerables el de esta última, restaron brillantez al desfile, dando lugar a la invasión del itinerario por los propios expectadores, aparte la mala imagen que se dió. La Fiesta es un quehacer colectivo y la nuestra obliga y es, por su particular modo de ser, un modelo de sincronización en horarios en el que constantemente nos esforzamos, y esta sincronización y buen hacer es fruto precisamente de la actuación individual de cada festero. No caben, pues, estos cortes que no dicen nada a favor del que los origina y, por el contrario, desluce todo el conjunto.

Pero es de justicia reconocer que, a pesar de los problemas expuestos, la acción individual de cada festero logró salvar la Entrada Mora en su conjunto, siendo de justicia felicitar a la Comparsa de Moros Viejos por su espléndido boato; muy adecuada la actuación de la colla "El terrós". Respecto al orden dentro de cada comparsa, nada que añadir, siendo cada una de ellas un despliegue multicolor de lujo y entusiasmo festero, del que queremos señalar especialmente a la comparsa de Estudiantes por su ordenado desfile.

En otro orden de cosas y siguiendo en el comentario de lo que han

sido las Entradas, volvemos a repetir lo apuntado el año anterior respecto a la interpretación de marchas festeras por las diversas bandas: no acaban de cuajar los esfuerzos, o quizá no sean los adecuados, en aras a lograr que no se repitan las marchas; este año, con poquísimas salvedades, hemos vuelto a caer en la repetición machacona que acaba aburriendo. Lo que sí ha sido solucionado, aunque quedan matices fáciles de resolver, ha sido el tema de la indumentaria de los palafreneros; todos los años se venían exponiendo quejas sobre la mala imagen que daban al ir vestidos de cualquier modo, este año ha visto por fin la solución, gracias a la labor de la comisión artística, proveyéndolos de una indumentaria fester acorde a su tarea, aunque aún hemos podido ver algunos que, aún llevando la uniformidad facilitada, no cuidaron su aspecto físico y de calzado utilizado.

El Desfile de Honor, como todos los actos del domingo gozó, como es habitual, de una enorme expectación, dada la multitudinaria presencia de forasteros. Hubo algún inconveniente por no estar debidamente formada la banda que acompañaba a los cargos festeros, pero se pudo solucionar y entraron a la plaza, con la única interrupción, insignificante por lo demás, de la comparsa que acompañaba a los cargos festeros y sólo atribuible a la diferencia de ritmo en el desfile.

Tras la llegada a la plaza, con la expectación que este acto comporta, se procedió al acompañamiento de Autoridades, civiles y eclesiásticas, hasta el templo parroquial, donde se celebró la Santa Misa, con la iglesia abarrotada. Hay que destacar la transmisión por T.V. de la Santa Misa por primera vez en la historia de nuestra Fiesta,

posibilitando la llegada a todos los hogares. Retransmitido por TV4, de Elda, nuestro agradecimiento y felicitación a la Caja de Crédito de Petrel que lo hizo posible.

La Fiesta vió su epílogo tradicional en el desfile de los cargos para

el año siguiente, que contó con la multitudinaria expectación que le es propia. Por segundo año, firmaron los nuevos cargos en el libro de oro de la Unión, ante la puerta de la ermita. Es un acto que hemos recuperado pero que consideramos debe ser más breve, teniendo en cuenta que la Subida del Santo, Misa en Acción de Gracias y Designación de Nuevos Cargos, se pueden considerar un mismo acto. Quizá una posible aproximación a solucionar el problema de horarios este día sea el adelantarlos. Queda exponer, en términos generales, algunos detalles que no debemos dejar de lado y que aunque parezcan no tener mayor relevancia, debemos de insistir en ellos, en aras a conservar lo que de peculiar tiene la Fiesta. Podemos referirnos al uso de gafas de sol, relojes y puros en las Entradas, en casos afortunadamente aislados: Son detalles que aunque no lo parezca quitan vistosidad y ambiente. También puntualizar el caso de una filá de negros en la que figuraba una mujer, así como atravesar los itinerarios durante la celebración de terminantemente prohibido y así, precisamente este año, la Junta se ha visto en la necesidad de efectuar apercibimientos en este sentido. Creemos que són normas fáciles de cumplir y que su cumplimiento, al fin y al cabo, redundará únicamente en beneficio de la Fiesta. Y concretando el caso de posibles apariciones de mujeres en las filás de hombres, creemos innecesario recordar los últimos acuerdo de la Asamblea en que se ha integrado por completo a la mujer en la Fiesta, ofreciéndole su marco de participación en filás.

Solo resta añadir, como obligado colofón, nuestras sinceras felicitaciones y agradecimiento por la colaboración de cuantos han hecho posible la Fiesta: Directivos y Comisiones, festeros en general y, muy especialmente, a la inestimable labor de las Policías Nacional y Local, así como a los miembros de la Cruz Roja.

LA JUNTA CENTRAL DIRECTIVA



ACTIVIDAD FESTERA

TERCIO DE FLANDES

Durante este año pasado de 1989 se han sucedido cambios en nuestra Comparsa, y el hecho que mayor relevancia ha tenido fue la salida de la Junta Directiva anterior y la puesta en funcionamiento de una nueva Junta Directiva integrada por comparsistas ilusionados por desempeñar dignamente sus cargos.

Como actividades propiamente festeras, al igual que en años anteriores, nuestra Comparsa comenzó su quehacer festero el Día del Pregón. Después del acto oficial, los comparsistas nos dirigimos al local social de la Comparsa donde se ofreció un pequeño y agradecido refrigerio. Este encuentro sirvió para rendir un homenaje a las familias de los cargos festeros de los años 1988 y 1989, haciéndoles entrega de una placa conmemorativa. Hay que destacar la participación cada vez mayor, de los flamencos en este acto y el clima de cordialidad creado.

También durante este año los niños comparsistas fueron protagonistas especiales de las fiestas, ya que se les convocó a dos reuniones, una a finales de Enero y otra ya en el mes de Mayo. Mediante estas convocatorias se les invitó a expresar sus sugerencias e ideas sobre su Comparsa, recogiendo distintas inquietudes festeras de quienes el día de mañana serán pilares sustentadores de nuestra Comparsa. Por otra parte, estas reuniones tuvieron también el objetivo de promocionar la organización de nuevas filás de niños.

Entrando más de lleno en el núcleo de la Fiesta, y como sigue siendo habitual desde años anteriores, el día 6 de Mayo se realizó la "Cena Festera" en el cuartelillo de la Filá Legazpi. Posteriormente, tuvo lugar la popular y ya típica "entraeta" que transcurrió, por el recorrido ya tradicional hasta la Ermita de Sant Bonifaci, sin ningún incidente significativo y si mucha "marcha" y alegría. Posteriormente, nuestra Comparsa se dirigió a una discoteca de la localidad donde la fiesta transcurrió hasta altas horas de la madrugada.

En las fiestas del pasado año 1989, la Comparsa de Tercio de Flandes, ostentó la Media Fiesta por lo que participó con las filas Infantas y Legazpi, de forma muy directa en la organización de la Entrada Infantil, junto con la Comparsa de Moros Viejos.

Referente a los días grandes de Fiesta es justo comentar el corte que Tercio de Flandes provocó en la Entrada Mora respecto a la comparsa precedente. Este hecho ha sido tratado y juzgado tanto a nivel interno de Comparsa, como a nivel de Unión de Festejos.

Pasados los días de Fiesta, el nuevo año festero comenzó con la dimisión del Presidente y su Junta directiva. En octubre se llegó a la situación de encontrarse la Comparsa sin ningún órgano directivo, pasando por un periodo de transición con la formación de una Junta Gestora, formada por personas nuevas, ya que no participó ningún miembro de la directiva saliente. Por fin en noviembre, la situación se canalizó y normalizó con la presentación y ratificación de un Presidente y un equipo Directivo. A partir de aquí, todo ha sido un camino de puesta en marcha y de agilización de los asuntos festeros, trabajando con ilusión por el engrandecimiento de nuestra Comparsa y de las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer.





ACTIVIDAD FESTERA

MOROS BEDUINOS

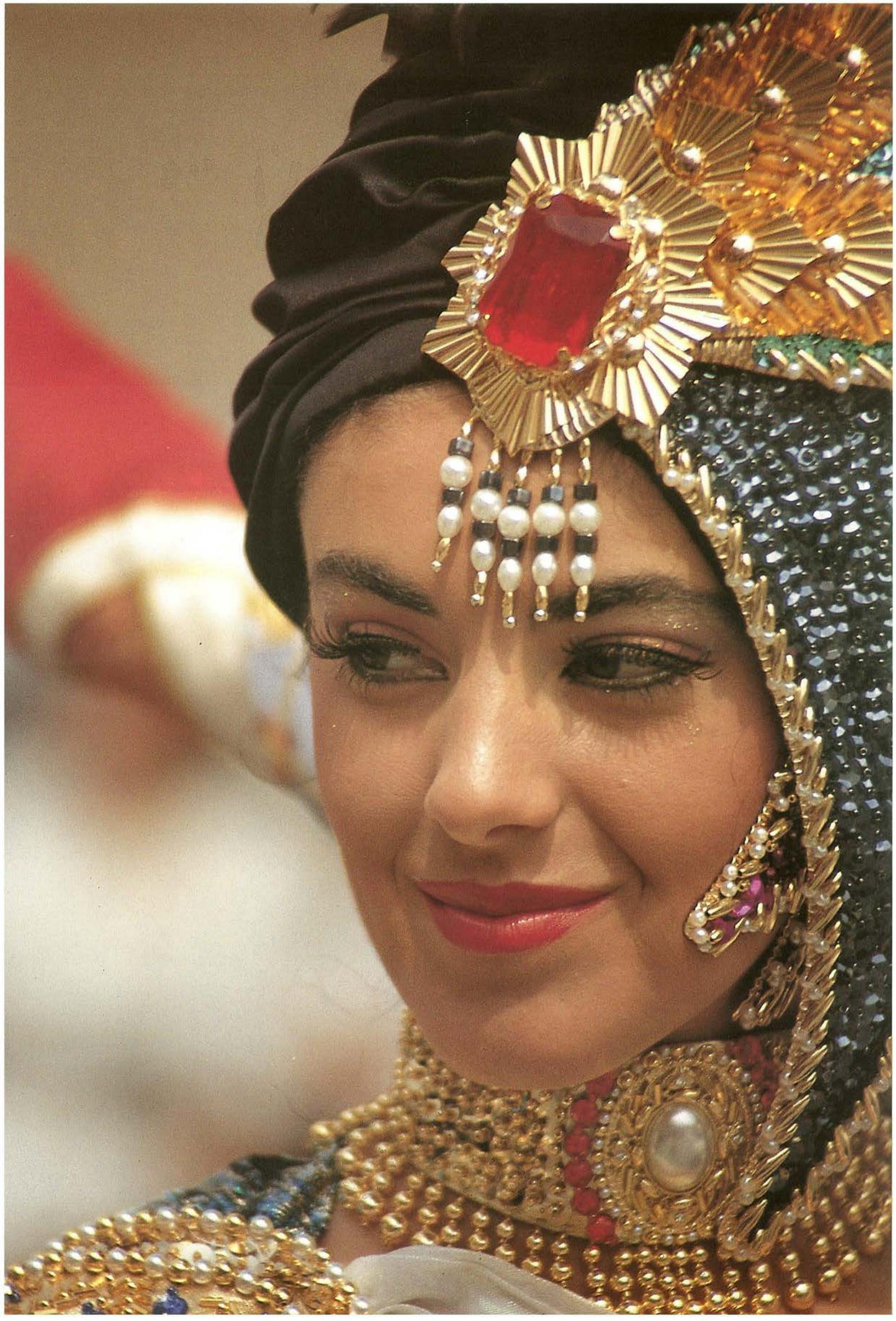
El día 6 de Mayo de 1989, la Comparsa de Moros Beduinos celebró, en el Salón Social de "La Casa del Fester", en la segunda planta, la cena anterior a la Entraeta. Esta cena resultó ser un tanto más informal que las celebradas en años anteriores, con esto, se pretendía crear un ambiente diferente y que tuviera una asistencia masiva, tanto de comparistas, como de familiares, cosa que creemos se llegó a conseguir.

En el transcurso de dicha cena y tras unas breves palabras de nuestro Presidente D. José Antonio Auñón, se procedió al homenaje de dos grandes festeros en reconocimiento de su labor, realizada durante un periodo prolongado e intenso, dentro de la Directiva de nuestra Comparsa, haciéndoles entrega de una placa conmemorativa.

Los homenajes recayeron en los comparistas Juan Conejero Sánchez y Monoli Planelles Jover. El primero desarrolló los cargos de Vocal durante los años 1972-1977 y Tesorero desde 1977 hasta la actualidad, además de haber sido uno de los fundadores de la Comparsa. En cuanto al segundo homenajeado, ostentó el cargo de Secretaria desde el año 1980 hasta 1988, año en que, aunque cesó voluntariamente de su cargo, siguió y sigue colaborando estrechamente con la Comparsa.

Finalizado este acto y concluida la cena, se celebró la Entraeta, donde imperó el compañerismo y la camaradería que nos caracteriza y que logró realzar este acto festero. Al término del mismo y como viene siendo habitual, todos los comparistas no diriginos a celebrar el ya tan tradicional Baile, que en esta ocasión por primera vez, tuvo lugar en los bajos ubicados en "La Casa del Fester", acto que serviría de colofón a una noche que significaba, para todos nosotros, el inicio de nuestras queridas y esperadas Fiestas de Moros y Cristianos.









ACTIVIDAD FESTERA

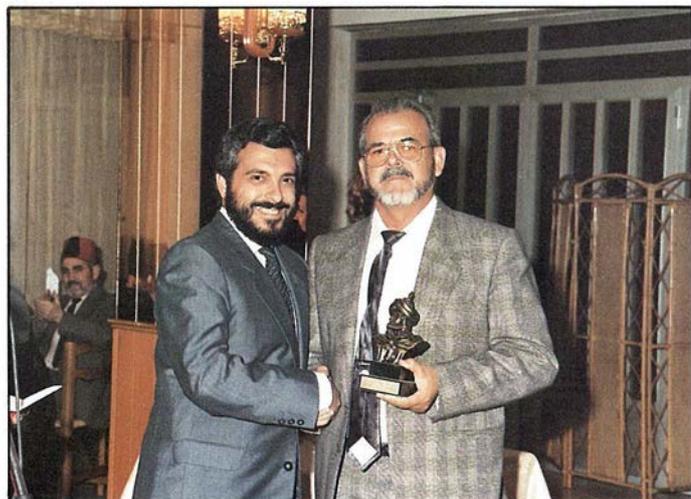
MOROS VIEJOS

Como es habitual, en nuestra Comparsa, las actividades de la misma comienzan con la presentación del traje de negros, por parte de la FILA ZULUES, acto que se desarrolló el día 11 de Marzo de 1.989, en su cuartelillo, con asistencia del Sr. Alcalde,



Presidente de la Unión de Festejos, Directiva de nuestra Comparsa e invitados, los cuales fueron obsequiados con un pequeño refrigerio, como es costumbre en este acto.

El día 22 de Abril y al finalizar el Pregón de Fiestas, se celebró otro acto de los habituales de nuestra Comparsa, como es el de rendir un pequeño homenaje a nuestras ABANDERADAS, desarrollándose el mismo en el cuartelillo de la FILA KADIRS,



con una buena asistencia de festeros, pasando una agradable velada, hasta altas horas de la madrugada.

El día 30 de Abril y con una gran asistencia de festeros, se celebró la tradicional CENA FESTERA, la cual se desarrolló en el Salón Juanjo y en la misma se le rinde homenaje a nuestros cargos festeros de 1988:

Capitán: Juan Poveda Montesinos

Abanderada: Paqui y Pilar Poveda Planelles

Rodela: Eva Carmen Poveda Garcia

A la entrada al local, todas las damas fueron obsequiadas con un detalle en recuerdo de este Acto. Después de unas gratas palabras de nuestra comparsista REME AMAT CANDELA, nos dirigió la palabra nuestro Presidente, cerrando este acto de intervenciones el Sr. ALCALDE.

Al finalizar la cena, tuvimos baile amenizado por el TRIO VALDEMAR.

El día 6 de Mayo, por la tarde y en el cuartelillo de la FILA BLANCS se desarrolló un pequeño acto, pero emotivo, en conmemoración de su 25 ANIVERSARIO, contando con la presencia de la Unión de Festejos, directiva de la Comparsa e invitados, en donde se intercambiaron y entregaron diversos detalles, en recuerdo de este sencillo e inolvidable acto, en donde al dinal se sirvió un vino de honor para todos los asistentes.

Este mismo día celebró nuestra Comparsa la ENTRAETA, la cual se desarrolló con toda normalidad y contando con gran asistencia de festeros, finalizada la misma nos trasladamos al cuartelillo de la FILA KADIRS, en el cual tuvo lugar una grata velada amenizada por la ORQUESTA ZEUS, discurriendo la misma hasta altas horas.

Ya en fiestas tenemos que resaltar la participación de nuestra Comparsa, ya que al ostentar la MEDIA FIESTA, nos vimos inmersos en el trabajo de desarrollar el BOATO, siendo el mismo confeccionado por la comisión que se nombró a tal efecto. Estando nuestra Comparsa a la altura que la ocasión merecía, en todos los actos que se desarrollaron. Tenemos que resaltar también la participación por primera vez en nuestras fiestas del nuevo grupo de la COLLA DE DOLÇAINERS I TABALETES "El Terros".

Pasadas las fiestas el 17 de Junio celebró nuestra Comparsa su ASAMBLEA GÉNERAL ORDINARIA, aprobándose las cuentas presentadas en la misma con un considerable deficit, siendo aprobado también el presupuesto para 1990, incluyendo una novedad en el mismo, como es el de tener que estar pagada la cuota antes del 31 de diciembre, para no incurrir en el recargo del 20%.

En el mismo día y a continuación se celebró ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA, con el único punto del día: Modificación de Estatutos, lo cual tras una votación, se aprobó por mayoría, creándose una comisión para tal efecto, estando compuesta la misma por dos representantes de cada filá más el Presidente de la Comparsa.

Esta comisión comenzó a trabajar seguidamente, parando sólo el mes de Agosto por vacaciones, reanudando su trabajo en Septiembre y concluyendo su trabajo a primeros de Diciembre, estando previsto el celebrar ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDI-



NARIA el día 2 de Febrero de 1990, para su aprobación.

Ya para finalizar, otro de los actos casi fijos, como viene siendo habitual, el participar la FILA JEQUES, en el acto de Rendición, que se celebra todos los años en el mes de Noviembre, en el castillo de Petrel.



ACTIVIDAD FESTERA

MOROS NUEVOS

Tras el trabajo habitual de reuniones, asambleas, etc. que con lleva la organización propia de una Comparsa, llegó el Pregón, el "pistoleazo" hacia la meta... la Fiesta.

Tras el Pregón (que conmemoraba los 25 años del inicio de su celebración y que por cierto fué muy original e innovador y del cual nuestra Comparsa participó activamente en su organización), se celebró una pequeña fiesta, como en los últimos años. Este año se realizó en el cuartelillo de los Negros Veteranos, el cual fue cedido gustosamente por los mismos, ya que debido a la masiva asistencia de compar-sistas, familiares y simpatizantes en años anteriores había que buscar un local de mayor capacidad.

El día siguiente 2 de abril, las Banderas, acto que transcurrió con la normalidad dignas de encomio de los últimos años.

El día de la Entraeta, que como ya es costumbre fué el sábado anterior a la Fiesta, el 6 de Mayo. Tras la cena que fué en el Salón Juanjo, la Comparsa se encaminó a la Plaça de Baix, desde donde partía la Entraeta. Cabe resaltar que pese a la informalidad de este acto, existe una total ausencia de incidentes. Al término se hizo una verbena en el cuartelillo de los Negros Jóvenes.

Y como todo llega... llegó la Fiesta, la tan ansiada y deseada por todos. Los días de Fiesta transcurrieron con bastante normalidad, pese a aparecer la lluvia en algunos actos.

Hubieron dos incidentes (los cuales no procede relatar aquí, ya que han sido debidamente reflejados en nuestro informe de la Comparsa, así como analizados y debatidos en sus ámbitos correspondientes) y que esperamos que por el bien y el buen nombre de la Comparsa no vuelvan a repetirse, ya que sea quien sea el causante del incidente, es la Comparsa, el colectivo que siempre aparece de forma nefasta, aparte de que hechos como estos sólo van en detrimento de la misma.

Después de los días de fiestas, como sabeis se comienza a preparar la próxima...presentación de cuentas, inventario, presupuesto, etc. Y tras el verano las asambleas y reuniones pertinentes.

El primer acto de Fiesta, una vez pasada la misma, fué el Mig Any, el 11 de Noviembre y que este año contaba con la singularidad de que por la mañana se realizarían unos actos en honor de la bendición de la nueva bandera, la cual fué donada por nuestra Presidenta D^a Carmela Maestre Tortosa y cuyos padrinos fueron D. Joaquín Maestre Escolano y la Sra. D^a Dolores Martínez Sanchez.

Los actos comenzaron a las 8 de la mañana con disparo de

morteretes. A las 11 partiendo de la sede social de la Comparsa, nos trasladamos en pasacalle acompañados por la banda Unión Musical y Artística de Sax, al domicilio de la Abanderada, continuando hasta el de los padrinos, para recoger la Bandera y seguidamente dirigimos a la Ermita San Bonifacio, donde tuvo lugar la Bendición de la misma. Finalizado el acto, la comitiva se trasladó en pasacalle, hasta el Salón Juanjo, donde se obsequió a los comparsistas, familiares, amigos y simpatizantes, con un vino de Honor.

Por la noche se procedió a celebrar la cena del MIG ANY en el Salón Juanjo, en un ambiente muy grato. Tras la cena y a los postres se homenajeó a los cargos festeros, como viene haciéndose últimamente y al Socio de Honor D. Rafael Morant Brotons "Rafaelet".

En la primera parte de este acto se les hizo entrega de unas placas como testimonio de su paso por nuestra Comparsa a:

Capitán: ELISEO PAYA BERNABEU

Abanderada: LINA PAYA LOPEZ

Rodela: CAROLINA LOPEZ IBORRA

Posteriormente se les dió la enhorabuena a los cargos 1990, mediante unos regalos a:

Capitán: JOSE CERDA POVEDA

Abanderada: SILVIA CERDA MAESTRE

Rodela: MARTA PASCUAL MAESTRE

Al finalizar estos homenajes y después de leer las causas y méritos que motivaron a la Junta Directiva a proponerlo a la Asamblea como Socio de Honor, se procedió a hacer entrega del cuadro-pergamino acreditativo de la condición de Socio de Honor de la Comparsa a D.

Rafael Morant Brotons "Rafaelet".

Seguidamente tomó la palabra D. Antonio Navarro Bernabeu, Presidente de la Unión de Festejos, quien con una breve alocución, ensalzó la labor realizada por este gran Festero y le hizo entrega de la insignia de plata de la Unión.

La Filá de Negros Veteranos, de la cual formo parte (desde su fundación) y hasta muy poco tiempo, también quiso sumarse al homenaje, haciéndole entrega de un obsequio.

Tras unas palabras de agradecimiento de "Rafaelet" en la que exhortó y animó a los comparsistas jóvenes a tomar responsabilidades dentro de la comparsa, se abrió el baile terminando la velada unas horas más tarde.

Y ya para terminar recordaros que este año cesa reglamentariamente (por fin del mandato) la Presidenta y por ende su Junta Directiva y que esperamos presentéis vuestras candidaturas, con el fin de que la nueva Junta Directiva, tenga tiempo por delante para ir preparando su calendario de trabajo.





ACTIVIDAD FESTERA

LABRADORES

Como en años anteriores y siguiendo la tradición, el primer sábado del mes de Mayo se celebró el XXII DIA DE LA HERMANDAD. Que comenzó con disparo de cohetes seguido de una chocolatada con churros para a continuación y con masiva asistencia de comparistas y simpatizantes de nuestra comparsa dar comienzo a la misa en memoria de los comparistas fallecidos. Al término de esta y en el local social que esta comparsa posee en la Plaça de Daltd tuvo lugar un emotivo homenaje a D. Oleriano Bernabe Mañez celebrado con un vino de honor. A las cuatro se celebraron unos juegos recreativos.

Ya por la tarde noche tuvo lugar en el Salón Juanjo, la no menos entrañable cena de Hermandad, Home-

najeando a la Abanderada, Rodela y Capitán del año 1987, para seguidamente finalizar este día con la entraeta y un gran baile.

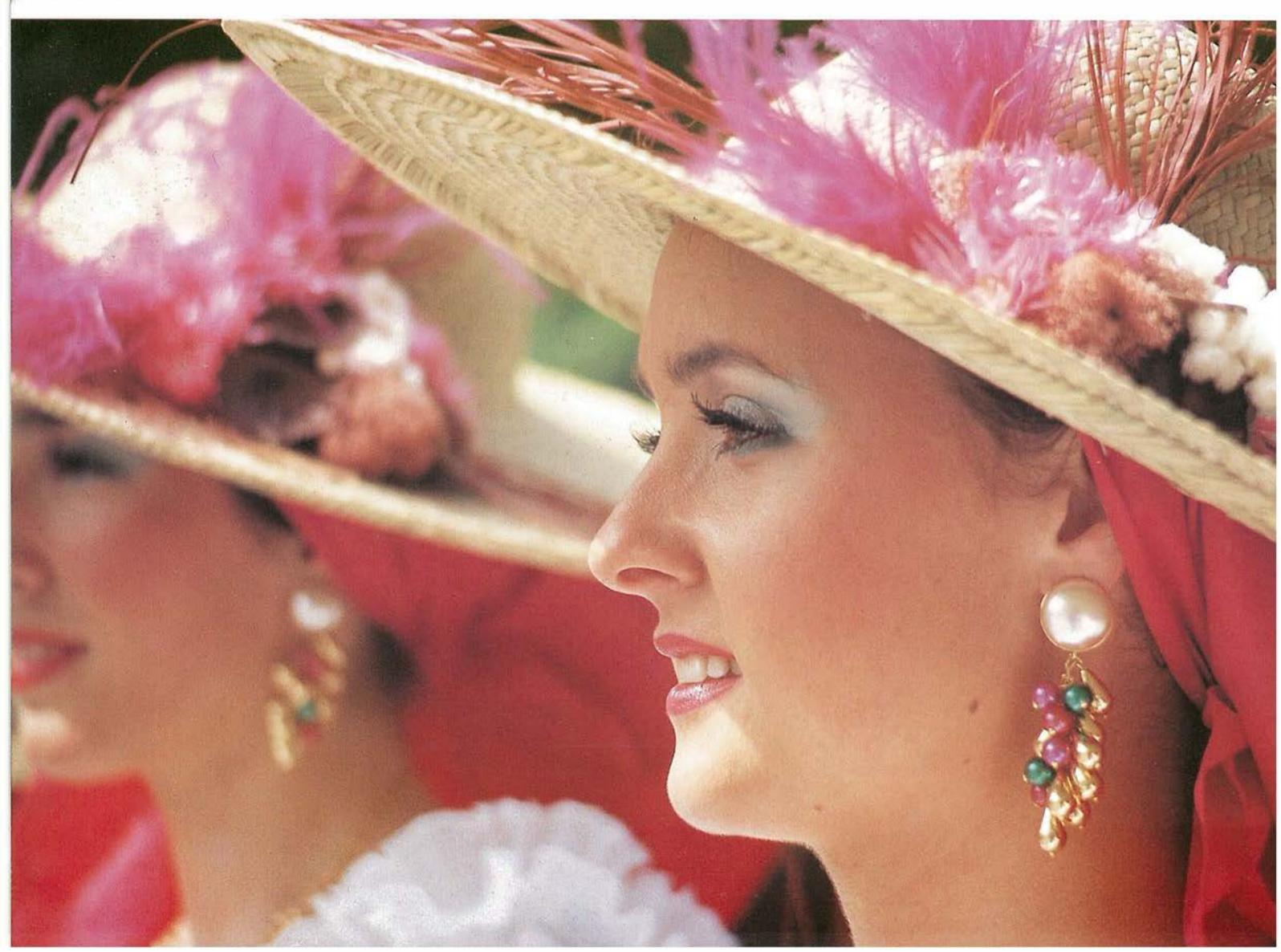
La Cuadrella Neñaters con motivo de la presentación de su nuevo traje celebraron una cena para presentar el mismo a sus familiares y amigos.

La Cuadrella Espigolaors para presentar su traje realizaron la presentación en una conocida discoteca de la población.

La Cuadrella de Pastors celebraron como viene siendo tradicional la cena día de las banderas y la tradicional discoteca.

La Cuadrella Mayorals celebraron como viene siendo habitual su no menos famoso socarrat.

El pasado día 18 de Marzo de 1989, la Cuadrella de Els Colliters celebró sus quince años de asistencia. Lo celebró con una gran cena de Hermandad en compañía de todos los miembros que han pasado

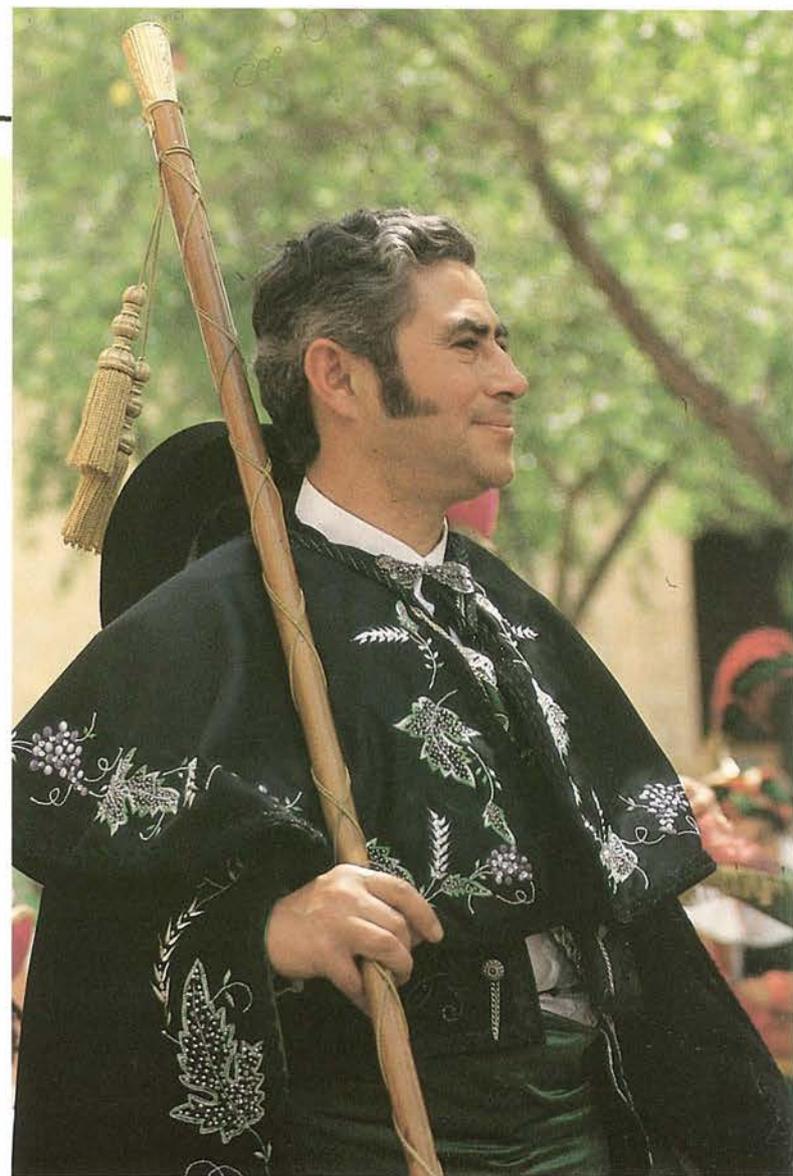


durante estos quince años por dicha cuadrilla. La cena se celebró en el Salón Juanjo con la asistencia de casi la totalidad de los que fueron Colliters. Durante la cena se recordó cuando se fundó la cuadrilla, se leyeron todos los nombres de los que fueron fundadores allá por el año 1974 y los posteriores componentes que entraron en años sucesivos cambiando el traje y quedándose como hasta hoy. En los últimos años se produjeron algunas bajas y así mismo se dieron de alta componentes con sangre joven, que se espera sean los que llevan a sus compañeros a los 25 años.



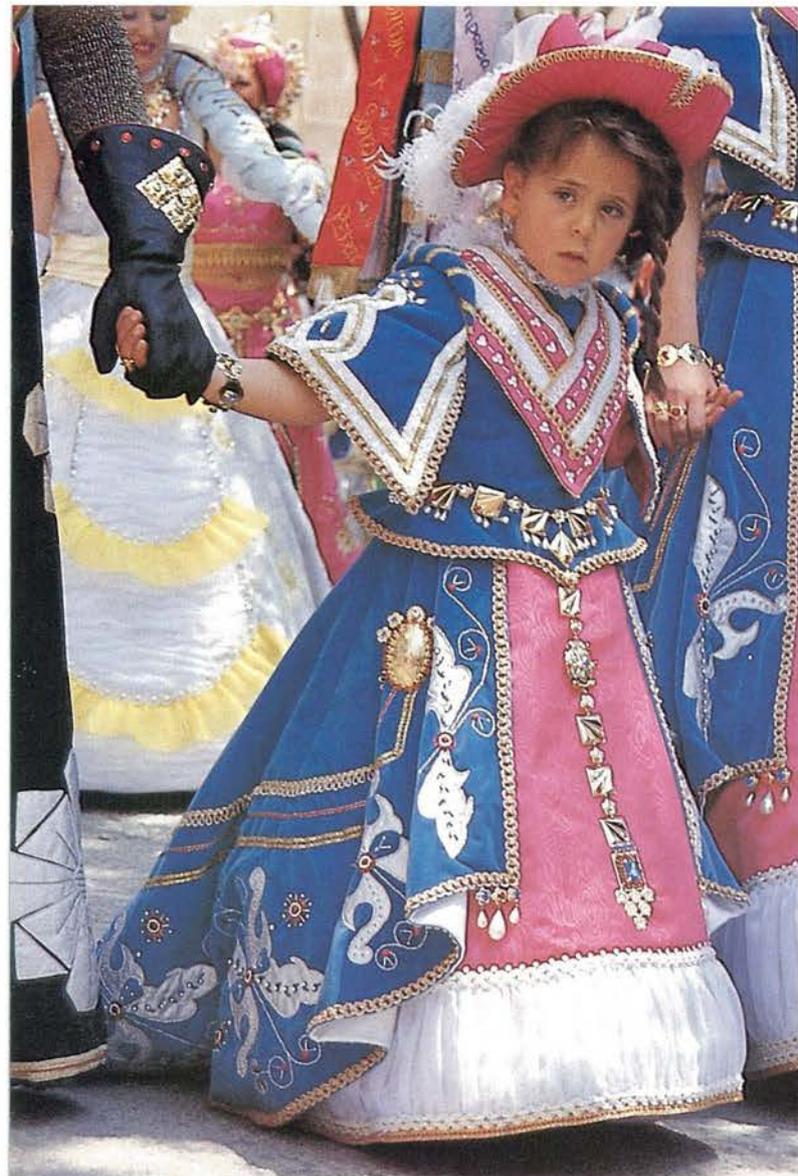
Se recordó a todos los cabos de escuadra que han tenido mencionando principalmente a los allí presentes. Al final de la cena se entregaron unos trofeos de recuerdo reproduciendo el traje de la cuadrilla que no es otro sino el de la falda, cada miembro se llevó su trofeo. Terminó esta celebración bailando en las Marismas hasta altas horas de la madrugada.

Durante las pasadas fiestas se celebró el cumpleaños de la cuadrilla con dos monumentales tortadas de cumpleaños.









ACTIVIDAD FESTERA

VIZCAINOS

De verdadera importancia pueden calificarse las actividades de la Comparsa de Vizcainos durante los 365 días que transcurren de fiesta a fiesta, y de entre ellas cabe destacar la renovación del Presidente y su junta permanente por cumplimiento del mandato de D. Mario Roman Molla. La Asamblea General tuvo lugar el día 1 de Julio de 1989 a las 5 de la tarde en la sede social de la Comparsa y entre otros puntos figuraba en su convocatoria la elección de nuevo Presidente a cuyo cargo sólo se presentó una sola candidatura encabezada por D. Gaspar Candela Torres, quien obtuvo mayoría absoluta en la votación. Una vez proclamado Presidente, el Sr. Candela hizo un planteamiento de sus ideas con respecto al futuro funcionamiento de la Comparsa, solicitando la colaboración y el apoyo de todos los asistentes.

Con posterioridad y en reunión de la Junta Directiva fué presentada la Junta Permanente, la cual, quedó formada de la siguiente manera: Presidente GASPAR CANDELA TORRES, Vice-Presidente FRANCISCO NAVARRO BERNABEU, Secretaria ANGELES POVEDA JUAN, Tesorero JOSE A. GIRONES POVEDA, Vice-Secretario GABRIEL TORTOSAGONZALEZ, Jefe de Almacén ANTONIO NAVARRO BERNABEU, en la misma reunión se informó que la habitual junta de los miércoles de la permanente, pasará a partir de ahora a celebrarse los martes, por considerarlo más libre de actos deportivos de TV que impedian la asistencia de comparsistas y facilitara el buen funcionamiento de la Comparsa.

Los días 17 y 18 de Noviembre de 1.989, tuvo lugar la celebración de la ya habitual "FESTA DELS VISCAINS", que este año pese al poco tiempo con que se ha contado para su programación, ha resultado del agrado de la mayoría de los comparsistas.

Los actos comenzaron el viernes día 17, a las 10 de la noche, en el Cuartelillo de la FILA DELS VISCAINS, contando con la asistencia de un gran número de comparsistas e invitados, destacando la presencia de la Concejala de Festejos D.^a REME VERA y la del Presidente de Honor de la Unión de Festejos D.^o HIPOLITO NAVARRO.

Tomó la palabra el señor presidente de la comparsa, para agradecer a todos los presentes su asistencia a este entrañable acto y resaltar los valores de las personas que se Homenajaban, procediendo a continuación a la entrega de Titulos de Socios de Honor a D.^a MICAELA MIRAMBELL y JOSE PAYA, imponiéndose a ambos la insignia de la Comparsa "BOINETA" en bronce. Seguidamente se entregó una placa conmemorativa de la "FESTA" al primer



Capitán de la Comparsa, D.º JUAN RICO AMAT e igualmente al Capitán de 1989 D.º JOSE LUIS ARCOS SEGURA. Continuó la velada con ambiente de discoteca.

La "FESTA" continuó al día siguiente, sábado día 18, a partir de las 11 de la noche, que tuvo lugar la primera entraeta que se celebra en acontecimientos de esta índole, a la misma acudieron casi todos los comparsistas, acompañados por sus familiares y amigos y transcurrió en un ambiente alegre y jovial, ante el asombro de los vecinos por algo tan inesperado en esas fechas, cabe destacar la aparición de la FAROLA, como guía y luz de esta conmemoración.

Finalizó la entraeta en el Cuartelillo de la FILA JAIMEI, cuyas dependencias quedaron pequeñas ante la gran cantidad de personas que acudieron a la cita de la presentación del traje que lucirá esta Filá en las fiestas de 1990.

En el mismo acto se hizo entrega por parte de la Filá un busto con la figura de JAIME I, a D.º JULIO TORTOSA GONZALEZ, como primer capitán que ha tenido esta filá y otro a D.º PEDRO RIQUELME RAMIREZ, como capitán para 1990. Continuó la velada ambientada por un



conjunto musical hasta altas horas de la madrugada.

Por último, la Comparsa colaboró en la escenificación del acto de la "RENDICIO" que anualmente se viene celebrándose en la explanada del Castillo de Petrel, con la participación de las Filas: TEMPLARIS, VISCAINS Y ESCUDEROS DE JAIME I, totalmente ataviados con sus trajes de GALA.



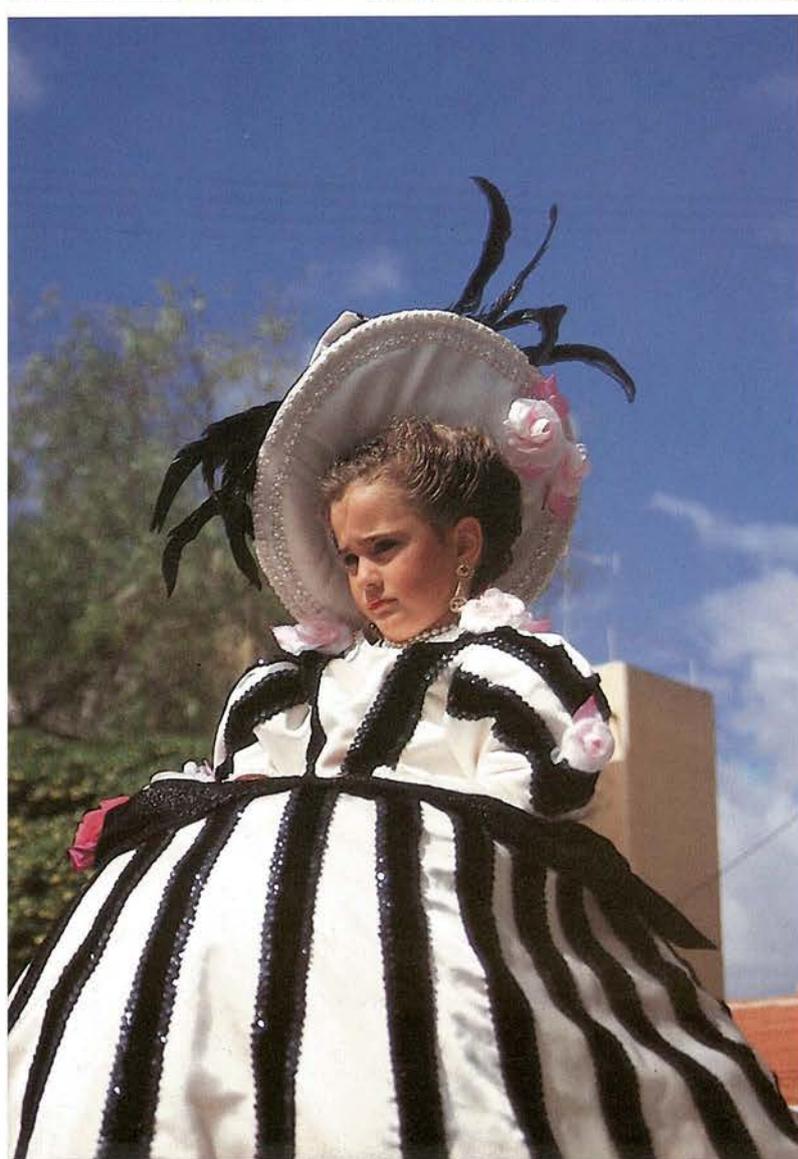


ACTIVIDAD FESTERA

ESTUDIANTES

Las actividades de nuestra Comparsa durante el ejercicio 89-90, comenzaron el día 23 de Marzo con la Presentación de la edición renovada de los Estatutos de la Comparsa, aprobada, como es preceptivo, por la Asamblea General de la Comparsa y por la Directiva de la Unión de Festejos.

Más adelante, el día 31 de Abril, tuvo lugar la tradicional "Entraeta", que en esta ocasión fue precedido por una cena de hermandad en los Salones Juanjo. Siendo Domingo pero víspera de festivo, los Estudiantes llenamos la noche petrelense de alegría y juventud, concluyendo estos actos con un concurrido baile el mismo salón donde se inició la velada y que como en años anteriores, discurrió por itinerario: Plaza de Baix, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Leopoldo Pardines, País Valencià y Gabriel Payá.



En otro orden de cosas, debemos mencionar que este año hemos asistido al relevo en la responsabilidad de conducir y disparar el cañón de la Comparsa. Hasta este año, la filá Trovadores había dejado constancia de su amor a la pólvora y a la Comparsa; a partir de ahora, será la filá La Tuna quién intentará no desmerecer manteniendo el nivel alcanzado por los veteranos, a base de entrega y entusiasmo. El traspaso del arma, se solemnizó en sendas celebraciones en los respectivos cuartelillos en los que, con la Directiva como notario, se dejó constancia del acto con sus correspondientes placas conmemorativas.

Por lo que respecta a las fiestas propiamente dichas, debemos comentar que en este año se procedió al reparto del The Boñ durante la retreta, lográndose así una más amplia y rápida difusión de nuestro solicitado Organó de Noticias Chismorreos y Desahogos.

No podemos por otro lado, dejar de felicitarnos por la

brillantez y orden con que nuestra Comparsa desfiló en ambas Entradas, demostrándose así que nuestro elevado número no es causa, necesariamente, de desórdenes o retrasos.

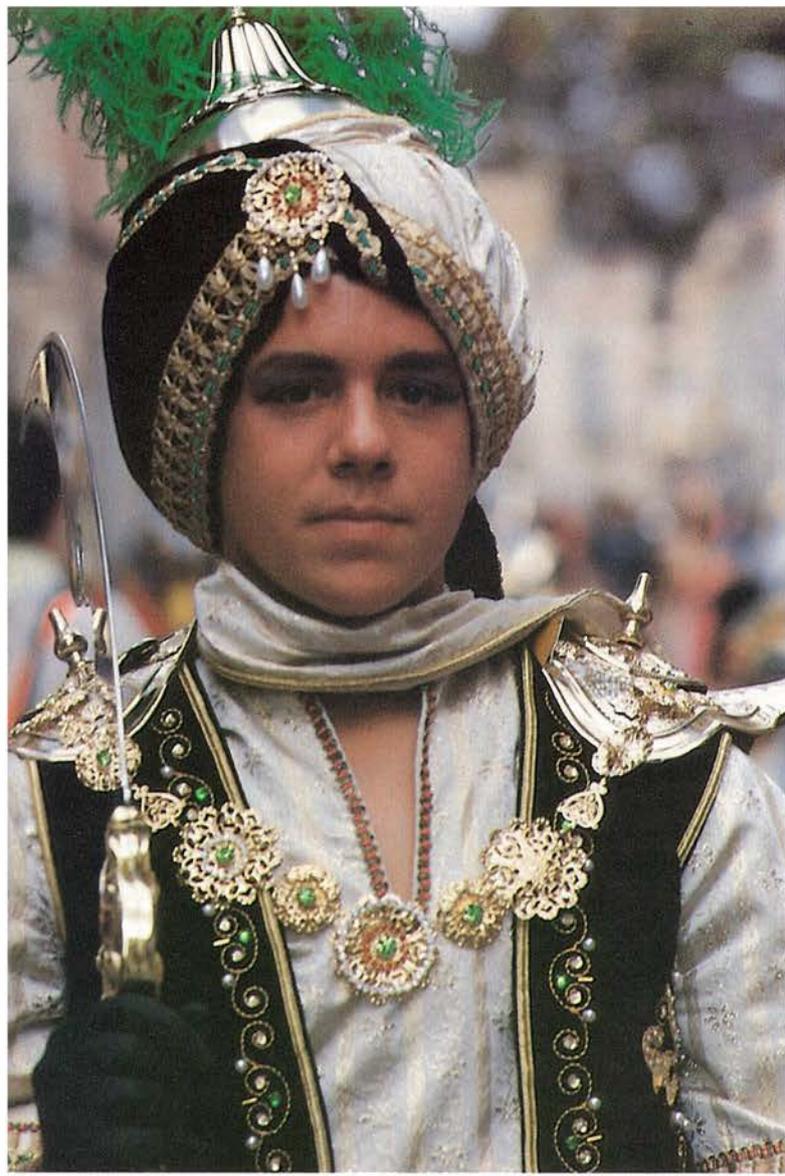
Otra actividad digna de ser reseñada, ha sido la celebración del medio acto festero con una cena de hermandad, que tuvo como todos los años una masiva asistencia, lo que evidenció una vez más la necesidad del nuevo local para celebraciones, acorde con el volumen de nuestras necesidades presentes y futuras. En esta cena homenajeamos a nuestros cargos de hace un cuarto de siglo, a la abanderada, D.^a Maria Dolores Diaz Pascual, al Capitán, D. Pedro Herrero Herrero, a la Rodela D.^a Encarni Navarro Alemany. Así mismo, se impuso como tributo a su ejemplo, la insignia de oro de la Comparsa a los festeros que, cumpliendo 65 años, siguen en activo como comparsistas: D. Pedro Herrero Herreo, D. Juan Andreu Esteve, D. José Amat Azorín, D. Rogelio Tordera Vidal y D. Manuel Villaplana Martinez. Posteriormente, se hizo entrega de una placa conmemorativa al Capitán de las próximas Fiestas, D. Luís Corbí Amorós, quien repite en este cargo que ya ostentara en 1977 y quién además es tesorero de nuestra Comparsa, lo que refleja su pasión y entrega a la misma. Tras

unas elocuentes palabras del Sr. Vicepresidente de la Unión de Festejos y del Sr. Alcalde, quienes tuvieron la diferencia de acompañarnos, tuvo lugar el animado baile con que suelen concluir estos actos.

No podemos terminar esta relación, sin mencionar la que sin duda ha sido la actividad más trascendente de este año: La adquisición del Cine Regio y la edificación del nuevo local social. Esta operación, ansiada desde hacia años, fue aprobada en Asamblea General Extraordinaria celebrada el día dos de Mayo con una masiva asistencia, por abrumadora mayoría; estableciéndose para su financiación una pequeña sobrecuota, y creándose una comisión de Comparsistas que supervisa la realización del proyecto y se responsabiliza junto con la Directiva de la buena marcha del mismo. Con esta actuación, esperamos conseguir, por un precio al alcance de nuestro jóvenes comparsistas, un local de unas dimensiones acordes con las necesidades de nuestra Comparsa.

Para acabar, recordar que todos los martes por la noche, a partir de las diez, nuestro local ha permanecido abierto, siendo concurrido por numerosos comparsistas, lo que ha puesto de manifiesto una vez más, que como todos sabemos, las Fiestas de Moros y Cristianos duran todo el año.





ACTIVIDAD FESTERA

MOROS BERBERISCOS

El ejercicio festero de la Comparsa Moros Berberiscos, se inició con el Día del Pregón, tras el cual, tuvo lugar un pequeño refrigerio, celebrado en el cuartelillo de la "Filá Tuareg's", cedido gentilmente por sus miembros, homenajeando la Comparsa a nuestras Abanderadas de 1988 y 1989. La velada duró hasta altas horas de la madrugada en un auténtico ambiente festero.

El día 29 de Abril, se celebró la tradicional "Entraeta" y como últimamente ha sido costumbre, fué precedida por una cena en los salones de la Casa del Fester, ofreciéndose a continuación un homenaje a Capitán y Abanderadas, haciendo entrega de unos detalles conmemorativos de sus cargos festeros por parte de miembros de la Directiva. Terminado el acto, y al son de los timbales, nos dispusimos en Filaes, para iniciar el correspondiente recorrido por las calles del pueblo. Una vez finalizada, la juerga continuó en el Bar del Fester, hasta que los cuerpos aguantaron.

Ya en plenas Fiestas, en Honor de San Bonifacio, estas transcurrieron con el esplendor habitual y con gran participación en la mayoría de actos, luciendo tanto hombres como mujeres las



nuevas camisas de guerrilla, obligatorias para el próximo ejercicio y también pudimos observar los nuevos tocados que lucían algunos miembros femeninos de la Comparsa, prenda también obligatoria para el próximo año. Habría que destacar la merecida labor de nuestros Jefes de Comparsa, Srs. Rubio y Labrador.

Trás el lógico descanso veraniego, se continuaron las actividades de la Comparsa, destacando el esfuerzo de la Directiva, por conseguir la domiciliación de las cuotas, con el consabido ahorro de tiempo, aprovechando, poder disponer del ordenador de la Unión de Festejos. Fué aprobado en Junta General de la Comparsa el citado acuerdo de domiciliar las cuotas, así como, el cobro de un recargo del 20% sobre las mismas, a aquellos comparsistas que no liquidasen a sus respectivas fechas.

Y por fin, se pudo celebrar el "I MIG ANY" el día 18 del mes de Noviembre, con una cena en el Restaurante Buenos Aires, con la asistencia masiva de comparsistas, familiares y allegados, contando con el honor de acompañarnos el Vicepresidente de la U.F.D. Pablo Carrillos Huertas y señora. Tras los manjares, se ofrecieron unos recuerdos conmemorativos a los cargos de 1989 y unos obsequios de bienvenida a los futuros cargos festeros de 1990. Después de dirigirnos nuestro Presidente D. Vicente Navarro Belda unas palabras de agradecimiento y cerrando el acto, nos dispusimos a celebrar una verbena, ambientada por un grupo musical, concluyendo una gratísima velada.









ACTIVIDAD FESTERA

MARINOS

Como viene siendo habitual, las actividades de nuestra Comparsa, se inició con la celebración del ya tradicional Entraeta, que tuvo lugar el día 29 de Abril, reuniendo a la totalidad de la familia Marinera en “Ca-Fallago”, para la merienda-cena, así como para una vez finalizada la Entraeta, celebrar allí mismo nuestro baile Festero.

Durante las Fiestas del pasado año 1989, la Comparsa de Marineros y como viene siendo costumbre, volvió a poner su granito de arena a las mismas, destacando en esta ocasión, la organización por primera vez del cuartelillo general de la Comparsa, donde se celebraron los refrigerios de la Capitanía, destacando el ya tradicional Almuerzo Festero, que tuvo lugar el domingo día 14 de Mayo.

El mes de Noviembre del año 1989, volvió a ser en nuestra población, el mes Marinero, ya que, como viene siendo costumbre en estos últimos años, durante el mismo, nuestra comparsa, volvió a celebrar el III Mig Any Fester, notándose como año tras año nuestros festeros vienen participando de una forma masiva en los actos programados, destacando en esta ocasión el matinal del domingo día 12 de noviembre, donde teniendo como escenario la pinada de “Villa-plana”, tuvo lugar el concurso de Gachamigas, en el que se contó con la participación de 12 filás con sus correspondientes gachamigas, contando en esta ocasión como jurado, a los concejales Francisco Freire y Pascual Montesinos, junto al presidente de la Unión de Festejos, Antonio Navarro, y los vocales Francisco Muñoz y Vicente Belda. Una vez terminado el almuerzo, se procedió al concurso de Petanca, en las pistas cedidas por el club Petanca Petrer, teniendo lugar al mismo tiempo un concurso de Piñatas, donde se contó con la participación de los más jóvenes de nuestra Comparsa. Con anterioridad, el domingo día 5, tuvo lugar en la Ciudad Deportiva San Fernando, el tradicional Campeonato de Futbito en sus dos fases, o sea Femenino y Masculino, celebrándose durante tres viernes y en los cuartelillos de las filás Corsaris,



Arponeros y Descamisats, las correspondientes jornadas de los juegos de salón, como Secayo, Dominó y Parchís.

Para cerrar éste mes festero, nuestra comparsa celebró la tradicional Cena-Baile, el día 18 de Noviembre, en este acto y en un principio, se dieron entrega de los correspondientes trofeos a los ganadores de los correspondientes actividades, los cuales formaron el siguiente cuadro:

SECA YOFila Alegría
DOMINOFila Alegría
PARCHISFila Pescaores
FUTBITO FEMENINOFila Pescaores
FUTBITO MASCULINOFila Garfios
PETANCAFila Alegría
GACHAMIGAFilá Estrellas Marinas

Esta entrega de trofeos, dió paso acto principal de esta cena-baile que no es otro que el rendir el merecido

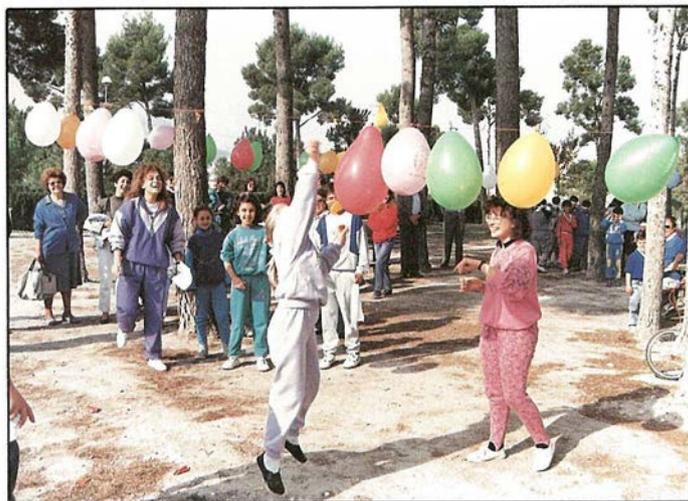


homenaje a los cargos festeros del año 1989, los cuales estuvieron representados por Joaquín Pina Vicedo, Capitán; M.^a Rosa Pina Toldra, Abanderada; y María del Carmen Monzo Pina, Rodela; aprovechando de nuevo para felicitarles por su buen hacer en las pasadas fiestas.



ACTIVIDAD FESTERA

Capítulo aparte, es el nombramiento por parte de la Junta General de la Comparsa del día 11 de Noviembre de 1989 como Socios de Honor, a los comparsistas Antonio Navarro Calderón y José M.^aBernabeu Cortés, comparsista de toda la vida en nuestra comparsa y que durante la misma han dado todo lo que les ha sido posible y más, en bien de nuestra comparsa. A estos,



ya Socios de Honor de la Comparsa de Marineros, se les rindió el correspondiente homenaje y se les hizo entrega de la insignia de Plata de la Comparsa, así como del correspondiente título, durante el transcurso de la señalada Cena-Baile.

Por su parte, el día 25 de noviembre, la Unión de Festejos y en el transcurso de la cena homenaje a los capitanes 1989, hizo entrega del nombramiento de Socio de Honor de La Unión de Festejos San Bonifacio Martir, al miembro de nuestra comparsa Juan Bautista Carrillos Maestre, por lo que desde estas líneas aprovechamos para volver a darle la enhorabuena.





TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA INQUISIDORES - Tercio de Flandes



FILA NEGROS BEDUINOS - Beduinos



FILA SEGAORES - Labradores

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA JAIME I - Vizcainos



FILA ZORAIDAS - Moros Nuevos



FILA CRUZADOS - Tercio de Flandes

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA NEGROS PAPUES - Berberiscos



FILA ESPIGOLAORE'S - Labradores



FILA DROMEDARIS - Moros Nuevos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA E.G.B. - Estudiantes



FILA ODALISCAS - Fronterizos



FILA LLEÑATERS - Labradores

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA PEIXCAORES - Marinos



FILA ZULUES - Moros viejos



FILA MORAS NUEVAS - Moros Nuevos





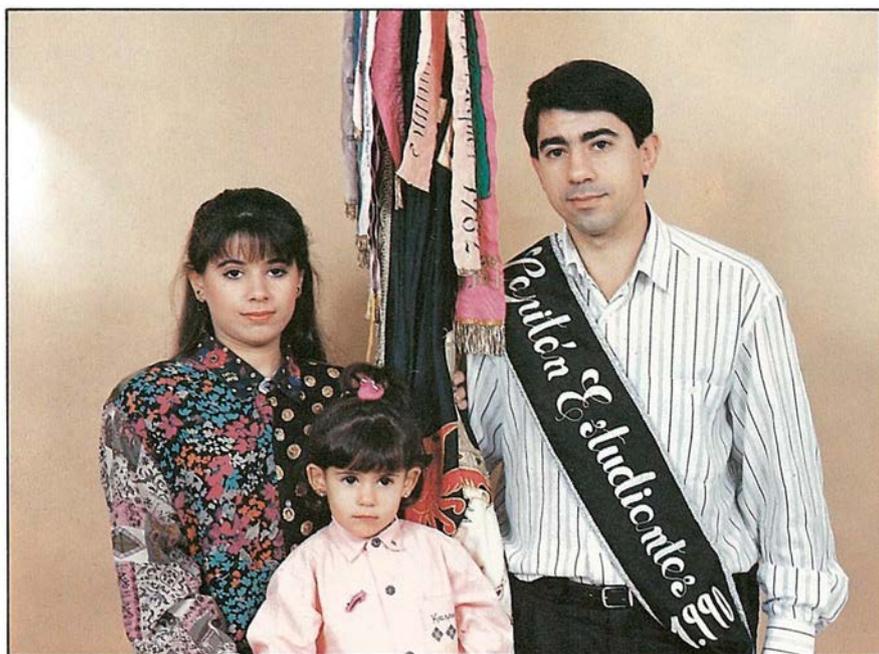
CARGOS FESTEROS 1990 BANDO CRISTIANO

EMBAJADOR CRISTIANO

Juan Poveda Reig

CAPTAN CRISTIANO

Luis Corbí Amorós



COMPARSA DE ESTUDIANTES

Capitán

Luís Corbí Amorós

Abanderada

Maite Corbí Amorós

Rodela

Alicia Corbí Rico



COMPARSA DE LABRADORES

Capitán

Luís González Pomares

Abanderada

M.^a Dolores González Navarro

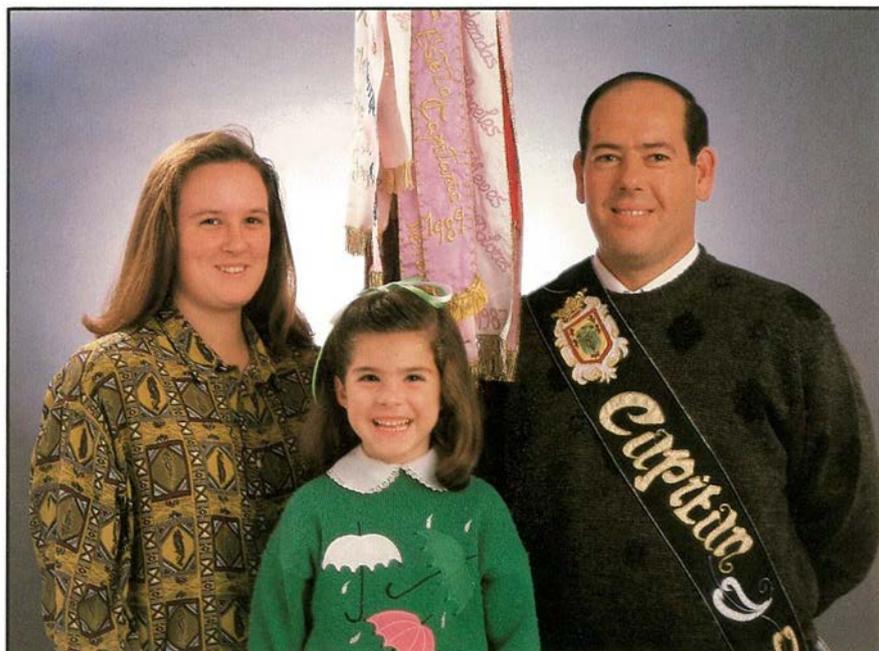
Rodela

Xandra Carbonell Selles



COMPARSA DE VIZCAINOS

Capitán
Pedro Riquelme Ramírez
Abanderada
María Esther Riquelme Martínez
Rodela
Esperanza Tortosa Navarro



COMPARSA DE MARINOS

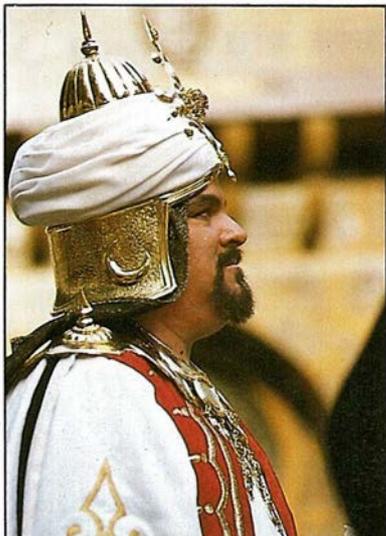
Capitán
Gabriel Varea Ruíz
Abanderada
María Asunción Brotóns Colomina
Rodela
Pilar Varea Rico



COMPARSA TERCIO DE FLANDES

Capitán
Pedro Brotóns Megías
Abanderada
Pilar Brotóns Megías
Rodela
Laura Brotóns Bellot





CARGOS FESTEROS 1990 BANDO MORO

EMBAJADOR MORO

Andrés Díaz Camarasa

CAPITAN MORO

Ramón Reig Mollá



COMPARSA BERBERISCOS

Capitán
Ramón Reig Mollá
Abanderada
M.ª Oristela Reig Mollá
Rodela
Nuria Escuin Yandrés



COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

Capitán
Angel Torregrosa Amat
Abanderada
Maite García Gea
Rodela
Lucía Torregrosa Jiménez



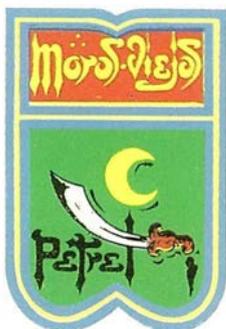
COMPARSA MOROS NUEVOS

Capitán
José Cerdá Poveda
Abanderada
Silvia Cerdá Maestre
Rodela
Marta Pascual Maestre



COMPARSA MOROS BEDUINOS

Capitán
José Manuel Melgarejo Montoya
Abanderada
Maite Melgarejo Conejero
Rodela
María Luisa Armero Estarlich



COMPARSA MOROS VIEJOS

Capitán
Esmeraldo Colomer Santos
Abanderada
Monserrat Colomer Jover
Rodela
Rebeca Poveda Martínez



IN MEMORIAN



JOSE POVEDA REIG

Un festero se nos ha ido. Un festero de los llamados "de antes". Siempre en la brecha para lucimiento y apoyo de su Comparsa de MOROS VIEJOS.

Su mayor ilusión fueron los actos del tiro, guerrillas, subidas y bajadas de Santo, banderas, etc. Siempre se distinguió por el armonioso, seco y rotundo estampido de su arcabuz, cosa ésta que, orgullosamente transmitió a su hijo.

Era esa clase de festero que, calladamente, pero con entusiasmo estaba en todo aquello que su Comparsa le demandaba.

Su falta será notada, pero si bien físicamente no estará entre nosotros, su ejemplo y su festerismo a través del tiempo, será inolvidable como vivo retrato de lo que es su tan querida Comparsa de MOROS VIEJOS.

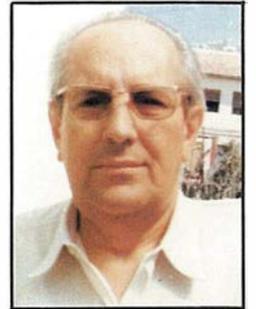
JULIO RODRIGUEZ GALIANO

La Comparsa Tercio de Flandes

a

Don. JULIO RODRIGUEZ GALIANO
en su primer Centenario "1879 - 1979".

Con reconocida gratitud por su preciada colaboración en favor del engrandecimiento de la misma.



CONSUELO NAVARRO BROTONS

Ostentó el cargo de Abanderada de los Moros Beduinos en el año 1968, y durante algunos años siguió llenando los desfiles con su presencia.

Tomó parte activa, junto con las restantes abanderadas, en el desfile que se celebró, con motivo de las Bodas de Plata de la Comparsa, en Mayo de 1988. Nadie, por aquellas fechas, podía llegar a imaginar que la muerte le llegaría, tan inesperadamente, tras una breve pero cruel enfermedad.

Desde aquí, desde estas líneas, la Comparsa de Moros Beduinos desea manifestar su profundo pesar, portan irreparable pérdida y restadecir que, aunque Consue ya no esté entre nosotros, siempre permanecerá su recuerdo dentro de la Comparsa, porque forma parte de nuestra historia. Consue, descansa en Paz.

JUAN GUILLEN FLORES

Qisiéramos recordar a Juan Guillén como lo que fué, un hombre joven, vinculado a la Comparsa Moros Nuevos desde hacía algunos años, pero más festivo que festero, según sus propias palabras, concepto este que no resta importancia, sino si cabe dar más sinceridad a lo que fué y desearle allí donde esté que descanse en paz, esa que tanta necesitó.



JOSE PLANELLES BELTRAN

Cuando el apellido Planelles, festeramente hablando, se escribe o pronuncia, sin ninguna duda, hay que relacionarlo con los MOROS VIEJOS.

Este buen festero de los "antiguos" dió, en todo momento, su talla como MORO VIEJO.

Presidente, que lo fué, de la Comparsa en la década de los cincuenta, llevó su timón con acierto y sobre todo con la ilusión que configura ser buen festero y mejor MORO VIEJO.

Cuando su edad le hizo apartarse de la fiesta, su entusiasmo y amor por su Comparsa, lo demostró, con su presencia y siempre adornado con el gorro encarnado, en todos los actos, colocándose detrás de los cargos festeros, convirtiéndose en algo, tan necesariamente imprescindible que, hoy, al faltar a la cita, lo notaremos de menos, ya que se había convertido en una institución que nos transmitía el aliento y la fuerza precisa para seguir luchando en favor de lo que él más quería: Su Comparsa de MOROS VIEJOS.

FERNANDO FERRANDIZ GARCIA

A nuestro amigo Fernándo.

Fuiste con nosotros fundador de la Filá Pilotes en la que dejaste una profunda huella, con tu simpatía y sencillez.

Siempre colaboraste con responsabilidad y voluntad de apoyo a nuestra Comparsa de Estudiantes.

Te has marchado, pero sabras que siempre tendrás un recuerdo y un lugar en tú Filá Pilotes.



UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MARTIR

JUNTA CENTRAL

PRESIDENTE DE HONOR

Hipólito Navarro Villaplana

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE:

Antonio Navarro Bernabé

VICEPRESIDENTE:

Pablo Carrillos Huertas

SECRETARIO:

José María Navarro Maestre

TESORERO:

Carlos Cortés Navarro

VOCALES:

Francisco Muñoz Irlés

José Ignacio Máñez Azorín

PRESIDENTES DE COMPARSA

TERCIO DE FLANDES:

Antonio Peinado Lillo

ESTUDIANTES:

Juan Carlos Navarro Boyé

LABRADORES:

José Martínez Díaz

VIZCAINOS:

Gaspar Candela Torres

MARINOS:

Francisco López Pérez

MOROS VIEJOS:

Juan Gabriel Sanchiz Maestre

MOROS NUEVOS:

Carmen Maestre Tortosa

BEDUINOS:

José Antonio Auñón López

FRONTERIZOS:

Joaquín Pascual Reig Bernabeu

BERBERISCOS:

Vicente Navarro Belda

ALCALDES DE FIESTA

Enrique Maestre Candela

Juan Rico Moltó

SOCIOS DE HONOR

Pedro Herrero Herrero

Elías Bernabé Peréz

José Navarro Román

José Pina Castelló

Enrique Amat Payá

Francisco Mollá Montesinos

Vicente Amat Alcaraz

José María Bernabeu Cortés

Eliseo Montesinos García

Juan Bta. Planelles Beltrán

Joaquín Martínez Chico de Guzmán

José María Amat Alcaraz

Juan Bta. Carrillos Maestre

COMISIONES DE LA UNION DE FESTEJOS 1989-1990

AMBAIXADA EN VALENCIA

José María Navarro Maestre

Antonio Díaz Camarasa

Vicente Olmos Navarro

Manuel Amat Maestre

ARTISTICA

José Antonio Auñón López

Luis Aguilar Maestre

Gaspar Candela Torres

Marcos Verdú Marhuenda

María del Carmen Milla Abad

BANDAS DE MUSICA

Francisco López Pérez

José Antonio Auñón López

Conrado Navarro Serrano

BOLETIN "EL FESTER"

Pablo Carrillos Huertas

Vicente Olmos Navarro

Antonio Navarro Bernabé

Manuel Miralles Romero

HOMENAJE RODELAS

Gaspar Candela Torres

Antonio Navarro Bernabé

Josefa Bernabeu Poveda

María Nieves Candela Sanchez

Pilar Ballester Agulló

Inés Fernández Poveda

María Remedios Navarro Verdú

Manuel Maestre Carbonell

MAYORDOMIA SAN BONIFACIO

José Navarro Román

Rogelio Román García

Germán Sala Vera

MONTAJE CASTILLO

José Martínez Díaz

MUJERES Y MASIFICACION

Francisco Muñoz Irlés

Eliseo Payá Bernabeu

Francisco Pérez Martínez

Pascual Díaz Amat

Andrés Corcino Sambartolomé

José María Bernabeu Gómez

José Luís Beltrán Asensio

Concepción Brotóns Román

José María Bernabeu Romero

Maite Mostazo Verdú

Remedios Vicedo Amorós

POLVORA

Francisco Muñoz Irlés

PREGON DE FIESTAS

Pablo Carrillos Huertas

Isabel Vicedo Pérez

Sebastián Tenes Cantos

Francisco López Pérez

Luís González Pomares

Francisco Iborra Verdú

María Pilar Iborra González

José Luís Beltrán Asensio

María Luisa Torres González

Manuel Moll Maestre

Pedro Riquelme Ramírez

PROTOCOLO Y

RELACIONES PUBLICAS

Pablo Carrillos Huertas

REVISTA DE FIESTAS

Juán Gabriel Sanchiz Maestre

José Ignacio Mañez Azorín

Francisco Muñoz Irlés

Juán Planells Espasa

SILLAS

Francisco López Pérez

José Rico Egido

Pablo Carrillos Huertas

Enrique Maestre Candela

Francisco Muñoz Irlés

Carlos Cortés Navarro

José Galera Botía

Juán Rico Moltó

CASA DEL FESTER

Antonio Navarro Bernabé

CENA DE HERMANDAD

Francisco López Pérez

ECONOMIA

Carmela Maestre Tortosa

Manuel Sanjuán Maestre

ERMITA

Juán Carlos Navarro Boyé

Antonio Navarro Bernabé

Gabriel García Brotons

José Miguel Payá Poveda

REFORMA ESTATUTOS

Antonio Navarro Bernabé

Carmelo Pérez Navarro

José María Navarro Maestre

Rodrigo Milla Fajardo

Juan Bta. Planelles Ripoll

Pedro Expósito Calvo

Pablo Navarro Amat

José María Bernabeu Romero

Gabriel Sánchez Martínez

Luís Antonio Sanchiz Payá

Mariló Payá Poveda

José Medina Verdú

COMPROMISARIOS DE LAS COMPARSAS

MOROS BERBERISCOS

Silvestre Navarro García
Vicente Poveda López
Joaquín Girón Losa
Vicente Maestre Villaplana
Marcial Payá Maestre
Amparo Gadea Máñez
Maite Mostazo Verdú
María Dolores Antón Ibernón
Vicente Escuín Bono
José Beltrán Moll

SUPLENTES

Martín Rubio Azorín
José Payá Maestre
Juan Bta. Planelles Ripoll
Jacinto Sánchez Asensio

MOROS FRONTERIZOS

Octavio García Brotóns
María Carmen Andreu Mollá
Remedios Vicedo Amorós
Manuel Riquelme Poveda
Marilo Payá Poveda
Pepi Morcillo Amorós
Gabriel Gironés Poveda
Antonia Amat Almendros
Josefa Corpus Rico
Basilio González Sáez

SUPLENTES

José Máñez Jover
Luís Gallur Solera

MOROS NUEVOS

Eliseo Payá Bernabeu
Leopoldo Navarro Pardines
María Jesús García Gil

Juan Fernández Antón
Juan José Vicedo Boix
Manuel Sanjuán Maestre
Isabel López Juan
Pedro Santos Rubio
José Plá Maestre
Josefa Villaplana Colomer

SUPLENTES

Antonio Manuel Campello Díaz
Juan José Navarro Bernabeu
Paqui Beltrá Torregrosa
Luís Antonio Rodríguez Tortosa
María Teresa Vera Villaplana

MOROS BEDUINOS

Luís Aguilar Maestre
Francisco Pérez Martínez
José Payá Amat
Carmelo Pérez Navarro
Francisco Freire Montesinos



COMPROMISARIOS DE LAS COMPARSAS

Juan Conejero Sánchez
Amparo Brotóns Sabuco
Manuela Planelles Jover
Antonio Armero Marín

SUPLENTES

Juan Auñón López
Francisco Verdú Mollá
Marcos Verdú Marhuenda
Pedro Garijo Ibáñez
Miguel Brotóns Verdú

José Iborra Vicedo
José Luís González González
José Luís Reig Amorós

SUPLENTES

Esmeraldo Colomer Santos
José Tortosa Jover
Pedro Cuadrado Cintero
Concepción Yago Bernabeu
Rosa Molina Poveda

María de la O Ródenas Amorós

SUPLENTES

Luís Corbí Amorós
Mario Beltrán Jover
Francisco Martínez Iborra
Leopoldo Verdú Verdú
María José Sotos del Amo

MOROS VIEJOS

Luís García Brotóns
Eloy Navarro Navarro
Salvador Poveda Juan
Vicente Miralles Orozco
Juan José Maestre Torregrosa
Juan Aparicio Martínez
Amador Poveda Poveda

ESTUDIANTES

Andrés Corcino Sambartolomé
José Pujol Herrero
Joaquín Maestre Maestre
Gabriel García Brotóns
Santiago Beltrán Rico
José Miguel Payá Poveda
José Armando Esteve Castillo
Daniel Andreu Maestre

LABRADORES

Angel Carbonell Giménez
Luís González Pomares
Francisco Iborra Verdú
Vicente Maestre González
Vicente Maestre Montesinos
Higinio Mañez Rico
Juan Antonio Torres González
José Luís Beltrán Asensio
Gabriel Sánchez Martínez
José Lencina Cano



COMPROMISARIOS DE LAS COMPARSAS

SUPLENTES

Luis Bernabé Reig
Juan Iborra Navarro
José Navarro García
María José Martínez López
Joaquín Rico López

SUPLENTES

Angeles Poveda Juan
José Antonio Candela Sánchez
Vicente Aracil Redondo
Pedro Angel González Ginés
M.^a Cristina Montesinos Falcó

José Galera Botia
Onesimo Martínez Carretero
José Antonio Varea Ruíz
M.^a Inmaculada Ontivero Ortega

TERCIO DE FLANDES

MARINOS

Francisco Antón Torregrosa
Alejandro Bernabeu Molina
Juan Bta. Carrillos Maestre
Antonio Díaz Piqueres
Tomás de la Coba Mendiola
María Pilar Iborra González
Mercedes Brotóns Blasco
José M.^a Bernabeu Romero
Rosa Rios Tornero
Juan de Dios Guillo Sánchez

Rodrigo Milla Fajardo
Joaquín Villaplana Brotóns
Juan Salvador Amat Rico
José Luís Reig Villaplana
Javier Jover Maestre
José María Beltrán Rico
Mercedes Torres Perseguer
Pedro Cuadrado Herrero
Víctor Vicedo Ibáñez
Fernando Fajardo Sánchez

VIZCAINOS

Gabriel Tortosa González
Antonio Navarro Bernabeu
José Fernández Cuenca
María Nieves Candela Sanchez
Juan Antonio Brotóns Sabuco
Miguel López Marhuenda
María José López García
Consuelo Expósito López
Eusebio Rico León
Juan Martínez Galvis

SUPLENTES

José Miguel García Fernández

SUPLENTES

Dolores Esteve Beneit
José Manuel Poveda Maestre
Antonio Abad Cremades



**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA MOROS BEDUINOS**

Presidente: José Antonio Auñón López
Vice-Presidente: Luís Aguilar Maestre
Tesorero: Juan Conejero Sánchez
Secretario: Juan Milla Montesinos

VOCALES DE LAS FILAS

Halcones Francisco Verdú Mollá
Negras M.ª Amparo Brotóns Sabuco
Nómadas Marcos Verdú Maruenda
Moreiras María del Carmen Milla Abat
Tumitas Antonio Armero Marín
Beduinas Nuria Auñón Payá
Negros Enrique Torregrosa Montesinos
Jóvenes Antonio Almendros Jaén

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA DE ESTUDIANTES**

Presidente: Juan Carlos Navarro Boyé
Vicepresidente: José Miguel Payá Poveda
Secretario: José Angel Fernández Pastor
Tesorero: Luís Corbí Amorós
Vice-Tesorero: Leopoldo Verdú Verdú
Jefes de Material: Santiago Beltrán Rico
 José A. Esteve Castillo
Vocales: Santiago García Ortíz
 José Amat Reig
 Vicente Escolano Mateo

VOCALES DE LAS FILAS

Catedráticos José María Amat Alcaraz
Trovadores Jesús Pérez Maestre
Chusma Juan Andreu Esteve
Góngora y Argote Antonio Cantó Ganga

Ganduls
Empollons
Gansos
Guasons
Suspenguts
Copions
Enchufats
La Tuna
Catechats
Licenciats
Diplomatics
Carabasersos
Pilotes
Despistats
Cervantinas
Graduades
Universitarias
Estudians
Abuelos Sabios
Tinta China
Boiners
Muntona
Expulsats
Honoris Causa
Castigats
La Vaga
Polls
Retrasats
Atascats
Liats
E.G.B.
Becarias
Castigats 1
Castigats 2
Opositoras
Bibliotecarias
Jefes de comparsa

Pablo Navarro Amat
 Francisco Asensio Pérez
 Gonzalo Andreu Díaz
 Vicente Verdú Canals
 Vicente Mataix Brotóns
 Manuel Amat Reig
 Francisco Mula Martínez
 Luís Corbí Amorós
 José Antonio Díaz Francés
 Carlos Rubio Expósito
 José Amat Reig
 Jaime Villaplana Sanjuán
 Leopoldo Verdú Verdú
 Andrés Corcino Marín
 Manoli Tortosa Tortosa
 Mª Carmen Pellín Moya
 Remedios Iborra Mira
 Rafael Antolín Díaz
 Felipe Poveda Brotóns
 Juan Antonio García Pérez
 Luís García Sánchez
 Antonio Navarro González
 Juan A. Villaplana Navarro
 Ricardo Tomás Amat
 Juan R. Montesinos Navarro
 Rubén Chico de Guzmán Martínez
 Gabriel García Payá
 José Navarro Navarro
 Eloy Miguel La cueva Navarro
 Antonio Juan Montoya García
 Isabel Corcino Marín
 Isabel Pujol Planelles
 Carlos Cortés Díaz
 José Manuel Verdú Manzanera
 María de la O Ródenas Amorós
 Clara Isabel Milla Abad
 Daniel Andreu Maestre
 Mario Beltrán Jover
 José Verdú Alcaraz
 Francisco Gonzalez Bernabeu



**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA MOROS FRONTERIZOS**

Presidente: Joaquín Pascual Reig Bernabeu
Vice-Presidente: María del Carmen Gómez Mate
Tesorero: Angel Torregrosa Amat
Secretario: José Payá Candela
Vocales: Consuelo Amat Almendros
 Mercedes Rodríguez García
Jefe de Comparsa: Luís Blasco Trigueros

VOCALES DE LAS FILAS

Walquírias María Amparo Planelles Payá
Wantus Reme Rodríguez Colomer
Odaliscas Antonia Payá Romero
Arabescas María Isabel Cuenca Hernández
Hítitas Pedro Ruíz
Caníbales Manuel Riquelme Poveda
Negros Caníbales Manuel Riquelme Poveda
Almazores José Joaquín Reig Torregrosa

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA BERBERISCOS**

Presidente: Vicente Navarro Belda
Vicepresidente: Antonio Pérez Maestre
Secretario: José Vicente Escuin Bono
Tesorero: José Payá Maestre
Encargado: Material: Martín Rubio Azorín
Jefe Comparsa: Angel Labrado Sevilla
 Juan Marcial Rubio Azorín

VOCALES DE LAS FILAS

Huries Pilar Iñiesta Tomás
 M.ª Amparo Gadea Máñez
Zafiras Delfí Jover Díaz

Zambras

Yaizas
Agadias
Tuareg
Alawis
Gadafis
Berberechos
Abasies
Negros Rebeldes
Papues

Manoli Amorós Arcos
 Dori Pérez Amat
 M.ª Dolores Antón Ibernón
 Aurora Mollá Maestre
 Marcial Payá Maestre
 J. Manuel Cuenca Henández
 Juan Guardiola Garrido
 Francisco Mollá Pérez
 Ramón Reig Mollá
 José María Beltrán Moll
 Pedro Bello García

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA DE MARINOS**

Presidente:
Vice-Presidente:
Vice-Pdte. As. Ecom.:
Vice-Pdte. As. Fst.:
Secretario:
Tesorero:
Vestuario:
Local Social:
Vocales:

Francisco López Pérez
 Tomás De la Coba Mendiola
 José M.ª Bernabeu Romero
 Antonio Díaz Piqueros
 Rosa Ríos Tornero
 José Galera Botia
 Juan de Dios Guillo Sánchez
 Antonio Riquelme Vicente
 Juan Rico Valera
 Mra. Inmaculada Ontivero Ortega
 Juan Bta. Carrillos Maestre

Jefe de Comparsa:

VOCALES DE FILAS

Corsaris
Alegría
Descamisats
Arponeros
Garfios
Naufragats
Bucaneros
Gaviotas
Ancles
Estrellas Marinas
Pescaores

Javier Vera Poveda
 Alejandro Bernabeu Molina
 José Antonio Varea Ruíz
 Onesimo Martínez Carretero
 Francisco José Bernabeu Payá
 Mario Iborra González
 Francisco Revenga Martínez
 M.ª Pilar Iborra González
 Francisca Pérez Poveda
 Mercedes Brotóns Blasco
 Dolores Torres Brotóns



**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA MOROS VIEJOS**

Presidente: Juan Gabriel Sanchiz Maestre
Vice-Presidente: Esmeraldo Colomer Santos
Secretario: José Díez García
Tesorero: Víctor Alarcón Valverde
Jefe de Comparsa: José Luís Reig Amorós

VOCALES DE FILAS

Alainas Virgínia Maestre Flor
M.ª Dolores Navarro Navarro
Almorábides Juan Antonio García Soria
Santiago Brotóns Juan
Blancs Amador Poveda Poveda
Francisco Milla Poveda
Cremats Luís García Brotóns
Higinio Verdú Román
Damasquinos José Fco. Ballester González
Juan José Giménez Brotóns
Emirs Juan José Maestre Torregrosa
José Poveda Carbonell
Jeques José Tortosa Jover
Salvador Poveda Juan
Kadirs Santiago Martínez García
José Medina Verdú
Kalifes Juan Serrano López
José Iborra Vicedo
Maories Concepción Brotóns Román
Antonia Abellán Sánchez
Sauditas Montserrat Colomer Jover
Rosa Molina Poveda
Sultáns Santiago Brotóns Amat
Rogelio Román García
Sumayle's Pascual Molina Ferris
Heliodoro Poveda Antón
Zulues Ricardo Navarro Mollá
Saturnino Fernández López
Battutes Manuel Casado Muñoz
Luís Abad Gilabert
Bakhtiares Juaní Pérez Planells
M.ª Angeles Picó Alfonso
Socio de Honor: Juan Bautista Planells Beltrán
Presidente de Honor: Evaristo Plá Medina

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA TERCIO DE FLANDES**

Presidente: Antonio Peinado Lillo
Vice-Presidente: Fernando Fajardo Sánchez
Vice-Pdte. As. Fst.: Víctor Vicedo Ibáñez
Vice-Pdte. As. Ecom.: José Luís Reig Villaplana
Tesorero: Pedro Cuadrado Herrero
Secretaria: Mercedes Torres Perseguer
Guardarropía: Lucía Poveda Tortosa
Emília Beltrán García
Eliseo Montesinos García
Jefes de Comparsa: Pedro García Carrillos
Vicente Navarro Montesinos
Manuel Moll Máñez
Eliseo Montesinos García

VOCALES DE LAS FILAS

Campanillas Hipólito García Llorente
Legazpi José Navarro Rodríguez
Carlos I Francisco Fernández Almachar
Infantas Lucía Poveda Tortosa
Inquisidores Evaristo Gil Martínez
Soberanas Pilar Brotóns Mejias
D. Juan de Austria Joaquín Villaplana Mataix
Gran Capitán Joaquín Villaplana Brotóns
Conquistadores Pedro Villaplana Brotóns
Maria Estuardo Mercedes Bernabeu Poveda
Cruzados José Manuel Poveda Maestre
Felipe II Luís Verdú Sánchez
Carlos III José Juan Beltrán Barba
Príncipe de Viana Francisco Cuadrado Moll



**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA DE VIZCAINOS**

Presidente: Gaspar Candela Torres
Vice-Presidente: Francisco Navarro Bernabeu
Secretaria: Angeles Poveda Juan
Tesorero: José Antonio Gironés Poveda
Vice-Secretario: Gabriel tortosa González
Jefe Almacén: Antonio Navarro Bernabeu
Jefe comparsa: Luís Poveda Carbonell
Jefe Actividades: Nieves Candela Sánchez

VOCALES DE LAS FILAS:

Artilleros Juan Martínez Galvis
 Pedro Angel González Ginés
Blanca de Castilla Consuelo Expósito López
 María Cristina Montesinos Falcó
Doncellas del Cid Mari Nieves Candela Sánchez
 Angeles Poveda Juan
Escuderos Juan Antonio Brotóns Sabuco
 Tomás Ortega Maestre
Escuderos Jaime I Julio Luís Tortosa Díaz
 Pedro José Expósito López
Infantas de Lara María José López García
 Remedios Cerdá Jover
Jaime I Gabriel Tortosa González
 Pedro Expósito Calvo
Montepio Miguel López Marhuenda
 Vicente Aracil Redondo
Templaris José Fernández Cuenca
 Jesús Campello Gil
Viscains Antonio Navarro Bernabeu
 José Antonio Candela Sánchez

**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA MOROS NUEVOS**

Presidenta: Carmela Maestre Tortosa
Vice-Presidente: Julio M.º Bernabé Pérez
Secretario: Vicente Olmos Navarro
Tesorero: Baldomero Delejido Navalón
Jefe de Comparsa: José Castillo Martínez
Ayte. Jefe Comparsa: Antonio Brotóns Aranda
Vocales: Antonio Ríos Amat
 Juan Fernández Antón
 Manuel Sanjuán Maestre

VOCALES DE LAS FILAS

Paco "Persiana" Pedro Santos Rubio
Moras Nuevas Isabel López Juan
Zoraidas M.º José Villaplana Colomer
Negros Veteranos Leopoldo Navarro Pardines
Walies Juan Fernández Antón
La Cobra José Plá Maestre
Negras M.º Jesús García Gil
Dromedaris Manuel Sanjuán Maestre
Negros Jóvenes Juan Jose Vicedo Boix
Autónomos Eliseo Payá Bernabeu
Aladinos Luís A. Rodriguez Tortosa
Paissas Juan José Navarro Bernabeu
Zuhindas Francisca Beltrà Torregrossa
Cachimbas Antonio M. Campello Díaz
Samadhis M.º Teresa Vera Villaplana
Azaharas Lourdes Bernabé Ruíz
Rifeños Juan M Corbí Sirvent



**JUNTA DIRECTIVA
COMPARSA DE LABRADORES**

Presidente: José Martínez Díaz
Vice-Presidente: Gabriel Sánchez Martínez
Secretario: Francisco Serrano Conca
Tesorero: José Navarro García
Vocales: Alfredo Amat Ciordia
 José Martínez López
 Francisco Javier Martínez López
 Higinio Máñez Rico

VOCALES DE LES FILAES

Colliters Pedro Carmelo García Máñez
Mayorals Juan Brotóns Santos
Antius Higinio Máñez rico
Pastors José Martínez López
Hortelans Juan Pedro López Quiles
Ñenaters Joaquín Rico López
Espigolaores M.ª Carmen Payá Antón
Vermaores Isabel Navarro González
Segaores Encarnación Lencina Sala

BANDAS DE MUSICA 1990

COMPARSA BERBERISCOS

Banda Primitiva de Palomar (Valencia)
 Filarmonica Callosa del Segura (Alicante)
 Sociedad Instructiva Musical de Beniganím (Valencia)

COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

Unión Musical de Llanera de Ranos (Valencia)
 Unión Musical Santa Cecilia de Canals (Valencia)

COMPARSA MOROS NUEVOS

Unión Musical "Los Rosales" de Bolbaite (Valencia)

Unión Musical y Artística de Sax (Alicante)
 Sociedad Musical "La Magdalena" de Tibi (Alicante)
 Grupo Musical de Agost

COMPARSA MOROS BEDUINOS

Sociedad Musical "La Lira" de Cuatretonda (Valencia)
 Grupo Musical de Bicorp (Valencia)
 Grupo Musical de Cuatretonda (Valencia)

COMPARSA MOROS VIEJOS

Banda Instructiva Musical de Alfarrasí (Valencia)
 Colla de Dolçainers y Tabaleters El Terros (Petrer)
 Grupo Musical de Villena (Alicante)
 Unión Musical de Santa Cecilia de Rojales (Alicante)

COMPARSA ESTUDIANTES

Sociedad Instructiva Musical de Beniganím (Valencia)
 Asociación Unión Musical de Bocairente (Valencia)
 Sociedad Musical Cultural de Carolinas (Alicante)
 La Filarmónica de Callosa del Segura (Alicante)
 Banda Primitiva de Palomar (Valencia)

COMPARSA LABRADORES

Unión Musical Santa Cecilia de Canals (Valencia)
 Sociedad Musical Nueva Artística de Anna (Valencia)

COMPARSA VIZCAINOS

Fomento Musical de Navarres (Valencia)
 Agrupación Musical de Guardamar del Segura (Alicante)
 Sociedad Musical La Magdalena de Tibi (Alicante)

COMPARSA MARINOS

Unión Musical "La Lira" de Bicorp (Valencia)
 Sociedad Musical "La Lira" de Cuatretonda (Valencia)
 Grupo Musical de Bicorp (Valencia)

COMPARSA TERCIO DE FLANDES

U. Musical San Francisco de Paula de Bolbaite (Valencia)
 Unión Musical Virgen de la Paz de Agost (Alicante)
 Unión Musical Santa Cecilia de Rojales (Alicante)



ORDEN DE LOS FESTEJOS 1990



JUEVES DIA 17

A las 8 de la tarde, desde la Plaça de Baix, y tras el disparo de una palmera de fuegos artificiales, la Unión Musical de Petrer, seguida de la Junta Central Directiva de la Unión de Festejos, se trasladarán al final de la calle Gabriel Payá para recibir a las bandas que tomarán parte en nuestros festejos.

Seguidamente los componentes de cada Comparsa, con su atuendo correspondiente, iniciarán su

ENTRADA SALUDO DE LAS BANDAS DE MUSICA

según el orden establecido para nuestros festejos y con el siguiente itinerario: Gabriel Payá, José Perseguer, San Vicente, Gabriel Brotóns, Plaça de Dalt, Mayor, Ramón y Cajal, Julio Tortosa y Plaça de Baix donde, a su llegada se interpretará el **PASODOBLE PETREL**.

A las 12 de la noche, y desde la Plaça de Baix, dará comienzo la

RETRETA

acto que ofrecen las Comparsas a sus simpatizantes y amigos como homenaje, pudiendo tomar parte éstos, exclusivamente, para mayor realce y alegría del acto, que transcurrirá por el

siguiente itinerario: Plaça de Baix, Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Paseo de la Explanada, Calvario y por la Travesía del Calvario hasta la ermita del Santo Patrón, donde las Comparsas, por el orden de llegada y con sus bandas de música respectivas, procederán a efectuar el **SALUDO OFRENDA** al Santo, pasando por delante de su imagen y siguiendo a continuación a la retreta por la calle San Bonifacio, carrer Nou, San Vicente, Gabriel Brotóns, Plaça de Dalt y, por Cura Bartolomé Muñoz, hasta la Plaça de Baix donde finalizará el acto.

VIERNES DIA 18

A las 10,30 de la mañana, partiendo de la Plaça de Baix, disparando al alardo, con ostentación de las Rodelas por sus Respetivos Capitanes, se dirigirán a la ermita de nuestro Santo Patrón para proceder a la

BAJADA DEL SANTO

procesionalmente hasta el Templo Parroquial
A las 6 de la tarde,

TRADICIONAL GUERRILLA

comenzando el fuego de arcabucería en el carrer de la Constitució

y, por éste, hasta la Plaça de Baix, donde en el castillo levantado al efecto tendrá lugar la

EMBAJADA MORA

en la que el moro rinde al cristiano.

A las 12 de la noche, en el castillo levantado al efecto en la Plaça de Baix

AMBAIXADA EN VALENCIA

que dará fin a los actos del día

SABADO DIA 19

A las 10,30 de la mañana, dará comienzo la

BRILLANTE ENTRADA CRISTIANA

un alarde de luz y color que Petrer brinda a cuantos nos visitan y que se efectuará con arreglo al siguiente itinerario: Brigadier ALgarra, Leopoldo Pardines, País Valencià, Gabriel Payá, Cánovas del Castillo, San Bartolomé y, por País Valencià hasta su intersección con Constitució, guardando las Comparsas el siguiente orden: Estudiantes, Labradores, Vizcaínos, Marineros, Tercio de Flandes, Berberiscos, Moros Fronterizos, Moros Nuevos, Moros Beduinos y Moros Viejos.

A las 5 de la tarde,

GUERRILLA Y EMBAJADA CRISTIANA

por el mismo itinerario de la anterior hasta el castillo instalado en la Plaça de Baix en donde tendrá lugar la

EMBAJADA CRISTIANA

con el asalto del cristiano a la fortaleza que rinde el moro.

A las 9 de la tarde

SOLEMNE PROCESION

por el siguiente itinerario: Plaça de Baix, Miguel Amat, Cánovas del Castillo, Gabriel Payá, País Valencià y, por Constitució y Plaça de Baix hasta el Templo Parroquial. Una vez terminada la procesión se acompañará a los Capitanes y Abanderadas a sus respectivos domicilios.

DOMINGO DIA 20

Las comparsas en **DESFILE GENERAL** se dirigirán desde los domicilios de sus respectivos Capitanes y Abanderadas al final de la calle Gabriel Payá, para dar comienzo a las 11,30 de la mañana y por el siguiente itinerario: Gabriel Payá, Cánovas del Castillo, Miguel Amat y Plaça de Baix al

DESFILE DE HONOR

en el que la Comparsa de Berberiscos, acompañando a todos los Capitanes, Abanderadas, Rodelas, Embajadores, Autoridades Civiles y Eclesiásticas, y Junta Central Directiva de la Unión

de Festejos, se dirigirán al Templo Parroquial, para la celebración de la

SANTA MISA

en honor a San Bonifacio, Mártir, corriendo su celebración a cargo del Rvdo. D. Marcelino Martínez Sánchez. La Banda y Coral de la Unión Musical de Petrer, dirigidos por D. José Diaz Barceló, interpretarán la Misa Festera, del Padre Pérez Jorge, instrumentada por el Maestro Ferrero. Terminada la solemnidad y con los mismos requisitos descritos anteriormente, se acompañará a las autoridades a las Casas Consistoriales y Abadía.

A las 5,30 de la tarde

MAJESTUOSA ENTRADA MORA

Con el siguiente orden: Berberiscos, Moros Fronterizos, Moros Nuevos, Moros Beduinos, Moros Viejos, Estudiantes, Labradores, Vizcaínos, Marineros y Tercio de Flandes; por el mismo orden e itinerario del día anterior.

LUNES DIA 21

A las 10 de la mañana.

SUBIDA DEL SANTO

disparando al alarde todas las Comparsas y haciendo ostentación los Capitanes de sus Rodelas, hasta la ermita del Santo Patrón en donde tendrá lugar la

MISA EN ACCION DE GRACIAS

terminada ésta y tras la proclamación de Capitanes, Abanderadas y Rodelas para el año 1991, bajarán las Comparsas con sus nuevos Capitanes disparando al alarde, hasta el final del Carrer Nou y desde aquí, por San Vicente, José Perseguer y Cánovas del Castillo, hasta su confluencia con San Bartolomé, acompañado a partir de este punto a Capitanes y Abanderadas a sus respectivos domicilios. A continuación despedida de las bandas de música que han tomado parte en los festejos, dando con ello por finalizada la Fiesta.

El Alcalde
D. VICENTE MAESTRE JUAN

El Cura Párroco
D. JOSE TORMO PORTA

El Presidente de la Unión de Festejos
D. ANTONIO NAVARRO BERNABE

NOTAS

PRIMERO: Se hace saber a todas las Comparsas, que por la autoridad competente, ha sido designado delegado de la misma D. Enrique Mestre Candela, auxiliado por D. Juan Rico Moltó, para llevar a cabo el cumplimiento de lo insertado en el presente programa, esperando el debido acatamiento a su autoridad por todos los que forman parte de las Comparsas.

SEGUNDO: Se recuerda a los componentes de las Comparsas la prohibición existente de llevar pólvora que no esté debidamente encartuchada, así como no podrán ser protadores de la misma los menores de 18 años.

TERCERO: Igualmente se recuerda la prohibición de disparar contra la fachada de edificios, lámparas de alumbrado público, etc., debiendo disparar al aire. La infracción de ésto llevará consigo la correspondiente sanción y reparar el infractor cuantos desperfectos ocasionen.

CUARTO: Se ruega a toda la población que durante los días 17 al 21 de Mayo engalanen e iluminen las fachadas y balcones, dándose con ésto mayor esplendor a la Fiesta.

NOVENARIO: Durante los días 22 al 30 tendrá lugar en su Santuario, un solemne novenario en honor de San Bonifacio Mártir, con arreglo al siguiente orden de cultos: Al toque de oración, Santo Rosario, Novena y Gozos.



JAMON

NAVIDUL

NATURAL, VIEJO Y DULCE

DE VENTA EN

HIPER-10



La Sirena

RESTAURANTE - MARISQUERIA

PESCADERIAS

Avda. de Madrid, 14
Avda. de Madrid, 73
Mercado Frontera
Mercado Central

Teléfonos: 537 17 18
537 07 41

PETRER (Alicante)



COMPRA - VENTA DE AUTOMOVILES * VIDEO - CLUB

VIDEO - CLUB

Avda. de Madrid, 64
Teléfono 537 37 32
PETRER

EXPOSICION Y VENTA

Virrey Poveda, 21
Teléfono 537 71 08
PETRER

TALLER

El Salvador, 10
Teléfono 538 97 45
ELDA



OPTICA Y LABORATORIO
FARMACIA
MILLA

Avda. Salinetas, s/n

Teléfono 537 47 15

PETRER

OPTICA FRONTERA

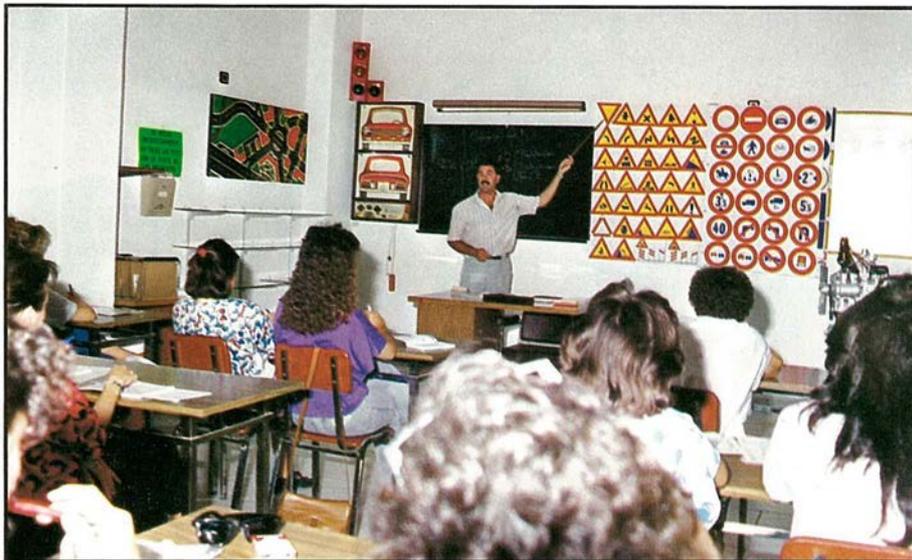
Avda. Elda, 1
Teléfono 537 43 23
PETRER (Alicante)

CENTRO OPTICO
SAX

Castelar, 10
SAX (Alicante)

AUTO-ESCUELA ARENAL

Leopoldo Pardines, 25 - **PETRER**



Permisos de la clase:

L - C - Ciclomotor

A - 1

A - 2

B - 1

B - 2

C - 1

Horario

Teórica:

MAÑANA

TARDE

NOCHE

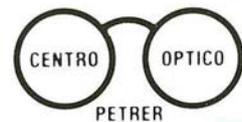
¿Por qué **CENTRO OPTICO PETRER**?

Porque muchos petrerenses ya han confiado en nosotros. Y ellos son nuestra mejor garantía.

Porque en nuestro gabinete de refracción le solucionamos cualquier problema en sus gafas o lentes de contacto. **Incluso en un 90% de los casos de astigmatismo.**

Por contar en nuestro establecimiento con un taller de montaje dotado con las más avanzadas técnicas automatizadas para el acabado perfecto de sus gafas.

Por disponer desde la más amplia gama de fabricación nacional hasta el más sofisticado diseño de importación.



Pais Valenciá. 11

Telf. 537 31 89

PETRER

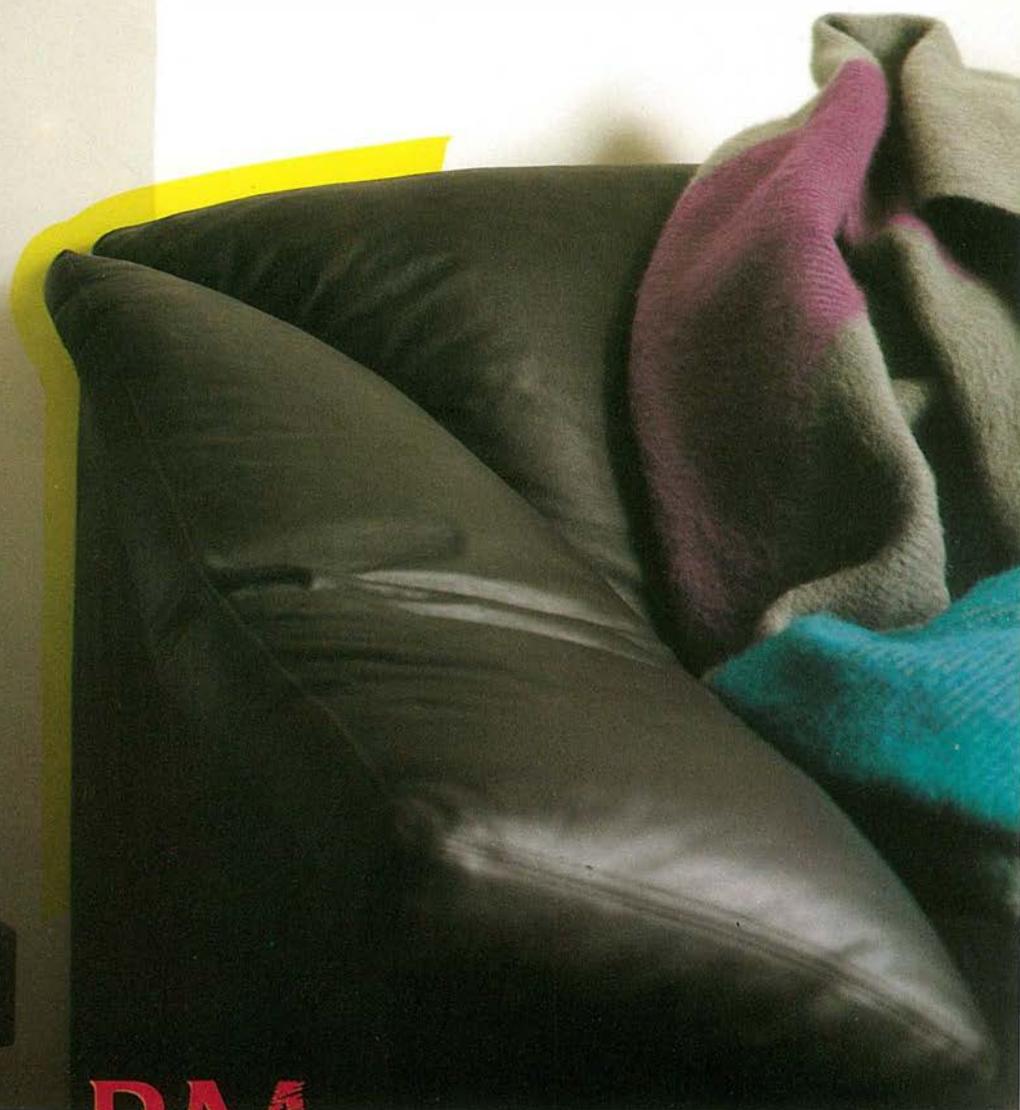


¡LA FIESTA!

Este es el testimonio
de nuestra alegría que
compartimos en todos
los acontecimientos
de esta región.

Nuestras costumbres,
nuestra identidad
y también nuestras
fiestas.

Están abiertas
a todo el mundo.



RM
ROVIRA ◊ MUÑOZ
MUEBLISTAS



Rosa Diaz, S.L.

CALZADO PARA NIÑOS

Ortega y Gasset, 2

PETREL

INTEGRAR, S.A.

Av. Miguel Hernández, 35
Teléfono 150 87 12
Fax 150 86 48
ALDAYA (Valencia)



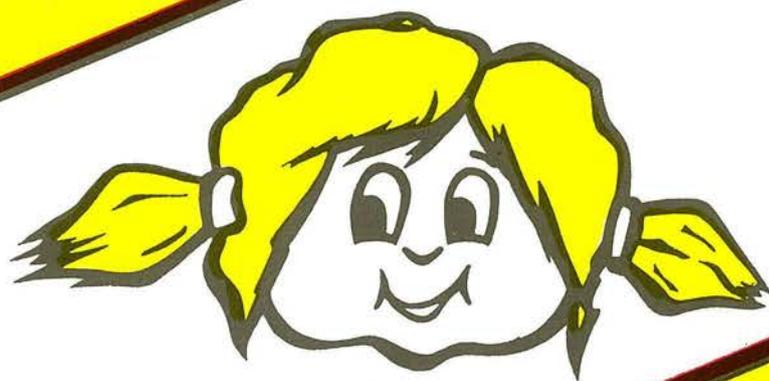
DISEÑO Y CALIDAD EN FORMULARIOS PERSONALIZADOS

- FORMULARIOS EN PAPEL CONTINUO Y SNAP-OUT.
- IMPRESOS STANDARIZADOS PARA LA SEGURIDAD SOCIAL.
- TC-1, TC-2, TC-2/1, Y NOMINAS.
- MODELOS PARA HACIENDA EN CONTINUO.
- PAPEL BLANCO Y PAUTADOS PARA "WORD PROCESSING".
- ETIQUETAS AUTOADHESIVAS PARA ORDENADOR.
- ARCHIVADORES PARA PAPEL CONTINUO.
- TICKETS DE PARKING.
- DISKETTES, MINIDISKETTES, Y MICRODISKETTES.

PRODUCTOS

LA MUÑECA®

ELDA



PATATAS FRITAS

Polígono Industrial CAMPO ALTO - Calle 4 - N.º 5
Teléfono 5383620
ELDA (Alicante)



FABRICACION ARTICULOS DE VIAJE
ESPECIALIDAD EN MALETAS MUESTRARIO



SALVADOR ENRIQUE VERA SANTOS

Porvenir, 3 - Teléfono (96) 538 00 37 - ELDA



SUPERMERCADO



EL ESTILO DIFERENTE Y LOS PRECIOS MAS BAJOS



Estamos en Carlos Arniches, 3 - Entre Ficia y S. Fco. de Sales - ELDA



SERVICIO DE:
DESAYUNOS,
ALMUERZOS
Y MERIENDAS

... Y TUS NOCHES
DE MARCHA

Bones Festes

Calle José Perseguer, 11 - **PETRER**

GIORGINO

moda infantil
y juvenil



Antonjo Torres, 27 - Teléfono 537 41 10

PETRER

Talleres

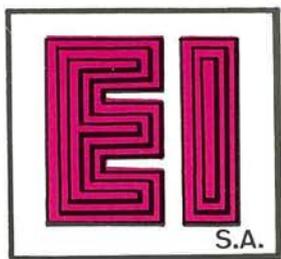


Florida

CHAPA Y PINTURA
REPARACION DE AUTOMOVILES

Avda de Elda, 89 - Teléfono 537 05 37

PETRER



ELECTRO IDELLA, S.A.

SUMINISTROS ELECTRICOS

**AISLANTES - CONDUCTORES - AUTOMATISMOS
ALUMBRADO PUBLICO - PEQUEÑO MATERIAL
MEDIA Y BAJA TENSION**

Presbítero Conrado Poveda, 8 Teléfono 537 61 11 (5 líneas)

PETRER



Talleres **FRAMAR, S.L.**

Instalaciones de aspiración
y artículos metálicos para el calzado

Polígono Campo-Alto, parcela 48

Teléfono 538 88 04

ELDA

DISCO-PUB



Cánovas del Castillo, 5 - Teléfono 537 47 04

PETRER

PIERNAS DE CORDERO AL HORNO
CONEJO AL AJILLO Y EN FRITADA

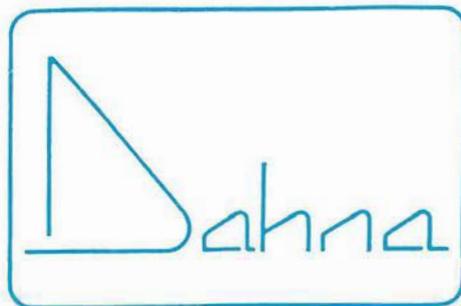
POLLOS AL AST



SERVICIO A DOMICILIO DE:
COMIDAS, CENAS Y MERIENDAS

Plaza de San Crispin, 4 - Teléfono 537 22 26

PETRER



**ARTICULOS DE REGALO
LISTAS DE BODA**

Gabriel Payá, 46 - Teléfono 537 52 62

PETRER



Avda. Chapí, 63 - Entlo

ELDA
(Alicante)

Teléfono 539 95 71
Fax 539 80 36

miger s.a.

**FABRICA DE ENVASES Y
CAJAS DE CARTON IMPRESAS**

Polígono Industrial Campo Alto
Calle Francia, Parcela 9 - Teléfono 539 02 13

ELDA

Administración de Loterías

EL CID



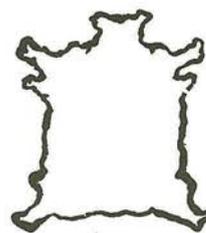
Calle Gabriel Payá, 9 - Teléfono 537 03 90

PETREL


DESEAMOS
AL PUEBLO DE PETRER
UNAS
FELICES FIESTAS

MAQUINARIA PARA EL CALZADO
AVDA. DE JOAQUIN POVEDA, 3
TELEF. (96) 537 13 28
FAX: (96) 537 61 71

Porbo



Jacinto Benavente. 1
Teléfono, 537 58 85
Telefax. 537 59 93

03610 PETRER
(Alicante)

CURTIDOS



Rico y Melgarejo, S.L.

COMPRA-VENTA DE PIELES

C/. Príncipe de Asturias, 1 - bajos
Teléfono 537 26 05
PETRER
(Alicante)



BOUTIQUE

Chiquet's

CANOVAS DEL CASTILLO. 1
Telf. 537 02 59 **PETRER**

Asesoría

NAVARRRO



ANTONIO NAVARRO BERNABE

GRADUADO SOCIAL
COLEGIADO N.º



JOSE M. NUÑEZ ORTS

LDO. CIENCIAS EMPRESARIALES
COLEGIADO N.º 334

País Valencià, 3, bajos - Teléfonos 537 44 66 - 537 44 90

P E T R E R



Fiestas de la tierra de Alicante que celebramos todos los alicantinos.

Banco de Alicante, nacido en esta tierra
para todos los alicantinos.

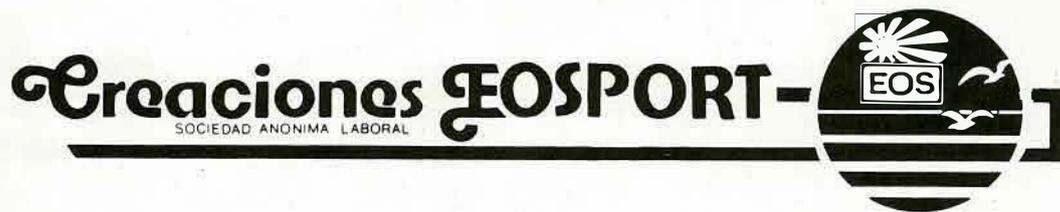


BANCO DE ALICANTE

Nuestro Banco

GRUPO BANCO EXTERIOR

ABE nº 14998



CONFECCION PRENDAS DEPORTIVAS - ESPECIALIDAD EN CHANDALS

Les esperamos en nuestra exposición y
venta, situada en nuestra fábrica y les
deseamos FELICES FIESTAS

Vos esperem en la nostra exposició i
venta, situada en la nostra fàbrica i
vos desitgem unes BONES FESTES

Dr. D. Antonio Payá, 21-23 - Teléfono 537 39 71

PETRER



LINA MONTESINOS

MAQUINARIA, GRAPADORAS
Y ARTICULOS PARA EL CALZADO

ALMACEN Y OFICINAS:

Avenida de Elda, 7 - Teléfonos 537 07 82 - 537 12 00

PETRER

FONTANERIA
EXPOSITO

GAS Y CALEFACCION

C/. Jesus Tordesillas s/n

P E T R E R
(Alicante)

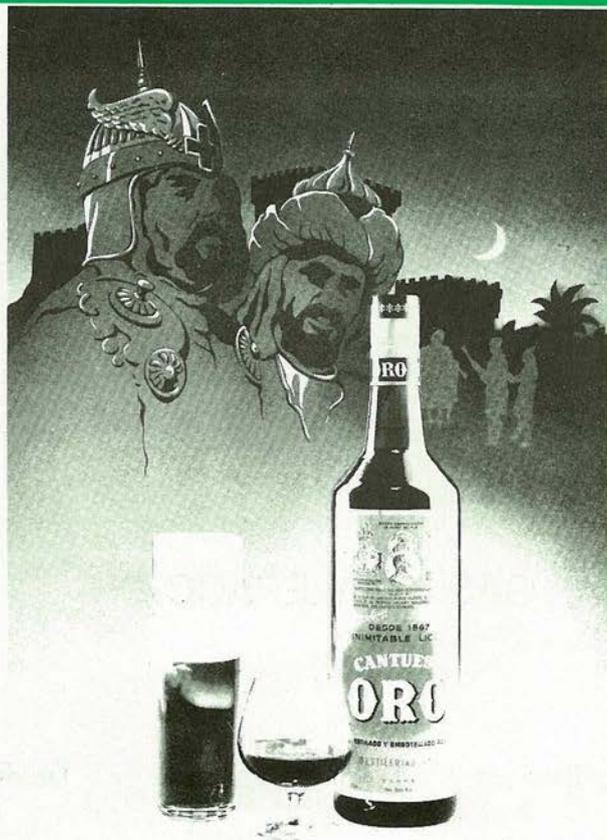
Teléfono 537 14 16

GRABADOS - PICADOS
Y FANTASIAS

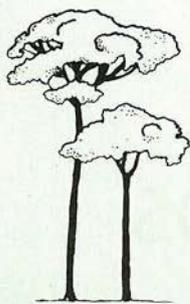


M^a GUERRERO 11 ☎ 5380880

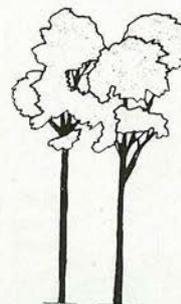
~ ELDA



Inimitable' como las Fiestas



RESIDENCIAL GUIRNEY



Construcción de 20 BUNGALOWS adosados
Jardín privado, piscina, jardín comunitario y plazas de garaje

FACILIDADES DE PAGO ADAPTADAS AL COMPRADOR

Horas oficina:

Días laborables, de 10 a 13'30 mañanas y de 4 a 8 tardes

Sábados y festivos, de 10 a 13 h.

INFORMACION Y VENTA:

PROMOCIONES

VICEDO BOIX, S.L.

EMPRESA PROMOTORA

Virrey Poveda, 7 - bajos - Teléfono 537 18 46

PETREER



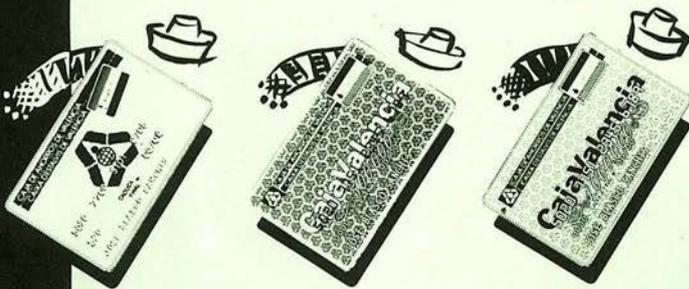
CON DINERO

Utilizando las Tarjetas CajaValencia en la Red de Cajeros Automáticos

TEL-COMPRA

SIN DINERO

Utilizando las Tarjetas CajaValencia en comercios adheridos al servicio TELE-COMPRA



**¡BONES FESTES,
VISCA ALACANT!**



CAJA DE VALENCIA
CAIXA DE VALÈNCIA



FERRETERIA



PROGRESO, S.L.

**ELECTRODOMESTICOS - VIDEO - TV - HIFI
PUERTAS BLINDADAS - JARDINERIA - LISTAS DE BODA
ORDENADORES PERSONALES**

C/. Petrel, 28

E L D A
(Alicante)

Teléfono 538 11 45

ASESORIA BELLOD

FISCAL - LABORAL

**Comercios - Empresas (aperturas) - Declaraciones
Contratos de trabajo**

SEGURIDAD SOCIAL

**Autónomos - Seguros Sociales - Jubilación
Prestaciones - Contabilidad por ordenador**

ASESORIA TECNICA

Avda. de Elda, 26 - Tel. 537 34 25

PETRER

Cómpratelo.



* Precio máximo recomendado por el fabricante para Península y Baleares.

Por 2.475.000 pts.

Compara tu Renault 21 cinco puertas con los otros.

Compara los niveles de potencia: Desde 74 a 120 CV.

Compara el equipamiento. Que incluye de serie, por ejemplo: Ordenador de abordo (TXE), llantas de aleación ligera (TXE y TURBO DX) o sistema ABS en tres de las versiones.

Compara los detalles. Como el aire acondicionado y dirección asistida de serie, tapicerías de verdadero alto de gama o

telemando de apertura de las puertas.

Más la posibilidad de extensión de la garantía a 5 años, a través de la Tarjeta Renault.

Y, por último, compara el precio: 2.475.000 Ptas., el más alto de la gama. Entenderás por qué las comparaciones son odiosas. Para quien las pierde.

Renault 21 5 Puertas

Amate a ti mismo.

— Imagínate que te lo compras en: —



CURT HERMANOS, S. L.

Ant. Carretera Ocaña-Alicante, Km. 377'5

Teléfono 537 06 62

ELDA-PETRER

CAFE - BAR - RESTAURANTE
CANTARICO

SELECTAS COMIDAS Y MERIENDAS
SALON DE BAUTIZOS, COMUNIONES Y BODAS

ESPECIALIDAD EN:
GAZPACHOS, PAELLAS Y CHILINDRON

Plaza de Baix, 11 - Teléfono 537 46 62 - Part. 537 39 27

P E T R E R



BANCO CENTRAL

Su círculo de confianza.

José Perseguer 25, Bajos - Telf. 537 10 66 - 537 13 54

PETRER

ARTES GRAFICAS
TIPOGRAFIA - OFFSET
IMPRESOS COMERCIALES Y
PUBLICITARIOS
CATALOGOS A COLOR
LIBROS PROGRAMAS DE FIESTAS



Purísima, 21 Tel. (96) 220 14 87 46850 L'OLLERIA (Valencia)

Villaplana

CREACIONES VILLAPLANA, S.A.

CALZADOS

PETREL (Alicante)

ENVASES
TORMOS
PETREL

JOSE M. TORMOS ALEXANDRE, S.L.

FABRICA DE ENVASES DE CARTON ONDULADO

Calle Dulzainero Parra, 10 - Teléfono 537 06 68

PETREER

Indaca S.A.

INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

**Fabricación de Hormas, Tacones, Cuñas
y Plataformas de Plástico**

Carretera de Madrid, s/n. - Teléfonos 538 59 40 - 1 - 2 - 3

Apartado 101 - Teleg.: INDACA

ELDA - PETRER

TINTORERIA SERVANDO

Su problema resuelto en limpieza y planchado

C/. Leopoldo Pardines, 9 - Teléfono 537 02 98

PETRER

CURTIDOS GABRIEL, S. L.

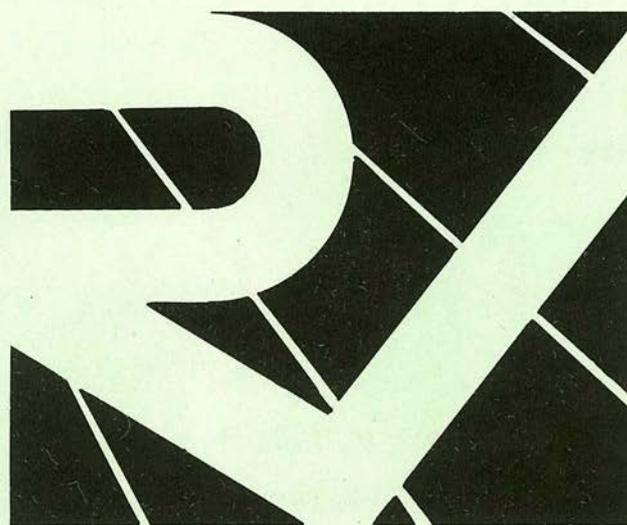
ALMACEN DE CURTIDOS

C/. Brigadier Algarra, 13 - Teléfono 537 08 18

PETRER



**90'2 Mhz.
F.M. ESTEREO
Tel 538 28 45***



**100'5 Mhz.
F.M. ESTEREO
MUSICA... SOLO MUSICA**

Hijos de Pedro Hernández Lajara S. L.

ALMACEN DE CURTIDOS

Calle Hilarión Eslava, 10

Teléfonos: Almacén: 538 04 67 - 538 41 40 - 538 22 02

Dirección: 538 20 31

ELDA

Compre Vd. en

El Club del Reloj

**Al contado, o por el sistema ENTREGAS semanales
que tiene patentado**

(Descuento en ventas al contado)

Relojes

Vajillas

Cristalería

Baterías de cocina

Joyería

Cochecitos para niños

Máquinas de afeitar

Cámaras fotográficas

Objetos para regalos

Ropa confeccionada

Aparatos de radio

y otros muchos artículos

Teléfono 538 04 35

ELDA

DROGUERIA Y PERFUMERIA
BENJAMIN

PINTURAS, MOQUETAS Y PAPELES PINTADOS

Camino Viejo de Elda, 34 - Teléfono 537 12 54 - **PETRER**

Avenida Reina Victoria, 54 - Teléfono 539 29 83

Calle Legazpi, 6 - Teléfono 538 29 30 - **ELDA**

CASH BENJAMIN

Venta Mayor de Droguería - Perfumería
Artículos de Pintor

Presbítero Conrado Poveda, 12 (Barrio San Rafael)

Teléfono 537 05 84 - **PETRER**

CADENA **Comper**

DROGUERIA · PERFUMERIA

CASH Benjamín

C/ Almafrá Baja, s/n
Teléf. 537 51 50

03610 PETREL

HELADOS Y CAFETERIA
LA JIJONENCA

Especialidades:
NATA MONTADA - LECHE FRIA - CAFE HELADO

Gran surtido de Turrone y Dulces
"INJIHESA"

C/. Leopoldo Pardines, 5 - Teléfono 537 28 56

C/. Gabriel Payá, 11 - Teléfono 537 00 03

P E T R E R

GRUPO VERTICE, S.A.

IBERBOLSO
IBERPLAST
IBEREXPORT

FABRICA DE BOLSOS DE PIEL Y PLASTICO

POLIGONO SALINETAS

Avda. de la Libertad, 25 - Teléfono 537 42 77

PETRER

**HAY COSAS
REALMENTE
DIFÍCILES
QUE NO TODO EL MUNDO
PUEDE CONSEGUIR**

**Y OTRAS...
VERDADERAMENTE
FÁCILES.**



Y cómodas, de suma utilidad, muy prácticas. Que sí están a nuestro alcance: como la TARJETA CAJALICANTE. Para comprar en todas partes, sin dinero y sin problemas. Con toda tranquilidad.



CAJA DE AHORROS PROVINCIAL DE ALICANTE

Más de 8.000 Cajeros Automáticos y 120.000 establecimientos a su disposición en toda España.

CON EL CONOCIMIENTO DE CAJA G. V. 27-9-89

CREACIÓN Y DISEÑO: D. PUBLICIDAD-JM. CAJALICANTE/CAN.

Carnicerías ROSITA

**Puestos en Plaza Mercado
San Rafael y Avenida de Elda**

Teléfonos 537 02 93 - 537 01 73

PETRER

**B O N E S
F E S T E S**

AUTO-ESCUELA FRONTERA

SI EL COCHE QUIERE DOMINAR
LA EXPERIENCIA DEBE BUSCAR

Avenida de Madrid, 77 - Teléfono 537 38 79

PETRE R

OBRADOR
adhesivos

OBRADOR ADHESIVOS, S. A.
C. I. F. A-03-077757
CARRETERA DE ALICANTE, KM. 377
☎ 370944 - 370945
PETREL / ALICANTE
☑ APARTADO 222 EN E.L.D.A

OBRADOR
adhesivos

ADHESIVOS PARA LA INDUSTRIA DE CALZADO

DOBLADILLADO

Tafletes
Molletas
Box-Calf
Tejidos
Tejidos recubiertos con capa
plástica de PVC o PUR.

FORRADOS

Tacones/cuñas de madera-plástico-
corcho.

MONTADO

A mano
A máquina
Con horno

PEGADO DE MATERIALES DE EMPEINE:

Piel-lonas
Tejidos con capa plástica de PVC o PUR.

A PISOS DE:

Suela de cuero
SBR tipo cunholite
SBR tipo crepelina
SBR tipo microporoso
CREPE natural
CREPE repastado
Caucho natural vulcanizado
Caucho termoplástico
PVC compacto y expanso
PUR rígido flexible
ABS
Microporosos de base EVA.

ADHESIVOS DE CONTACTO ADHESIVOS DE SPRAY PARA EL PEGADO DE

Espumas
Moqueta
Raylite
Plásticos
Cauchos

PARA LAS INDUSTRIAS DE:

Tapicería
Marroquinería
Automóvil
Juguetes
Ebanistería

Panadería BOIX

ESPECIALIDAD EN
TORTAS PARA GAZPACHOS Y TOÑAS

C/. Constitució, 7 - Teléfono 537 01 57

PETRER

SERAFÍN PETREL 

 ESTILISTA DE CALZADO 

C/. San Bartolomé, 11 - Teléfono 537 06 91

PETRER

MODAS _____

hipólito

Antonio Torres, 18 - Teléfono 537 04 19

PETREER

SASTRERIA - PAÑERIA _____

hipólito

Calle Jardines, 40 - Teléfono 538 33 19

ELDA

José Luis Molina Molina

ALQUILER DE
SILLAS, MESAS Y TRIBUNAS

Plaza Sandoval, 6

Teléfono (968) 29 11 47

MURCIA

LEVANTE

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo núm. 107

Roger de Lluria, 6 - Teléfonos 554 00 88 - 554 03 33 - **ALCOY**

MUTUALIDAD DE LEVANTE

SEGUROS DE:

INCENDIOS · ACCIDENTES INDIVIDUALES OCUPANTES DE VEHICULOS
AUTOMOVILES (Obligatorio y Voluntario) RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
SEGURO DEL CAZADOR · CRISTALES · ROBO · MULTIRIESGO DEL HOGAR

ALCOY: Roger de Lluria, 8

Teléfonos 554 12 11 - 554 14 01 - 554 13 77 - 554 14 26

DELEGACION EN PETRER: País Valenciá, 25 - Teléfono 537 06 76

Casa ISABEL

CONFECCIONES

Prendas de señora, caballero y niños

Calidad en artículos de regalo

MANUEL MAESTRE

Grandes descuentos en los pagos al contado superiores al 20 %

Calle Agost, 21 - Teléfono 537 08 35

PETRER



INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

Calle Pintor Sert, 3 - Teléfono 537 02 07

PETRER

CALZADOS SAORO, S.L.

FABRICA DE CALZADO

Calle El Greco, s/n. - Teléfono 537 16 62

PETREL



Saneamientos LA AVERIDA

MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL

Agente de Ventas en los Materiales

**Distribuidor de: PORCELANOSA - URALITA, S.A.
Cementos RAFF - RIGAS y Blanco Pavimentación**

SANEAMIENTOS ROCA Y SCALA

Avda. de Elda, 81 - Teléfono 537 25 99

PETRER

ARMERIA CHORRO

**PRIMERAS MARCAS EN
ESCOPETAS, CARTUCHOS Y ARTICULOS PARA LA CAZA.
GRAN SURTIDO EN BOLSAS Y DEPORTES**

Avda. Joaquín Poveda, 4 - Teléfono 537 07 80

PETRER

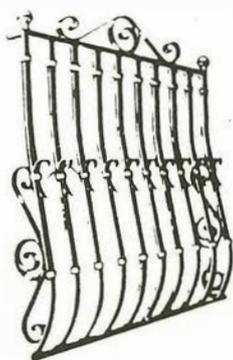
Transportes MAESTRE

CERVEZAS
EL TURIA

C/. Gabriel Payá, 27 - Teléfono 537 06 19

PETRER

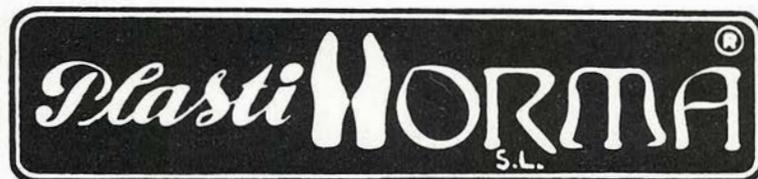
TALLER DE CERRAJERIA **LOPEZ**



CIERRES METALICOS
CARPINTERIA METALICA Y ALUMINIO
PUERTAS BASCULANTES
Y AUTOMATIZACION DE PUERTAS

C/. Chile, 11 - Teléfono 537 48 05

PETRER



FABRICA DE HORMAS

Casa Cortés, 124 - Teléfono 537 18 16
Apartado de Correos 106

PETRER



Curtidos Barbero, S.A.

ALMACEN DE CURTIDOS Y REPRESENTACIONES

Pedrito Rico, 53 - Apartado 65
Tels. 538 00 94 - 538 00 61 - 538 57 93
Télex 68246 CURBA E
Fax 539 90 86

03600 - E L D A (Alicante)

Pepe Moll®
INSTANT MODE

CERMODE S. L.

FABRICA DE BOLSOS

Plaça de Baix, 6 - Telf. 537 48 75

Fax 537 77 25

03610 · PETREL (Alicante)



FABRICA DE CALZADO

«POLIGONO INDUSTRIAL SALINETES»

Avda. de la Libertad, 60

Teléfono 537 43 00

Fax 537 44 93

P E T R E R

(Alicante)

DEPORTES AMOROS

GRAN EXPOSICION Y VENTAS

TROFEOS, CHANDALS, RAQUETAS
JUGUETES, PELUCHES, CARABINAS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:
YAMAHA, VESPA, PUCH, DERBI, SUZUKI

Avda. Elda, 109
Teléfono 537 06 79
PETRE R
(Alicante)



BANCO DE VALENCIA, S.A.

CASA CENTRAL: Pintor Sorolla, 2 · VALENCIA

221 Oficinas en las provincias de:
ALICANTE, BALEARES, CASTELLON,
MADRID, MURCIA Y VALENCIA.

Los sistemas más avanzados de la técnica bancaria, a disposición de sus clientes y amigos.

Departamento extranjero, especializado en estos servicios, con red de corresponsales en todo el mundo.

Miembro del S.W.I.F.T. (Society for Worldwide Interbank Financial Telecommunication), nuevo sistema de cobros y pagos internacionales, pudiendo beneficiarse nuestros clientes de las ventajas de esta nueva y adelantada técnica.

(Autorizado por el Banco de España con el número 12.982)

Rios y Molina, s.l.

FOAMIZADO - DOBLADO

**Tejidos y refuerzos autoadhesivos para:
Marroquinería, Calzado y Tapicería**

Casa Cortés, 124 · Teléfono 537 24 35

Apart. de Correos 28

PETRER



**CRISTALERIA
PETRELENSE**

**TODA CLASE DE VIDRIOS EN DECORACION
Y VIDRIERAS ARTISTICAS**

**VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MURALES Y ESPEJOS
Y TODA CLASE DE VIDRIERAS ARTISTICAS EN**

C/. GABRIEL MIRO, 4 - 6

**LE OFRECEMOS TAMBIEN GRAN SURTIDO DE MOLDURAS
Y MARCOS EN NUESTRA MARQUETERIA EN
AVENIDA BASSA PERICO, 2**

OFICINA:

Bassa Perico, 2 - Tel. 537 02 44

ALMACEN:

Gabriel Miró, 4 - 6 - Tel. 537 51 41

PETRER

Moros y Cristianos

MERCERIA

Un comercio al servicio
de nuestra Fiesta

Reina Victoria, 7 (La Farola) - Teléfono 538 68 26

ELDA



SALON JUANJO

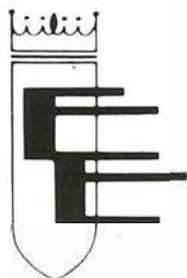
EL LUGAR IDEAL PARA SUS BANQUETES
TOTALMENTE CLIMATIZADO Y DE GRAN COMODIDAD

Les desea unas Felices Fiestas

RESERVAS CON ANTELACION

Esquina Ecuador y Venezuela, 2 - Teléfono 537 00 26

PETRER



RELOJERIA

es te ve

ENRIQUE ESTEVE SEPULCRE

Agencia Oficial PERLAS MAJORICA

Gran surtido en Relojes de Pared y Antesala

C/. Juan Carlos I, 29 - Teléfono 538 23 39

E L D A

PIÑOL AMAT

VENTA DE VIVIENDAS

**MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO
MEJORES CALIDADES Y PRECIOS**

EDIFICIO "ASTURIAS, II"

(La mejor zona, C/. Virrey Poveda, esquina a Principe de Asturias)

**Magníficas viviendas de Protección Oficial con
Trasteros y Garajes, todos exteriores y Esquinas**

Le atenderemos por las tardes, de 6'30 a 8'30, en

**Paseo Explanada, 10 - Tel. 537 03 88 - Escalinata Edif. "Parque"
Bajo Cafeteria - Pizzeria "Explanada" **P E T R E R****

Española Cruz Roja

Asamblea Local

Avenida del Guirney. s/n.

Teléfono 537 08 78

PETRER

RECAUCHUTADOS AURELIO MOYA JATIVA

RAPIDEZ Y ECONOMIA

**NEUMATICOS PIRELLI, DUNLOP, MESAS,
UNIRROYAL y CLEBER**

Avenida de Madrid, 17 - Teléfono 537 23 16

PETRER

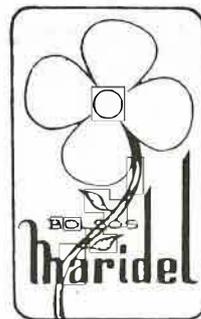


Muebles Bernabé, S. L.

Avenida de Eida. 112

Teléfono 371000

PETREL



BOLSOS MARIDEL, S.L.

Antonio Mira Poveda

FABRICA DE BOLSOS EN PIEL, SPORT Y VESTIR

OFICINA Y EXPOSICION:

C/. Cuba, 7 - Apartado 42 - Tels. 537 01 58 - 537 21 12 - 03610-PETREL (Alicante)

**EL SUPER
DE
PETREL**



C/ SANCHO TELLO, 9-TELEFONO 537 08 40

03610 PETREL

(Alicante)

ALMACEN DE CURTIDOS

ANTONIO ESTEVE, S.A.

C/. San José, 15 - Apartado 62 - Fax 538 43 80

Teléfonos 538 00 36 - 538 14 77 - 538 14 78

ELDA
(Alicante)



Unimed

UNIDAD MEDICINA DEPORTIVA

Plaça de Baix, 7
Teléfono (96) 537 44 11

PETRER
(Alicante)

Hijos de Juan Montesinos, S. L.

FABRICA DE CALZADOS

C/. Dr. Fleming, 1 - Apartado 201 - Teléfono 537 58 19

P E T R E R

confecciones

Manoli

**Moda y Confección para
Señora y Caballero**

MODA - CALIDAD - PRECIO

Plaça de Baix, 8 - Tel. 537 01 53

PETRER

(Alicante)

RGR

**RODRIGUEZ
GANCEDO Y RUBIO, S.A.**

Cedaceros, 9 - 28014 MADRID
Teléfono 4297690 - Télex 44.883 RGRM
Fax (91) 429 76 91

San Crispín, 43.45 - 03600 ELDA
Teléfonos 538 00 66 / 538 02 49
Télex 68.152 RGRE
Fax (96) 539 15 07



CONFECCIONES

LA NUEVA OLA

**ESPECIALIDAD EN TRAJES REGIONALES Y
DE MOROS Y CRISTIANOS**

Calderón de la Barca, 24 - Teléfono 521 47 89

ALICANTE



CASA FUNDADA EN 1930

Avenida de Chapí, 3 al 7 - Teléfonos 538 09 28 - 538 09 29
Télex AEEL - 68176 - E Fax 539 84 18

ELDA
(Alicante)

AERPONS[®]

TRANSPORTES POR LOS MEDIOS MAS RAPIDOS

la Camerana

SERVICIO NACIONAL TERRESTRE

LES DESEAN FELICES FIESTAS

PONS

DIVISION MARITIMA



GONDOLINE SPORT, S.A.

FABRICA DE CALZADO

Calle Pétrola, 5 - Teléfono 537 06 34

PETRER

CALZADOS **GRETA** S.L.



«POLIGONO INDUSTRIAL SALINETES»

Avenida de la Libertad - Teléfono 537 06 71

P E T R E R

ALICANTE COURIER, S.L.

Agentes de:

EMERY
WORLDWIDE

C/. Italia, 35, Entlo.
Teléfonos 512 54 88
512 64 64
512 69 96

ALICANTE



MÁRMOLES BELTRÁ, C.B.

**MÁRMOLES - PIEDRAS
GRANITOS - DECORACIONES**

TALLER DE TALLA Y ESCULTURA

C/. Los Pinos, 7 - Teléfono 537 08 88

PETRER

HIJOS DE RAMÓN PALOMARES, S.L.



ALMACEN DE CURTIDOS

Calle Murillo, 3 - Apartado de Correos 295

Teléfonos 538 06 74 - 538 24 50 - 538 27 42

Fax 539 17 83

03600 ELDA

electrónica MASIÁ

ELECTRONICA Y ELECTRODOMESTICOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

ZANUSSI

SANYO
VIDEO TV COLOR - HI-FI

SHARP

Mx Onda

SERVICIO TECNICO TELEVISION
RADIO · HI-FI

SONIDO DEL AUTOMOVIL:

PIONEER

BRIGMTON
HI-FI · AUTO RADIO

RAFAEL MASIA ESPI

Técnico Especialista Electrónico

Leopoldo Pardines, 27

Teléfono 537 01 06

PETRER

José Castaño García, S.A.

**REPRESENTACIONES
CURTIDOS**

Calle José M.^a Pemán, 21
Teléfonos 538 53 48 y 538 53 49

ELDA

Bar "DIEGO"

GRAN SURTIDO EN TAPAS,
CAFES Y MERIENDAS.

"Y si a gusto quieres estar
al BAR DIEGO, hay que visitar".

Camino Viejo de Elda, 59 - Teléfono 537 12 82

P E T R E R

Plasticer, S.A.

FABRICA DE TACONES DE PLASTICO

Tacones inyectados sobre suela

C/. Cuba s/n. - Teléfonos 537 11 00 - 537 11 04

P E T R E R

MONTADOS LINGUEMI, S.L.

C/. Bolivia s/n

Teléfono 537 55 04

PETREL
(Alicante)



Taller JUANITO

REPARACION DE AUTOMOVILES

C/. Fernando Bernabé, 7

Teléfono 537 59 79

PETRER

JOSE PEREZ HERNANDEZ, S.A.

**ALMACEN DE CURTIDOS
REPRESENTACIONES**

C/. Don Quijote, 37 - Apartado 476
Teléfonos 538 35 47 - 538 35 48
ELDA
(Alicante)

SERVICIO AUTOBUSES URBANOS

Teléfono 538 20 14

ELDA - PETRER

Amat y Muñoz, S.A.

SONIDO E IMAGEN - ELECTRODOMESTICOS - REGALOS
LAMPARAS - VIDEO - CLUB - BAÑO

TRES TIENDAS A SU SERVICIO

C/. Petrel, 4 - Teléfono 538 29 71 **E L D A** (Alicante)
C/. Juan Carlos I, 16 - Teléfono 538 33 77 **E L D A** (Alicante)
Avda. de Elda, 11 - Teléfono 537 71 26 **P E T R E R** (Alicante)

AUXILIAR DEL CALZADO

Troquelados **PETREL**



C/. Gabriel Miró, 24 - Teléfono 537 15 80

PETRER

CURTIDOS SIERRAS, S. A.

Representaciones nacionales y extranjeras
Piel de cerdo para calzado y marroquinería

Piel de boxe y serrajes afelpados

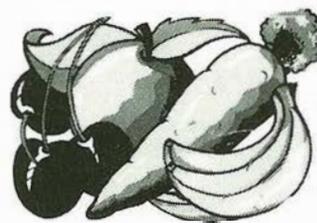
Cabras anapadas y velours

C/. Don Quijote, 15-17 - Teléfonos 538 65 40 - 538 65 41

E L D A

FRUTERIA Y VERDULERIA

Pellín



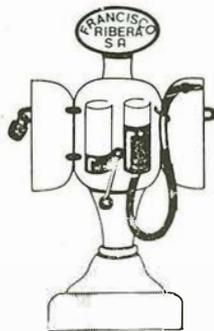
Juan del Olmo - M.^a Dolores Pellín

San Francisco de Asís, 15 - Teléfono 537 14 13

PETRER

Y EN ELDA: SUPERMERCADO REINA

Avda. Reina Victoria, 56
Teléfono 538 73 12



FRANCISCO RIBERA, S.A.

SERVICIO Y CALIDAD

Estación de Servicio EL CASTILLO
Teléfono (96) 547 42 75 - SAX

Estación de Servicio EL CID
Teléfono (96) 537 10 78 - PETRER

Estación de Servicio EL GUIRNEY
Teléfonos (96) 537 18 79 Y 537 00 06
PETRER

Estación de Servicio IDELLA
Teléfonos (96) 538 44 38 y 538 27 43
Fax (96) 538 26 54 - ELDA

Agencia de Butano ELDA - PETRER

Francisco Alonso, 9 - Teléfono (96) 538 23 26 - Almacén en la E.S. "El Guirney"

LES DESEA FELICES FIESTAS MAYORES



Justo Selva Auñón

COMPRA-VENTA DE PIELES
Y PLASTICOS DE OCASION

Avda. Hispanoamérica, 4
Teléfono 537 57 73
PETRER
(Alicante)



Francisco Cano Cantero

BOLSOS VESTIR, SPORT Y JUVENIL

OFICINA: Cl. Médico Antonio Payá, 21

FABRICA: Cl. Velázquez, 20 - Teléfono 537 08 24

PETRER

Lanas MARI

Leopoldo Pardines, 12 - Teléfonos 537 16 07 y 537 30 87

PETRER

VENDEDOR EXCLUSIVO DE LANAS



Horma Stilo, S. A.

CASA FUNDADA EN 1870
FABRICA DE HORMAS DE PLASTICO
MARCA REGISTRADA "AGUADO"

La Madera (Final) - Apartado 180
Teléfonos 538 53 45 y 538 55 40

ELDA

VELAZQUEZ, S. A.

COMPAÑIA DE SEGUROS Y REASEGUROS

**Felicita a todos sus Asociados y les desea las
mejores Fiestas**

Travesía Santo Cristo, 2 - Teléfono 537 23 89

PETRER



Motor Elda, s. a.

CONCESIONARIO

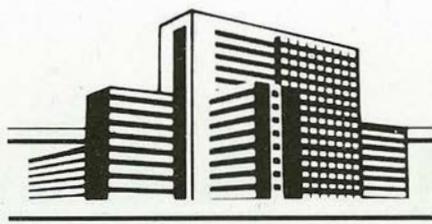
OPEL VECTRA MEJOR QUE NUNCA



EXPOSICION:
C/. Jardines, 17
Teléfono 539 40 01 - **ELDA**

Ant. Ctra. Madrid-Alicante, Km. 377'5
Teléfono 537 43 11

PETRER



ANTONIO PEREZ JOVER

CONSTRUCTOR

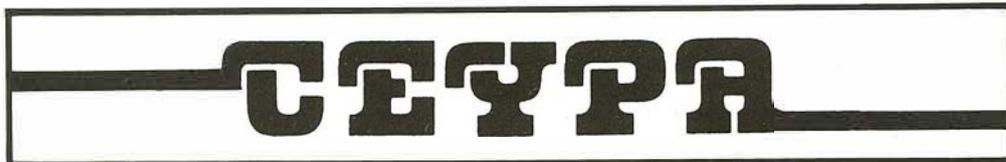
Calle Santa Teresa, 19 - Teléfono 547 60 56

ALGUENÑA (Alicante)

TIMBRADOS
DIVIDIDOS
RANURADO
DE PLANTAS
INYECCION AL CORTE



CONCAVADO
DE PLANTAS
ETIQUETAS
ADHESIVAS
ALMACEN DE TOPES



FORRADO DE PLANTAS, PUENTES Y PUNTERAS
SISTEMAS DE ETIQUETADO Y EMBALAJE INDUSTRIAL
DISTRIBUIDOR

Gabriel Payá, 34 - Teléfono 537 30 29

P E T R E R

PERFUMERIA



Concesionario en Petrel de:

THE HOUSE OF SKIN CARE



JUVENA
OF SWITZERLAND

Gabinete de Belleza

Limpiezas - Depilaciones - Maquillajes
Masajes y manicuras - Cosméticos y Regalos

Avda. Joaquín Poveda, 1 - Teléfono 537 08 90

P E T R E R

Relojería **PACO**

Juan Francisco Bernabé Rico

**Artículos de Regalo, Electrodomésticos
Reparaciones Garantizadas
TV. Emerson**

Gabriel Payá, 11 - José Perseguer, 23
Teléfonos 537 06 52 y 537 02 31

PETRER

Funeraria "SANTA GEMA"

SERVICIOS FUNEBRES
Tramitación traslado de cadáveres
Exposición de arcas

ANDRES PAYA NAVARRO

Delegado en Petrer de

ALIANZA ESPAÑOLA, S. A.

Constitución, 8 - 3.º - Teléfono 537 05 41



**TRANSPORTES, EXCAVACIONES,
CONSTRUCCION Y PROMOCION
DE OBRAS**

Avenida Felipe V, 14 - 1.º

PETREL



SOCIEDAD ANONIMA

D. A. P. A.

**COMPANIA DE SEGUROS GENERALES
Y REASEGUROS
DEFENSA INTERNACIONAL**

DIRECCION CENTRAL: Ayala, 130 - MADRID

DELEGACION EN ELDA:

Calle Juan Carlos I, 3 (Edif. Ernes)

Teléfono 538 22 14

AGENCIA EN PETREL:

Calle Monóvar, 2

Teléfono 537 03 68

HORMIGONES NAVARRO

SEBASTIAN NAVARRO NAVARRO

OFICINA: C/. Rey San Fernando, 10 - 1.º A - Teléfono 538 45 89

E L D A

PLANTA: Carretera de Catí Km. 2'3 - Teléfono 537 51 23

PETRER

CARNICERIA - CHARCUTERIA

TORRES

**ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS**

C/. Leopoldo Pardines, 8 - Teléfono 537 05 88

PETRER

JULIA TORTOSA

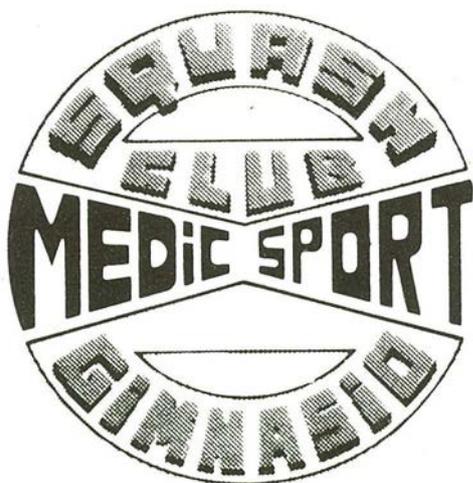
(LA MANCA)

ULTRAMARINOS FINOS
ESPECIALIDAD EN JAMONES

Plaza del Mercado, puesto n.º 4

Calle Pedro Requena, 25 - Teléfono 537 12 46

PETRER



sauna
rayos uva
hidromasaje
láser terapia
yoga
aerobic
sevillanas

judo
kárate
full-contact
mantenimiento
body - building
gimnasia niños
rehabilitación

revitalización 3.ª edad
pediatría
geriatria
traumatología
dietética
lesiones deportivas
consultas médicas

squash
tienda de deportes - cafetería

Juan S. El Cano
(Ant. Cine Goya)
PETRER

Telf. 537 35 11
Telf. Caf. 537 35 90





NATURALEZA TROPICAL

Adela Carbonell Gimeno

**FLORISTERIA
ARTICULOS DE REGALO**

SERVICIO A DOMICILIO

C/. Gabriel Payá, 32

PET R E R
(Alicante)

Teléfono 537 01 84

Fiestas

**TODO RELACIONADO CON
MOROS Y CRISTIANOS**

C/. Joaquin Coronel, 47

E L D A
(Alicante)

Teléfono 539 84 14



SANZ

PIELES

MIGUEL Y FRANCISCA SANZ BELTRAN

C/. Doctor Marañón, 13 - 15 Teléfono 537 75 60 P E T R E R (Alicante)
C/. Ramón Llull, 27 Teléfono 50 19 11 Fax 50 50 12 I N C A (Mallorca)

INSTALACIONES ELECTRICAS
ILUMINACIONES Y
MANTENIMIENTOS

ELECTRO

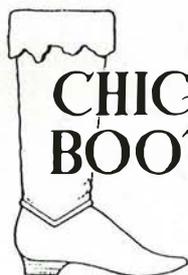
 **89**  S.L.



Avda. Salinetas, 29

P E T R E R
(Alicante)

Teléfono 537 65 47
Fax 537 16 98



**CHICAS
BOOTS.S.A.**

FABRICA DE BOTAS LINEA JOVEN

C/. Azorín, 7

Teléfono 537 47 92

Fax 537 69 82

PETRER



REIG & REIG

RAFAEL REIG BAILEN

**MUEBLES TODOS LOS ESTILOS
EXPOSICION Y VENTA EN**

C/. Dr. Marañón, 2 bajo - Tel. 537 05 30

PETRER (Alicante)

**PROMOCION DE VIVIENDAS DE
PROTECCION OFICIAL Y LIBRE**

C/. Ortega y Gaset,
esquina C/. Gabriel Miró
Teléfono 537 05 30
PETRER (Alicante)



BAR . RESTAURANTE
LAS TRES PES P.P.P.

SALON CLIMATIZADO
SE HACEN PAELLAS Y GAZPACHOS
SE ADMITEN ENCARGOS Y RESERVA DE MESAS

C/. Doctor Fleming, 6
Teléfono 537 54 51
PETRER
(Alicante)



*Els desitja Bones
Festes*

Luis Andreu, 5

Teléfono (96) 537 55 23

PETRER
(Alicante)



**LINEA SPORTWEAR
PRIMERAS MARCAS
NACIONALES Y DE IMPORTACION**

Calle Azorín, 24
(Cerca del Pabellón Municipal)

Teléfono (96) 537 35 98

PETRER
(Alicante)



**remedios
ESCRIBANO,
S.L.**

FABRICA DE CAJAS

Ctra. Madrid - Alicante Km. 377
Apartado 70

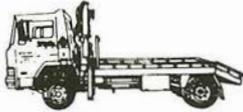
Teléfono 537 09 79

PETRER
(Alicante)

PASCUAL SERRANO SAEZ

"Los Manchegos"

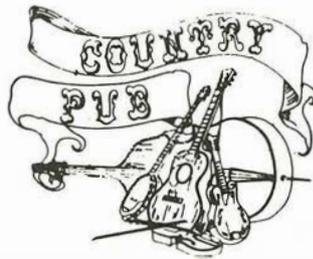
TALLER DE REPARACION DE AUTOMOVILES



SERVICIO
PERMANENTE
DE
GRUAS



C/. P. Conrado Poveda, 33
Teléfono 537 14 68 - Part. 538 99 65
PETRER
(Alicante)



CAFETERIA PUB COUNTRY

AMBIENTE SELECTO

Especialidad en desayunos

Salón climatizado

José Perseguer, 17 - Teléfono 537 51 68

PETRER

DISCO - BAR

LOCAL CLIMATIZADO



**SALON DE BILLARES
PLAÇA DE ESPAÑA, 9
PETRER**

CONSTANTINO VERDU MONTESINOS

**TROQUELES PARA
EL CORTADO
DE LA PIEL**

**C/. Menéndez Pelayo, 4
Teléfono 537 03 28**

PETRER



Rogelio Carbonell Segura

TINTAS Y PRODUCTOS PARA SERIGRAFIA,
PANTALLAS, MAQUINARIA, PLASTICOS

Avda. Hispanoamérica, 38 bajos

Teléfono 537 03 59

Fax 537 55 12

P E T R E R

(Alicante)

Creaciones

Galvañ e Hijos, S.L.

PALAS
DE FANTASIA



**ARTICULOS PARA CALZADOS,
TEJIDOS Y TRENZADOS**

OFICINA: Avda. de Madrid, 61 - Teléfono 537 03 55 - 03610 **PETRER**

FABRICA: Partida Chorrillo, s/n. - Teléfono 547 49 31 - 03630 **SAX**

ALMACENES: { Avda. de Elda, 70 - Teléf. 537 43 61 - 03610 **PETRER**
Mariano Luiña, 41 - Teléf. 667 11 27 - 03201 **ELCHE**

TELEX 68154 - FAX 65 37 39 56

J. M. Verdú Maestre

— GESTOR —

Carlos Payá Maestre

— ECONOMISTA —

Calle País Valencià, 13 - Teléfono 537 09 76

PETRER



**BANCO
BILBAO
VIZCAYA**

**EL BANCO BILBAO VIZCAYA SE IDENTIFICA
CON EL PUEBLO DE PETRER EN LA
CELEBRACION DE ESTAS TRADICIONALES FIESTAS,
Y LES DESEA MUCHA ALEGRIA Y FELICIDAD
A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS**

BANCO BILBAO VIZCAYA
José Perdeguer, 9
Teléfonos 537 18 54 - 537 49 68
PETRER

ASESORIA FISCAL Y CONTABLE

Santiago García Ortiz

ECONOMISTA

Avenida de Joaquín Poveda, 15

Teléfono 537 57 95

P E T R E R

– MODA MUJER
– BOUTIQUE NOVIAS

MODA HOMBRE

Charo
Boutique

laser

Leopoldo Pardines, 7

PETREL

Paseo Esplanada, 5
PETREL

y

Jardines, 20
ELDA

Promociones y Construcciones SUAYFRE S.L.

Estamos Construyendo:
En Playa del Campello, Apartamentos de Lujo,
con piscina y campo de deportes a 150 mts. del mar

**INFORMA Y VENDE
JOSE CHORRO SUAY**

Oficina: Calle Cánovas del Castillo, 5
Horario: de 7 a 8 de la tarde
Teléfono 537 03 35 - Particular 537 16 86
PET RER
(Alicante)

PLACAS CONMEMORATIVAS, PERGAMINOS,
TROFEOS DEPORTIVOS.
GRABACIONES EN TODA CLASE DE PLACAS

JOYERIA-RELOJERIA

L. murillo

LUIS MURILLO COLOMA

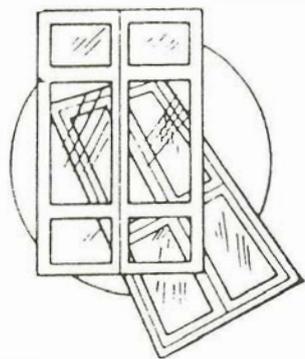
INSIGNIAS EN ORO - PLATA Y ESMALTE A FUEGO

Joaquín María López, 13 - Teléfono 580 17 78

VILLENA

RISTALERIA *Alcázar* S.L.

GASPAR y JOSE CANDELA



**Colocación de Cristales en General
Reparación y Conservación de Frenos
de Puertas Securit**

**EXPOSICION Y VENTA
DECORACION Y BISELADOS**

Avda. Madrid , 16
Teléfono 537 58 76
PETRER (Alicante)

CARASSA



Trenzados GARCIA, C. B.

TIRAS Y TRENZADOS



Refor = Piel

REFORZADOS Y LAMINADOS DE
PIELES - REPTILES, TEJIDOS, ETC.

Avda. de Elda. 95
Teléfono (96) 537 40 59

03610 PETREL
(Alicante)

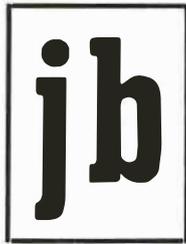
Muebles MORA

CALIDAD Y SERVICIO

Gran Avenida, 96

Teléfono 538 01 66

ELDA
(Alicante)



CAFETERIA - PUB

Les desea Felices Fiestas
de Moros y Cristianos

Avda. de Elda, 32 (Frente Santa Cruz) - Teléfono 537 45 10

PETRER

CALZADOS



**Creaciones
SANRI, S.L.**

C/. Dolçainer Parra, 3

Teléfono 537 01 23

P E T R E R

Viajes Azor LEVANTE, S. A.

CV - Mm082 - A



**VIAJES AZOR LEVANTE SALUDA A TODOS SUS CLIENTES
AMIGOS Y PUBLICO EN GENERAL EN SUS
FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS**

Y LES OFRECE SUS SERVICIOS DE BILLETES
DE AVION NACIONALES E INTERNACIONALES
A PRECIOS OFICIALES. ENTREGA EN EL ACTO.

PASAJES DE BARCO, FERROCARRIL, RESERVA
DE HOTELES, VIAJES DE NOVIOS Y DE EMPRE-
SA, COCHES DE ALQUILER, AUTOBUSES DE TO-
DAS PLAZAS.

**Todo un servicio completo en AZOR, su agencia de viajes
PARA INFORMES EN NUESTRAS OFICINAS**

CENTRAL

Pedrito Rico, 54 - (Edificio Azor)

Telfs. 538 19 62 - 538 08 64 - 538 06 95 - 538 37 17

Télex 68193 AZOR E - Fax 539 84 99

SUCURSAL

Avda. Chapí, 25 - Telf. 539 30 12 (4 líneas)

Télex 68272 AZOR E - Fax 538 35 68

ELDA



GRUPO INFORPYME, S.A.

PROGRAMAS VERTICALES DE GESTION PARA S.O.

MS - DOS, XENIX Y UNIX

*** CONTABILIDAD ' SOFT ***

Programa de contabilidad aplicado al Plan Nacional Contable.

*** KRISPIN ' SOFT ***

Programa integral para fábricas de calzado.

Versiones Nacional y Exportación.

*** MERCADER ' SOFT ***

Programa de gestión para todo tipo de almacenes.

* Stocks y facturación *

*** BAGAGE ' SOFT ***

Programa para la gestión de fábricas de bolsos.

Manuel Maestre, 28

Teléfono 538 02 88

ELDA

GUIA COMERCIAL

ADHESIVOS, CAUCHOS Y DERIVADOS

CURTIDOS SIERRAS S.A.

Don Quijote, 15-17 - Telf. 538 65 40 - ELDA

Acabados Industriales "ALECO S.L."

Alcázar de Toledo, 6 - Telf. 538 07 70 - ELDA

DISTESA DISTRIBUIDORA TENERIAS S.A.

Jacinto Benavente, 1 - Telf. 537 58 85 - PETRER

OBRADOR ADHESIVOS, S.A.

Ctra. Alicante, Km.377 - Telf. 537 09 44 - PETRER

HIJOS DE P. HERNANDEZ LAJARA, S.L.

Hilarión Eslava, 10 - Telf. 538 04 67 - ELDA

ALMACEN DE CURTIDOS

HIJOS DE RAMON PALOMARES, S.L.

Murillo, 3 - Telf. 538 06 74 - ELDA

ANTONIO ESTEVE S.A.

San José, 15 - Telf. 538 00 36 - ELDA

JOSE CASTAÑO GARCIA S.A.

José María Pemán, 21 - Telf. 538 53 49 - ELDA

CURTIDOS BARBERO S.A.

Pedrito Rico, 53 - Telf. 538 00 61 - ELDA

JOSE PEREZ HERNANDEZ, S.A.

D. Quijote, 37 - Telf. 538 35 47 - ELDA

CURTIDOS CASADO

Norte, 3 - Telf. 537 49 05 - PETRER

JUAN BOYE RIPOLL

Camino Viejo de Elda, 30 - Telf. 537 13 58 - PETRER

CURTIDOS GABRIEL S.L.

Brigadier Algarra, 13 - Telf. 537 08 18 - PETRER

JUAN DE LA ROSA DEL VALLE

Brigadier Algarra, 34 - Telf. 537 35 70 - PETRER

CURTIDOS RICO Y MELGAREJO S.L.

Principe de Asturias, 1-bajos - Telf. 537 26 05 PETRER

JUSTO SELVA AUÑON

Avda. Hispamérica, 4 - Telf. 537 75 73 - PETRER

<p>LUIS MONTESINOS SANTOS</p> <p>San Bartolomé, 6 - Telf. 537 04 33 - PETRER</p>	<p>CRIS & LORE</p> <p>Avda. de Madrid, 45 - Telf. 537 12 67- PETRER</p>
<p>RODRIGUEZ GANCEDO Y RUBIO, S.A.</p> <p>San Crispín, 43-45 - Telf. 538 00 66 - ELDA</p>	<p>DAHNA</p> <p>Gabriel Payá, 46 - Telf. 537 52 62 - PETRER</p>
<p>SANZ PIELES</p> <p>Doctor Marañón, 13-15 - Telf. 537 75 60 - PETRER</p>	<p>DEPORTES MADO</p> <p>Azorín, 24 - Telf. 537 35 98 - PETRER</p>
<p>ALMACENISTAS DE CALZADOS</p>	<p>TODO RELACIONADO CON FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS</p> <p>Joaquín Coronel, 47 - Telf. 539 84 14 - ELDA</p>
<p>EMBOGA, S.L.</p> <p>Sax, 24 - Telf. 537 06 05 - PETRER</p>	<p>JUAN JOSE AMOROS ARACIL</p> <p>Avda. de Elda, 109 - Telf. 537 06 79 - PETRER</p>
<p>EXPORTACIONES PETRER, S.L.</p> <p>Elx, 10 - PETRER</p>	<p>ARTICULOS PARA CALZADOS Y MARROQUINERIA</p>
<p>JAIME MAESTRE PAYA</p> <p>Gral. Yague, 7 - Telf. 537 02 80 - PETRER</p>	<p>APLICACIONES TECNICAS PARA CALZADO, S.A..</p> <p>Ctra. Madrid, Km. 370'700 - Telf. 537 08 08 - PETRER</p>
<p>JUAN GARCIA POVEDA</p> <p>País Valencià, 5 - Telf. 537 16 02 - PETRER</p>	<p>AVELINO GARCIA MORENA, S.L.</p> <p>Principe de Asturias, 54 - Telf. 538 14 61 - ELDA</p>
<p>ARTICULOS DE REGALO, DEPORTES Y ARMERIAS</p>	<p>BARTOLOME CRESPI CAPO</p> <p>María Guerrero, 11 - Telf. 538 08 80 - ELDA</p>
<p>ARMERIA CHORRO</p> <p>Avda. Joaquín Poveda, 4 - Telf. 537 07 80 - PETRER</p>	<p>BORDONES CUADRADO</p> <p>Brigadier Algarra, 16 - Telef. 537 00 31 - PETRER</p>

<p align="center">COMERCIAL MAPA</p> <p>Plaza San Crispín, 6-7 - Telf. 537 07 37 - PETRER</p>	<p align="center">AUTOESCUELAS</p>
<p align="center">CREACIONES GALVAÑ E HIJOS, S.L.</p> <p>Avda. de Madrid, 61 - Telf. 537 03 55 - PETRER</p>	<p align="center">ARENAL</p> <p>Leopoldo Pardines, 25 - Telf. 537 09 87 - PETRER</p>
<p align="center">JOVER FRESAS, S.L.</p> <p>Avda. de Elda, 94 - Telf. 537 07 13 - PETRER</p>	<p align="center">AUTO-ESCUELA FRONTERA</p> <p>Avda. de Madrid, 77 - Telf. 537 38 70 - PETRER</p>
<p align="center">LINA MONTESINOS</p> <p>Avda. de Elda, 7-9 -Telf. 537 07 82 - PETRER</p>	<p align="center">AUXILIARES DEL CALZADO</p>
<p align="center">RIOS Y MOLINA, S.L.</p> <p>Casa Cortés, 124 - Telef. 537 24 35 - PETRER</p>	<p align="center">AGATANGELO, S.A.</p> <p>Pintor Sert, 3 - Telf. 537 02 07 - PETRER</p>
<p align="center">ROGELIO CARBONELL SEGURA</p> <p>Hispanoamérica, 38 - Bajos - Telf. 537 03 59 - PETRER</p>	<p align="center">CEYPA</p> <p>Gabriel Paya, 34 - Telf. 537 30 29 - PETRER</p>
<p align="center">TERTULIANO AMAT VERDU</p> <p>Avda. de Elda, 66 - Telf. 537 07 39 - PETRER</p>	<p align="center">ENRIQUE MAESTRE CANDELA</p> <p>País Valencià, 34 - Telf. 537 06 55 - PETRER</p>
<p align="center">ANTONIO ALVAREZ (TOPES TERMOPLASTICOS)</p> <p>Avda. Joaquín Poveda, 3 - Telf. 537 30 29 - PETRER</p>	<p align="center">FILOMENA MARHUENDA DIAZ</p> <p>La Mancha, 10 - Telf. 537 10 68 - PETRER</p>
<p align="center">TRATAMIENTOS Y ESTAMPACIONES FERRANDIZ, S.A.</p> <p>Pico Veleta, 4 - Telf. 539 49 55 - ELDA</p>	<p align="center">JORGE MORENO PERONA</p> <p>Felipe V, 9 - Telf. 537 41 98 - PETRER</p>
<p align="center">TROQUELADOS PETRER</p> <p>Gabriel Miro, 24 - Telf. 537 15 80 - PETRER</p>	<p align="center">MARCELO SOLER BENEIT</p> <p>Avda. Joaquín Poveda - Telf. 537 05 77 - PETRER</p>

<p>MONTADOS LINGUEMI S.L. Avda. Bassa Perico, 26 - Telf. 537 55 04 - PETRER</p>	<p>BARES, CAFETERIAS Y SOCIEDADES</p>
<p>TRENZADOS GARCIA, C. DE B. Avda. de Elda, 95 - Telf. 537 40 59 - PETRER</p>	<p>BAR "DIEGO" Camino Viejo Elda, 59 - Telf. 537 12 82 - PETRER</p>
<p>BANCOS Y CAJAS DE AHORROS</p>	<p>BAR "PATRY" Avda. Del Guirney, 11 - Telf. 537 21 51 - PETRER</p>
<p>BANCO BILBAO VIZCAYA José Perseguer, 9 - Telf. 537 18 54 - PETRER</p>	<p>BAR "RONDA" Pío XII, 6 - Telf. 537 19 78 - PETRER</p>
<p>BANCO CENTRAL José Perseguer, 25 - Telf. 537 13 54 - PETRER</p>	<p>BAR ALAMEDA-GALVEZ Sax, 13 - PETRER</p>
<p>BANCO DE ALICANTE País Valencià, 24-26 - Telf. 537 07 12 - PETRER</p>	<p>BAR AZORIN Azorín, 9 - PETRER</p>
<p>BANCO DE VALENCIA, S.A. Gabriel Payá - Telf. 537 05 50 - 537 05 58 - PETRER</p>	<p>BAR CAFETERIA CASA DEL FESTER Plaça de Baix, 12 - Telf. 537 45 03 - PETRER</p>
<p>CAJA DE AHORROS DE VALENCIA José Perseguer, 1 - Telf. 537 49 72 - PETRER</p>	<p>BAR CANTARICO Plaça de Baix, 11 - Telf. 537 39 27 - PETRER</p>
<p>CAJA DE AHORROS PROVINCIAL José Perseguer, 2 - Telf. 537 13 64 - PETRER</p>	<p>BAR PAYA San Vicente, 17 - PETRER</p>
<p>CAJA DE CREDITO DE PETRER Gabriel Payá, 20-22 - Telf. 537 08 00 - PETRER</p>	<p>BAR RESTAURANTE LAS 3 P.P.P. Doctor Fleming, 6 - Telf. 537 54 51 - PETRER</p>

**BAR WUAY QUIQUE
COMPARSA VIZCAINOS**

Carrer Nou, 13 - Telf. 537 11 62 - PETRER

NUEVO BAR JOAQUIN

León, 20 - Telf. 537 59 90 - PETRER

CAFE BAR ESCOBAR

Maestro Albeniz, 10 - PETRER

TASCA TONEL

J. Perseguer, 11 - PETRER

CAFE GRAN PEÑA

Azorín, 28 - PETRER

BODEGAS, VINOS LICORES

CAFE-BAR NAPAROA

Joaquín Poveda, 15 - PETRER

ANIS SYS (FABRICA DE LICORES)

Ctra. Murcia-Alicante, Km 63 - Telf. 545 09 55 - ELCHE

CARASSA

Plaza España, 10 - PETRER

BODEGAS MARTINEZ

La Constitució, 15 - Telf. 537 03 33 - PETRER

DANIEL DELEGIDO LOPEZ

Cánovas del Castillo. 8 - Telf. 537 11 96 - PETRER

BODEGAS RUIZ

Avda. de Madrid, 24 - Telf. 537 45 59 - PETRER

ESTRAKE-BALL SALON BILLARES

Poeta Zorrilla, 17 - PETRER

CEBEGA S.A.

Ctra. Madrid, Km. 407 - Telf. 528 20 11 - ALICANTE

J.B CAFETERIA

Avda. de Elda, 32 - Telf. 537 45 10 - PETRER

JOSE MATAIX LOPEZ

Ventura Navarro, 19 - Telf. 537 05 63 - PETRER

MARIA LIDON BELMONTE

La Hoya, 19 - Telf. 537 10 62 - PETRER

BOUTIQUES Y MERCERIAS

NADEZHNA

Leopoldo Pardines, 28 - PETRER

"EL SOTANO" NOVEDADES

Plaça de Dalt, 5 - Telf. 537 06 26 - PETRER

<p>AURO</p> <p>Gabriel Payá, 9 - Teléfono. 537 54 58 - PETRER</p>	<p>REMEDIOS ESCRIBANO S.L.</p> <p>Carretera Madrid - PETRER</p>
<p>BOUTIQUE "CHIQUETS"</p> <p>Cánovas del Castillo, 1 - Teléfono. 537 02 59 - PETRER</p>	<p>CARNICERIAS</p>
<p>CHARO BOUTIQUE</p> <p>Leopoldo Pardines, 7 - Teléfono. 537 20 37 - PETRER</p>	<p>CARNICERIA PACO</p> <p>Plaza Mercado, 1 - Teléfono. 537 07 85 - PETRER</p>
<p>EL DEDAL</p> <p>País Valencià, 40 - PETRER</p>	<p>CARNICERIA TORRES</p> <p>Leopoldo Pardines, 8 - Teléfono. 537 05 88 - PETRER</p>
<p>LANAS MARI</p> <p>Leopoldo Pardines, 12 - Teléfono. 537 16 07 - PETRER</p>	<p>CARNICERIA ROSITA</p> <p>San Rafael y Avenida de Elda - Teléfono. 537 01 73 PETRER</p>
<p>MARIBEL PLANELLES ALONSO</p> <p>Carrer Nou, 1 - Teléfono. 537 01 17 - PETRER</p>	<p>PEDRO ESCAMEZ</p> <p>Puesto Mercado, 16-18 - Teléfono. 537 13 94 - PETRER</p>
<p>MERCERIA MOROS Y CRISTIANOS</p> <p>Reina Victoria, 7 Teléfono. 538 68 26 - ELDA</p>	<p>JOSE MARIA LALIGA CARRATALA</p> <p>José Perseguer, 7 - Teléfono. 537 01 01 - PETRER</p>
<p>CAJAS Y ENVASES DE CARTON</p>	<p>LUIS SANJUAN BELTRAN</p> <p>Gabrial Payá, 62 - Teléfono. 537 52 57 - PETRER</p>
<p>JOSE MARIA TORMOS ALEXANDRE S.L.</p> <p>Dulzainero Parra, 10 - Teléfono. 537 06 68 - PETRER</p>	<p>CARPINTERIAS Y MUEBLES</p>
<p>MIGUER S.A.</p> <p>P. conrado Poveda, 5 - Teléfono. 537 53 61 - PETRER</p>	<p>ARCOS</p> <p>Hemán Cortés, 12 - Teléfono. 537 11 83 - PETRER</p>

<p>CARPINTERIA ALUMINIO JOSE LUIS</p> <p>La Villa, 4 - PETRER</p>	<p>MUEBLES PINA</p> <p>Pintor Vicente Poveda, 11 - Teléfono. 537 06 63 PETRER</p>
<p>CRISTALERIA PETRELENSE</p> <p>Bassa Perico, 2 - Teléfono. 537 02 44 -PETRER</p>	<p>MUEBLES REIG Y REIG</p> <p>Dr. Maraón, 2 - Teléfono. 537 05 30 - PETRER</p>
<p>DECORMARK</p> <p>Pío XII, 7 - Teléfono. 537 03 20 - PETRER</p>	<p>MUEBLES ROVIRA Y MUÑOZ</p> <p>Avda. Azorín, 24 - Teléfono. 597 03 07</p>
<p>ENRIQUE LAURA HERRERA</p> <p>Hemán Cortés, 8 - Teléfono. 537 17 39 - PETRER</p>	<p>CERAMICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION</p>
<p>EXPOSICION ANDRES PEREZ ORTUÑO</p> <p>Asturias, 6 - Teléfono. 537 07 95 - PETRER</p>	<p>CERAMICA "LA MAGDALENA, S.L."</p> <p>Almafra Baja s/n - Teléfono. 537 03 43 - PETRER</p>
<p>JOSE GANGA JOVER</p> <p>San Isidro L . , 25 - Teléfono. 537 04 44 - PETRER</p>	<p>COMERCIAL HISPACRIS</p> <p>Puerto Rico, 2-Bajo - Teléfono. 537 03 21 - PETRER</p>
<p>LACADOS BONAL</p> <p>Ctra. Madrid Km 373 - Teléfono. 537 39 17 - PETRER</p>	<p>HORMIGONES NAVARRO</p> <p>Ctra. de Cati, Km. 2,3 - Teléf. 537 51 23 - PETRER</p>
<p>MADERAS BELTRAN, S.A.</p> <p>Carretera de Monovar s/n - Teléfono. 538 32 91 - ELDA</p>	<p>PEDRO VILLENA AYUSTE</p> <p>Isla Trinidad, 6 - Teléfono. 537 05 38 - PETRER</p>
<p>MUEBLES BERNABE</p> <p>Avda. de Elda, 112 - Teléfono. 537 10 00 - PETRER</p>	<p>SANEAMIENTOS LA AVENIDA</p> <p>Avda. Elda, 81 - Teléfono. 537 25 99 - PETRER</p>
<p>MUEBLES MORA</p> <p>Gran Avenida, 96 - Teléfono. 538 01 66 - ELDA</p>	<p>RESERVADO</p>

<p>CERRAJERIAS Y CRISTALERIAS</p>	<p>HIPER-10 Poligono Salinetas, 29-1 - Teléf. 537 08 66 - PETRER</p>
<p>CRISTALERIA ALCAZAR S.L. Alcazar de Toledo, 10 - Teléfono. 537 28 76 - PETRER</p>	<p>JULIA TORTOSA "LA MANCA" Pedro Requena,4 - Teléfono. 537 12 46 - PETRER</p>
<p>COMESTIBLES, SUPERMERCADOS Y PRODUCTOS LACTEOS</p>	<p>MAGDALENAS INMACULADA Pda. Puente Nuevo (Revent) Teléfono. 537 02 13 PETRER</p>
<p>AUTO-SERVICIO "TISTA" Prim, 11 - Teléfono. 537 08 36 - PETRER</p>	<p>PRAXEDES RAMOS ARJONA Calvario, 14 - Teléfono. 537 12 11 - PETRER</p>
<p>AUTOSERVICIO PEDRO BERNA Avda. de Madrid, 20 - Teléfono 537 31 26 - PETRER</p>	<p>PRODUCTOS LA MUÑECA S.L. Campo Alto, Calle 4 - Teléfono. 538 36 20 - ELDA</p>
<p>COMESTIBLES LAURA (PAJARILLA) San Rafael, 9 - Teléfono. 537 09 65 - PETRER</p>	<p>SUPERMERCADO ALDI Carlos Arniches, 3 - Teléfono. 539 03 60 - ELDA</p>
<p>DIETETICA LUZ Leopoldo Pardines, 26 - Teléfono. 537 33 55 - PETRER</p>	<p>SUPERMERCADOS SENABRE S.L. País Valencià., 46 -Teléfono. 537 53 95 PETRER</p>
<p>DIETETICA Y NUTRICION MILAGROS Constitució, 12 - Teléfono. 537 04 86 - PETRER</p>	<p>COMPAÑIAS DE SEGUROS</p>
<p>EL SUPER DE PETRER S .A . L. Sancho Tello, 7 - Teléfono. 537 08 40 - PETRER</p>	<p>D.A.P.A., SDAD. ANONIMA Monovar, 2 - Teléfono. 537 03 68 - PETRER</p>
<p>HERMANOS JIMENEZ JIMENEZ Elche, 12-Bajos - Teléfono. 537 59 45 - PETRER</p>	<p>EL OCASO S.A. La Huerta, 19 - Teléfono. 537 05 14 - PETRER</p>

<p align="center">LEVANTE</p> <p>País Valencià, 25 - Teléfono. 537 06 76 - PETRER</p>	<p align="center">LA NUEVA OLA - CONFECCION</p> <p>Calderón de la Barca, 24 - Telf. 521 47 89 - ALICANTE</p>
<p align="center">MUTUALIDAD DE LEVANTE</p> <p>País Valencià, 25 - Teléfono. 537 06 76 - PETRER</p>	<p align="center">MODAS HIPOLITO</p> <p>Antonio Torres, 18 - Teléfono 537 04 19 - PETRER</p>
<p align="center">SANTA GEMA</p> <p>Constitució, 8-3 - Teléfono .537 05 41 - PETRER</p>	<p align="center">MODAS PASBEL</p> <p>Plaza de España, 2 - Teléfono. 537 15 12 - PETRER</p>
<p align="center">VELAZQUEZ, S.A.</p> <p>Travesia Sto. Cristo, 9 - Teléfono. 537 23 89 - PETRER</p>	<p align="center">ORTEGA</p> <p>Gabriel Miró, 23 - Teléfono. 537 35 59 - PETRER</p>
<p>CONFECCIONES Y SASTRERIAS</p>	<p>CONFITERIAS Y PASTELERIAS</p>
<p align="center">CASA ISABEL</p> <p>Agost, 21 - Teléfono. 537 08 35 - PETRER</p>	<p align="center">"NOEL"</p> <p>Leopoldo Pardines, 36 - Teléfono. 537 05 31 - PETRER</p>
<p align="center">CONFECCIONES BERNABEU</p> <p>Camino Viejo, 1 - Teléfono. 538 63 53 - PETRER</p>	<p align="center">FLOR DE LIS</p> <p>Juan Carlos I, 30 - Teléfono. 538 37 00 - ELDA</p>
<p align="center">CONFECCIONES MANOLI</p> <p>Plaça de Baix, 8 - Teléfono. 537 01 53 - PETRER</p>	<p align="center">PANADERIA-PASTELERIA CASTILLO</p> <p>José Perseguer, 15 - Teléfono. 537 40 90 - PETRER</p>
<p align="center">CREACIONES EOSPORT, S.A.L.</p> <p>Dr. Antonio Paya, 21-23 - Teléfono. 537 39 71 - PETRER</p>	<p align="center">PASTELERIA-BOLLERIA CANELA</p> <p>Unamuno, 9 - Teléfono. 537 19 49 - PETRER</p>
<p align="center">GIORGINO MODA INFATIL</p> <p>Antonio Torres, 27 - Teléfono. 537 41 10 - PETRER</p>	<p>RESERVADO</p>

<p>CONSTRUCCIONES Y MAESTROS DE OBRA</p>	<p>DROGUERIAS Y PERFUMERIAS</p>
<p>ANTONIO PEREZ JOVER Santa Teresa, 19 - Teléfono. 547 60 56 - ALGUEÑA</p>	<p>BENJAMIN-DROGUERIA Y PERFUMERIA Camino Viejo Elda, 34 - Teléfono. 537 12 54 - PETRER</p>
<p>CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES SUAYFRE S.L. Paseo la Explanada, 10-3-F - Tel. 537 16 86 - PETRER</p>	<p>DROGUERIA BOIX Pza. San Crispín, 6 - PETRER</p>
<p>MANUEL VASALO AGULLO San Bartolomé, 3 - Teléfono. 537 21 37 - PETRER</p>	<p>DROGUERIA PERFUMERIA "LINDE" Camino Viejo Elda, 12 - Teléfono. 537 09 26 - PETRER</p>
<p>PIÑOL AMAT, S.L. Paseo Explanada, 8 - Teléfono. 537 03 88 - PETRER</p>	<p>JUAN CARRATALA PASTOR José Perseguer, 5 - Teléfono. 537 03 48 - PETRER</p>
<p>VICEDO BOIX S.L. Virrey Poveda, 7-Bajo - Teléf. 537 18 46 - PETRER</p>	<p>PERFUMERIA Y DROGUERIA NAZARIA Avda. de Madrid, 56 - Teléfono. 538 12 30 - PETRER</p>
<p>CHAPISTERIAS</p>	<p>PERFUMERIA - DROGUERIA VERDU Reyes Catolicos, 18 - Teléfono. 538 02 06 - ELDA Colón, 4 - Teléfono. 538 02 13 - ELDA Pablo Iglesias, 128 - Teléfono. 539 27 98 - ELDA</p>
<p>TALLERES FLORIDA Avda. de Elda, 89 - Teléfono. 537 05 37 - PETRER</p>	<p>SDAD. COOP. DROGAS VINALOPO COOP V. Aragón, 12-14 - Teléfono. 537 28 53 - PETRER</p>
<p>DIFUSION Y COMUNICACION</p>	<p>TORELLO Avda. Joaquín Poveda, 1 - Teléf. 537 08 90 - PETRER</p>
<p>RADIO ELDA Avda. Chapi, 41 - Teléfono. 538 28 45 - PETRER</p>	<p>RESERVADO</p>

<p>ELECTRODOMESTICOS Y ELECTRICISTAS</p>	<p>JUAN A. MILLA LOPEZ Pais Valencia, 1 - PETRER</p>
<p>AMAT Y NUÑEZ S.A. Juan Carlos I, 16 - Teléfono 538 29 71 - ELDA</p>	<p>VICENTE OLCINA VERA San Bartolomé, 17 - Teléfono 537 05 26 - PETRER</p>
<p>ANTONIO ESTEVE ALBEROLA Leopoldo Pardines, 24 - Teléfono 537 06 86 - PETRER</p>	<p>ESTANCOS Y ADMINISTRACIONES DE LOTERIA</p>
<p>ANTONIO POVEDA BROTONS Antonio Torres, 22 - Teléfono 537 01 30 - PETRER</p>	<p>EL CID (LOTerias) Gabriel Payá, 9 - Teléfono 537 03 90 - PETRER</p>
<p>ELECTRICIDAD BOREAL Gabriel Paya, 40 - Teléfono 537 07 74 - PETRER</p>	<p>MAGDALENA SORIA BERTOMEU Avda. J. Poveda, 11 - PETRER</p>
<p>ELECTRICIDAD DALSIM S.L. Brigadier Algarra, 35 - Teléfono 537 40 52 - PETRER</p>	<p>SALVADOR MINGUEZ TARRAGA Brigadier Algarra, 33 - Teléfono 537 43 66 - PETRER</p>
<p>ELECTRO IDELLA S.A. Pbro. Conrado Poveda, 8 - Teléf. 537 61 11 - PETRER</p>	<p>FABRICAS DE CALZADO</p>
<p>ELECTRO - 89 Avda. Salinetas, 29 - Teléfono 537 65 47 - PETRER</p>	<p>ANGEL MARIN CALDERON Goya, 13 - Teléfono 537 03 34 - PETRER</p>
<p>ELECTRONICA JOSE LUIS Constitución, 29 - Teléfono 537 33 05 - PETRER</p>	<p>ANTONIO ROCAMORA S.A. Dolçainer Parra, 8 - Teléfono 537 19 04 - PETRER</p>
<p>ELECTRONICA MASIA Leopoldo Pardines, 27 - Teléfono 537 01 06 - PETRER</p>	<p>CALZADOS AINARA Goya 1 y 3 - Teléfono 537 02 05 - PETRER</p>

<p>CALZADOS GRETA, S.L. Avinguda la Libertad, 61 - Teléfono. 537 06 71 PETRER</p>	<p>MARIA PILAR IBORRA GONZALVEZ Siete Hermanos, 13 - Telf. 537 07 99 - PETRER</p>
<p>CALZADOS JUVI S.L. Pintor Zurbaran, 19 - Teléfono. 537 54 92 - PETRER</p>	<p>ROSA DIAZ S.L. Ortega y Gasset, 2 - Telf. 537 09 00 - PETRER</p>
<p>CALZADOS ROMBEL S.L. Avda. J. Poveda, 3 - PETRER</p>	<p>YALITIN, S.L. Avda. Bassa Perico, s/n - Telf. 537 03 86 - PETRER</p>
<p>CALZADOS SAORO, S.L. El Greco, s/n - Teléfono. 537 16 62 - PETRER</p>	<p>FABRICAS DE PAPEL</p>
<p>CHICAS BOOTS S.A. Azorín, 7 - PETRER</p>	<p>ITEGRAF S.A. Avda. Miguel Hernandez, 35 - Telf. 150 87 12 - ALDAYA</p>
<p>CREACIONES VILLAPLANA, S.A. Avda. Joaquín Poveda, 20 - Telf. 537 06 88 - PETRER</p>	<p>FARMACIAS, CRUZ ROJA, SANITARIOS Y A.T.S</p>
<p>DURAPEL S.L. Avda. de la Libertad, 60 - Telf. 537 43 00 - PETRER</p>	<p>CARLOS COVES LOPEZ Brigadier Algarra, 28 - Telf. 537 19 66 - PETRER</p>
<p>EUROSAX S.L. Villena, 21 - Teléfono. 537 03 45 - PETRER</p>	<p>JOSE LUIS MARCO BAZAN Leopoldo Pardines, 16 - Telf. 537 01 05 - PETRER</p>
<p>GONDOLINE SPORT, S.A. Petrola, 5 - Teléfono. 537 06 34 - PETRER</p>	<p>LDO. CARLOS MILLA BERNABE Avda. Salinetas s/n - Telf. 537 47 15 - PETRER</p>
<p>HIJOS DE JUAN MONTESINOS, S.L. Dr. Fleming, 1 - Teléfono. 537 05 45 - PETRER</p>	<p>RAFAELA VIDAL REVERT Gabriel Paya, 35 - Telf. 537 10 51 - PETRER</p>

ZENEIDA PERSEGUER TORREGROSA Avda. de Madrid, 65 - Telf. 537 09 90 - PETRER	FONTANERIA EXPOSITO Jesus Tordesillas, s/n - Telf. 537 14 16 - PETRER
FERRETERIAS	JOSE DIEZ GARCIA Leopoldo Pardines, 3 - Telf. 537 03 73 - PETRER
FERRETERIA "EL PROGRESO" Jordana, 28 - Teléfono. 538 11 45 - ELDA	FOTOGRAFOS
FERRETERIA LA LLAVE Cánovas del Castillo, 5 - Telf. 537 03 35 - PETRER	ESTABLECIMIENTOS SAMA S.L. Leopoldo Pardines, 21 - Telf. 537 21 04 - PETRER
NUEVA FERRETERIA "AUÑON" Leopoldo Pardines, 10 - Telf. 537 02 51 - PETRER	STEREOFOTO José Perseguer, 7 - Telf. 537 42 83- PETRER
FLORISTERIAS	FRUTAS Y VERDURAS
LOS GERANIOS Leopoldo Pardines, 14 - Telf. 537 00 19 - PETRER	FRUTERIA LUIS PANCORBO País Valencià, 45 - Telf. 537 33 98 - PETRER
NATURALEZA TROPICAL Gabriel Payá, 32 - Telf. 537 01 84 - PETRER	FRUTERIA Y VERDULERIA PELLIN San Francisco de Asís, 15- Telf. 537 14 13 - PETRER
FONTANERIAS	GESTORIAS Y ASESORIAS
FELIX JUAN MIRALLES San Bartolome, 5- Telf. 537 06 99 - PETRER	ANTONIO NAVARRO BERNABE País Valencià, 3- BJ - Telf. 537 44 66 - PETRER

<p>ASESORIA BELLOD</p> <p>Avda. de Elda, 26 - Telf. 537 34 25 - PETRER</p>	<p>LA JIJONENCA</p> <p>Leopoldo Pardines, 5 - Telf. 537 00 03 - PETRER</p>
<p>JOSE M. VERDU - CARLOS PAYA</p> <p>Pais Valencià, 37 - Telf. 537 09 76 - PETRER</p>	<p>HORMAS, TACONES Y CUÑAS</p>
<p>M A F E R</p> <p>Avda. de Elda, 79 - Telf. 537 28 77 - PETRER</p>	<p>ECOR, C.B.</p> <p>TACONES, CUÑAS Y CORCHO</p> <p>Rey Jaime II de Valencia, 4 - Telf. 537 11 32 - PETRER</p>
<p>ROGELIO y LOURDES GARCIA SORIANO</p> <p>GESTOR ADMINISTRATIVO - GRADUADO SOCIAL</p> <p>José M.ª Pemán, 21 - Teléfono 538 25 53 - ELDA</p>	<p>HORMAS STILO S. A.</p> <p>La Madera, (final) - Teléfono 538 53 45 - ELDA</p>
<p>SANTIAGO GARCIA ORTIZ</p> <p>Avda. J. Poveda, 15 - Telf. 537 57 95 - PETRER</p>	<p>INDACA S.A.</p> <p>Barrio San Rafael - Telf. 538 59 40 - PETRER</p>
<p>GIMNASIOS</p>	<p>PLASTI - HORMA</p> <p>Casa Cortés, 124 - Telf. 537 18 16 - PETRER</p>
<p>SQUACH CLUB MEDIC SPORT</p> <p>Juan S. Elcano, 4 - Telf. 537 35 11 - PETRER</p>	<p>PLASTICER S.A.</p> <p>Cuba, s/n - Telf. 537 11 00 - PETRER</p>
<p>HELADERIAS</p>	<p>IMPRENTAS, LIBRERIAS Y PAPELERIAS</p>
<p>HELADERIA - BURGER MAKOKI</p> <p>Poeta Zorrilla, 17 - Telf. 537 16 87 - PETRER</p>	<p>GRAFICAS NAVARRO GARIJO</p> <p>Calvario, 30 - Telf. 537 32 28 - PETRER</p>
<p>HELADOS FAMA</p> <p>J. Perseguer, 3 y Avda. Madrid, 69 - PETRER</p>	<p>GRAFICAS TORTOSA S.L.</p> <p>La Huerta, 116 - Telf. 537 06 84 - PETRER</p>

<p>JUAN JOSE IBORRA GARCIA</p> <p>Avda. Salinetas, 20- Telf. 537 16 94 - PETRER</p>	<p>INSTRUMENTOS MUSICALES</p>
<p>LIBRERIA POVEDA</p> <p>Gabriel Payá, 7- Telf. 537 01 36 - PETRER</p>	<p>T A M B U R</p> <p>Joaquín Coronel, 3 - Teléfono 538 73 46 - ELDA</p>
<p>LIBRERIA SALUD</p> <p>Avda. de Elda, 64 - PETRER</p>	<p>LUMINOSOS</p>
<p>LIBRERIA-PAPELERIA SANCHIZ</p> <p>Gabriel Payá, 41 - Telf. 537 38 71 - PETRER</p>	<p>LUMINOSOS LUMI</p> <p>Avda. de Elda, 86 - Telf. 537 44 74 - PETRER</p>
<p>OLLEGRAF, S. L.</p> <p>ARTES GRAFICAS</p> <p>Purísima, 21 - Telf. 220 14 87 - L'OLLERIA (Valencia)</p>	<p>MADERAS</p>
<p>INDUSTRIAS DE TECNOLOGIA AVANZADA</p>	<p>A N D E M A, S. L.</p> <p>Virgen de la Soledad, 50 - ELDA</p>
<p>FRANCISCO MUÑOZ IRLES</p> <p>Avda. Hispano America, 32 - Telf. 537 21 94- PETRER</p>	<p>MAQUINARIA Y TECNICAS PARA EL CALZADO</p>
<p>INFORMATICA</p>	<p>CASTILLO MAÑAS</p> <p>Avda. de Elda, 45 - Telf. 537 20 58 - PETRER</p>
<p>GRUPO INFORPYME, S.A.</p> <p>General Dávila, 28 - Teléfono 538 02 88 - ELDA</p>	<p>NORBA, COOP. V.</p> <p>Avda. Joaquín Poveda, 3 - Telf. 537 13 28 - PETRER</p>
<p>INFORMATICA VINALOPO, S.A.</p> <p>Donoso Cortés, 37 - Teléfono 538 35 49 - ELDA</p>	<p>R A N M A, S. L.</p> <p>Avda. de la Libertad, 58 - Telf. 537 19 44 - PETRER</p>

<p>TALLERES FRAMAR S.L.</p> <p>Polígono Campo Alto, parc. 48 - Tlf. 537 05 36 - ELDA</p>	<p>MEDICINA</p>
<p>MARROQUINERIA</p>	<p>UNIMEDE UNIDAD MEDICINA DEPORTIVA</p> <p>Plaça de Baix, 7 - Telf. 537 44 11 - PETRER</p>
<p>BOLSOS MARIDEL S.L.</p> <p>Cuba, 7 - Telf. 537 01 58 - PETRER</p>	<p>MODELISTAS Y PATRONISTAS</p>
<p>CORMODE S.L.</p> <p>Plaça Baix, 6 - Telf. 537 48 75 - PETRER</p>	<p>ESTUDIO LINCE</p> <p>San Bartolomé, 10- Bajo - Telf. 537 05 98 - PETRER</p>
<p>CREACIONES PLA S.L.</p> <p>Elche, 2 - Telf. 537 30 10 - PETRER</p>	<p>MIGUEL BELLOT BELTRAN</p> <p>Partida del Forcat - Telf. 537 14 06 - PETRER</p>
<p>FRANCISCO CANO CANTERO</p> <p>Velázquez, 20 - Telf. 537 08 24 - PETRER</p>	<p>SERAFIN RODRIGUEZ PAYA</p> <p>San Bartolomé, 11 - Telf. 537 06 91 - PETRER</p>
<p>MAÑEZ Y BUENDIA, S.L.</p> <p>Cervantes, 42 - Telf. 537 58 44 - PETRER</p>	<p>NEUMATICOS</p>
<p>RINCON DEL 9</p> <p>Pedrito Rico, 32 y 33 - Telf. 539 40 45 - ELDA</p>	<p>NEUMATICOS GIGANTE</p> <p>Avda. de Elda, 98 - Telf. 537 33 13 - PETRER</p>
<p>SALVADOR ENRIQUE VERA SANTOS</p> <p>Porvenir, 3 - Teléfono 5 38 00 37</p>	<p>PANADERIAS Y BOLLERIAS</p>
<p>RESERVADO</p>	<p>ALFONSO FENOLL LOZANO</p> <p>Plaza San Crispín - Telf. 537 02 78 - PETRER</p>

<p>ALFONSO LOPEZ CUESTA</p> <p>Prim, 4 - Telf. 537 03 91 - PETRER</p>	<p>MARIA AMPARO BROTONS SABUCO</p> <p>Cánovas del Castillo, 5 - Telf. 537 17 64 - PETRER</p>
<p>EMILIO SANSANO LORENTE</p> <p>Hemán Cortés, 17 - Telf. 537 53 82 - PETRER</p>	<p>MARIA IBORRA GARCIA</p> <p>Colombia, 3-11 - Telf. 537 22 74 - PETRER</p>
<p>FRANCISCO AMOROS BOTELLA</p> <p>Avda. Joaquín Poveda, 21 - Telf. 537 08 51 - PETRER</p>	<p>MARIA MARCILLA SANTIAGO</p> <p>Gabriel Brotons, 5 - Telf. 537 28 44 - PETRER</p>
<p>NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN</p> <p>Antonio Torres, 13 - Telf. 537 08 55 - PETRER</p>	<p>PELUQUERIA ANTONIO</p> <p>Luis Andreu, 5 - Telf. 537 55 23 - PETRER</p>
<p>PANADERIA BOIX</p> <p>Constitució, 7 - Telf. 537 01 57 - PETRER</p>	<p>PESCADERIAS</p>
<p>PEDRO AMAT PEREZ</p> <p>País Valencià, 19 - Telf. 537 01 76 - PETRER</p>	<p>A. VELEZ LA SIRENA S.L.</p> <p>Avda. de Madrid, 14 - Telf. 537 07 41 - PETRER</p>
<p>PELUQUERIAS</p>	<p>BOLOMAR</p> <p>Derrocat, 9 - PETRER</p>
<p>ADELINA LACUEVA CANO</p> <p>San Bartolomé, 7 - Telf. 537 05 55 - PETRER</p>	<p>PINTORES, DECORADORES Y MARMOLISTAS</p>
<p>ANTONIO Y PEPITO</p> <p>Luis Chorro, 3 - Telf. 537 02 41 - PETRER</p>	<p>DECORACION J. GONZALEZ</p> <p>Miguel Amat, 2 - Telf. 537 27 57 - PETRER</p>
<p>JOSE Y ABELARDO NAVARRO</p> <p>Antonio Torres, 27 - PETRER</p>	<p>MARMOLES BELTRA, C.B.</p> <p>Los Pinos, 7 - Telf. 537 08 88 - PETRER</p>

<p>SEBASTIAN TENES CANTOS</p> <p>San Hermenegildo, 19 - PETRER</p>	<p>DISCOTECA CHAPLIN</p> <p>Doctor Marañón, 5 - PETRER</p>
<p>POLLOS ASADOS Y RECOVERIAS</p>	<p>PUB "COUNTRY"</p> <p>José Perseguer, 17 - Telf. 537 51 68 - PETRER</p>
<p>"E N D E"</p> <p>La Constitució, 3 - Telf. 537 02 61 - PETRER</p>	<p>TASCAMANIA</p> <p>Plaza de España, 9 - PETRER</p>
<p>ASADOR "EL DORADO"</p> <p>Plaza San Crispín, 4 - Telf. 537 22 26 - PETRER</p>	<p>RESERVADO</p>
<p>PUBLICIDAD</p>	<p>RELOJERIAS Y OPTICAS</p>
<p>PUBLI CESAR S.L.</p> <p>Avda. de Chapí, 63 Entlo. - Telf. 539 95 71 - ELDA</p>	<p>CENTRO OPTICO</p> <p>País Valencià, 11 - Telf. 537 31 89 - PETRER</p>
<p>PUBLI - REGALS</p> <p>Constitució, 29 - Telf. 537 00 07 - PETRER</p>	<p>EL CLUB DEL RELOJ</p> <p>Echegaray, 1 - Teléfono 538 04 35 - ELDA</p>
<p>PUBS Y DISCOTECAS</p>	<p>JOYERIA RELOJERIA "MURILLO"</p> <p>J. María López, 13 - Teléfono 580 17 78 - VILLENA</p>
<p>DISCO - MEDITERANEO</p> <p>Chaflán Azorín-Unamuno - PETRER</p>	<p>JUAN FRANCISCO BERNABE RICO</p> <p>José Perseguer, 23 - Telf. 537 06 52 - PETRER</p>
<p>DISCO-PUB ESTILO</p> <p>Cánovas del Castillo, 5 - Telf. 537 47 04 - PETRER</p>	<p>RELOJERIA ESTEVE</p> <p>Gabriel Payá, 48 - Telf. 537 07 32 - PETRER</p>

RELOJERIA ESTEVE

Juan Carlos I, 29 - Telf. 538 23 39 - ELDA

JUAN AMOROS MARTINEZ

Fernando Bernabe, 7 - PETRER

**REPRESENTANTES
DE
CALZADO****PASCUAL SERRANO SAEZ**

Ctra. Madrid-Alicante Km 373 - Telf. 537 14 68
PETRER

PEDRO BROTONS MEJIAS

Pablo Iglesias, 112 - ELDA

RECAU. AURELIO MOYA JATIVA

Avda. Madrid, 17 - Telf. 537 23 16 - PETRER

RESTAURANTES**TALLER DE CERRAJERIA LOPEZ**

Chile, 11 - PETRER

MESON BUENOS AIRES

Ctra. de Cati, 17 - Telf. 537 12 21 - PETRER

TALLERES MILAN

Ortega y Gasset, 5 - Telf. 537 31 26 - PETRER

MOLINO LA REJA

Ctra. de Cati, Km 5 - Telf. 537 47 59 - PETRER

TALLERES SOLERA

Avda de Elda, 35 - Telf. 537 26 78 - PETRER

SALON JUANJO

Ecuador/Venezuela, 2 - Telf. 537 00 26 - PETRER

**TALLERES
DE
TROQUELES****TALLERES MECANICOS
LAVADO, ENGRASE Y GRUA****CONSTANTINO VERDU MONTESINOS**

Menendez Pelayo,4 - Telf. 537 03 28 - PETRER

EL PINTORET-GRUA

El guimey, s/n Teléfono 537 01 97 - PETRER

HIJOS DE ANTONIO FERRANDIZ

La Huerta, 106 - Telf. 537 08 44 - PETRER

FRANCISCO ARACIL FERRANDIZ

La Constitució, 88 - Teléfono 537 01 82 - PETRER

JUAN SORIANO MAESTRE

Norte, 12 - Telf. 537 02 29 - PETRER

<p>TAPICERIAS Y TINTORERIAS</p>	<p>MENSAJEROS URGENTES GRUPO ROUTIER</p> <p>Avenida J. Poveda, 3 - PETRER</p>
<p>TAPICERIA PARDO</p> <p>Avda. de Elda, 42 - Telf. 537 12 53 - PETRER</p>	<p>SERCONSA, S.L.</p> <p>Avda. Felipe V, 14 - Telf. 537 32 94 - PETRER</p>
<p>TAPICERIA VERDU</p> <p>Juan Milla, 8 - Telf. 537 15 90 - PETRER</p>	<p>TRANSPORTES GOMEZ</p> <p>Avda. J. Poveda, 3 - Telf. 537 03 02 - PETRER</p>
<p>TINTORERIA SERVANDO</p> <p>Leopoldo Pardines, 9 - Telf. 537 02 98 - PETRER</p>	<p>TRANSPORTES GONZALEZ AERPONS - LA CAMERANA</p> <p>Avda. de Chapí, 3 y 5 - Teléfono 538 09 28 - ELDA</p>
<p>TRANSPORTES, FLETES Y MENSAJEROS</p>	<p>VIAJES AZOR-LEVANTE S.A.</p> <p>Pedrito Rico, 54 - Teléfono 538 06 95 - ELDA</p>
<p>"EL RISCA"</p> <p>Norte, 8 - Telf. 537 12 52 - PETRER</p>	<p>TROQUELADOS</p>
<p>ALICANTE COURIER S.L.</p> <p>Italia, 5 - ALICANTE</p>	<p>AMPARO BARO MARTINEZ</p> <p>Antonio Torres, 18 - Telf. 537 06 48 - PETRER</p>
<p>AUTOBUSES URBANOS ELDA - PETRER</p> <p>Telf. 538 20 14 - ELDA</p>	<p>VENTA Y EXPOSICION DE AUTOMOVILES</p>
<p>CERVEZAS TURIA</p> <p>Gabriel Payá, 27 - Telf. 537 06 19 - PETRER</p>	<p>AUTO SPRINT, S.L.</p> <p>Antigua Carretera de Madrid,- Alicante, Km. 37 Telf. 537 22 12 - PETRER</p>
<p>LA NOVELDENSE</p> <p>San Bartolomé, 3 - PETRER</p>	<p>AUTOMOVILES MOYVA</p> <p>Virrey Poveda, 21 - Telf. 537 71 08 - PETRER</p>

AUTOMOVILES PACO

Santa Bárbara, 36 - Teléfono 539 64 49 - ELDA

JOSE LUIS MOLINA MOLINA

Plaza Sandoval, 6 - Teléfono 298 74 10 - MURCIA

**CURT HERMANOS, S.L.
"RENAULT"**

Ctra. de Madrid, Km. 377'5 - Telf. 537 06 62 - PETRER

**JOYERIA-REGALO-CONFECCION
CASA WAGNER**

Juan Carlos I, 37 - Teléfono 539 03 96 - ELDA

MOTOR ELDA, S.A.

Antigua Carretera de Madrid - Alicante
Telf. 537 43 11 - PETRER

**Vda. DANIEL TORREGROSA
SAMPER**

San Vicente, 12 - Telf. 537 04 38 - PETRER

ZAPATERIAS**ARTEMIO BROTONS AMAT**

San Bonifacio, 5 - Telf. 537 04 65 - PETRER

VARIOS**CID - OIL, S.L.**

Carrasqueta, 1 y 3 - PETRER

Dr. SALA MESEGUER

País Valencià - PETRER

FRANCISCO RIBERA, S.A.

Ctra. Madrid-Alicante - Telf. 537 00 06 - PETRER

GARUJO (Aparcamientos)

Luis Chorro, 5 - Telf. 537 04 04 - PETRER



ARTEMIO

Calzados para fiestas de Moros y Cristianos
ARTEMIO BROTONS AMAT

C/. San Bonifacio, 5 - Teléfono 537 04 65

PETRER



1929-1989

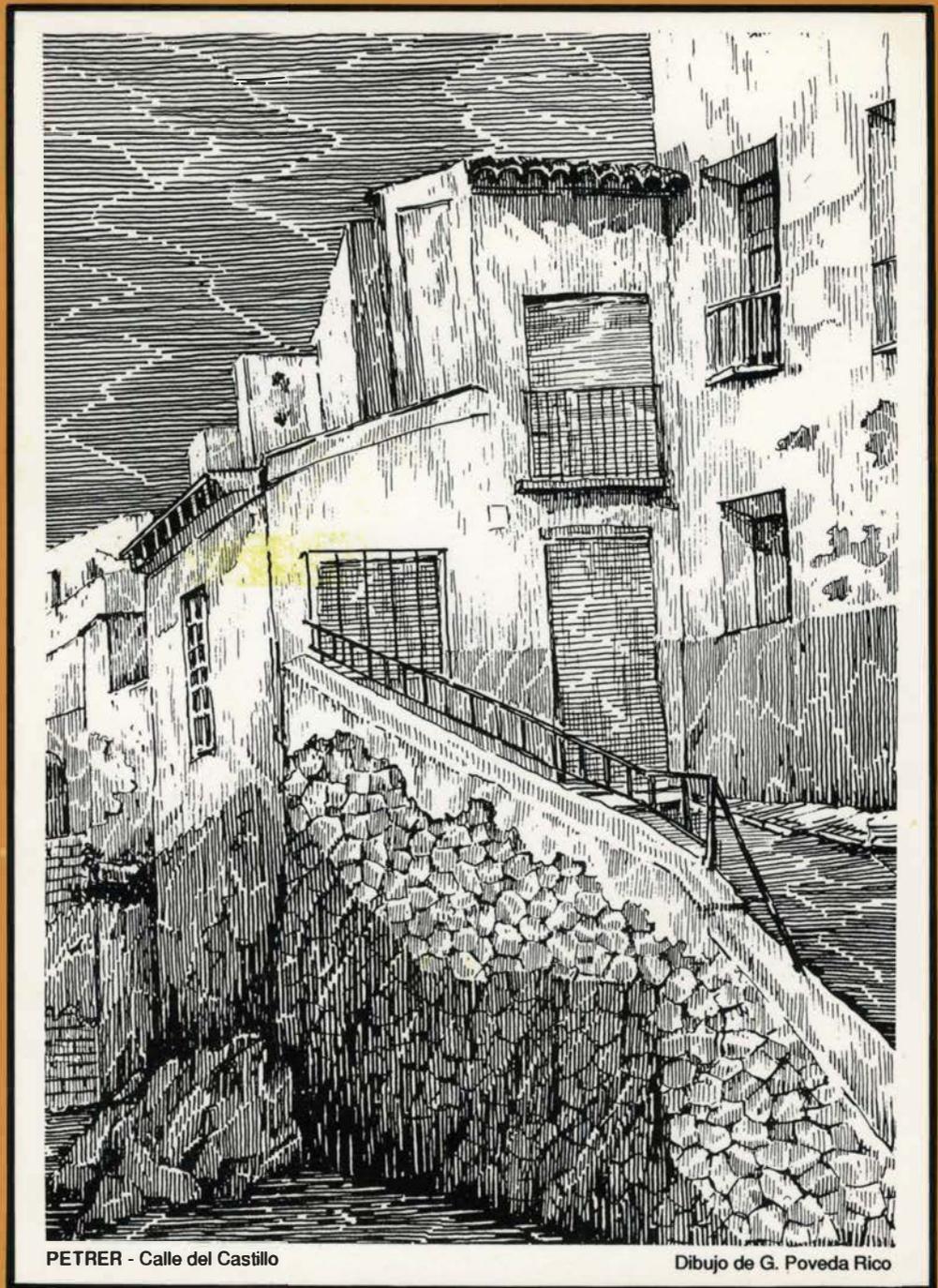
GOMEZ



103 DELEGACIONES.
Servicios directos
a toda
ESPAÑA

En PETRER

Avda. J. Poveda, 3 - Telf. (96) 537 03 02



PETREER - Calle del Castillo

Dibujo de G. Poveda Rico



Caja de Crédito de Petrel

COOPERATIVA DE CREDITO VALENCIANA

nacimos aquí