



MOROS Y CRISTIANOS
PETREER 1989

**FABRICA
DE
CALZADOS**



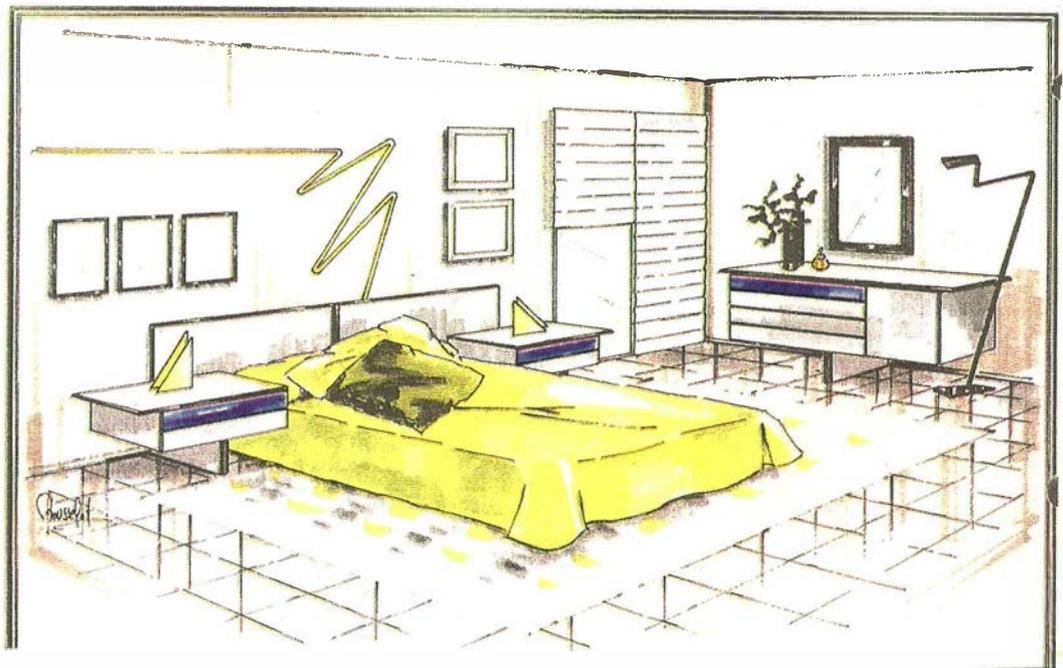
**Avda. Bassa Perico, s/n.
Tels. 537 03 86 y 537 08 70**

PETRER



VAGO'S

MUEBLES &
COLCHONERIA



Especialistas en murales y apilables
Muebles modernos para siempre
Disponemos de las exposiciones más
completas especializadas en el descanso

DISTRIBUIDORES DE:

FLEX - PIKOLIN - DORMILON - RELAX - SEMA - DUNLOMPILLO

Avda. de Elda, 19
Tel. 537 20 38
PETRER

Valencia, 8
Tel. 537 45 15
PETRER

Gral. Aranda, 63
Tel. 539 34 09
ELDA

País Valencià, 19
Tel. 547 07 92
MONOVAR

Jaime I, 26
Tel. 547 49 11
SAX

SUMARIO

| | <u>PAG.</u> | | <u>PAG.</u> |
|--|-------------|---|-------------|
| CON LA ILUSION Y EL GOZO DE LAS VISPERAS | 4 | NOMBRAMIENTO DE SOCIOS DE HONOR | |
| <i>Francisco Javier Parreño</i> | | <i>José María Amat Alcaraz</i> | |
| SALUDA | 6 | <i>Joaquín Martínez Chico de Guzmán</i> | 58 |
| <i>Vicente Maestre Juan</i> | | XXIX CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR DE | |
| EDITORIAL | 8 | LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS DE 1.988 | 62 |
| <i>Junta Central Directiva</i> | | BASES XXX CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN | |
| UN MORO DE PETRER | 10 | COLOR DE 1.989 | 64 |
| <i>Juan Madrona</i> | | PREGON DE FIESTAS 1.988 | |
| LA MORESCA O MORISCA | 14 | <i>por D. Javier Basilio Pérez Martínez</i> | 65 |
| <i>Hipólito Navarro Villaplana</i> | | PARTICIPACION FESTERA Y CONTROL DE | |
| EL CASTILLO DE PETRER | 18 | HORARIOS DE TRIBUNA | 70 |
| XXI DIA PROVINCIAL DE LOS CASTILLOS | 22 | CONTROL DE TIRADORES EN LAS | |
| NOTES LINGÜÍSTIQUES SOBRE LES | | GUERRILLAS DE 1988 | 72 |
| "AMBAIXADES DE LA XUSMA" (1950-1955) | | MEMORIA ANUAL DE LA UNION DE FESTEJOS | 74 |
| <i>Vicent Brotons i Rico</i> | 24 | ACTIVIDADES DE COMPARSA: | |
| EL YACIMIENTO IBERICO DEL MIRADOR | | <i>Comparsa Moros Viejos</i> | 78 |
| DE LA SIERRA DEL CABALLO | | <i>Comparsa Moros Fronterizos</i> | 80 |
| <i>Antonio Espinosa Ruiz y</i> | | <i>Comparsa Vizcaínos</i> | 80 |
| <i>Paula Doncel Recas</i> | 30 | <i>Comparsa Labradores</i> | 82 |
| POESIAS | | <i>Comparsa Marinos</i> | 83 |
| <i>Varios Autores</i> | 32 | <i>Comparsa Tercio de Flandes</i> | 86 |
| PERSONAJES DE NUESTRA FIESTA | | <i>Comparsa Estudiantes</i> | 87 |
| <i>El tío Manga</i> | 34 | <i>Comparsa Moros Nuevos</i> | 88 |
| XXV ANIVERSARIO COMPARSA BEDUINOS | 39 | <i>Comparsa Berberiscos</i> | 90 |
| XXV AÑOS DE FILAS | | TRAJES DE NUEVA CONFECCION | 92 |
| <i>Fila Viscains</i> | 46 | INFORME CRONICA DE LA FIESTA DE MOROS | |
| <i>Fila Corsarios</i> | 48 | Y CRISTIANOS DE 1.988 | 97 |
| <i>Fila Els Blancs</i> | 50 | CARGOS FESTEROS 1.989 | 100 |
| HOMENAJE RODELAS 1.988 | 54 | IN MEMORIAM | 104 |
| "EL FESTER" | | JUNTAS DIRECTIVAS Y COMISIONES | 105 |
| <i>Butlletí informatiu de la Unió de Festejos de</i> | | ORDEN DE FESTEJOS | 112 |
| <i>Sant Bonifaci Màrtir</i> | 56 | | |

REALIZACION

EDITA:

UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MARTIR

COORDINACION:

Comisión Delegada de la Unión de Festejos

PORTADA:

Vicente Olmos Navarro

FOTOGRAFIAS:

Vicente Escolano Mateo, Antonio Beltrán Francés, Pascual Rico Vizcaino, Carmen Payá Garijo, Heliodoro Corbí Sirvent, Vicente Olmos Navarro, Luis Francisco Poveda Galiano, Rosa Elena Esteve Argüelles, Marcial Poveda Berenguer, Amparo Montesinos Beltrán, Vicente freire Montesinos, Expo-36, Fotos Pérez, SFOT, Archivo y particulares.

IMPRESION:

OLLEGRAF S.L.

Purísima, 21 - Teléfono (96) 220 14 87 - L'OLLERIA (Valencia)

FOTOMECANICA:

GEMA COLOR S.A. - MADRID

ENCUADERNACION:

ENEGRAF S.L. - QUART DE POBLET (Valencia)

EJEMPLARES: 3.500

DEPOSITO LEGAL: V-335-1989

Los artículos y colaboraciones publicadas en la Revista de Fiestas 1989 reflejan la opinión de sus autores y no presuponen la opinión de la entidad editora. La Unión de Festejos se reserva el derecho de publicar las colaboraciones no solicitadas, así como de resumirlas o extractarlas cuando lo considere oportuno. No se devolverán los originales no solicitados, ni se facilitará información postal o telefónica sobre ellos.



CON LA ILUSION Y EL GOZO DE LAS VISPERAS

Un año más nos disponemos a celebrar nuestras fiestas de Moros y Cristianos en honor a San Bonifacio. Con este motivo y gracias a nuestro párroco, me dirijo a todos vosotros.

Como todos sabeis éste es mi primer año entre vosotros, y por lo mismo también va a ser la primera vez que voy a participar, que voy a vivir las fiestas entre vosotros. Y digo “nuestras” porque me considero uno más entre vosotros. Es cierto que no las he visto, pero me han dicho que son maravillosas, entrañables, llenas de colorido, de amistad, de armonía... Pero es en la fiesta cuando se entabla amistad, cuando se va conociendo un poco más a un pueblo. Las fiestas ayudan a mantener la esperanza y a fomentar la convivencia. La alegría comunicativa de los otros es como un mensaje que nos recuerda que siempre se puede hacer lo mejor. La fiesta es compartir la alegría de los que se quieren de verdad. Por eso estoy deseando vivirlas con vosotros.

En estos días son muchas las cosas que recordais de una manera especial. Días en los que por unos instantes dejamos a un lado nuestro cansancio y nuestra vida de cada día, para celebrar con ilusión esas fiestas que todos llevamos dentro; pero también es un aliento para redescubrir el valor de nuestra vida y del trabajo de cada día.

Fiestas en las que tiene cabida todo el mundo, los de casa y los de fuera. Todos tienen un lugar en ellas, porque en fiestas no hay fronteras. Son fiestas para todos. Y esto lo sabeis muy bien vosotros. Pero hemos de intentar hacerlas extensibles a todo el año. Que ese espíritu de alegría, de fraternidad, de amistad, de amor, de exaltación de nuestra devoción... sea una constante en nuestra vida de cada día.

Que San Bonifacio, que protege a nuestro pueblo desde lo alto del mismo, nos conceda un año más celebrar las fiestas en su honor, y que él haga posible que el espíritu de la fiesta sea constante en nuestra vida; para que continuamente sintamos el peso y el honor de nuestra tradición local y avivemos nuestra confianza en la poderosa intercesión de nuestro Santo Patrón.

Con esta apertura hacia todos y con la ilusión de convivirlas con vosotros y llegar a conocer a Petrel, pues sois muchos los que me habeis dicho que, si no conozco las fiestas no conozco la esencia del pueblo, me despido y me ofrezco a todos como sacerdote y como persona.

Fco. Javier Parreño



SALUTACIÓ

El llarg recorregut en la preparació de la nostra Festa culmina amb l'arribada del mes de Maig i la seua celebració, en què la càrrega emocional, conseqüència de l'esforç i il·lusionats acumulats en els mesos anteriors es llibera i el poble es fa llum, i la nit i el dia es confundixen.

Els actors, homes i dones, es disposen a viure-la; pólvora i música es barregen en harmonia i la història es detén, durant unes dies, per formar part de la mateixa Festa.

En esta etapa municipal, superats els obstacles que impedién el normal funcionament de la institució municipal, podem continuar la tasca de millorar el nostre poble, empenyament que a tots ens deu guiar, poble i corporació, a aconseguir un objectiu comú, el de situar a Petrer en el lloc que tots desitgem.

Un any més us convoque a passar unes divertides i entranyables Festes.

El vostre Batlle

SALUDA

El largo recorrido en la preparación de nuestra Fiesta culmina con la llegada del mes de Mayo y su celebración, en que la carga emocional, consecuencia del esfuerzo e ilusión acumulados en los meses anteriores se libera y el pueblo se hace luz, y la noche y el día se confunden.

Los actores, hombres y mujeres, se disponen a vivirla; pólvora y música se mezclan en armonía y la historia se detiene, durante unos días, para formar parte de la misma Fiesta.

En esta etapa municipal, superados los obstáculos que impedían el normal funcionamiento de la institución municipal, podemos continuar la tarea de mejorar nuestro pueblo, empeño, que a todos nos debe guiar, pueblo y corporación, a lograr un objetivo común, el de situar a Petrer en el lugar que todos deseamos.

Un año más os convoco a pasar unas divertidas y entrañables Fiestas.

Vuestro Alcalde



EDITORIAL

DISCIPLINA, UNA NECESIDAD

Las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer se distinguen de las otras poblaciones por distintas facetas que las identifican y las hacen diferentes. Los moros y cristianos de cada pueblo, son iguales entre sí y al mismo tiempo no se parecen en ninguno. Esta contradicción puede explicarse fácilmente si tenemos en cuenta que, en su estructura básica, todas las fiestas tienen los mismos componentes: entradas, guerrillas, embajadas y procesión. Pero junto a estos componentes comunes, lo que las diferencia unas de otras es la manera de desarrollarlas y sobre todo de entenderlas.

Pues bien, una de esas cosas que podría distinguirnos respecto de las fiestas de otras poblaciones -hay algunas que también cuentan con este componente- es precisamente el tema que figura en el título de estas líneas: **LA DISCIPLINA.**

Y sobre la necesidad de mantener dicha disciplina es de lo que aquí se pretende hablar.

En la organización de unos festejos tan importantes y complejos como son los de Moros y Cristianos, resulta realmente imprescindible la existencia de una disciplina recia que evite los graves problemas que ocasionaría su inexistencia. Pensemos por un momento cual sería el resultado si el cumplimiento de los horarios no fuera estricto. Imaginémonos, por poner un ejemplo, que el inicio de la entrada cristiana -sábado- sufriera un retraso de una hora. Nos encontraríamos con que la última comparsa mora que participa en la misma tendría únicamente sobre una hora u hora y media, máximo, para iniciar la guerrilla -actualmente dispone de dos a dos horas y media-, lo que obligaría, sobre todo a los cargos festeros, a acudir al segundo acto sin siquiera haber podido comer.

Ejemplos como el anterior se podrían poner, y muchos. Pero de lo que realmente se trata es de tener los conceptos claros y de identificarnos con esa necesidad. La disciplina festera es, además de necesaria, también imprescindible en otros aspectos. La vistosidad de los desfiles, el orden, la seriedad, etc., son algunos de los beneficios que conseguimos con nuestra correcta actuación.

Pero el problema no estriba realmente en el cumplimiento estricto de las

normas festeras que, afortunadamente en Petrer, y salvo contadas excepciones, los festeros cumplen con disciplina casi siempre ejemplar y de ahí el éxito y brillantez de nuestras Fiestas. Donde a menudo se plantea el problema es en el procedimiento a aplicar para imponerla en los casos en que no se cumple.

Existen diversos medios para imponer orden, pero fundamentalmente hay dos. Uno de carácter coercitivo y otro por propio convencimiento.

En el primer caso, se trataría de imponer sanciones a todos aquellos que incumplieran las normas establecidas, sanciones encaminadas a penalizar por diversos sistemas las acciones que contravengan lo establecido y que creen dificultades en el desarrollo normal de los festejos.

En el segundo caso, nos encontraríamos con el mejor sistema y que en general es el que venimos aplicando, esto es, que el cumplimiento de las ordenanzas festeras se realice por propio convencimiento. Que por principio todos estimemos lo que democráticamente se ha decidido en asamblea es lo mejor y si no lo es, nuestra obligación es plantearlo en otra asamblea para modificarlo. Para muchos de los que nos visitan, llama la atención la rigurosidad en el cumplimiento de los actos. Esto es algo que suele ser aplaudido y ensalzado por muchos visitantes y sobre todo por muchos de los festeros de otras poblaciones que acuden a presenciar nuestros desfiles.

No cabe duda que en algunos casos resulta inevitable recurrir a métodos más expeditivos contra los infractores de las normas. Pero hay que dejar muy claro, que los primeros que querrían evitar la imposición de sanciones son aquellos que se encuentran en la obligación de aplicarlas. Por eso, entre todos, debemos evitar llegar a situaciones donde se haga necesario sancionar.

Finalmente y si, como creemos, el ser disciplinados es una necesidad, vamos a voluntariamente y por puro convencimiento a continuar -como hasta ahora- aportando nuestro granito de arena para que las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer sigan siendo lo que son y han sido. Con **DISCIPLINA y BUEN HACER** lo conseguiremos.

Buenas Fiestas a todos.



UN MORO DE PETRER

Esto que voy a contar sucedió, o pudo haber sucedido, en Petrer hace exactamente 283 años.

Andaba la Villa de Petrer muy revuelta y esquilada por una de tantas guerras entre nosotros que han sido la tónica de tantos siglos de nuestra historia. En esa precisa ocasión el pleito era por si el infeliz Carlos II había de sucederle un Borbón francés, el orondo Felipe V, o el que se titulaba Carlos III, de raigambre austriaca.

De Petrer salían casi a diario grupos de jóvenes armados para intervenir en los ataques a Castilla, Villena, Yecla, Novelda, Alicante, Benidorm y hasta a Játiva, cumpliendo órdenes del Duque de Berwick, triunfador en la batalla de Almansa y comandante general de las tropas borbónicas en esta comarca.

Y no eran sólo los hombres. También salían de Petrer en casi diaria frecuencia cuantiosos suministros de pan, de cebada y de doblones, que iban dejando a la población en una lamentable miseria.

El fuego de la guerra no llegó a Petrer, pero las entradas y salidas de tropas, consumiendo los escasos víveres de la Villa, y el sacrificio total de los petrerenses llegó a tal extremo que el mismo duque de Berwick, en carta al coronel Don Juan de Cereceda, reconoce que ninguna población se ha sacrificado tanto como Petrer al servicio del nuevo rey

Felipe V.

Bueno, pues en esos calamitosos tiempos llega a Petrer un moro de los de verdad, un musulmán, un mahometano auténtico, llamado Abdullah Ben Mohatar. Es bisnieto de uno de aquellos moriscos que cien años antes habían sido ominosamente expulsados de estas tierras que eran muy suyas. Venía de Orán, la tierra adonde habían ido a parar sus bisabuelos, como todos los demás expulsados.

Abdullah era un rico comerciante cuya familia conservaba, vivo y entrañado, el recuerdo de los buenos tiempos en que sus antepasados habían trabajado, con amor y dolor, estas tierras, para ellos amorosamente legendarias. Era además Abdullah un soñador, un romántico, con toda la carga de ensoñaciones que inculca en sus fieles el Corán. Y el gran sueño de su vida era venir a Betrer (ahora Petrer), a la tierra sagrada donde habían amado y habían sufrido sus abuelos.

Rico y soñador, le fué fácil realizar su proyecto. Como compañera de viaje traía a una de sus mujeres, Moraira, soñadora también como él. Pero ignoraba que en aquellas fechas Petrer era un hervidero belicoso. No faltó quien lo denunciara como espía. Y el moro Abdullah hubo de tomar extremadas precauciones.

Traía un viejo plano, legado de sus abuelos, con precisión de algunos lugares interesantes,

como Pusa, Caprala, la Sierra del Caballo, etc. ¿Había tal vez en aquel plano indicaciones de tesoros ocultos, escondidos por sus propios abuelos o por otros de los moros ricos expulsados?. Nadie pudo saberlo.

Lo interesante para este relato es que durante algunas noches desde las alturas de Petrer se vió una luz extraña por los alrededores de esa cueva que hay en la Sierra del Caballo. Llegaron a preocuparse las autoridades, y una noche mandaron gente que explorara el caso.

Y fué poca cosa lo que hallaron: la tierra recientemente removida en algunos bancales. En la cueva, ya bien adentro, un delicado velo, blanquísimo, que, al sacudirlo en el aire, produjo un extraño sonido, como un gemido prolongado, tierno, electrizante.

Sin salir de la cueva, volvieron a sacudir aquel velo, y el extraño sonido se repetía una y otra vez.

Desde entonces a ese rincón de la Sierra del Caballo se le llamó la Cueva del Encanto. De Abdullah y de Moraira nadie supo sus posteriores andanzas.

Eso fué, o pudo haber sido, hace 283 años. ¿Se produce aún el fenómeno sonoro al sacudir un lienzo en lo íntimo de la cueva?. No sé. Los excursionistas tienen la palabra.

Juan Madrona







LA MORESCA O MORISCA

No siempre hemos de hablar de la fiesta de moros y cristianos; de "el ideal caballeresco en el simulacro de la justa y el combate, los romances en su tema, las representaciones teatrales en su estructura, la pompa de sus procesiones..." (A. Warman). Y más recientemente de sus raíces sociales, de su renacimiento en nuestras tierras levantinas, de su actual expansión, etc. Hablemos pues, de su prima hermana la Danza de la Moresca o simplemente Morisca. La Morisca es una danza nacida casi simultáneamente junto con los moros y cristianos, allá en la Edad Media, según afirman historiadores sobre esta danza, y lo que se llamaba o se llama en términos etnológicos, Danza de Moros y Cristianos. Así lo titula A. Warman en su interesante libro editado en 1972. Allí dedica también un breve recuerdo a la moresca cuando dice... "o bien bajo el influjo de la danza de moros y cristianos, como los dances coreográficos de Aragón y las numerosas variantes de las danzas moriscas esparcidas por Europa, como la "morris dances" de Inglaterra, las moriskentazen de Alemania o la moresca de Dalmacia...".

O como dice Joan Amades, "El ejercicio rudo de las armas con carácter guerrero, cedió su lugar al gesto rimado y acompasado al son de la música y se convierte en danza, que adopta el calificativo de *moresca o morisca*, tomado de los personajes moros que la interpretaban, o bien por imitar formas coreográficas propias de los sarracenos". Hay evidentemente un gran abanico de formas que obviamos relatar por no extendernos en este artículo.

Los Dances Aragoneses muy extendidos en el siglo XVI fueron decreciendo lo mismo que las morescas. Estos dances aún se representan en algunas poblaciones de Aragón pero las morescas podríamos decir que han desaparecido, salvo contadísimas excepciones. Las morescas como los moros y cristianos no son iguales en todas partes, pues según las leyendas toman sus formas y hasta su coreografía. Habían las derivadas de la danza de espada y danza de palos, danzas que aún subsisten en Aragón, en el Norte y en nuestra Región Valenciana.

Pero las morescas que nos ocupan, y creo que en



alguna ocasió he mencionat, són de les pocs que queden i que encara se ballen. Joan Amades cita les que se danzaven i no se si seguirán danzant en Grup de Tremp i del Pallars o sea en les localitats de Grup de Coda, Guardia de Noguera i la de Gerri de la Sal. Esta última aú se celebra en el mes de Agost. Otra de les que aú se celebra en la població de Agost, en nuestra provincia, es la del "Rei Moro".

El pasat any tuve la oportunitat (que me brindó un amic) de visitar Gerri de la Sal, població que me hacía ilusió conecer así como su danza, pero llegué al día siguiente de haber celebrado su fiesta i su moresca. Gerri de la Sal es un delicioso pueblo del Pirineo Catalán en la provincia de Lérida.

Camilo José Cela recorrió en peregrinació literaria estos parajes, relatados en sus crónicas del ABC y luego publicadas en su libro "Viaje al Pirineo de Lérida". Comenta su paso por Gerri de la Sal y describe su Morisca como "pantomima de la liberación de la reina cristiana presa del rey moro, como danza ritual solemne y que ejecuta una pareja: inicia la moresca el Alcalde con la Alcaldesa; sigue el párroco con quien puede; continúan los solteros que corren con los gastos de la música... Se baila al tercer día de la Fiesta Mayor y quienes mejor lo pasan son los mirones que apedrean a los bailarines con confites y peladillas y que disparan al aire sus escopetas para hacer perder el compás".

Tiene esta Danza su leyenda que han publicado en un tríptico que transcribo: "Un día d'Agost les hostes mores es van aturar a reposar a les rodalies de Gerri i el cabdill moro que les manava, va sentir parlar que tota la comarca lloava la delicada bellesa de la filla del batlle de la vila i va pensar emportar-se-la a fer-la la seva esclava.

La gent de Gerri va saber les intencions del moro i va decidir defensar-la, fins i tot exposant les seves vides. Però la filla del batlle va pensar que es podia defensar el poble sense exposar ningú, valent-se de la seva hermosura i la seva gracia dansant.

Els moros tal com havien convingut, els veïns, van entrar en Gerri sense trobar cap mena de resistencia i tot seguit el cabdill es va fer portar a la noia, que ja estava preparada amb el seu millor vestit, i al veure-la es va donar



compte que encara era molt més bonica del que havia sentit.

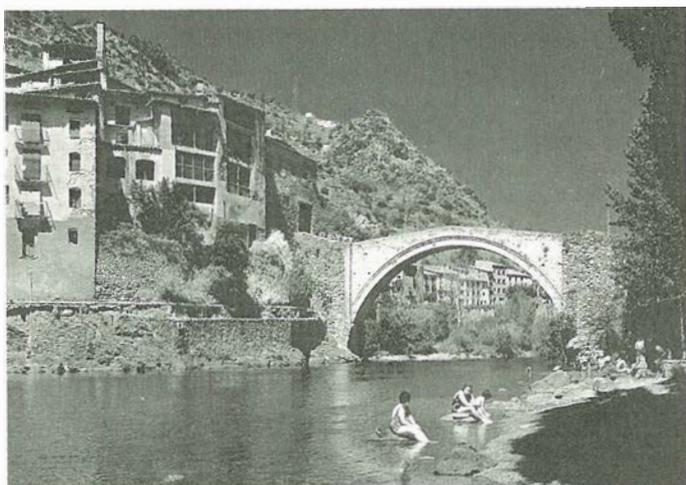
La filla del batlle va pregar cabdill moro que abans de marxar li deixés ballar una dansa d'acomiament al seu poble, sen-li concedit el seu prec.

La jove va començar a ballar, trenant una armoniosa dansa deixant bocabadat al cap dels moros. Aleshores la captiva cristiana agafant-li la mà el va convidar a ballar. El moro va començar a puntejar els primers passos de la dansa entre l'entusiasme de la seva tropa, va ser llavors quan la reina de la dansa, com era anomenada, simulant un pas del ball va donar a terra un cop amb el taló fent així la senyal que havia convingut amb els vilatants, que van sortir immediatament armats amb falç i forques fent molt soroll i aconseguint així que els moros fugissin, pensant que eren atacats per tropes del Comte del Pallars."

"Para bailar la morisca hay que repetir trece veces su tonada. A cada final de tonada se disparan dos tiros al aire en el momento en que la bailadora golpea la tierra con el tacón. Acaba la danza la pareja de bailadores saluda al público y entonces se tiran caramelos y confites con gran alegría de grandes y pequeños".

La otra Morisca, la del "Rei Moro" que se celebra en Agost, en nuestra provincia, no es exactamente igual como la anteriormente descrita, pero como se verá tiene las mismas raíces y supongo que en su día tendría una leyenda parecida. Esta morisca se celebraba durante siete días (del 26 de Diciembre al 1º de Enero) con diferentes actos y es auspiciada por los quintos de cada año, quienes corren con los gastos salvo que el Rei Moro quiera hacerlo. Pero su culminación es el día 28 de Diciembre. "El rey y la reina mora vestidos a la moresca entran en la plaza principal dando unas vueltas. Van con ellos tres danceros con su pareja. Se inicia la danza al son de dulzaina y tamboril. Van entrando en el recinto gentes del pueblo que, con cartuchos de papel conteniendo caramelos, peladillas y otros dulces, emprenden el ataque al Rey al que son arrojados los dulces proyectiles. Sus guardianes, que son las tres parejas acompañantes, protegen a su señor y sueltan los mismos proyectiles a los agresores. Estos cartuchos van dirigidos con tal fuerza que la batalla reviste a veces caracteres bastante duros. Este belicoso acto es el que constituye lo más interesante de la fiesta,





Tuvimos la ocasión de visitar una de las poquísimas instalaciones de producción de sal, una de las mejores de Europa y que fué premiada en la Exposición Universal de París: sal de Gerri, blanca y finísima “no es de mar ni de mina, no amarga ni pesa en el estómago ya que carece de potasa, metales tóxicos y sales insolubles”.

Tiene Gerri un antiquísimo Monasterio, de Santa María, fundado en la Alta Edad Media y que se asegura que ya en el año 776 había un Abad llamado Guademirol de la Orden Benedictina. Dice el presbítero Don Ignacio Lluvich, del que tomamos estas notas, “que en Gerri de la Sal hay un manantial de agua salada que en aquellos tiempos (antes de la fundación del Monasterio) la sal era artículo de primera necesidad y durante siglos fué moneda real: oro, plata y sal...”.

La población queda dividida entre ella y el monasterio por el río Noguera Pallaresa. Se puede visitar atravesando un puente romano, reconstruido a mediados del siglo XIX. Durante las fiestas del 6 al 25 de Agosto se celebró el IV Festival Internacional de Música de Gerri de la Sal.

El Monasterio ha sufrido varias devastaciones y reformas. En la actualidad se halla en mal estado pero puede admirarse su estilo, sus arcadas y el altar mayor, aunque desprovisto de sus antiguas pinturas, el coro, etc...

o sea la Morisca. Al anochecer simulando la retirada del campo de batalla, el Rey, vencido, abandona la plaza y así termina la danza este día.” (E. Payá).

Como se verá los personajes acompañantes varían un poco: solteros en Gerri y los quintos en Agost; aquí se tiran las peladillas con fuerza para estorbar el compás y en Gerri se disparan tiros de escopeta para la misma función, etc.

Gerri de la Sal es un pueblecito que está enclavado en la Comarca del Pallars Sobirà, en un tiempo bien poblado y con abundantes secaderos de sal de un manantial de agua salada que era su principal industria. En la actualidad solamente cuenta con unos 600 habitantes y las salinas han sufrido una enorme merma al ser, prácticamente, devastadas por una gran riada hace unos cinco años. Nada fácil de reconstruir por el gran costo de su obra y ser modestos propietarios.

Hipólito Navarro Villaplana
Petret 23 de Febrero de 1989

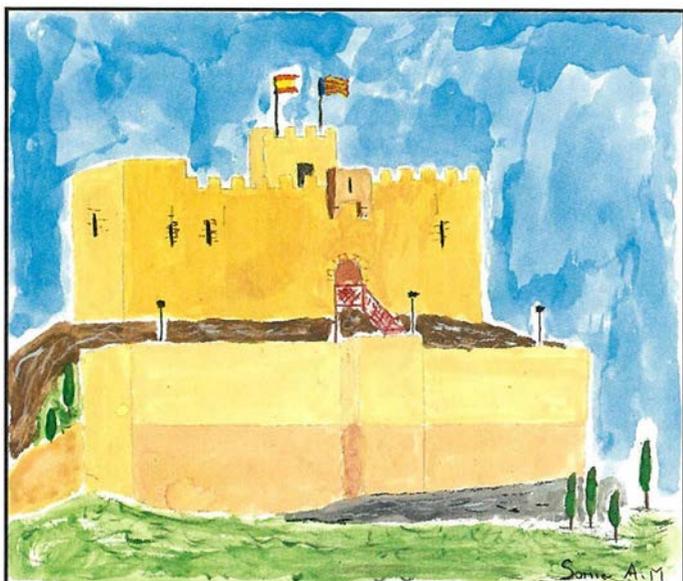
LA MORISCA

Gerri de la Sal



CONCURSO CASTILLOS

PRIMER PREMIO Modelo B El Castillo de Petrer



El Castillo de Petrer está situado en el casco viejo del pueblo en lo alto de una montaña rodeado de casas de poca altura.

Fué construido por los árabes. Su construcción tuvo lugar entre los siglos X y XI en la época de los almohades. Después de su conquista por Jaime I fué reformado entre los años 1266 y 1732.

A consecuencia de la limpieza del castillo después de las obras descubrieron gran cantidad de vasijas y tiestos árabes, también fueron encontrados molinos de piedra y restos de objetos sin poder identificarlos. Entre estos valiosos objetos se halló un trozo de piedra de marmol blanco de unos 16 cm. de largo por 9 cm.. Por una cara se veía muestras de haber sido trabajada. Por la otra cara se ve que se trataba de una lápida destinada a su colocación en alguna pared ya que su superficie estaba picada. También fueron encontradas tres lápidas. La primera de ellas mide palmo y medio de alta y de ancho un palmo. La segunda lápida...tiene de alto como palmo y medio y de ancho un palmo. La última es de alta como palmo y medio y de ancha tres cuartas de un palmo (todo ello está guardado cuidadosamente). Como se puede

observar se trata de unas esculturas que coinciden con un fragmento hallado (desconocemos su antigüedad). Deduciéndose la colocación de las ventanas de la torre principal, fué a partir del año 1266 fecha en que se empieza a realizar reformas en sus muros, en el año 1987 unos alumnos de 1º de B.U.P. junto a un grupo de especialistas y arqueólogos de Alicante, bajo la dirección de Conchi Navarro (arqueóloga municipal) hallaron nuevos muros y restos arqueológicos.

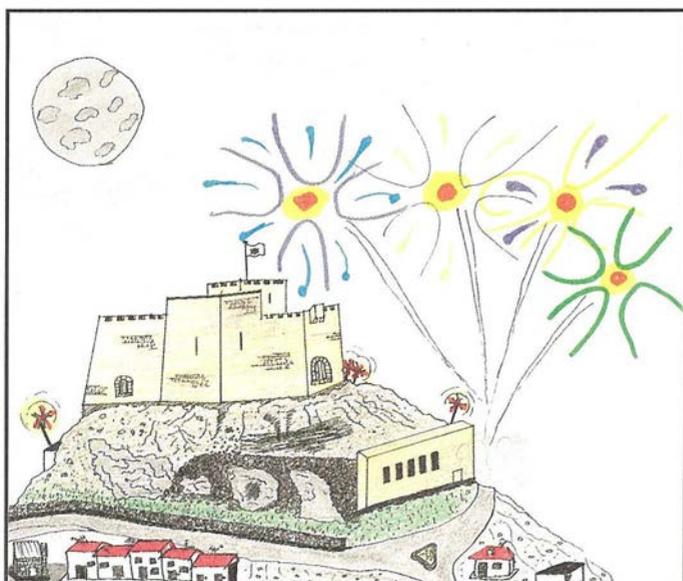
A los anteriores restos nuevos muros al parecer de casas ubicadas en la esplanada del castillo.

Sólo me queda decir que nuestro castillo es grande, rodeado por la cara principal de murallas.

En su esplanada se representa todos los años una obra teatral simulando la reconquista del castillo por Jaime I y para las fiestas de nuestra patrona se ubica allí la alvorada (fuegos artificiales). Para terminar y como broche final diré que el castillo está presidido en su torre más alta por las banderas nacional y la comunitaria de Valencia.

SONIA ALCARAZ MARTINEZ
Colegio Público Primo de Rivera
6º A





PRIMER PREMIO Modelo C El Castillo

La estructura básica del Castillo de Petrer se ha ido conservando hasta nuestros días. Su forma es octogonal. Los muros norte, este y sur, cuelgan en vertical sobre un plano y abismo de considerable altura, que hace totalmente imposible el acceso si no es por la fachada oeste, donde se encuentra una puerta. Esta puerta, si bien en una de las relaciones antes descritas se dice que "sigue un ancho foso con puente levadizo", tenemos la impresión, por estar abierta a bastante altura sobre la roca o piso, que su entrada se salvaría por medio de alguna escalera portátil como en otras fortalezas de tiempos de los árabes se observa. También por lo que se ha descrito anteriormente debía estar rodeado de muralla, de lo que se observa algún vestigio, conservándose actualmente la más importante aunque un tanto deteriorada, con su torreón en medio, que cerraba la gran explanada que hay delante del Castillo.

A través de estos últimos siglos, el Castillo tenía una fachada que hasta hace poco todos los petrelenses conservamos grabada en nuestra memoria: una abertura desigual -por el abandono y las inclemencias del tiempo- que era la puerta un tanto a la derecha visto de frente dos grandes ventanales a su izquierda; y entre derecha e izquierda de esta puerta, dos como ventanas pequeñas aunque la de la derecha era el hueco de una aspillera destruida. Y apenas destacándose en su

centro, dentro del castillo, la torre del homenaje destruida y muy cortada que, como nos dice una de las crónicas indicadas, podría tener tres o cuatro elevaciones (nosotros hemos conocido tres). También en la fachada este, hay una pequeña ventana, robada como se aprecia ahora, a una posible aspillera.

Hace unos años empezaron o comenzaron las obras de reconstrucción con aportaciones de nuestro municipio que se dedicaron a la compra de casas y cuevas construidas en la gran muralla y alrededores del Castillo. Posteriormente ayudas del Ministerio de Cultura, Diputación y Ayuntamiento, está haciendo posible la total reconstrucción. Tras la limpieza y extracción de los materiales acumulados en su interior por los derribos que se fueron produciendo, han ido apareciendo detalles de salas y escalinatas desconocidos, aunque supuestas, así como una puerta en la parte norte del Castillo que posiblemente sirviera para enlazar con alguna muralla o bajar a la explanada.

M^a GRACIA BURGOS LLEDO
Colegio Público Reyes Católicos
7º B

PRIMER PREMIO Modelo A

El castillo está en una montaña pequeña. Es bonito grande y viejo.

Subes a la torre y ves Petrer, Elda.

En la entrada a la derecha, hay una habitación donde están las figuras de barro. Al subir las escaleras nos encontramos la habitación de los trajes.

Salimos y vemos: bancos, hierba y flores: rosas blancas, rojas, etc.

En la torre hay tres banderas, son: Petrer, Valencia y moros. Hay un torreón muy grande. Bajamos las escaleras y vemos una habitación donde están los cuadros.

ANA ISABEL VALENZUELA MARTINEZ
Colegio Público Reyes Católicos
3º C









XXI DIA PROVINCIAL DE LOS CASTILLOS

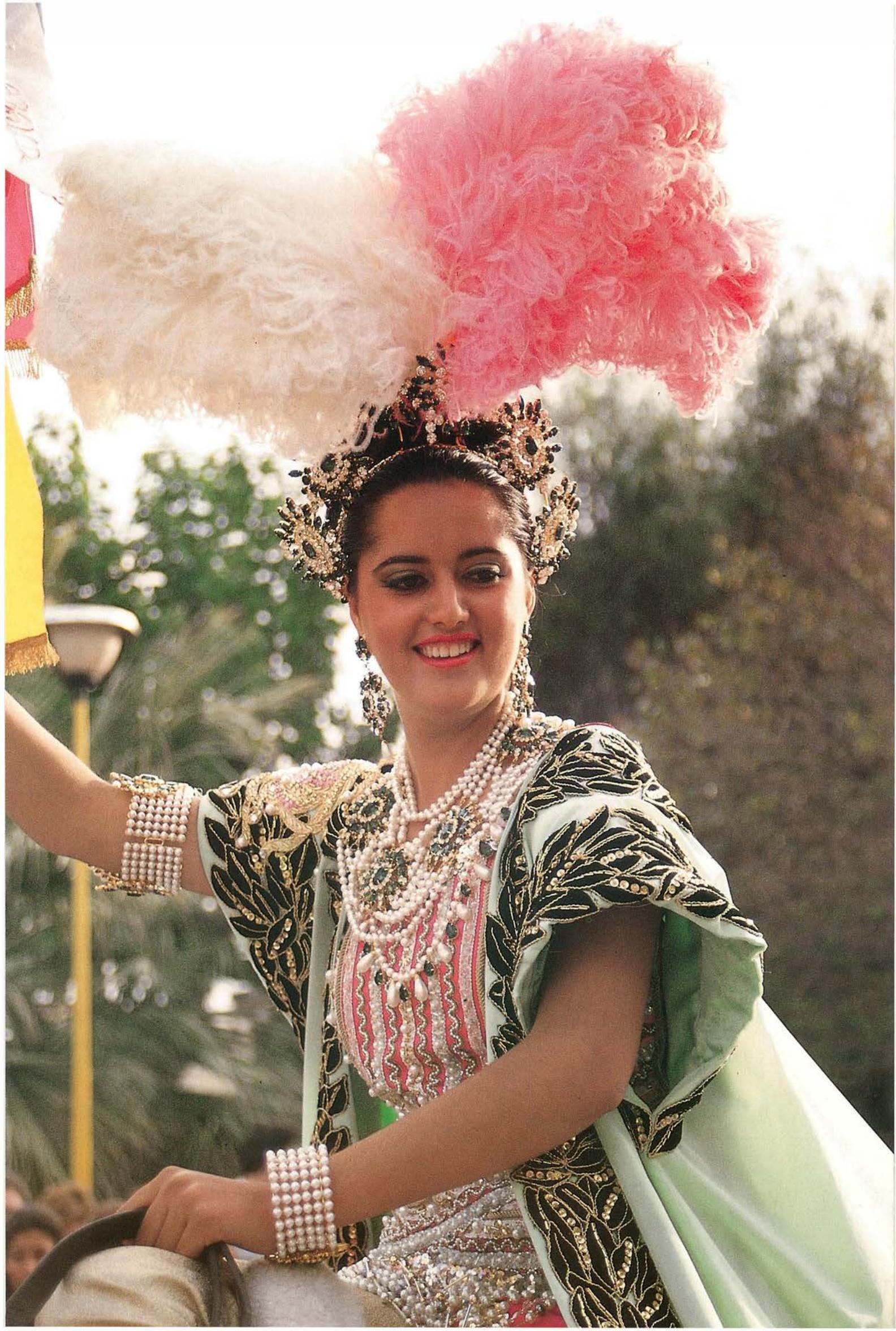
Con gran satisfacción para la villa de Petrer, el pasado día 20 de Noviembre vivió una jornada dedicada exclusivamente al castillo de Petrer. En primer lugar por la celebración del acto de la Rendición, que cada año se celebra en su explanada y conmemora la visita que realizó a nuestra villa el Rey Jaime I, y en segundo lugar la celebración del XXI Día Provincial de los Castillos, que vino precedido de una semana cultural dedicada a nuestro Castillo y organizada por la Asociación Local de Amigos de los Castillos, en la cual tuvo lugar una brillante exposición de dibujos y literatura, en los salones de la Caja de Crédito de Petrel, y en la que colaboraron todos los colegios de la villa, todo ello unido a una exposición de pinturas sobre los castillos de la provincia de Alicante, realizados por el pintor D. Enrique Lledó que a su vez y en unión del Historiador D. Rafael Azuar, presentaron el libro "Visión de los Castillos de Alicante", cerrando esta semana cultural una conferencia de la Licenciada en Historia y Arqueóloga D.ª Concepción Navarro Poveda, que versó sobre el tema "Vida y costumbres del Petrer medieval".

Y ya metidos en el día grande de los Amigos de los Castillos, dos centenares de personas reunidas de toda la provincia alicantina recayeron en nuestra villa para unirse a la celebración de este XXI Día Provincial de los Castillos. Tras la recepción de nuestras primeras autoridades en la plaza del Ayuntamiento, se procedió a la asistencia de una Santa Misa en la parroquia de San Bartolomé, procediéndose a continuación a subir al Castillo, donde el Presidente de la Asociación Provincial D. Cristobal Alberó Francés proclamó como dama cristiana a M.ª José Vera Navarro y dama mora a Carolina Navarro Vera, entregándoles sendas reproducciones artesanales del Castillo de Petrer, a continuación se procedió a la entrega de premios a todos los galardonados en el concurso escolar de pintura y literatura.

Una vez finalizado este acto se procedió a la visita del Castillo y en su torre del Homenaje, se procedió a descubrir una placa en memoria y recuerdo de D. Luis Vera Brotóns, primer presidente local de Amigos de los Castillos y persona tan vinculada al Castillo y que gracias a su fé, entusiasmo y tesón por aquellas piedras ruinosas consiguió colocar la primera piedra de la reconstrucción del Castillo de Petrer. Más tarde y en un céntrico restaurante tuvo lugar una comida de hermandad a la que se sumaron muchos petrelenses, cerrándose con ello este memorable XXI Día Provincial de los Castillos.

Luis Vera Poveda





NOTES LINGÜÍSTIQUES SOBRE LES "AMBAIXADES DE LA XUSMA" (1950-1955)

A Don Evaristo Pla, el meu mestre

Aquest estudi lingüístic s'ha fet prenent com a base els textos dialectals manuscrits de "L'EMBAIXADA DE LA XUSMA" (AMBAIXADA DE LA XUSMA), paròdia humorística de la "Embajada" de la Festa de Moros i Cristians de Petrer, com tothom sap. L'Ambaixada començà a representar-se l'any 1950, dins els actes de les mateixes festes en honor a Sant Bonifaci, i se suspengueren el 1964.

L'any 1978 es reprengueren noves representacions i han continuat fent-se fins avui, tot tenint en l'actualitat tractament d'acte oficial fester.

Des dels seus orígens ha estat un acte fester humorístic i relativament irreverent: Els disfrazos, la somera, l'ambient de sarau i, sobretot, la baralla verbal que sostenen els ambaixadors moro i cristià contribueixen a eixa imatge grotesca i lúdica.

A grans trets podríem dir que les Ambaixades de la Xusma són uns duels verbals, dins la tradició oral catalana (col·loquiers, versaires,...), a través dels quals es fa una crítica jocosa a diversos aspectes de la festa, el poble, l'ajuntament, algun que altre personatge, la política, etc...

L'absurd, un cert humor bla i històric i els propis recursos grotescs que la diglòssia idiomàtica proporciona, acaben configurant aquest joguet fester.

Les Ambaixades són sempre en vers i interpretades, com ja hem escrit, pels ambaixadors, qui les memoritzen. Les que seran objecte d'aquestes notes (22 quartilles manuscrites que serviren de base per a les representacions dels anys compresos entre 1950 i 1955) foren escrites en octosíl·labs i heptasíl·labs, majorment; amb rima ABBA, forçada moltes vegades i gens subjecta a la preceptiva poètica. Els seus autors foren el "Tio Alba", D. Juan Madrona i D. Evaristo Pla, aquest últim, a més a més, protagonista moro de les Ambaixades fins al 1964. (1)

Aquestes consuetes, o quaderns destinats a la representació, estan escrites de manera col·loquial i utilitzant solucions ortogràfiques pròpies del castellà.

Hi destaquem alguns dels trets més generals de l'ortografia emprada:

- Ús de y en lloc de j o i.
- Ús de ñ en lloc de ny.
- Incoherència i arbitrarietat en l'ús de la -r final.
- Ús de s en lloc de c, ç, ss, tz i z.
- Ús de x en lloc de ix.
- No utilització del guionet (-) (Per exemple: arrimavos en lloc d'arrimar-vos).
- Ús del dígraf ch en lloc de g, j, tg, tj, x, tx i -ig.
- Les -d- intervocàliques que cauen en la parla no s'escruien mai.
- Incoherència arbitrària en l'ús de la -t final en els grups -nt, -it i llurs plurals. En la parla de Petrer cau sempre, però en el text a vegades s'escrui.
- No s'apostrofa mai (Per exemple: la embaxá i no l'embaxada).
- Les mateixes paraules unes voltes s'escruien normativament i altres segueixen la pauta parlada (Per exemple: per a i pa).
- Accentuació castellanitzada i irregular.

1. SOBRE LA PRONUNCIACIÓ

- Les paraules com axina, box, coneixement, embaxad, exe, pexet,... etc. es pronuncien sense iod (i suau), tal com també passa al català oriental. En aquest cas la pronúncia amb iod coincideix amb l'ortografia: així, boix, coneixement, ambaixador, eixe, peixet,...

- La v té l'articulació labiodental fricativa distinta de la bilabial b. Per exemple: vi, vinc, vol, La Madrava, cova, verga, cavalleria,...

- La -d- intervocàlica en síl·laba final cau en la pronúncia i desapareix en l'escriptura: embaxad, menuda, cuidadet, panaders, teulad, casaó, Esplaná, collaet, reveneós, plomad, patá,...; per ambaixador, menuda, "cuidadet", panaders, teulad, caçador, Esplanada, colladet, revenedors, plomada, patada,...

- Degut a l'adopció de l'ortografia castellana, la ch no permet diferenciar els sons de joc

i xoc. Diferència que era ben notòria en el parlar petrerí dels anys cinquanta. Darrerament, però, aquesta diferència està debilitant-se d'entre el jovent de la localitat, tal com ha demostrat el Dr. Brauli Montoya en els seus treballs d'investigació. Alguns exemples de paraules pronunciacions com joc aparegudes a les Ambaixades: fuchir, encheu, chove, desicheu, trache, coleche, pucha,...; per fugir, em jugue, jove, desitgeu, "trage", col·legi, puja,...

- Alguns altres de paraules pronunciacions com: xoc, fuch, vach, chiqueteta, acachar, carhofes,... per fuig, vaig, xicoteta, "acatxar", cartxofes,...

- La -r final de paraula cau regularment. Aquest és un tret comarcal compartit amb la major part del territori catalanòfon. Exemples: Petré, menesté, quirdá, casaó, lluí, entrá, milló, se, fe,...; que cal escriure: Petrer, menester, cridar, caçador, lluir, entrar, ser, fer,...

- En els aplecs de verb en infinitiu i pronom trobem tota mena de solucions ortogràfiques respecte la -r. Per exemple: amagase, avero, llevate, burlame, femos, pasarse,...; per amagar-se, haver-ho, llevar-te, burlar-me, fer-nos, passar-se,...

- Igualment passa en la formació dels plurals amb paraules amb -r: carnises, per carnissers; forasters,...

- La -t final no es pronuncia després de n o l. L'ortografia de les Ambaixades és també incoherent en aquest aspecte. Però allò cert és que la no pronúncia és un tret molt generalitzat.

Exemples: preparan, cuan, potén, mol, tan, pensamen, dal, ponen,...; per preparant, quant, potent, molt, tant, pensament, dalt, ponent,...

- Com un tret que creix d'una manera quantitativament important trobem la introducció del so castellà de la "j", aliò al nostre sistema fonètic. Exemples: jefe, fajate, jaleo,...; en lloc dels genuïns amo o cap, fixat, aldarull,...

2. LA CONSTRUCCIÓ DE LES FRASES

- El sistema d'articles definitius el, la; els, les, en la parla esdevé el, la; els/es (Tant per al masculí com per al femení). Alguns exemples: els als, els peñetes, els mans, els muralles, els seues, es patetes, es coses,...; per els alts, les penyetes, les mans, les muralles, les seues, les patetes, les coses,...

Tot i que molts presenten la forma escrita els (invariable), la pronúncia espontània elimina la -r molt sovint.

- El sistema d'adverbis de lloc és el castellanitzat aquí, ahí, allí (allà), no utilitzant-se mai la forma ací. Per exemple: si penses aquí en puchar, aquí y a tens, ya está aquí, que tu tens ahí, allá s'apanyen,...; persi penses acien pujar, ací ja tens, ja és ací, que tu tens aquí, allá s'apanyen,...

Els Possessius segueixen el model general del valencià, tot incrementant-se en relació a altres zones l'ús de mon, ton, son, en parentius i frases afectives.

- Ús de les formes plenes dels pronoms personals me, te, se, mos, i vos davant dels verbs, tantsi comencen en vocal com si ho fan en consonant. Per exemple: me encontre, me tires, te caiga, te hacha, mos sobra, se donen,...; per m'encontre, em tires, et caiga, t'haja, ens sobra, es donen,...

En alguns casos el pronom em es presenta en forma reforçada i unit al verb formant un nou leixema: entornen contestació, endexes limpia,...; en lloc de em tomen contestació, em deixen neta,...

Un cas semblant és el de s'esponga el sol. En aquest cas el pronom és es, el qual degut a la forma lexicalització duplica el seu ús (s' + es).

- Els pronoms de relatiu presenten unes característiques molt castellanitzades: el que estiga de acuerdo, el que ve dispost,... en lloc de qui estiga d'acord, qui ve dispost,...

- El denominat article neutre lo (castellanis-me) és usat sempre en lloc de la forma correcta corresponent. Per exemple. Lo que demanen, lo primer, lo be que me porte, per lo tant,... en lloc de el que demanen, el primer, com em



porte de bé, per tant...

- Les contraccions de preposició i article presenten les formes generals al, del, cal i pel i les dialectals pa (per a) i pal (per al). Per exemple: pa defensarme, en lloc de per a defensar-me.

- Els adverbis i les locucions adverbials presenten les següents variacions respecte la norma:

S'usa sempre ans (P. ex: ans que res, ans que el sol (sic). Encara es presenta dialectalitzadament com nincara (P. Ex: y despues nincara digueu, en lloc d'i després encara digueu). Així pren la forma general valenciana aixina (P. ex: aixina se fa, aixina que, en lloc d'així es fa, així que). Massa en aquests textos és usual; en l'actualitat es troba molt restringit el seu ús (P. ex: masa poquet (sic). L'adverbi de lloc on se'n presenta sota la forma ahon (P. ex: per ahon passe, per ahon fochi, en lloc de per on passe, per on fugir).

- Les preposicions:
La preposició en fa les funcions d'amb i d'a situacional (P. ex: acaba en exos, en ell, en lloc d'acabe amb eixos, amb ell).

Fins és desconeguda; s'usa sempre el castellanisme hasta (P. ex: hasta la cova, en lloc de fins a la cova).

Les conjuncions:
La forma castellanitzada aunque substitueix a la pròpia encara (P. ex: aunque fores Abderim, aunque rabies, en lloc de encara que fores, encara que rabies). La causal com que és ben usual (P. ex: conque ojo, con que si eres prudent, con que lleva mol; correctament, com que atenció, com que si ets prudent, com que du molt). S'usa el castellanisme per lo tant en lloc de doncs, que és desconeguda (P. ex: per lo tantpronte voreu, en lloc de doncs prompte voreu). S'usa el castellanisme després en desconèixer-se la forma després.

3. ELS VERBS

Els verbs presenten tots els trets propis de la parla valenciana dins del conjunt català. Remarquem el desconeixement del pretèrit indefinit i l'ús generalitzat del perifràstic (Sempre vaig dir i no mai digué, per exemple). Algunes formes verbals, però, presenten certes peculiaritats destacables:

- La forma impersonal hi ha es construeix, per imitació del model castellà hay, invertint la col·locació del pronom feble, ha-hi (P. ex: hay

guerra, hay Deu, hay dins, per hi ha guerra, hi ha Déu, hi ha dins).

El present de subjuntiu del verb fer formalment seua desinència amb j-/g- i no amb -g/-c-; és adir, faja, fages, faja..., fagen, i no faça, faces, faça..., facen (P. ex: que li facen el carretó, en lloc de que li facen el carretó).

- Tot i que a les Ambaixades el present de subjuntiu del verb haver es conjuga hagen, haja..., a Petrer aquesta forma tendeix a desaparèixer i a ser substituïda per haiga, haigues, haiga...

- El present de vore forma la 1ª persona amb vec en lloc de veig (P. ex: cuante vec, per quan et veig).

- Els verbs tenir i venir conserven els lexemes ten- i ven- en alguns temps com el futur i el condicional (P. ex: tindrás com yo, sen vendran, en lloc de tindrés com jo, se'n vindran).

- La 2ª persona del present d'indicatiu del verb esser pren la forma castellana eres en lloc de ets (P. ex: si eres prudent, si eres cabut, tu eres un bravucó, en lloc de si ets prudent, si ets cabut, tu ets un "bravucó").

4. REMARQUES SINTÀCTIQUES

La sintaxi, en general, presenta un seguit d'aspectes castellanitzants que, per altra banda, no són exclusius del parlar de Petrer:

- En algunes oracions s'omet l'ús del pronom feble en (P. ex: que va aver de sang un riu, per que va a haver-ne, de sang, un riu).

- Destaquem la correcta, i ja inusual, construcció passiva ser + de (P. ex: seràs de tots respectat).

- Per calc castellanitzant se suprimeix la conjunció que (P. ex: desichan es mane, per desitjant que els mane).

- La castellanitzant perífrasi d'obligació tenir que és molt usual en el parlar petrerí (P. ex: tinga que quedar-se a fosques?, en lloc de haja de quedar-se a fosques?).

- És habitual de la preposició a, innecessària en la introducció de certs objectes directes (P. ex: yo defendre al casaó, porte al burro, per jo defendre el caçador, porte el burro).

- La preposició de s'usa de manera aliena a la nostra llengua davant la conjunció que (P. ex: pensar de que aquí, no tingues que olvidar... de que si el rollo, en lloc de pensar que aquí, no hages d'oblidar... que si el rollo).

- La contracció al substitueix molt sovint la preposició en introduint oracions de futur (P. ex: al comprobar lo be que me porte, per en comprovar com em porte de bé).

3. SOBRE ALGUNES PARAULES

Hem fet una tria de paraules que presenten algunes d'aquestes característiques:

- hipotètic barbarisme (castellanisme, normalment).

- hipotètica forma dialectalitzada (localismes, formes comarcals no generals,...).

- i paraules que apareixen al text de les Ambaixades i hui en dia són molt poc usuals en el parlar petrerí.

Després les hem classificades en tres grups:

a) Paraules recollides al Diccionari de la Llengua Catalana (DLC) de l'Enciclopèdia Catalana; és a dir, acceptades normativament.

b) Paraules no recollides al diccionari anterior però sí al Diccionari Català, Valencià, Balear (DCVB); és a dir, reconegudes, si més no, com a formes arcaïques, dialectals o usuals dins del lèxic català.

c) Paraules no recollides en cap dels dos diccionaris, majoritàriament castellanismes.

A més a més, hem fet una relació de topònims. Apartat lèxic en el que les Ambaixades és molt ric i il·lustratiu.

Finalitzem amb una aproximació semàntica als verbs dur, llevar, fugir, portar i sacar. Tot tractant d'esbrinar algunes de les seues peculiaritats i interrelacions d'usos i significats, tan característiques dels parlars alacantins.

A) PARAULES RECOLLIDES AL DICCIONARI DE LA LLINGUA CATALANA (DLC)

aidar: ajudar.

apanyar: arreglar, reparar. Al text trobem la frase feta allà s'apanyenl.

a(r)galles: agalles. En sentit figurat, coratge, valentia.

arrimar(-se): apropar(-se). Es tracta d'una paraula molt productiva i amb un ampli camp semàntic (acostar, colpejar, dur, flirtejar,...).

bragat: part de l'entreuix del bou. En sentit figurat, fort (no arrellegat al DLC).

bravata: Ostentació de bravesa, de força, en to intimidatori.

cabecó: Corretges per a les bàsties que

estiren del carro.

carretó: diminutiu de carro.

derrocat: enderroc.

despullat: sense roba, nu. Al text s'utilitzen altres paraules que tenen aquest significat en sentit figurat, com peixet, conill, peixot.

dispost: dispost.

escamat: que té escames. En sentit figurat, recelós (no arrellegat al DLC).

fandango: dansa espanyola. En sentit figurat, aldarull (no arrellegat al DLC).

menester: necessari.

mesures: objectes per a mesurar o amidar.

pandero: instrument de percussió de forma circular i fet amb budell d'animal (Paraula presa del castellà i acceptada normativament).

pillar: agarrar (És, però un italianisme, o un castellanisme, acceptat normativament).

polseguera: moviment de pols. En sentit figurat, rebombori.

rabietà: diminutiu de ràbia. En sentit figurat, cabreig exterioritzat.

rebolcò: tomb per terra.

trastoga: trasts, andròmines.

tret: descarrega d'ama.

verga: vara. En sentit figurat, cops de verga o vergades (no arrellegat al DLC).

B) PARAULES RECOLLIDES AL DICCIONARI CATALÀ, VALENCIÀ, BALEAR (DCVB)

acatxar: ajupir (Usual a tot el País Valencià, Tortosa i Eivissa).

aguardar: esperar (Usual al País Valencià i a les Illes Balears).

agüelo: avi, iaio (Castellanisme).

ahí: aquí (Castellanisme).

aixina: així.

albomús: bamús.

alelat: badoc.

anolla: de l'àrab Al Kolla, gerro de terrissa. En sentit figurat, cosa vella i destrossada (al text, "faré de tu una anolla").

assomar-se: abocar-se (Castellanisme antic).

assutat: esglaiat (Castellanisme antic).

baueco: bauec, curt d'enteniment.

bobò: babau, beneit.

brinco: bot (Castellanisme).

bronca: brega, aldarull.

canguelo: cangueli (Portuguesisme o castellanisme).

carcamal: persona vella i caduca.



collaet: diminutiu de "collao". Nom d'acident geogràfic de procedència castellana però molt estès en la toponímia de les terres valencianes (Castellanisme antic).

col.lege: col.legi.

covil: cova on amagar-se. Etimologia, del llatí CUBILE (llodriguera).

curro: ostentós.

dengú: ningú. Variant dialectal hui molt poc usual a Petrer.

despreciar: menysprear (Castellanisme).

entropicar: ensopegar, entropessar. Deformació dialectal per contaminació entre entropessar i entropicament.

estropajar: estropellar, espatllar.

ganyivet: ganivet. Forma arcaica.

garull: rebombori. Probable deformació del castellà barullo.

limpiar: netejar (Castellanisme antic).

marçanes: pomes.

menos: menys (Castellanisme).

nyiga: nugar. Dialectalisme i vulgarisme format del contacte entre nugar i lligar.

oico: oit (Castellanisme).

panader: forner i venedor de pa.

peixot (en): nu. Aquest sentit figurat no l'arreplega el DCVB.

puntelló: colp donat amb la punta del peu.

quissà: potser (Castellanisme).

rabo: cua (Castellanisme).

rebossant: ben ple. Del verb arrebossar.

ronca: cabreig.

sacar: traure (Castellanisme).

tirano: tirà (Castellanisme).

tontet: diminutiu de "tonto", beneit (Castellanisme).

tortilla: truita (Castellanisme).

traje: trajo, vestit (procedeix del portugués o del castellà).

travesura: entremaliadura.

tropoll: desordre.

xapigar: xafar, esclafar (Resultant de l'encreuament de xapar i xafigar).

xiquetet: Diminutiu aplicat a xiquet. Al català de la comarca, per extensió, xicotet, menut.

xuplar: xuclar (Dialectalisme resultant de l'encreuament de xuclar i "chupar").

C) PARAULES NO INVENTARIADES EN CAP DELS DOS DICCIONARIS

acuerdo: acord (Castellanisme).

aunque: encara (Castellanisme).

bravucó: baravejador (Castellanisme).

casí: quasi (Castellanisme).

cos: guitzà (Castellanisme).

encuartelat: en el quarter (Castellanisme).

(es)ponga: amagar-se el sol a l'ocàs del dia (Es diu: s'esponga el sol). El pronom es s'ha fusionat amb el verb pondre, tot lexicalitzant-se.

fugir: llevar (En aquesta accepció és un dialectalisme).

gill.laba: roba àrab (Paraula recollida al Diccionari Gregal).

grit: crit (Castellanisme). A Petrer s'usa també el castellanisme xillit.

jaleo: gresca, rebombori (Castellanisme pronunciat amb la "jota" castellana).

jaramalla: colla desgavellada, desordenada (Utilitzada amb intencionalitat d'arabisme. No es troba inventariada en cap dels diccionaris castellans consultats. Es pronuncia amb la "jota" castellana).

medi(d)jes: mesures (Castellanisme).

mequetrefe: tocacampanes (En sentit figurat, home dèbil).

moratò: blau, hematoma (Castellanisme).

ni siquiera: ni tan sols (Castellanisme).

putxero: plat amb carn i verdures bullides (Castellanisme).

quirdar: cridar (Forma resultant de la metàtesi cri- = quir-. Dialectisme).

siesta: sesta (Castellanisme).

sissanya: zitzània (Castellanisme).

sopapo: bufetada (Castellanisme).

sorro: rabosa masde (Castellanisme. En sentit figurat, astut).

tasar: taxar (Castellanisme).

verdulero: verdurer (Castellanisme).

D) TOPONIMIA

Ca Tadeo: tavema popular situada a L'Esplanada.

Cati: Paratge.

Els Chaparrals: Els Xaparrals. Muntanyes.

El Chinebre: El Ginebre. Paratge.

Collaet Llauri: Paratge (Llaurí és un top. àrab).

El Cossí: El Cossi. Paratge.

La Cova el Ull: La Cova de l'Ull. Paratge.

El Derrocat: Enxample de carrer entre la part vella i la part nova del poble.

El Estret: L'Estret. Pas.

La Esplaná: L'Esplanada. Passeig.

Ferrusa: Ferrussa. Paratge.

Els Figuerlets: Paratge.

El Guirney: El Guimeí. Paratge (avui, barri).

El Horta: L'Horta. Paratge agrícola (avui, carrer). Observeu l'us indegut de l'article masculí el.

La Lloma: Casa.

La Madrava: o L'Almadrava. Paratge.

La Morcho: La Morxó o L'Almorxó. Paratge.

Els Palomarets: Paratge.

La Pedrera: Paratge.

Les Peñetes de Medina: Les Penyetes de Medina. Penyes.

Petró: Petrer. Municipi.

Salinetes: o Les Salinetes. Paratge (avui, barri).

El Sit: Muntanya (Top. d'origen àrab).

La Silla: La Cilla. Muntanya (Top. originat per la forma de cella de muntar de la muntanya).

La Solana Matá: La Solana Matada. Paratge.

E) APROXIMACIÓ SEMÀNTICA ALS VERBS DUR, LLEVAR, FUGIR, PORTAR I SACAR.

Seguint els estudis dels professors Jordi Colomina i Brauli Montoya cal detenir-se especialment en una anàlisi dels camps semàntics dels verbs esmentats al títol d'aquest apartat:

- El verb portar en la parla petrerina solament significa "anar carregat amb una cosa, fent-la arribar a un lloc o persona". O siga, l'equivalent del traer castellà. Per exemple: "...coses noves que porte" (als de Petrer).
- El verb llevar perd el seu significat general ("fer anar una cosa fora del lloc on estava") i pren el de portar i dur ("anar amb una cosa damunt, sostenint-la". És a dir, el mateix que el castellà llevar. Per exemple: "llevaràs algun sopapo", "llevar-te al col.lege", "lleva molt cuidao",...)
- El verb dur conserva el significat esmentat al punt anterior en contextos molt concrets i restringits (Al parlar actual, cada vegada menys). Per exemple: "ha dut de la remonta".
- Fugir i sacar substitueixen traure, que és desconegut al parlar de Petrer. Fugir ho fa en el sentit castellà de retirar i sacar en el de "fer eixir algú o alguna cosa". Per exemple: "sacar faltes", "el que a dengú fuig la cara",...)
- Fugir té també el sentit de llevar ("fer anar una cosa o persona fora del lloc on estava").

Amb tot i això fugir continua mantenint el seu significat general ("anar-se'n d'un lloc precipitadament"). Exemple del primer: "als quitos els fugen plom". Exemple del segon: "ja pot fugir i amagar-se".

El castellanisme sacar es va introduir a mitjans del segle XVIII a través d'Oriola. Petrer fou el poble més resistent a aquesta penetració que avui ja es troba consolidada.

L'ús de llevar, amb significat castellanitzat (Tot i que el DCVB el califica d'arcaisme usual entre els segles XIII i XV o de dialectisme aragonés i alacantí) es documenta a Oriola per primera vegada al 1603, i ha tingut un desplaçament cap al nord. Avui en dia arriba fins a Biar i La Canyada.

VICENT BROTONS I RICO

(1) L'any 1985 foren publicades per la UNIO DE FESTES DE SANT BONIFACI, MÀRTIR de Petrer. En aquesta publicació es va normalitzar l'ortografia i s'eliminaren alguns castellanismes.

BIBLIOGRAFIA

ALBA, MADRONA, J. i PLA, E: *Ambarxades de la Xusma*. Petrer 1950/1964, Edit. Unió de Festes de Sant Bonifaci, Petrer, 1985.

ALCOVER, J. et al: *Diccionari Català, Valencià, Balear*, Edit. Moll, Palma de Mallorca, 1985 (10 vol.).

COLOMINA, Jordi: *L'alacantí*, Edit. Inst. d'Estudis J. Gilalbert, Alacant, 1985.

MONTOYA, Brauli: *Variació i desplaçaments de llengües a Elda i Oriola durant l'edat moderna*, Edit. Inst. d'Estudis J. Gilalbert, Alacant, 1986.

PASCUAL, Vicent: *Diccionari Gregal*, Edit. Gregal, València, 1987.

ROMAN DEL CERRO, J. L. i EPALZA, M.: *Toponímia major i menor de la província de Alicante*, Edit. CAPA, Alacant, 1983.

VALOR, Enric: *Curs mitjà de gramàtica catalana*, Edit. 3 i 4, València, 1984.

VENY, Joan: *Els parlars catalans*, Edit. Moll, Palma de Mallorca, 1984.

VV. AA: *Diccionari de la llengua catalana*, Edit. Fcív. Enciclopèdia Catalana, Barcelona, 1985.



ESTUDIO ANTROPOLOGICO DEL ENTERRAMIENTO APARECIDO EN PUSSA

En la "Revista Festa 86", presentábamos el hallazgo, en la Llama de Pussa, de un enterramiento musulmán. Por sus dimensiones 1,20 m. de longitud, suponíamos que se trataba de una persona fallecida en edad juvenil, pero al no tener realizado su estudio antropológico, no estábamos en condiciones de poder aportar muchos más datos.

Transcurrido un tiempo, hemos conseguido que se haya podido realizar el deseado estudio por el Dr. D. José Manuel Reverte Coma. Profesor Emérito de la Universidad Complutense de Madrid. Jefe de la Sección de Antropología y Paleopatología de la Escuela de Medicina Legal (Madrid).

El estudio realizado por el Dr. Reverte es completísimo y muy interesante por la cantidad de información que nos aporta. Consta de una parte técnica y de unas conclusiones que serán las que vamos a transcribir seguidamente.

YACIMIENTO LLOMA DE PUSSA

Se encuentran restos óseos de una niña de 14-16 años, mal conservados debido probablemente a la acidez y humedad del terreno con el que estuvieron en contacto directo. Debió tener una estatura de 1,20 a 1,30 m. y fué delicada, débil, muy frágil. Desde muy temprana edad debió sufrir un proceso patológico, primero agudo y después crónico que afectó a sus vértebras cervicales en las que se aprecian fusiones patológicas y deformaciones. Todo ello con un fondo de anemia severa que produjo **cibra orbitalia** en ambos techos orbitarios por reacción compensadora de la médula ósea roja de esta región.

Probablemente en el mal estado de los huesos ha intervenido también un factor como es una escasa calcificación de los mismos, alteración que hace pensar en una lesión tuberculosa ósea aunque no sea la localización más frecuente (al menos en la patología moderna) la región cervical. Otro proceso que también puede producir este tipo de lesiones es la melitococia o brucelosis, fiebre mediterránea que debió ser frecuente en la época (fiebres de Malta se les llama también por haber sido descubierto el germen productor en aquella isla) a causa de la leche de cabra o productos derivados de la misma.

La falta de fusión epifisario-metafisaria está en relación con la edad de la niña, propia de la edad del crecimiento en sujetos de 14 - 16 años. La musculatura debió ser muy débil y seguramente presentó gran parte de los últimos años de su vida al menos, un estado caquéctico, delgadez, desnutrición y dolores en la región cervical por lo menos que es la más afectada. No se descarta que pudiera tener lesiones del mismo tipo en huesos como las vértebras dorsales pero no se han encontrado entre los restos estas vértebras, al menos completas.

Un fragmento de la mandíbula ha permitido determinar el índice de la rama mandibular que es de 76, cifra extraordinaria en la Península Ibérica que nos obliga a pensar que esta niña perteneció a una raza pigmentada (posiblemente negroide). Los incisivos en pala hallados parecen confirmarlo. La abrasión temprana de los incisivos inferiores (tipo I) se explica por una dieta abrasiva generalizada en toda la Península Ibérica en aquella época.

La perforación olecraneana no tiene ningún significado patológico. Es congénita y se presenta aún en la época actual en un 10-11% de todos los huesos estudiados especialmente en mujeres.

Mezclados con los restos óseos de esta niña de 14-16 años, hay restos de una mujer de 30-40 años que presentaba la particularidad de su escasa estatura (1,35 m. aproximadamente) lo que la hace aparecer casi como una enana, aunque no hay signos de acondroplasia.

Son evidentes estos restos óseos. Hay un radio izquierdo de 185 mm. de longitud en el que la fusión epifisaria es antigua. La cabeza de este radio mide 19 mm. de diámetro, propio del sexo femenino. Hay dos coxales, vértebras, huesos de la mano, costillas, homoplato que evidentemente

corresponden a una mujer adulta. Un segundo hueso frontal en la misma bolsa que los otros huesos, incluso el frontal de la niña de 14-16, confirman la presencia de una mujer de 30-40 mezclada.

Alguno de los restos óseos (del cráneo) de este segundo cuerpo deben haber estado expuestos al aire en parte, al sol y a la lluvia pues se puede apreciar una diferencia de color especialmente en un parietal (color terreo, impregnación de tierra en una parte que estuvo bajo tierra blanca, erosionada, la que estuvo expuesta al aire).

ANALISIS Y CONCLUSIONES

Los datos que nos aporta este informe son sumamente interesantes, nos dice que se trata de una niña, más bien una joven si tenemos en cuenta que la esperanza de vida entre los siglos XII-XIII, era de unos 26 años, en la ciudad musulmana de Murcia, (C. Bernis, et alii, 1986).

Otro dato de gran interés para conocer los rasgos de la población de Pussa, es el hecho de ser una persona con rasgos negroides, lo que nos indica que se trata de una etnia africana. Ante estos supuestos pensamos que podría tratarse de un miembro de una familia norte africana de religión islámica, por el rito de enterramiento, la cabeza mirando hacia la Meca, posiblemente beberber.

La constitución de la niña era débil más bien raquítica con signos de desnutrición, lo que nos indica una dieta alimentaria deficiente y dañina, en estas condiciones la persona estaría expuesta a contraer alguna enfermedad infecciosa, como fué la **Fiebre de Malta**, producida por ingerir leche de cabra sin hervir, o alimentos derivados de ella, lo que contribuyó a su temprana muerte.

Al no encontrarse junto al enterramiento, elementos de ajuar, ni fragmentos cerámicos, será el conjunto de material hallado, a través de varias prospecciones, el elemento que nos pueda aproximar a su datación cronológica que podría estar encuadrada en la primera mitad del siglo XIV.

Como sabemos después de la conquista cristiana del Castillo Petrer y sus alquerías, a mediados del siglo XII, por las tropas castellanas de Alfonso X, la población sarracena continua ocupando y trabajando la tierra de estos valles, ahora, bajo dominio político y señorial cristiano.

Tras pasar esta zona meridional alicantina, a la Corona Aragonesa en 1305, (pacto de Elche) se dan unos años de relativa paz entre los dos reinos cristianos, pero sin embargo, es un periodo con muchas adversidades para la población que queda inmersa en una crisis económica producida por las malas cosechas, sequías, plagas, hambre, epidemias, siendo la más traumática la Peste Negra de 1348, al traer como consecuencia la pérdida de más del 15% de la población.

Sin duda todas estas calamidades afectaron a la población rural de Pussa, mermando considerablemente, hasta propiciar su abandono hacia el tercer cuarto del siglo XIV.

No obstante, será a partir de efectuar una sistemática excavación arqueológica en toda la zona, cuando estaremos en condiciones de poder confirmar todas estas hipótesis.

CONCEPCION NAVARRO POVEDA

BIBLIOGRAFIA

ARAGONESES, M.J. 1966: "Museo de la muralla árabe de Murcia", Madrid.

NAVARRO PALAZON, J. 1986: "El cementerio islámico de San Nicolás de Murcia", (I.C.A.M.E., Huesca, 1985), Zaragoza.

NAVARRO POVEDA, C. y ESPINOSA, A. 1986: "Hallazgo de un enterramiento musulmán en Pussa", Revista Festa-86, Petrer.







EL YACIMIENTO IBERICO DEL MIRADOR DE LA SIERRA DEL CABALLO

En 1987 publicamos un artículo en esta misma revista sobre la Vía Augusta y su relación con Petrer. En él señalábamos su importancia como eje fundamental de comunicación a lo largo de la costa mediterránea hispana en época romana. Su trazado sigue las huellas de un antiguo camino prerromano que comunicaba la costa alicantina con el sudeste de la Meseta.



El Mirador de la Sierra del Caballo

Dentro de esta ruta destaca por su situación estratégica el poblado ibérico del Monastil, localizado en el extremo de la Sierra de la Torreta, controlando uno de los costados de un importante paso natural. En relación con este asentamiento estuvo, sin lugar a dudas, el yacimiento del Mirador de la Sierra del Caballo, descubierto a finales de 1981 por C. Navarro.

En estas páginas no pretendemos dar conclusiones definitivas ni presentar una valoración detallada de los restos, recogidos íntegramente en superficie y que se encuentran actualmente en proceso de estudio.



Fragmentos de Galbo decorados con bandas y arcos de círculo concéntricos

El material es casi exclusivamente de carácter cerámico, siendo contadas las excepciones de vidrio o metal.

El primer grupo se caracteriza por haberse encontrado totalmente fragmentado. A pesar de que no se ha conservado ninguna pieza completa se puede deducir una relativa variedad de formas, según se extrae del estudio de los numerosos bordes y bases recogidos. Entre ellos contamos con abundantes platos y cuencos, decorados en

una elevada proporción y ocasionalmente perforados cerca del borde para ser suspendidos; las formas cerradas, en menor número, ofrecen urnas y ollitas, alguna con asas. Los tipos de vasija, entre los que no se cuentan piezas de importación, indican un uso práctico como cerámica de

Los motivos denuncian una evidente sencillez y reiteración, destacando las bandas horizontales, círculos y arcos concéntricos, zig-zags, etc. Solamente un fragmento muestra una composición más compleja, utilizando algún elemento vegetal estilizado.

También en cerámica aparecen restos de ánfora de tipo ibérico y una fusayola (pesa de huso).

Por otra parte, se hallaron tres fragmentos de vidrio azul pertenecientes a cuentas de collar que nos hablan de contactos con el mundo púnico.

Los objetos metálicos son muy escasos, destacando un fragmento de un anillo de bronce en un estado de conservación excelente y para el que se está buscando posibles paralelos.

Las características topográficas del lugar resultan poco adecuadas para un asentamiento extenso ya que la pendiente es muy pronunciada; de este modo, el espacio apto para una posible construcción, de la que no se conserva ningún vestigio arquitectónico, no es mayor de 3 ó 4 metros de ancho.

La ausencia de materiales de época romana y el estilo decorativo de la cerámica, así como la existencia de los pequeños cuencos grises nos hacen pensar en una fecha provisional entre los siglos IV y III a. C.

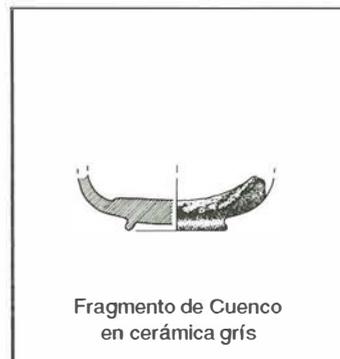
Como señalábamos en nuestro anterior artículo, cree-

mesa, de cocina y almacenaje.

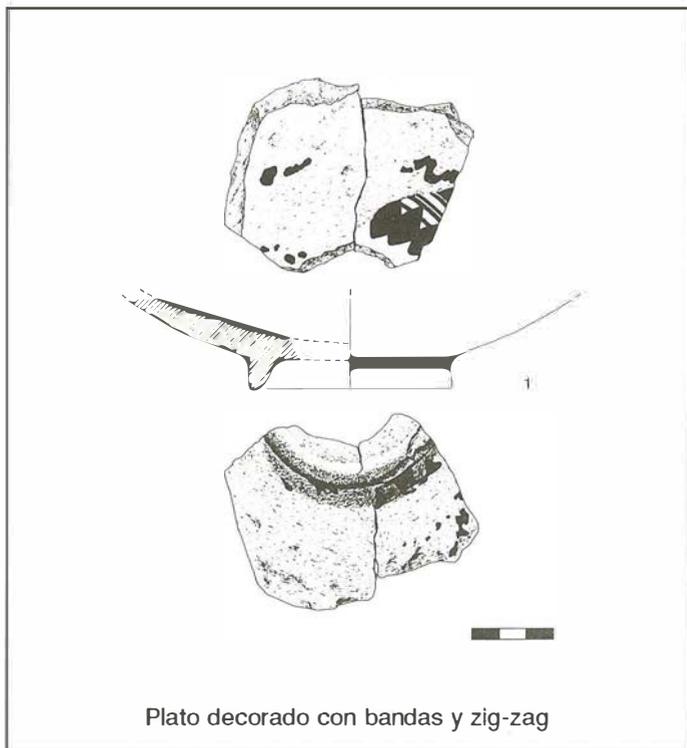
Paralelamente a la cerámica de pasta color carne, a veces con pintura color rojo vinoso obtenida a base de óxido de hierro y otras, más escasas, con decoración más oscura de óxido de manganeso, encontramos pequeños cuencos de cerámica gris de pasta muy depurada y paredes alisadas, sin decorar.



Fusayola



Fragmento de Cuenco en cerámica gris



Plato decorado con bandas y zig-zag

mos que la función de este enclave pudo estar relacionada con la inestabilidad del momento, particularmente con motivo del desarrollo de la Segunda Guerra Púnica. El control del territorio es decisivo en este tiempo puesto que por caminos como el que nos ocupa se transportaron tanto materias primas como tropas. La homogeneidad cultural del mundo ibérico alicantino y el del sureste de la Meseta (provincias de Albacete y norte de Jaén), puesta en relieve recientemente por diversos investigadores (1), se explica asimismo por la existencia de una ruta tan relevante como la que en el futuro se conocería como Vía Augusta.



El Monastill -en primer termino- y el valle de Elda, desde el Mirador de la Sierra del Caballo

Antonio Espinosa Ruiz
Paula Doncel Recas

(1) Blanquez Pérez, J.J.: El proceso de iberización del Sureste de la Meseta, e.p.

Fotografías y dibujos; A. Espinosa



**A M. LUCIA SANCHEZ
ABANDERADA DE LOS
MOROS BERBERISCOS**

*A lá te guarde, cristiana.
M oza hermosa y garrida.
L uciendo (tú ¡bien lucida!)
U na bandera otomana.*

*C ambiaste para sultana;
I niciando tu salida
A nte hueste tan aguerrida,
S erena, valiente, ufana,*

*A dmirable, decidida y
N unca antes tan ponderada,
C omo la hueste berberisca.
H as encontrado, en tu vida y
E n tu fiesta, una jornada
Z aragatera y morisca.*

Petrer 1989

**PARA LINA,
ABANDERADA
DE LOS MOROS NUEVOS**

*Hay un brillante sol en tu mirada,
la gracia se derrama en tu figura,
y el ritmo de tu joven andadura
pone su nota alegre en tu pisada.*

*Yo no sé si tú estás enamorada,
ni sé si hay un amor que en tí perdura,
pero sí que eres fuente de ternura
que en tu alma anida, suave y serenada.*

*Estarás ya, sin duda, atareada
pues la Fiesta se acerca con premura.
Prepárate a vivir esa aventura
de forma juvenil y apasionada.
Eres una mujer afortunada:
Tienes prestancia y tienes hermosura,
tienes encanto, tienes donosura...
¡Serás, Lina, una dulce Abanderada!*

E. Amat

POESIAS

A BEGOÑA ...

*Fué un juego escolar
el que nos puso en camino,
incubando una amistad
con ese candor de niños.*

*No fué el tiempo capaz
ni la forma del carácter,
fué creciendo la amistad,
fuimos separadas, sin separarnos.*

*En el desierto indeciso
que marca la adolescencia,
nunca nos vimos perdidas
siempre hubo coincidencias.*

*Reservadas confidentes
"ya te contaré en verte"
cuantas cosas descubiertas
descubiertas desde siempre.*

*Estamos en el umbral
de empezar la vida adulta,
el quehacer y el destino
nos marcarán nuestras rutas.*

*Estoy segura de que en tí
siempre será una constante
preservar la amistad,
"no lo dudo ni un instante".*

*Vas a llevar cuatro días
la bandera enarbolada,
pero tú en amistad
serás siempre abanderada.*

M.J. Beltrán

TARDES FESTERAS

*Mayo, embrujo de las rosas;
Mayo, ferial de cantares
en este Petrel sin frenos
que pone en celo sus aires
con los Moros y Cristianos
en deslumbrante combate.
Huele a pólvora festera,
y a hervor de fiesta en la sangre,
y a orgullo de tradiciones
en las enjoyadas tardes.
Tardes de fuego y de seda,
de arcabuces en alarde,
con regusto de oro viejo
al ritmo de un sol galante.*

*Y allá en la Silla del Cid,
recia de recios afanes,
la Historia borda otra vez
el fastuoso romance
de los Moros y Cristianos,
esa fiesta incomparable
que cada año en Petrel
con nuevos bríos renace.*

M.ª Mercedes Sánchez

**A MARI CARMEN,
ANTONIO,
JAVIER y SANDRA**

*Cuando una familia agradecida,
por haber salido bien parada
de un suceso, que ya es agua pasada,
un tiempo... una experiencia vivida.*

*Cuando una ilusión, ya diluida,
de ser reina mora, ¡Casi nada!
Rodela, Capitán, Abanderada...
¿No te parece, en cantidad cumplida?.*

*Creo, que no hay más contento
cuando a la fiesta se ofrece
gusto y agradecimiento.*

*Con la ilusión que tienen, me parece
que saldrán airoso del evento.
La familia Cano-Amat, se lo merece.*

A.



PERSONAJES DE NUESTRA FIESTA

EL "TÍO MANGA"



*Petrel es un pueblo noble
y digno de respetar.
Hacemos muy buenas Fiestas
en bien de la Humanidad.
Viva San Bonifacio
que es el Patrón
de esta bella ciudad.
VIVA SAN BONIFASI*

Llegar a la casa del "Tío Manga" ha sido más difícil que obtener la pequeña exclusiva que inicia esta conversación. Una suave noche de invierno, pero amenizada, a falta de otras inclemencias, por la ruta elegida para acceder al territorio de los "manga", de José María Bernabeu, "el manga". De la quinta del 33, nacido en esta villa hace unos cuantos lustros. Marino desde siempre por tradición y por convicción. Su padre fué uno de los fundadores de la Comparsa. Su padre también fué José María Bernabeu, "el manga".

- Yo estoy en la Comparsa lo menos desde hace 70 años, y conocí a todos los fundadores: El Tío Ramón Vera "el correger", el Tío Antonio Navarro "el cristo", mi padre José María Bernabeu "el manga", el Tío Jaume "el marruc", el Tío Pepe "el vigiland". Nuestra familia ha estado siempre en la Comparsa. Y mi hermana fué Abanderada.

¿Tu hermana Virginia?.

- Sí, y consólo nueve años. Pero eraya una

mujercita. Hubo un sorteo entre el "marruc" y mi padre y le tocó al Tío Jaume. Pero por circunstancias al final fué mi hermana. El traje se lo hizo la "Tía simpática", madre de "colau", el que fué alcalde. Era un traje muy bonito, azulado como la marina.

¿Cuándo fué?.

- Bueno... fijaros que ella tiene cuatro años menos que yo... sería al final de los años veinte.

Pero ella no es "manga".

- No, es "ponsela", porque heredó el apodo de mi madre. Los chicos éramos "manga" y las chicas "ponsela".

Y, ¿Cómo fué ese año la Bandera?.

- Teníamos taberna... vendíamos vino, carbón... Hicimos un gran sacrificio y a base de vino, aguardiente...

Y "faves".

- Y todo eso, claro. Compramos una bota

que tendría 30 ó 40 cántaros de vino. Sobró de todo: vino, aguardiente, pastas...

El "socarrat".

- Durante siete u ocho días comimos y bebimos nosotros y los amigos.

No sería el mismo año que aquél del convite en casa de "maravillas", ¿verdad?.

- ¡No!. Por supuesto que no. Aquello fué otra cosa y muy comentada. Resulta que allí había una garrafa que era de ¡brillantina!.

(No resulta, desde luego, fácil transcribir las risas del Tío Manga avivadas por este recuerdo de una travesura de juventud).

- Llegamos allí y cada uno se ponía una cosa de las que había. El primero que se sirvió de esa garrafa tragó y... calló. Luego otro se sirve y... calla. Y así sucesivamente. Nadie tuvo el valor de reconocer que el trago era realmente un purgante. Fué muy bueno aquello.

Y ¿la brillantina?.

- ¡De primera calidad! muy buena también.

¿Sería por eso que te nombraron Socio de Honor de la Unión de Festejos?.

- No me hagais reir. Nosotros heredamos de nuestros padres el cariño por la Comparsa. Toda mi familia pertenece a la Comparsa. Y yo fuí durante muchos años directivo. Nuestros padres nos dieron paso a nosotros y nosotros a nuestros hijos. Mi hijo Alejandro fué Presidente y mi yerno es ahora Vice-Presidente. En mi casa se celebraban las Juntas de la Comparsa hasta que se pudo comprar un local, que es el del Bar Los Marineros.

Y en esas reuniones o Juntas como tu dices os poniais las botas con las "faves", el "aguardiente", el "vi"...

- Eran otros tiempos. Tiempos en los que había que llevar adelante muchas cosas.

CANCION DE LOS MARINOS DE 1961

Música de AL URUGUAY.

Letra de José M.ª (EL MANGA)

Ya están aquí las fiestas
las fiestas de Mayo,
todos los marinos
van armados.

Con muchas botellas,
de vino y coñac...
por que con los moros
tendrán que luchar.

Quiero ir a Petrel,
no he visto pueblo igual,
todos con alegría van ..

Voy a Petrel,
a disfrutar,
por que no temo naufragar.
Mándeme a beber...
no le sepa mal.

Voy a Petrel,
a disfrutar,
por que no temo naufragar.

La Cantinera, contesta:

Un extraño caso,
al bajar del barco,
todos los marinos
me han besado.

Estoy orgullosa
al llegar aquí...
por que muchas pastas
me brindan a mí.

Quiero ir a Petrel,
no he visto pueblo igual,
todos con alegría van...

Voy a Petrel,
a disfrutar,
por que no temo naufragar.

Mándeme a beber,
no le sepa mal...

Voy a Petrel,
a disfrutar,
por que no temo naufragar.

IMP. Beldu-Eida

Buenas y malas.

Reir y llorar al mismo tiempo. Al mismo tiempo que no dejabais ocasión para hacer de todo el año una Fiesta.

Y volviendo a tu nombramiento como Socio de Honor. Allí pronunciaste unas palabras en verso...

- Señores, señoras:

*Siendo yo pequeñito
mis padres me vistieron
de marinero.*

*Y me puse muy contento
por ser una Comparsa
de sal y salero.*

*Tres hijos y una hija tengo.
Y todos siguen la misma pauta.
Esto para mí es un orgullo
que sigan en la referida Comparsa.
También tengo diez nietos
y todos se ponen de acuerdo.*

*Y en cuanto llega San Bonifacio
se visten de Marinero.*

*Yo, cuando voy en el barco,
y hacia atrás me voy volviendo,
veo a toda mi Comparsa
que viene marcando el paso
y todos muy altaneros.*

*Me honra que mis padres
me ingresaran en la Comparsa,
los cuales se llamaban
Virginia "la ponsela"
y José María "el manga".*

Viva San Bonifasi.

Con tantos años de Marino habrás gastado más de un par de zapatos...

- *¿Zapatos?. Eso es lo de menos. ¡Trajes!
¡Llevo ya seis! El último el año pasado. Y
empecé por aquél que llamábamos "marinereta",
porque era de color azul parecido al
de la marina.*

Y... barcos. ¿También tantos?

- *¡No!. Yo empecé con el "Tio Cristo".
Que por cierto no tenía, por su edad, mucha
palabra. Yo tampoco, pero entonces era
bastante más joven. Y así empezó la cosa.*

O sea, que el barco era cosa de "cristos" y "mangas".

- *Sí, lo formábamos de cartón, lo pintábamos
y así íbamos. El barco de entonces lo
subimos un día al Castillo y allí lo quemamos...*

Como una Falla

- *Más o menos. Pero el de ahora nos va a
enterrar a todos. El barco de ahora, que ya
tiene sus casi cuarenta años, parece un aco-
razado. ¡A mi me tienen ya que subir todos los
años!*

La conversación va transcurriendo por las diversas Comparsas que se fueron formando durante los años sesenta, y van apareciendo, en retrospectiva, los personajes de siempre. Hablamos de cuando se formó la Comparsa de

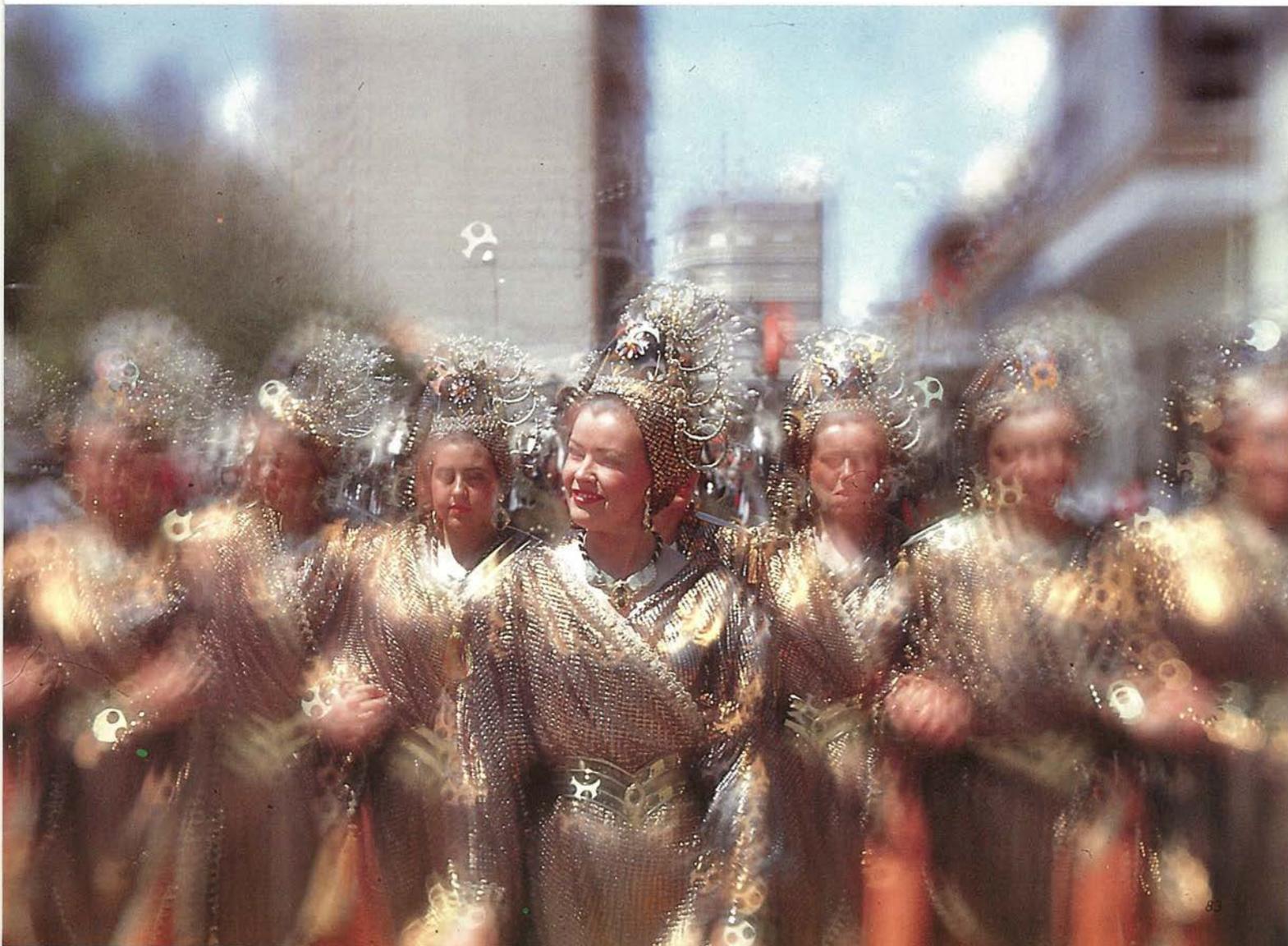
los Beduinos, los "garrutxa", amparados por gente de los Marineros, de los "Faraones", ...Pero ...volvamos a nuestro personaje.

- *Con los músicos pasaban muchas cosas.*

Con José María "el manga" pasamos de un asunto a otro. Su memoria de repente cobra nueva vitalidad. Entremezclando los temas nos dá detalles de cada uno de ellos, pero sin una conexión aparente.

- *Yo me quedaba siempre dos músicos. Y muchas veces nos peleábamos por esto, por cuestiones como esta. Hasta que ya, más tarde, se hizo el local. Un año me pasó una cosa con un comparsista que me llevó bastantes disgustos. Ya sabeis que cuando se hacia la Asamblea allí cada uno decía los músicos que se quería llevar a casa. Y a uno, a un comparsista, le dije que aceptara a uno, más que nada para que la gente de la Comparsa no se fuera echando para atrás. Pero cuando llegó la hora de la verdad, dijo que no. Y eso que no se lo iba a quedar él, sino yo. Me disgusté mucho y tuve que ir a hablar con él para que aclaráramos las cosas y no me dejara en ridículo.*

Las Fiestas en realidad son eso: el compromiso de muchos y el esfuerzo de algunos menos. Esfuerzo que se emplea para llevar adelante toda la ilusión por conseguir cada año unas Fiestas más brillantes y más en sintonía con el sentir profundo del festero.









XXV ANIVERSARIO

"COMPARSA MOROS BEDUINOS"

Despedíamos las fiestas de 1.987, con el emotivo acto de la "Bajada de Banderas", cuando los cientos de personas apiñadas sobre las aceras del "carrer nou" y "la punta de l' explaná" se vieron sorprendidas por los "barrets" de plástico, azules, que la Comparsa de Moros Beduinos iba regalando por doquier, provocando un inusual alboroto.

Las previsiones de "barrets", típicos gorritos que las comparsas moras usamos en los actos menos pomposos, fueron insuficientes, pues al llegar a "ca Leonoreta" se habían agotado los dos mil quinientos confeccionados.

De esta forma, tan sencilla y peculiar, iniciábamos la conmemoración de nuestras "Bodas de Plata". No en vano se dice, con toda razón, que las fiestas de cada año se inician en el último acto del anterior.

Luego, dada esa falta de gorros de plástico cuando todavía quedaba buen tramo del pasacalle, vinieron esos pequeños y habituales problemas y algún que otro enojo. "Que si no han quedado gorros para mi hermana". "Que si mi vecina me había pedido un par de ellos". "Que si soy socio fundador y no habeis tenido el detalle de guardarme el menos una maceta", etc.

Las intenciones de quienes estuvieron largos días, y alguna que otra noche, confeccionándolas para que les resultasen lo más baratas posible, eran de complacer a todos, más las previsiones se vieron desbordadas.

Lo cierto es que ese 18 de mayo de 1.987 las gentes de Petrer comenzaron a enterarse que los "Beduinos" cumplíamos veinticinco años de participación en nuestras características fiestas de Moros y Cristianos.

Y PASO EL VERANO

Pasó el verano sin que en el pueblo se volviese a hablar de esas "Bodas de Plata". La comisión encargada de organizar sus actos conmemorativos sí hablaba,

y lo más importante, trabajaba en su preparación. De tal modo se preparó una verbena-homenaje, en la que se rindió reconocimiento público a todos los presidentes que hemos tenido desde nuestra aparición festera en 1.962, a los socios fundadores y a aquellas personas cuya colaboración desinteresada fué esencial en momentos difíciles. El resto de comparsas que integran el mapa festero local, recibieron igualmente nuestro reconocimiento en aquella noche de finales veraniegos.

Tuvimos como marco la acogedora y recoleta Ciudad Deportiva San Fernando, cumpliéndose, con excelente ambiente y nutrida participación, el primero de una serie de actos que, poco a poco, se irían sucediendo hasta culminar el domingo 15 de mayo, con la presencia de todas nuestras abanderadas en la Entrada Mora.

EN OCTUBRE, EXPOSICIONES

Sin duda los homenajes son las manifestaciones más características de cualquier conmemoración social, cultural, deportiva o festera. En las de Moros y Cristianos suelen ser, igualmente, muy propias las exposiciones de trajes que han lucido los principales cargos de una determinada comparsa y que son fiel reflejo de su evolución artística.

Los "Beduinos" también organizamos la nuestra particular. Lo hicimos coincidiendo con las otras fiestas mayores de Petrer, las de octubre de 1.987 para así aprovechar esas tardes de los domingos de "carasses" en que todo el pueblo sale a la calle.

La "Casa del Fester" cobijó este magno escaparate, en el que se vieron representados la casi totalidad del vestuario lucido por nuestras abanderadas, capitanes y rodelas, durante los veinticinco años motivo de la exposición.

Hubo un magnífico complemento, casi indispensable, como fué la muestra



fotográfica, donde se exhibieron casi doscientas imágenes, muchas de ellas copias únicas y casi desconocidas para la mayoría.

Puede decirse que Petrer entero visitó la exposición, aprovechando esas fechas propicias para ello.

Su inauguración se retrasó algunos días, dada la complejidad de todo el entramado. No se quiso inaugurar "a medias" pero de todas las formas la demora en su apertura careció de importancia, al haberse podido visitar hasta finales de octubre.

Y VINIERON MAS HOMENAJES

Si en septiembre fueron los presidentes, socios fundadores y colaboradores quienes recibieron el reconocimiento de la comparsa, pues gracias a ellos existimos, no es menos cierto que perduramos merced a quienes en la actualidad la integramos. De ahí que la comisión encargada de los actos de las "Bodas de Plata" decidiese rendir tributo a las "filas" que mantienen la presencia viva de los "Beduinos" en las fiestas petrerenses. La rendición de ese tributo consistió en una sesión de discoteca, donde fueron entregadas las merecidas distinciones a las diferentes escuadras que forman la comparsa.

El acto se desarrolló en la Discoteca Fleming, la noche del sábado 21 de noviembre, en medio de un magnífico ambiente.

Con la entrada del invierno se paralizó un poco la actividad conmemorativa de nuestros primeros veinticinco años. Al menos en realizaciones, pues la comisión encargada seguía trabajando en la preparación de los actos culminantes y de una revista extraordinaria, primer archivo ilustrado de los

de los Moros y Cristianos 1.988 estaba a punto de iniciarse, cuando procedimos a bautizar nuestra nueva bandera. La que tomaría el relevo a la bendecida veinticinco años antes.

Como es de rigor en tales ocasiones la ermita de San Bonifacio abrió sus puertas, vistiéndose con sus mejores galas para dar cobijo a este acontecimiento, que cada comparsa suele celebrar muy de tarde en tarde.

Maribel Maestre Amat fué la madrina. Su elección por parte de la comisión encargada fué más que acertada. Madre de tres rodela, dos de las cuales ya han sido abanderadas, y esposa de Pascual Román, capitán en estas cinco ocasiones, aconsejaban tal designación. Si aquí se acertó de pleno, lo mismo cabe decir del padrino, Andrés Iborra Iborra, cuyas tres hijas fueron abanderadas en su momento, y su hijo capitán.

Si había, y hay, dos familias dentro de los "Beduinos" que por su amor a la comparsa, esfuerzo y dedicación, merecían un agradecimiento de todos, esas son la Román-Maestre e Iborra-Jover, y así quedó patentizado con la elección de los padrinos de la nueva bandera.

Los ocho socios comparsistas que siguen en activo de los fundadores fueron quienes corrieron con los gastos de su confección. Son ellos Vicente Carbonell Candela, José Antonio Auñón López, Francisco Pérez Martínez, Juan Conejero Sánchez, Enrique Torregrosa Montesinos, Luis Aguilar Maestre, Francisco Freire Montesinos y Artemio Brotóns Amat.

La tarde de ese 26 de marzo, las calles petrerenses se vieron impregnadas, antes de lo habitual cada año, de un singular sabor festero. Los pasacalles, primero para recoger a los padrinos de la bandera desde sus domicilios, y después subir hasta la ermita y retornar a la "Casa del Fester", sacaron a la gente de sus



"Beduinos", todo lo cual no admitía ningún receso llegado el momento de su realización.

Así llegó el mes de febrero, y el sábado día 13 víspera de San Valentín, celebrabamos una cena de homenaje a todas aquellas personas que han ostentado los cargos festeros más representativos de nuestra comparsa desde su fundación.

Abanderadas, rodela y capitanes fueron pública y emotivamente reconocidos, en un acto al que se sumaron el resto de comparsas de nuestra fiesta, el Ayuntamiento y la Unión de Festejos.

En el transcurso de esta noche festera por excelencia, y como dignísimo, al tiempo que para muchos sorpresivo, colofón, se estrenaba la marcha mora "Beduinos de Petrer", compuesta para la ocasión de estas "Bodas de Plata" por el eminente músico contestano José Insa Martínez, poseedor de varios primeros premios en certámenes de música festera.

Su interpretación nos trasladó con la imaginación a la mañana del sábado de nuestras fiestas, y ya nos veíamos los "Beduinos" subiendo la calle Gabriel Payá desfilando al ritmo de nuestra propia marcha. Como así será en la realidad, a partir de este mismo año.

Se encargó de tal estreno, y de provocar tan elevados sentimientos emocionales, la Unión Musical de Petrer, cuyo director José Díaz Barceló, fué el principal artífice de que el maestro Insa elaborase esta composición. MUCHAS GRACIAS.

NUESTRA SEGUNDA BANDERA

Cubriendo etapas y objetivos se llegó al sábado 26 de marzo. La cuenta atrás

casas, adquiriendo nuestro pueblo durante algunos minutos ese colorido afectivo, del que goza cada vez que alguna banda de música, precedida de alegres festeros, pisa el asfalto.

De nuevo aprovechando este culminante acto hubo reconocimiento público hacia quienes han trabajado en pro de nuestra comparsa.

En esta ocasión fueron distinguidos esos ocho socios fundadores en activo, los padrinos de la nueva bandera y la abanderada que se encargará de lucirla por vez primera, Inés García Maestre.

La banda de Música local volvió a sumarse a nuestros actos, y también hubo un pequeño obsequio para su sociedad, así como para el director, José Díaz por el entusiasmo desinteresado impuesto en sus colaboraciones.

FALTO UNA ABANDERADA

Nos hubiera gustado que fuesen las veinticinco, pero el fallecimiento de un familiar cercano en víspera de nuestras fiestas, privó a nuestra primera abanderada desfilando en la entrada del domingo día 15. Todas las demás sí estuvieron presentes, y entusiasmadas por recordar tan agradable pasaje de sus vidas.

De las veinticuatro, veinte desfilaron a pie, por tener sus vestidos en condiciones de lucirse. Las otras cuatro, no tuvieron la misma suerte, por lo que se les preparó una carroza, para que no faltasen a la cita.

Y en las vísperas de nuestras Fiestas todavía hubo un último acto, importante como todos los anteriores. La presentación de la revista conmemorativa a la que





hemos hecho alusión, en varios apartados de este informe.

Lamentablemente en esta ocasión no tuvimos la asistencia numerosa de comparsistas, a que estábamos acostumbrados. Si se contó con las personas que, con sus colaboraciones literarias y gráficas, hicieron posible viera la luz ese primer archivo de nuestros veinticinco años de vida. Para ellos también hubo un pequeño reconocimiento, así como para el editor, por la magnífica confección y presentación del "programa".

Como colofón a este breve y sencillo resumen de lo que nosotros consideramos ha sido una dignísima celebración de las "Bodas de Plata", quede constancia de que la comisión delegada, que ha hecho posible todos y cada uno de sus actos la han compuesto los siguientes comparsistas: como presidente Francisco Freire Montesinos, y como vocales, Juan Conejero Sánchez, Francisco Pérez Martínez, Pascual Román Torregrosa, Enrique Torregrosa Montesinos, José Antonio Auñón López, María Amparo Brotóns Sabuco, José Payá Amat, Manuel Ganga Ramírez, Gabriel García Pérez y Carmelo Pérez Navarro.







R. NAVARRO
ELECTRICIDAD





1.964 fué un buen año. Las fábricas tenían trabajo abundante y todo el pueblo se afanaba colaborando al despegue económico. Con la década de los sesenta la fiesta comenzó un gran desarrollo que al cabo de los años, la haría difícilmente reconocible. En la Misa de Acción de Gracias de ese año Gaspar Candela y Francisco Navarro acuerdan la creación de una nueva fila la dels Viscains, junto con Antonio Navarro, Joaquín Rico, Antonio Bernabeu, Hernán Cortés, Pedro Villena, José Romero y José Plá.

Rápidamente comenzaron los preparativos y ese mismo año se aprobó el primer boceto realizado por Valeriano Poveda y Dña. María Jesús, de Sax, realizó el primer traje de nuestra filá. En Murcia y Alicante compramos las telas. Gaspar y Paco compraron las botas y las espadas en Madrid.

Los precios no eran los de ahora. Con 33.739 ptas. arreglamos la Fila; las telas nos costaron 13.564 ptas., las espadas y botas 8.275 ptas., a la modista le pagamos 12.000 ptas.. Hoy nos da risa, pero nosotros sabemos el esfuerzo que supuso ese primer año, aunque ya daríamos por hacer un cuartelillo como ése que hicimos en la casa de Carnasa y que nos costó la friolera de 4.300 ptas..

A partir de ese primer año, ha habido gente que se ha incorporado y otros que se han ido. El primero fué José Pla incorporándose Luis Poveda.

En el año 65 Juan nos construyó el cañón y como no teníamos permiso de la Junta Central, nos "castigaron" dejándonos un año sin cañón. Nosotros que teníamos de Presidente (al "tío Carnasa") de nuestra parte, lo sacamos a pesar de la prohibición, pero en la entrada tirando de un burro.

La filá de aquellos años -incluso ahora- ha sido uno de los pilares de nuestra comparsa porque nosotros ante todo hemos sido Vizcainos y tenemos el orgullo de que nuestro primer traje fuera adoptado casi igual por la comparsa.

En 1.966 causó baja José Romero y se da de alta Alfonso Fernández; en el 67 causó baja Joaquín Rico y se incorpora Juan Jiménez. En 1.967 Pedro Villena causa baja. En 1.968, año en que salió Susano de Capitán, ya que la fila ELS VISCAINS demostrando su sentido festero y Vizcaíno, se comprometió a poner Capitán, siempre que no hubiera otro.

En 1.972 se confeccionó otro traje, que es el que sacamos en la actualidad, o sea la renovación total de la comparsa.

La Fila dels VISCAINS, -y no pecamos de falsa modestia- ha sido una pionera como fila. Ha sido un ejemplo para muchas otras sobre el cómo debían organizarse. Hemos tenido problemas como todos, pero hemos sabido mantenernos unidos por nuestro amor a la fiesta y por qué no decirlo por nuestro cariño entrañable a nuestra comparsa.

Ahora, con el paso de los años, ahora que cumplimos veinticinco años, nuestras BODAS DE PLATA, recordamos antes que nada a ese gran VISCAI, Antonio Bernabeu el SUSANO. La alegría de esos primeros veinticinco años queda empañada por su recuerdo imborrable, unido al de José Romero, que fué miembro fundador.

El recuerdo a esos dos compañeros que no pueden celebrar este aniversario servirá de impulso a estos primeros veinticinco años, y aunque no puedan estar físicamente con nosotros, en todo momento, su recuerdo estará presente como amigos que lo fueron y VIZCAINOS que lo serán hasta en la eternidad.

En esos primeros veinticinco años, la alegría y la satisfacción. Porque al mirar a nuestro alrededor, vemos una comparsa consolidada y firme en unas fiestas, las nuestras, las que dedicamos a S. BONIFACIO que llenan parte de nuestras vidas, con la ilusión que nuestro Santo hace brotar en nosotros.

* Componentes de la Fila: Gaspar Candela Torres (1964); Francisco Navarro Bernabeu (1964); Antonio Navarro Bernabeu (1964); Hernán Cortés Navarro (1964); José Gaspar Candela Sánchez (1966); Luis Poveda Carbonell (1966); Juan Jiménez Muñoz (1967); José Antonio Candela Sánchez (1971); Luis Poveda (1971); Antonio Navarro Verdú (1974); Juan Leal Amorós (1984); Gabriel Corbi Boyer (1986); Gaspar Candela González (1987) y Juan Leal Candela (1989).





FILA "CORSARIOS"

SINTESIS HISTORICA DE UNOS XXV ANIVERSARIOS

Corría el año 1964, cuando un grupo de entusiastas Marinos, encabezados por Julio Beneyto (q.e.d.) decidieron que debido al auge que estaba tomando la Fiesta en aquellos años, la Comparsa de Marinos que con su uniformación habitual se estaba retrasando con respecto a las demás comparsas y tomaron la decisión de salir con un traje diferente al resto de la Comparsa, después de realizar el correspondiente boceto y presentado a la junta directiva de la comparsa, surgieron los primeros problemas, ya que la creencia de aquellos dirigentes era que se corría el riesgo de que la comparsa de Marinos, se convirtiera en Piratas, después de muchas críticas se les autorizó a formalizar una fila y así lo hicieron y en la próxima fiesta de 1965 salieron a la calle causando sensación por ser los primeros que rompían moldes y se empezaba a salir del estancamiento que padecía la Comparsa de Marinos.

En cuanto al nombre a poner a dicha fila en una reunión celebrada en el local social, se acordó por mayoría la denominación de Corsarios y en la aparición en fiestas estos fueron sus componentes: Julio Beneyto, Venancio Donat, José Navarro, Antonio Torres, Conrado Navarro, Francisco Antón, Antonio Navarro, Juan Amorós, Luis Brotons, Vicente Mira, Alejandro Bernabeu, Manuel Pina, y como cabos Mario Iborra y Paqui. Al año siguiente salió una segunda fila con el mismo traje, entonces la Junta Directiva los reunió y prohibió que continuasen saliendo las dos filas, dando un plazo para que se refundiesen en una solamente, a raíz de esta decisión varios miembros junto a otros festeros formaron la fila La Alegría.

Al igual que otras filas de nuestras fiestas y conservando su base, se han sucedido bajas y altas, que le han dado la fuerza necesaria para su supervivencia, con el fin de dejar constancia de este movimiento de festeros relacionamos los nombres de estos festeros que han pasado durante estos 25 años, aparte de los mencionados anteriormente, han sido o son en la

actualidad: Andrés Casanova, Rogelio Payá Payá, Alfredo Díaz, Vicente Torres Carbonell, José María Alonso, Helios Verdú, José Montoya, Bartolomé Arenas, Vicente Romero, José García, Rogelio Payá Villaplana, Luis Joaquín Gil Mejías, Jacinto Sánchez Asensio, Francisco López Pérez, y Virginia Payá Payá, siendo la formación actual de la fila de Corsarios, la



siguiente: Mario Iborra Vicedo, Manuel Pina Vicedo, Antonio Torres Carbonell, Francisco Antón Torregrosa, Juan Bernabeu Vicedo, Joaquín Pina Vicedo, Javier Vera Poveda, Pedro Sevilla Jaime, Juan Ruiz López, y Juan Amorós Martínez.

En cuanto a vestuario, después del primer traje de corsario, se pasó al traje oficial de la Comparsa, el denominado Poldak y el actual.

Como cualquier fila de Petrer, desde su fundación debido a la fiebre de los cuartelillos, hemos tenido sede social en algunos lugares típicos de nuestro pueblo siendo el actual en la calle Pedro Requena nº 25.

Como aportaciones a nuestra fiesta, sus componentes en diversas facetas de conocimiento y voluntad de trabajo han aportado su grano de arena con gran intensidad para el engrandecimiento de nuestra Comparsa, ya que hemos tenido presidentes de Comparsa durante varios mandatos, así como por los diferentes cargos directivos en todas sus facetas, siendo la mayoría de nosotros Capitanes y junto a nuestras hijas que han sido Rodelas y los que hemos repetido cargos festeros con ellas de Abanderadas, por lo tanto podemos sentirnos orgullosos de haber podido estar y ayudar a que nuestras fiestas sean mejores.

También hemos realizado nuestros pinitos en competiciones deportivas desde que en el año 1968 realizamos nuestro primer partido de fútbol teniendo como oponentes a la fila de Cremats, hasta nuestros días hemos participado en el 1º Campeonato de Fútbol que se realizó en Petrer, en el cual quedamos Sub-Campeones de Copa, actualmente nos hemos decantado por los juegos de salón ya que nuestra Comparsa de Marinos celebrando el Mig Any festero realiza diversas competiciones, en el apartado de Secayo hemos quedado Campeones por dos años consecutivos.

En cuanto anécdotas, sería interminable el poder enunciarles todas las que nos han ocurrido, puesto que fueron muchas y buenas y sobre todo sin ninguna mala intención ni carácter subterráneo para herir susceptibilidades, por lo que si en algún momento alguien lo ha creído así, aparte de pedirle perdón por el posible fallo cometido, no admitimos tal concepción por saberlo equivocado.

Por todo lo expuesto anteriormente se deduce que la Fila de Corsarios es eminentemente festera y con esta premisa seguiremos nuestra andadura para el ejemplo del pasado y con mucha visión de futuro, en aras de un mejor servicio a nuestra Fiesta de Moros y Cristianos y por ende a nuestro Santo Patrón San Bonifacio Mártir.





LA FILA "ELS BLANCS", -Moros Viejos-

CUMPLE EL XXV ANIVERSARIO 1964-1989

Ya desfilaban, en los comienzos del siglo XX, ya desfilaban marcialmente la única comparsa existente en el BANDO MORO, más tarde ésta se le llamó ARABES DAMASQUINOS, cuando corría la década de los años 1950 apareció otra comparsa de moros, que tomó el nombre de MOROS MARROQUIES, desde ese momento se les apodó a ambas, la antigua por "MOROS VELLS" y la otra, la más joven, se le atribuyó aquello de la comparsa de "MOROS NOUS".

Regía un orden preferencial en la COMPARSA DE MOROS VIEJOS, con la intención de aglutinar en una misma fila a los directivos de la comparsa, colaboradores y simpatizantes de la que fué tomando cuerpo como la PRIMERA FILA, en aquellos tiempos y al son de pasodobles desfilaban con destreza, con sus picos, palas, barba postiza muy poblada, puro, gafas oscuras y manta, bombachos verdes, otros estampados, pero siempre de raso, chaqueta y chaleco, la cabeza era cubierta por un turbante en forma de gallones y largas plumas de color, por supuesto que ellos mismos tenían dificultad para conocerse, pero al fin y a la postre MOROS de Petrer.

Corría el año de 1915, que fué el final de un largo periodo de sequia, las

Paco "Casoles"

* Amador Poveda "El Arpa"

* Tista "El Seviet"

Los festeros que se han marcado con (*) sus descendientes han sido continuadores en la Comparsa de Moros Vells y a título de casualidad, sin que nadie lo buscara, estos descendientes han desfilado y hoy aún desfilan en la PRIMERA FILA DE MOROS VIEJOS, y ésta es precisamente la que celebra su XXV ANIVERSARIO con nombre propio LA FILA ELS BLANCS.

Volviendo a los principios de LA PRIMERA FILA, diremos que, el Tío Pacuso era el Presidente de la Comparsa de Moros. Este personaje fué muy influyente en la toma de decisiones festeras, era un hombre que sabía remover cielo y tierra, para hacer fiesta, valiente y audaz, su alto sentir festero le llevó a realizar verdaderas proezas para conseguir que las fiestas no decayeran y se celebrasen puntualmente en el mes de mayo.

La Junta Central era el Organó regulador y decisorio de la fiesta, estaba



propiedades rústicas no producían y en cierta forma creó desequilibrios económicos, las familias se dividían al producirse emigración, asentando sus raíces en otros países de ultramar.

Uno de aquellos festeros, de aquel entonces, Juan Bta. Poveda Poveda, más bien conocido por "Tista el Seviet", tenía 10 años, cuando en el año 1916 se inicia la fiesta tras vencer los problemas de la sequia y cosas de la vida fué a parar a la primera fila de moros, de la única comparsa existente en ese bando, cuando los padres eran simpatizantes de los marinos. Amador Poveda influyó en ese cambio de pensamiento, por amistad y por Moro.

Los Moros, en las Entradas tenían por norma abrir la comparsa con una fila de moros, luego se formaban grupos sin orden específico y aquella PRIMERA FILA ESTABA COMPUESTA POR LOS SIGUIENTES FESTEROS:

AÑO DE 1.916:

- * El Cabo de la Fila: "El Moreno" hermano de Trinitario Poveda
- * Silvestre "El Caball"
- José Poveda "El Chato"
- * Eusebio Medina Maestre

compuesto por dos festeros de cada comparsa moro-cristiano, siendo la influencia económica la que determinaba la posibilidad de celebrar los festejos cada año. El tío Pacuso, acusando a unos y a otros, resolvió de que las fiestas deben celebrarse y para ello él estaba dispuesto a correr con los gastos que pudieran ocasionarle.

En una histórica reunión de la Comparsa, tras conocer los gastos de fiestas, por todos los conceptos, señaló la cuota que deberá contribuir el festero y acto seguido el tío Pacuso resuelve traer de la población de Aspe a los músicos con el único medio de transporte en aquellos momentos "El carro y la mula" que eran de su propiedad y músicos e instrumentos, todos encarrozados ¡A tocar a Petrer!.

Las fiestas de Moros y Cristianos fueron interrumpidas durante la Guerra Civil y el 14 de mayo de 1939 muchos festeros oyeron el oficio de la Santa Misa en la ermita de San Bonifacio y congregados en grupo anunciaron celebrar las fiestas en el año de 1940, bajando en desfile, de paisanos y como acto de fé y de compromiso para el año venidero.

Se inician las fiestas en el año de 1940 y nuevamente se organiza la Comparsa, ese año la PRIMERA FILA fué compuesta por:

AÑO DE 1942:

- Cabo: Gerónimo Amat
 * Silvestre "El Caball"
 José Poveda "El Chato"
 José Planelles Beltrán
 Luís Planelles "Talisman"
 * Amador Poveda "El Arpa"
 * Juan Bta. Poveda "El Sevilet"



- * Enrique Amat Payá
 * José María Sanjuan
 Eliseo Payá "El tío Eliseo"

Las fiestas del año 1942, registraron una importante novedad, los Moros dejaron de desfilan con pasodobles y lo hicieron con marcha mora por primera vez. Al año siguiente se nombró Cabo a Tista el Sevilet, llevándola hasta el año 1955, pasando posteriormente la espada a Luís Villaplana Planelles y posteriormente la primera fila de moros quedó integrada por los siguientes festeros:

AÑO DE 1958:

- * Cabo: Juan Poveda López
 * Enrique Amat Payá
 Joaquín Maestre Brotóns
 Joaquín Planelles Beltrán
 * Amador Poveda Beltrán
 * Eusebio Medina Montesinos
 Higinio Santos Poveda
 * Juan Bta. Poveda Poveda
 * Francisco Sanjuan Verdú
 * Ricardo Navarro Mollá
 * José Luís Maestre Maestre
 Santiago Brotóns Rico
 * José Galiano Rodríguez
 * Andrés Poveda Beltrán

Y fué en el año festero de 1958, cuando ésta fila pasó a tener otro cabo de escuadra, a Juan Poveda López, hijo de Juan Bta. Poveda.

Finales de la década de 1950 y principios de 1960 las comparsas empiezan a organizarse por escuadras y sujetas a las directrices de las respectivas directivas y surgieron los primeros nombres propios en las filas, en nuestra Comparsa nacen Els Cremats, le siguió LA FILA ELS BLANCS, etc. y hoy en día es raro que no tengan nombre propio.

A la PRIMERA FILA DE MOROS, le llegó su bautizo, fué en el año 1964, en una reunión celebrada en el patio de la casa de Eusebio Medina, se solemnizó la creación formal de la FILA ELS BLANCS, eran los mismos de la primera filá más la incorporación de hijos y nuevos festeros, formaban esta Filá:

AÑO DE 1965:

- * Cabo: Juan Poveda López
 * Andrés Poveda Beltrán
 * Amador Poveda Beltrán
 * Ricardo Navarro Mollá
 * Enrique Amat Vicedo
 * Arístides Dols Sanz
 José Maestre Maestre
 Pedro Pérez Cortés
 * José Luís Poveda López
 José Luis Maestre Maestre
 * José Galiano Rodríguez
 * Eusebio Medina Montesinos
 * Vicente Maestre García

NOTA: los marcados (*) corresponden a festeros y/o hijos de festeros de la primera filá de Moros.

Nuestro relato tiene motivos de afecto y vínculos histórico-familiares, si analizamos los personajes iniciadores de la PRIMERA FILA en su comienzo de 1916 y posteriores años, tropezaremos con síntomas de transmisión hereditaria, de padres a hijos, hasta sumar tres generaciones. "Ejemplos: familia Amador, familia Juan Bta., donde el arraigo festero se ha prolongado hasta tres generaciones".

La Fila Els Blancs es portadora de tradición festera, su 25 ANIVERSARIO sólo responde al nombre propio y a su ya histórica tradición verá cumplir en el año de 1990 el 75 ANIVERSARIO.

Sin necesidad de esforzar los hechos ya relatados, todo se corresponde, hasta culminar en el próximo acontecimiento, transmitiendo así la savia HEREDADA para fomento del futuro festero y este compromiso muchas veces cuesta de mantener, la evolución y las circunstancias son los protagonistas que pueden lesionar la ilusión, la continuidad, de ese fermento festero que se abre con el 25 ANIVERSARIO, cuando empieza a escalar para tras vencer un año conseguiremos celebrar el 75 ANIVERSARIO DE LA PRIMERA FILA DE MOROS.

Los componentes de la FILA ELS BLANCS, en su Aniversario, desean testimoniar su recuerdo imperecedero a todos los festeros que hoy descansan en el lecho de la eternidad y especialmente recuerdan con emoción a quienes fueron protagonistas en nuestra Fila:

- José Luís Maestre Maestre
 Eusebio Medina Montesinos
 José Galiano Rodríguez
 Francisco Navarro Sellés

de quienes guardamos un grato recuerdo y nos sentimos identificados con sus familiares en la viva imagen del pasado.

La FILA ELS BLANCS al cumplir el 25 ANIVERSARIO, felicita a su Comparsa de MOROS VIEJOS, en méritos de NUESTRA ELEGANCIA FESTERA y por que con este acontecimiento la hacemos más entrañable, más añeja, justamente lo que somos hoy LOS MOROS VIEJOS, con corazones ardientes de juventud, para seguir haciendo fiesta.

COMPONENTES DE LA FILA ELS BLANCS EN EL AÑO 1988:

- Cabo: Juan Poveda López
 x Francisco Millá Poveda
 José María Pina Navarro
 Antonio Pina Arques
 Antonio Camarsa Ballesteros
 José Poveda Amorós
 Arístides Dols Sanz
 José Luís Poveda López



- Francisco Poveda Reig
 Ricardo Navarro Navarro
 J. Antonio Torregrosa Poveda
 x Amador Poveda Poveda
 x Vicente Poveda Poveda
 x Mascota: Juan Poveda Planelles

Los marcados con (x) son nietos de festeros de la primera fila año 1916.

Si estamos para contarlo, por supuesto que celebraremos el...
 75 ANIVERSARIO DE LA PRIMERA FILA DE MOROS.
 ¡VIVA NOSTRA COMPARSA! ¡VIVA SAN BONIFASI!





HOMENAJE RODELAS 1988

"UN BUEN PUNTO DE PARTIDA"

Una iniciativa festera en una población como Petrer que guarda celosamente la pureza y el sentido de sus tradiciones, es difícil integrarla en la Fiesta si en su inicio no causa sensación y estímulo festero entre los que día a día vivimos las Fiestas de Moros y Cristianos.

El homenaje a las Rodelas que se celebró por primera vez el pasado año, ha tenido un buen punto de partida. Y será un acto de fiestas más dentro de la organización de la Unión de Festejos San Bonifacio Mártir y así se comenzará a cumplir lo que mandan los estatutos de la entidad. Que dicen lo siguiente, en lo que nos ocupa:

"Art. 104.- Como recuerdo de su actuación festera, la Junta Central Directiva expedirá un pergamino o placa a las Abanderadas y un Diploma a las Capitanas y RODELAS, en los que

se hará constar la Comparsa, cargo y el año de su actuación."

La primera experiencia fué muy positiva gracias al equipo de personas que formó la primera ponente-encargada de la Comisión Homenaje Rodelas Srta. Carmen Maestre Tortosa, que con toda la ilusión que rodea un acto festero puso toda su sensibilidad para llegar a ese personaje tan especial de nuestra fiesta: LA RODELA.

Las primeras reuniones que mantuvo la comisión fueron encaminadas a ofrecerles un homenaje a través de juegos, para que siguieran sintiéndose niñas. Niñas y Rodelas a la vez. Y ahí tuvimos la ocasión en este primer año de coincidir con Javier Basilio como encargado de ofrecer el Pregón de Fiestas de 1988. Javier



Basilio es un personaje muy popular entre los niños por sus labores profesionales en RTVE, y a sugerencia del ponente encargado del Pregón, Juan Carlos Navarro Boyé, accedió a desplazarse hasta Petrer con antelación con el fin de animar este primer homenaje a las Rodelas de Petrer 1988.

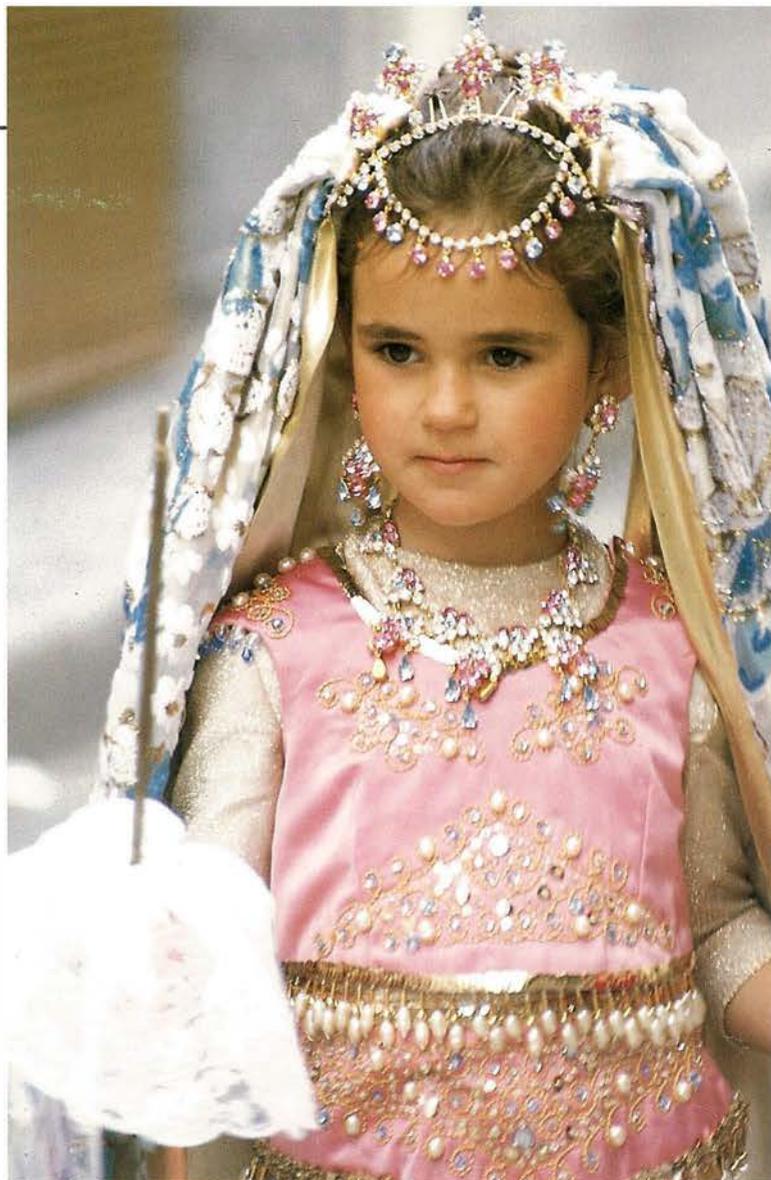
El homenaje a las Rodelas se celebró el mismo día del Pregón en los jardines del Paseo de la Explanada, sobre el mediodía. Contó con



buen número de jóvenes festeros que acompañaron en todo momento con su animación el acto que fué convocado previa invitación personal a todos los festeros niños, sugiriéndoles que acudieran con el gorro de su comparsa lo que le dió un color muy festero, muy especial.

Así, esta iniciativa se transformará, con el paso del tiempo, en un Acto más de nuestra Fiesta, formando parte de la evolución constante que se produce en unas Fiestas vivas y en las que se integra todo un pueblo.

Pablo Carrillos





EL FESTER



BUTLLETI INFORMATIU DE LA UNIO DE FESTEJOS DE SANT BONIFACI, MARTIR

Ha nacido una nueva publicación en el seno de la Unión de Festejos. "EL FESTER", que nace como un Boletín Informativo. La declaración de intenciones firmada por el Presidente de la Unión de Festejos, que reproducimos especialmente en recuadro aparte, deja bien claro su objeto, intenciones, y deseos, dicho sea de paso.

El Boletín Informativo de la Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir, nace con el deseo de aproximar al festero a la Unión de Festejos. Todos los festeros saben que la actividad de la Unión transcurre durante todo el año, y ello con el fin de ir preparando las Fiestas, nuestras Fiestas, para que cada año tengan más brillantez y más armonía. Por tradición, voluntad y convencimiento, el Festero está integrado en su Comparsa. La Comparsa es núcleo básico de nuestra Fiesta. Sin embargo, la propia evolución de nuestra Fiesta ha ido marcando unas pautas y un desarrollo en el que la Unión de Festejos tiene que tener un protagonismo cuyo fin es el de aglutinar todas las iniciativas de la Fiesta. Comparsas, Filas, Cargos Festeros, tienen que aceptar la realidad de una organización que aglutine y organice todas las iniciativas festeras. Por ello era necesario un vínculo especial de unión

entre las partes con el fin de aportar a nuestra Fiesta una mayor cohesión que permitiera alcanzar el objetivo que todos los Festeros deseamos.

Así nace "EL FESTER". Con esa finalidad. La de aglutinar, aunque lo sea en forma de Boletín, a todos los Festeros. Para que su relación con la Fiesta no sea solamente durante los cinco días en los que, bajo la advocación de nuestro San Bonifacio, celebramos la Fiesta anual.

"EL FESTER" significa, en el fondo, la aproximación periódica entre el Festero y la Fiesta, representada ésta a través de sus órganos de gobierno. Significa la relación permanente con la Fiesta y la puesta al día de las decisiones cotidianas. En este sentido conviene felicitarnos de todas las posibilidades que faciliten esa relación.

Así, desde estas páginas, que son las de los Festeros, dejamos noticia de la aparición de una nueva publicación de la Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir. Y dejamos también el deseo de que tenga larga vida, por lo que de positivo va a aportar a la Fiesta, a nuestra Fiesta.



El Fester

Este número de 'El Fester' presenta un artículo sobre la finalización de las fiestas de 1988 con brillantez. Incluye una fotografía de un edificio y un texto que describe los eventos y la participación de los festeros.

Finalizaron con brillantez las Fiestas 1988

Se celebró el día 12 de mayo un acto de clausura de las fiestas de 1988 en el que se dio a conocer el programa de las fiestas de 1989. El acto contó con la presencia de numerosos festeros y autoridades locales.

Número 0

Número 1



Aprobada por amplia mayoría la propuesta de ampliación del número de Filas femeninas y masificación

Por 75 votos a favor, 19 en contra, 2 en blanco y 1 nulo, fue aprobada la propuesta de ampliación del número de filas femeninas y masificación.

El artículo describe el proceso de votación y la decisión final de la Unión de Festejos. Se menciona la participación activa de los festeros y el apoyo a la propuesta de ampliación de las filas femeninas y masificación.

Número 2

Número 3



La Unión Musical rescinde su contrato con la Unión de Festejos

La Unión Musical ha rescindido verbalmente el contrato que tiene suscrito para su actuación durante las fiestas de 1988. El motivo alegado es la falta de pago de los honorarios acordados.

Ampliación y masificación

Este artículo detalla los aspectos técnicos y organizativos de la ampliación y masificación de las fiestas. Incluye una fotografía de un escenario con músicos.



¿HABRÁ UN DIA DE LA FIESTA?

Este artículo reflexiona sobre el futuro de las fiestas y el papel de la Unión de Festejos. Incluye una fotografía de un grupo de personas.

El artículo discute las perspectivas de futuro y el compromiso de los festeros con la Fiesta. Menciona la importancia de la participación y el apoyo a las iniciativas de la Unión de Festejos.

El Fester

EL nacimiento de cualquier publicación es siempre un hecho importante para quien la promueve, en este caso, la Unión de Festejos de San Bonifacio, Mártir, tiene la satisfacción de lanzar el presente boletín que por primera vez hace llegar a sus asociados y el cual nace con la idea de ser bimensual.

La línea de participación y transparencia que últimamente se viene siguiendo, culmina con este boletín informativo que se encuentra abierto a todos los festeros e incluso a aquellos que no lo son pero que pueden aportar algo a la fiesta.

Somos conscientes de las limitaciones que «El Fester» tiene, no es una revista ni mucho menos un periódico, las noticias e informaciones que en él aparezcan pueden ser conocidas con anterioridad por el resto de los medios de comunicación, pero si será el vínculo que acerque a los festerjos y a Petrer a la Unión de Festejos y con ello, una vez más, estaremos haciendo fiesta que es el fin último de esta Entidad.

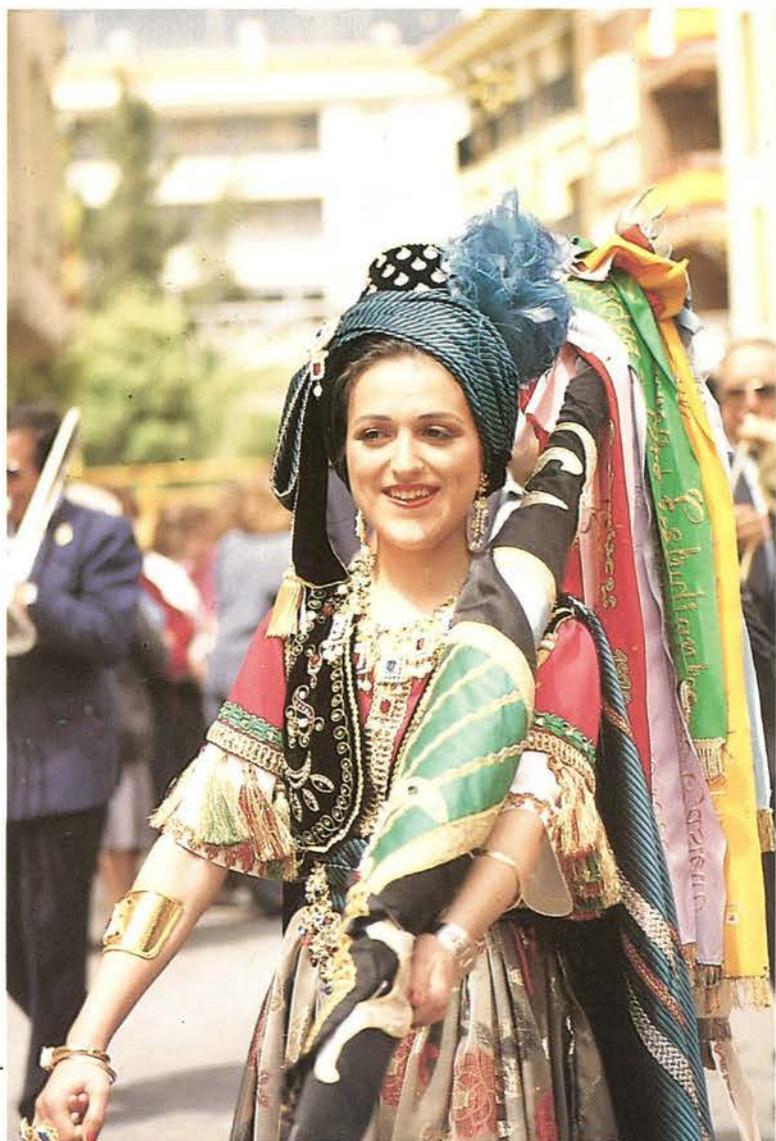
No se pretende con este boletín que todo lo que en él aparezca sean parabienes, precisamente lo que lo puede enriquecer son las críticas constructivas y dentro de esa línea serán bien recibidas todas las aportaciones de aquellos que quieran colaborar.

La información que se generará, no será relativa únicamente a la propia Unión de Festejos, las Comparsas e incluso las filadas, tienen en este medio un cauce a través del cual pueden informar de sus actividades o de todas aquellas cuestiones que entiendan puedan resultar de interés general.

Al nacer la idea, han sido muchas las opiniones tendentes a señalar la material imposibilidad de alcanzar la meta prevista de seis números anuales, los promotores creemos que están equivocados y que si es posible alcanzar este número, en cualquier caso, el tiempo dirá si estamos en lo cierto o no.

De cualquier forma, la vida de este informativo que nace con este número, será todo lo larga que nuestros lectores deseen, ya que con su cariño y estímulo pueden hacer realidad lo que de salida parece una utopía, esto es, que el boletín perdure por encima de aquellos que hoy pretendemos sea una realidad, si ello es así habremos cubierto el objetivo.

A. Navarro Bernabé
Presidente de la
Unión de Festejos de
San Bonifacio, Mártir.



SOCIOS DE HONOR

En virtud de lo dispuesto en el art. 13 de los Estatutos de la UNION DE FESTEJOS DE SAN BONIFACIO MARTIR y por las facultades que concede el mismo a la Junta Central Directiva, ésta propone a esta Asamblea General Extraordinaria, el nombramiento como socios de honor de:

D. JOSE MARIA AMAT ALCARAZ
D. JOAQUIN MARTINEZ CHICO DE GUZMAN

en base a los méritos que en cada uno concurren y que a continuación se detallan:

D. JOSE MARIA AMAT ALCARAZ

Miembro en activo de la COMPARSA DE ESTUDIANTES, viene participando en ella desde el primer año de su fundación allá por el año 1.930 cuando por entonces contaba con la temprana edad de 9 años.

Intenionalmente, ha venido formando con su Comparsa cada año, salvando los periodos de 1.931 a 1.933 y del 1.936 al 1.939 en que no se celebraron las fiestas, continuando hoy a sus 67 años siendo miembro activo de su Comparsa y encuadrado en la Filá de Catedráticos.

En el año 1.951, la Comparsa de Estudiantes atravesó una de las peores crisis de su existencia. Por diversas razones, los veteranos de entonces, que contaban con casi la mayoría de entre los 22 socios que componían la comparsa, decidieron no participar en las fiestas, viéndose obligados los que deseaban continuar a nombrar la primera Junta Directiva que oficialmente rigió los destinos de la comparsa, siendo José María el primer Presidente de la misma, cargo que desempeñó diligentemente durante el largo periodo de 18 años, lo que permitió que los Estudiantes se mantuvieran activos y gracias a lo cual hoy forman uno de los pilares fundamentales de nuestra fiesta.

Pese a que por su profesión, su modesta economía no le permitía realizar grandes dispendios, su amor a la Comparsa de Estudiantes, le llevó a hacerse cargo de la Capitanía en el año 1.949, resolviendo una vez más un problema de difícil solución en aquel momento.

De nuevo y reafirmando en su cariño hacia la Fiesta de Moros y Cristianos y muy especialmente hacia su propia

D. JOAQUIN MARTINEZ CHICO DE GUZMAN

Si la fundación de una comparsa es un hecho importante y valiente a la vez, no cabe duda, que las personas que lo promueven realizan un gran esfuerzo para que culmine con éxito la empresa, por lo que agradecerles su desinteresada entrega es labor que nadie se puede cansar de repetir.

Joaquín Martínez Chico de Guzmán, fué en su momento, uno de esos hombres valientes que fundaron la hoy importante Comparsa de Moros Nuevos. Socio fundador, fué en su momento el motor impulsor que condujo a una incipiente comparsa en lo que transcurridos los años ha venido a convertirse en una de las más fuertes (en número de socios hablando) de nuestras fiestas.

Para alcanzar su meta, tuvo que superar muchos problemas, entre otros y como anecdótico, podemos destacar, que el traje de los Moros Nuevos no terminaba de cuajar, por lo que analizando la situación, se llegó a la conclusión de que la falda del traje de gala no gustaba a la gente joven por resultar demasiado larga, la solución que entre otros este hombre impulsó no se hizo esperar, resultando el acortamiento de la falda y añadiendo al traje de gala el pantalón bombacho que se utilizaba para los actos no de gala, con ello, se consiguió mantener la idiosincrasia del traje de la comparsa al tiempo que se actualizaba y se hacía más atractivo para todos aquellos festeros jóvenes que se venían incorporando, al final, se consiguió el éxito y la comparsa inició su línea ascendente.

La necesidad de contar con un local social resultaba patente para este festero, por ello promovió la compra de la actual sede, no obstante y como quiera que la misma no era ni es demasiado grande, su propio domicilio particular, situado



comparsa, volvió a ser Capitán en el año 1.957, siendo Rodele su hija Elisa Amat Tortosa.

Transcurren los años, y la que un día fué Rodele, en el año 1.971 se convierte en Abanderada, para repetir con sus hijos José María y Lourdes Amat Tortosa los cargos de Capitán y Abanderada en el año 1.980, coincidiendo con la celebración del cincuentenario de la Comparsa.

Como decíamos al principio, pertenece a la Filá de Catedráticos desde su formación en el año 1.961, siendo en la actualidad un miembro destacado de la misma y su motor impulsor, lo que ha permitido que sea una de las más veteranas de entre las que hoy vienen formando en nuestras fiestas mayas.

En noviembre de 1.985, la Comparsa de Estudiantes reconoció públicamente los méritos contraídos por este gran festero, recibiendo el nombramiento de Socio de Honor en agradecimiento a su labor.

Durante varios años, representó a los Estudiantes en el seno de la Junta Central Directiva de la Unión de Festejos.

A través de los muchos años de su vida festera, el anecdótico de José María es abundante y muy sabroso, si bien y por no alargarnos en demasía, nos centraremos en un hecho que repitió durante varios años consecutivos. En épocas yapasadas y como todos conocemos, los músicos solían hospedarse en las casas particulares de los propios festeros, pero como los miembros de la comparsa resultaban insuficientes para albergar a todos los componentes de la Banda de música, siempre quedaban algunos sin alojamiento, al final, una persona resolvía siempre el problema, a todos se los llevaba a su casa pese a los trastornos que ello le pudiera acarrear, pero lo hacía con gusto y alegría, siendo además cada año bien recibidos por el resto de su familia, naturalmente ya saben a quien nos referimos.

Seguir extendiéndonos en los méritos que concurren en este festero ejemplar creemos que está de sobra, todos lo conocemos y sabemos de su buen hacer en la fiesta, en cualquier caso, destacar que tras 58 años de activa vida festera, hoy a sus 67 años sigue siendo un pilar fundamental de su Comparsa y por ende, de la propia Fiesta de Moros y Cristianos.

Por todos los méritos que brevemente se han detallado y a iniciativa de sus propias Comparsas, la Junta Central Directiva de la Unión de Festejos de San Bonifacio Mártir, propone el no de honor de ambos festeros, con ello, simbolizamos en estas dos personas el agradecimiento de la Entidad y del pueblo festero en general hacia todas aquellas personas que día a día hacen que las queridas Fiestas de Moros y Cristianos alcancen el reconocimiento y el prestigio que hoy tienen y que aver se forjaron

en la misma escalera, se convirtió a menudo en almacén de la Comparsa.

Su cariño hacia las Fiestas de Moros y Cristianos y el gusto por ellas, le hizo recomer acompañado de otros grandes festeros, numerosos pueblos, con lo que llegó a conocer la idiosincrasia propia de muchos de ellos. Esa experiencia de otros lugares, le llevó a considerar que en su pueblo resultaba muy dilatado en el tiempo la participación activa de los festeros, por ello, fué uno de los promotores de las hoy ya populares "entraetas". El inicio de esta actividad estuvo rodeado de fuertes polémicas, no obstante, él junto a otros Moros Nuevos, mantuvieron contra viento y marea la idea de celebrar el sábado anterior a las fiestas una "entraeta" que sirviera de punto de partida para ensayar "el pas moro" que unos días después se había de practicar en las entradas.

Con ello, se consiguió no solamente ensayar el desfile, sino crear un día de confraternización festera.

Durante los años 1.963 y 1.967, fué Capitán de su comparsa, acompañado de sus hijas Mari y Lina Martínez que fueron Rodelas, siendo posteriormente, en el año 1.975, su hija Ana Mari, Abanderada, lo que una vez más viene a demostrar el cariño y el sacrificio que este hombre ha estado siempre dispuesto a realizar por su comparsa y como no, por la Fiesta de Moros y Cristianos en general, llevando su propia ikusión su familia que la han compartido con gran intensidad.

Fué Tesorero de la comparsa durante dos años y Presidente de la misma durante siete más. Vocal de la Junta Central Directiva de la Unión de Festejos, fué así mismo Tesorero de la misma durante algunos años.

Finalmente y para no hacer más larga la relación de méritos que concurren en Joaquín, terminaremos diciendo que ha sido un hombre siempre preocupado por situar a la FIESTA de su pueblo en el lugar de prestigio que todos entendemos le corresponde y hoy a pesar de no ser posible participar activamente en los avatares festeros, nos consta que siente una enorme preocupación por todo lo que discurre alrededor de ella.







XXIX CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS 1988

Primer Premio

Autor: Heliodoro Corbí Sirvent



En Petrer a dieciseis de Septiembre de mil novecientos ochenta y ocho se reúne el Jurado del XXIX Concurso de Diapositivas en Color de la Fiesta de Moros y Cristianos de 1.988, compuesto por los siguientes señores:
 D.Valentino González Martín
 D.Mario Huerta Cuenca
 D.Jose María Ruiz Vicente
 los cuales en el apartado de Premios de Honor y Ambiente dictaminan lo siguiente:
 1º PREMIO LEMA VUELTO Heliodoro Corbí Sirvent
 2º PREMIO LEMA EPSILON Vicente Olmos Navarro
 3º PREMIO LEMA COLOR I José Antonio Albert Ricote
 y en el apartado de AMBIENTE FESTERO
 LEMA EPSILON Vicente Olmos Navarro

lo cual firman en el día de la fecha del encabezamiento

XXIX CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR DE LA FIESTA DE MOROS Y CRISTIANOS DE 1.988.

PREMIOS DE HONOR

| | | |
|-----------------|---------------|----------------------------|
| 1º PREMIO | Lema: VUELTO | Heliodoro Corbí Sirvent |
| 2º PREMIO | Lema: EPSILON | Vicente Olmos Navarro |
| 3º PREMIO | Lema: COLOR | José Antonio Albert Ricote |
| PREMIO AMBIENTE | Lema: EPSILON | Vicente Olmos Navarro |

PREMIOS COMPARSA

| | | |
|-------------------|---------------|--------------------------|
| MOROS VIEJOS | Lema: VUELTO | Heliodoro Corbí Sirvent |
| MOROS NUEVOS | Lema: SPRAY | José Morales Ruiz |
| MOROS BEDUINOS | Lema: EPSILON | Vicente Olmos Navarro |
| MOROS FRONTERIZOS | Lema: VUELTO | Heliodoro Corbí Sirvent |
| MOROS BERBERISCOS | Lema: EPSILON | Vicente Olmos Navarro |
| TERCIO DE FLANDES | Lema: VUELTO | Heliodoro Corbí Sirvent |
| MARINOS | Lema: 1988 | Antonio Beltrán Martínez |
| ESTUDIANTES | Lema: ROSE | Nicolás Muñoz Vergara |
| LABRADORES | Lema: VUELTO | Heliodoro Corbí Sirvent |
| VIZCAINOS | Lema: EPSILON | Vicente Olmos Navarro |



Segundo Premio
Autor: Vicente Olmos Navarro



Tercer Premio
Autor: José Antonio Albert Ricote

BASES XXX CONCURSO DE DIAPOSITIVAS EN COLOR

CONCURSANTES: Todos los que deseen concurrir. La participación es gratuita.

TEMA: La Fiesta de Moros y Cristianos de Petrer de 1989.

PLAZO: Finalizará el 9 de Septiembre de 1989

OBRAS: 10 como máximo, para optar a los Premios de Honor.

10 como máximo, para optar al Premio de Ambiente.

10 como máximo, para optar a cada uno de los Premios de Comparsa.

Una vez efectuados los fallos de los Premios de Honor y Ambiente las obras no premiadas, pasarán a engrosar la cantidad de los Premios de Comparsa.

TAMAÑO: Las obras podrán ser de los tamaños de 24 x 36; 4 x 4; 6 x 6.

PRESENTACION: Cada obra llevará escrito en el marco, el lema común y un número de orden. Las obras que concursan a los Premios de Honor y Ambiente, irán en dos envolturas distintas a las demás, en cuyo exterior figurará: el lema común y las inscripciones "PARA LOS PREMIOS DE HONOR" o "PARA EL PREMIO DE AMBIENTE".

Se adjuntará con todas las obras un sobre cerrado, en cuyo EXTERIOR figurará solamente el lema común del concursante.

En el INTERIOR del mismo, se introducirá una cuartilla que contendrá el lema común del concursante, su nombre, su dirección, teléfono y el número total de obras presentadas para los distintos apartados.

JURADO: Para los Premios de Honor y Ambiente, estará formado por tres personas entendidas en el campo de la fotografía.

Para los Premios de Comparsa, estará formado por tres personas representantes de cada una de las mismas, interviniendo cada grupo con las diapositivas de su comparsa únicamente.

ENVIO: Las obras se remitirán a:

UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MARTIR
Plaça de Baix, 11
03610 PETRER (Alicante)

PREMIOS DE HONOR

Primer Premio 20.000 Pts. y trofeo EXCMO. AYUNTAMIENTO.
Segundo Premio 18.000 Pts. y trofeo CAJA CREDITO DE PETREL
Tercer Premio 15.000 Pts. y trofeo UNION DE FESTEJOS
Premio ambiente 10.000 Pts. y trofeo EXPO-36

PREMIOS DE COMPARSA

Comparsa Marinos 5.000 Pts y trofeo
Comparsa Terco de Flandes 5.000 Pts y trofeo

Comparsa Estudiantes 5.000 Pts y trofeo
Comparsa Labradores 5.000 Pts y trofeo
Comparsa Vizcainos 5.000 Pts y trofeo
Comparsa Moros Bedulnos 5.000 Pts y trofeo
Comparsa Moros Viejos 5.000 Pts y trofeo
Comparsa Moros Berberiscos 5.000 Pts y trofeo
Comparsa Moros Fronterizos 5.000 Pts y trofeo
Comparsa Moros Nuevos 5.000 Pts y trofeo

FALLO: Será público e inapelable y se celebrará en el domicilio de la Unión de Festejos, con arreglo al siguiente calendario:

Premios de Honor y Ambiente: 15 de Septiembre de 1989

Premios de Comparsa: Del 18 al 22 de Septiembre de 1989

ENTREGA DE PREMIOS Y TROFEOS: Los premios se entregarán a finales del mes de Septiembre, en el lugar y hora que previamente se notificará a los concursantes y a los medios de comunicación.

NOTAS

PRIMERA: Las obras premiadas quedarán en propiedad de la Unión de Festejos, reservándose todos los derechos para su publicación.

SEGUNDA: Las diapositivas no premiadas que le interesen a la Unión de Festejos, ésta las pagará a 1.000 Pts. cada una, adquiriendo todos los derechos.

TERCERA: Si bien la Comisión Organizadora pondrá el máximo interés en la conservación de las obras, declina toda responsabilidad por deterioro o pérdida que puedan sufrir durante el envío.

CUARTA: El hecho de presentar obras a este concurso implica la aceptación de estas bases.

QUINTA: Cualquier circunstancia no prevista en estas Bases, o la modificación de cualquiera de sus artículos, será resuelta por la Comisión Organizadora en cualquier momento.

SEXTA: Tanto la diapositiva que en su momento sea la destinada al Mural de las Fiestas 1990, como la que se seleccione para la portada de la Revista de 1990, llevarán implícitas un Premio adicional de 5.000 Pts. cada una **SI SU PRESENTACION ES EN VERTICAL**

SEPTIMA: Cada concursante solamente podrá participar con un **LEMA**. En el caso de que la Comisión Organizadora, detectase en algún participante el incumplimiento de esta norma, se retirarían todas las obras del mismo.

LA COMISION ORGANIZADORA



XXIV PREGON DE FIESTAS - 1988

Dignísimas autoridades, señoras y señores, sean moros o cristianos:

Entiendo que, como frontispicio a lo que tengo que deciros, es de rigor hacer una alusión a una ausencia que se deja sentir entre vosotros, entre nosotros, y que ha traído la perplejidad, el asombro y la inquietud a un pueblo, a una comarca y a un país que busca la respuesta precisa a esa ausencia todavía inexplicable de Emilio José Montesinos. Para los devotos de San Bonifacio Mártir, acaso la solución esté en manos del Santo, para los que no lo sean tanto, o simplemente no lo sean, la respuesta está en manos de las Fuerzas de Seguridad del Estado que, en su lucha diaria por nuestro bienestar y nuestra paz, realizan tantos y tantos sacrificios y de cuya eficacia nadie duda y que, estamos seguros, darán la respuesta precisa a esta incógnita que ahora nos atribula. Confiemos con ánimo esperanzado que antes, mucho antes de los 14 de mayo, Emilio José esté entre nosotros y que su alegría se sume a la de todos, porque el dolor de su vacío rebasa el entorno familiar y se hace patrimonio de todo el pueblo de Petrer. Escuetamente: Emilio José, sea como sea, vuelve y vuelve pronto y sano y salvo, como intuimos y necesitamos que esté.

De una forma u otra -y sin entrar en disquisiciones semánticas- podría decir, sin distorsionar en exceso la realidad que el petrel, esa ave marina de largas y anchas alas que hace la impresión de caminar sobre las aguas como hizo San Pedro, ha planeado por encima de mi vida como una constante. Ya sé, ya sé, que no es lícito confundir al ave con el nombre de vuestra villa, ya que para encontrar etimología, según fuentes más doctas que las mías, hay que remontarse a las calzadas de piedras romanas. Pero, el sonido, la armonía, la belleza de la palabra, le hace a uno caer en la tentación de legitimar la cita del poeta chino Ts' Kien Kí cuando canta "¿Por qué sin aparente razón estás de vuelta? 25 cuerdas musicalizan la noche bajo la Luna, y soporto mal la tristeza de la ausencia. ¡Y ya habeis vuelto a extender las alas...!".

Y es que, si cada ser es una especie de círculo mágico, Petrer, ubicada por el privilegiado dedo del destino -o por la sabiduría de los hombres que nos precedieron- en las estribaciones de la Sierra del Cid por cuya feracidad discurre perezoso y eficaz el río Vinalopó, es como un conjuro donde la voluntad de sus gentes todo lo hace previsible.

Y si he establecido un esbozo de paralelismo entre el ave y el pueblo es porque allá, por mi remota infancia, anduve por estos parajes que se hicieron sangre y memoria, como un niño solitario embarcado en la tarea de supervivir en una guerra -de la que me niego a acordarme- que me hizo conocer con la mirada propia de la fantasía y la inocencia estas benditas tierras -lejanas a mi Castilla natal- que suscitaban en mí el primer amor, el primer asombro, por unas montañas con piedras de cristal y unos árboles engalanados con flores de azahar que se mecían al impulso de una brisa tenuemente salobre.

Después... después sucedieron tantas cosas como pueden suceder en la vida de un hombre que es periodista y viajero, lo que significa de algún modo, pasar levemente -como el petrel sobre las aguas- sobre las tierras y los hombres del mundo. Y, de pronto, como en un instinto de regreso a vuestra incomparable luz, Petrer -entendiendo que más por designio del azar que por los méritos contraídos- me conceden el riesgo y el privilegio de alto voltaje de regresar a los oídos de los cuatro vientos que las ya célebres Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer están, como el que dice, a un tiro de arcabuz y que cae a los 14 de mayo.

Petrer va a inundar con su propia luz -y esto es todo un prodigio ante la luminosidad de estas tierras- el firmamento agreste que enmarca la Sierra del Cid. Es el momento de la gran convocatoria, de la gran llamada, de la civilizada algarabía que propicia la comunicación entre los hombres de buena voluntad.

Saint Exuperl decía que, si al franquear una montaña en dirección a una estrella, el viajero se detiene ante alguna dificultad, se arriesga a olvidar la estrella que lo guía. Y las Fiestas de Moros y Cristianos de Petrer es la estrella, el hito que marca el momento de olvidar rencillas y sinsabores y dialogar los unos con los otros, los ricos con los menos afortunados, los empresarios con los asalariados, los de unas ideas con los de otras. Porque una de las cosas que más llama la atención del viajero ocasional es la formación de las propias comparsas que son la espina dorsal de este alarde de magnificencia y hospitalidad. No hay espíritu clasista ni gremialista; cada cual se adhiere, se apunta, a aquella que por cualquier razón la sienta como más

cercana y punto. Y de eso es lo que se trata; de eso y de sentirse cerca los unos de los otros en el Gran Momento que cae a los 14 de mayo. La empresa común es la mayor gloria de Petrer.

Alguien ha dejado escrito que sólo triunfan en la Historia los pueblos que se sueñan asimismo, y el vuestro es un claro exponente de la veracidad de este aserto.

Sé que vuestras industrias, las más características, las que os han dado merecido renombre universal, pasan por un momento de cierta dificultad y de atonía. La bajada del dólar, las barreras proteccionistas y la constante competitividad, tienen que llegar a ser más que bridas que sujeten el galopar del caballo de la prosperidad, rail por el que encamina; el incesante galopar hacia el bienestar y el futuro. Y eso lo tenéis claro, y de vuestro reconocido tesón saldrá el aire renovado que disipe la actual coyuntura. Los chinos dicen que hay tres cosas que nunca se pueden volver atrás: la palabra pronunciada, la flecha lanzada y la ocasión perdida. Vuestra palabra es la fé en vuestro futuro colectivo; la flecha lanzada y perenne, vuestro trabajo y la ocasión nunca la vais a dejar perder.

Pero, a lo que vamos. De moros y cristianos se ha hablado mucho y se ha escrito

más. He vivido personalmente la experiencia en localidades que gozan, igualmente, de gran predicamento; pero siempre en el ejercicio de mi profesión periodística que implica acercarse a las cosas y a los hombres un poco como portavoz de la propia ignorancia y de la de los demás. No debe sorprender ésta, acaso peculiar, reducción a una pura fórmula, una profesión que, en ocasiones, se presenta un tanto magnificada y la confesión pública de alguna de sus limitaciones. Hay un proverbio oriental que asevera: "Pregunta lo que ignoras y durante 5 minutos podrás parecer tonto. No lo preguntes y lo serás toda la vida". Y, en puridad, si en este momento estuviera ejerciendo la profesión de toda mi vida, y no cumplimentando el honor de iniciarme en el ritual del pregón, tendría que dirigirme a este auditorio que me honra con su atención para hacerle mil y una preguntas sobre vosotros, sobre vuestras fiestas y sobre vuestro destino. Porque saber, bien me sé que sois un pueblo emprendedor, que habéis sabido poner los pies en su sitio a ciudades tan exigentes como Nueva York, que vuestros artículos de piel gozan de una sólida reputación, que vuestras huertas son feraces y amorosas y que sois duchos en jaranas de alto copete y pródigos en hospitalidad. Y también bien me sé que entre vuestros hijos ilustres por sus méritos -en uno u otro campo- destacan hombres como Miguel Amat y Maestre que armonizaba algo tan en apariencia irreconciliable como la jurisprudencia y la poesía, o el propio Hipólito Navarro primer pregoneiro de estas fiestas e investigador consciente y prolijo sobre vuestra historia y los avatares de los Moros y Cristianos.

Que tenéis entre otras cosas dignas de mencionarse aquí y ahora, el castillo árabe que preside desde su altura vuestro destino cotidiano, la Iglesia de San Bartolomé antaño y solemne y las Ermitas del Cristo y San Bonifacio. Son nombres, son hombres y pilares donde se asienta vuestra laboriosidad y capacidad creativa.

Hablo y, a propósito, no quiero caer en la fácil tentación de contaros lo que ya sabéis sobre vosotros mismos, aunque se entienda como obligada referencia de vuestra historia y de vuestras fiestas. Pero creo que, llevado de este afán de no recurrir a lo que conoceis con más acierto que yo, sería omisión descortés y equivocada, no dejar constancia de la acción renovadora y titánica de la Unión de Festejos de San Bonifacio Mártir, que canaliza vuestras aspiraciones y las pone orden y concierto y que, acaso inspirada por ese famoso 25% de mujeres con mando en plaza que ha determinado el último Congreso del Partido Socialista que gobierna la nación, ha creído igualmente oportuno incorporar a este acto 2 filas de mozas que no sé si representan puntualmente un 25%, pero al menos significan una renovación en la participación de la mujer en los festejos que se avecinan.

Sin embargo, en este prologuillo exculpatorio para mi ignorancia, si me gustaría que me permitieran glosar algunos de los hitos de las Fiestas de Moros y Cristianos, un poco a mi manera y sin caer en la puntilliosidad del dato histórico, en ocasiones tan vehementemente como cierto. Por ejemplo, sabéis que, según cuentan crónicas autorizadas, existió una extraña relación entre San Bonifacio y el Gobernador



Simplicio. Esta relación es, por desgracia, un hecho repetido hasta la saciedad entre los hombres, al margen de la historia, la hagiografía o la leyenda, de la fé, el agnosticismo o el escepticismo. Hay gentes que, como Simplicio, se niegan a reconocer la evidencia y se empeñan en no ver lo que la verdad de que nos habla la leyenda. Y es, a lo que me parece, una de las virtudes de los petrerenses: valorar y enjuiciar la calidad de los hechos y aceptarlos. Por ellos funcionais, como funcionan vuestras singulares fiestas, con rigor no exento de alegría y fantasía: cada cual en su papel, en el que ha podido elegir o en aquel que le ha ofertado la vida y la fiesta, asumiendo los hechos con alegría inmersos en sus circunstancias. Tan importante es el que dispara el arcabuz, empenachado y majestuoso, como los mozos que se lo cargan y preparan. Todos son necesarios y nadie insustituible en la magnífica representación. Y todos saben con Clemenceau que los cementerios están llenos de gente que se consideraba imprescindible.

Vosotros, los que de alguna manera sois los protagonistas de las comparsas de hoy sabéis que la pequeña gran historia de estos festejos de 1988 seréis recordados con nombres y apellidos, incluso con apodo; pero junto a vuestro recuerdo, unido al nombre genérico de la comparsa que representáis, se haya unido de forma indisoluble el de todos aquellos que participan junto a vosotros.

Por cierto, acaso sea este el momento oportuno de rendir un merecido homenaje al recuerdo de Doña Manolita, recientemente desaparecida y de cuyas manos de artesana infatigable salieron tantos prodigios refulgentes como son los asombrosos trajes, la filigrana de pedrería y lentejuelas, el derroche de buen gusto

y de imaginación de unas y otras comparsas o de los irrepetibles modelos que lucen vuestras gentiles abanderadas, urdidos para la historia. Lo mejor, lo más justo que creo que podeis decir de Doña Manolita, es que sus manos, su entrega y su buen gusto de artista del pueblo y para el pueblo ha creado toda una escuela de nuevas generaciones de artesanas que seguirán vistiendo el esplendor de las comparsas.

Mi primer contacto directo con una magnífica pero modesta representación en cuanto a número de las comparsas, fué hace unos días en Torrespaña, en Madrid, donde exhibieron su marcialidad y riqueza en el programa Por la Mañana. Llegaba yo a TV cuando escuché un ulular de sirenas y vi sorprendido el vuelo rasante de los helicópteros, sin barruntar el origen de aquel inusitado despliegue. Por fortuna era la continuidad de la pólvora en salvas. He de reconocer que, cuando entré en el Estudio A2, me quedé embargado de emoción, de asombro y perplejidad. Muchas cosas he visto en mis largos años de permanencia en el medio, pero nunca nada tan asombroso. El propio Jesús Hermida y cuantas personas se encuentran vinculadas al programa hablaban con admiración de la fastuosidad y el colorido del espectáculo. Lo que lamentaban era que, compromisos adquiridos con anterioridad, no permitieran permanecer más tiempo que el ya pactado, algo tan digno de ser admirado. Los petrelenses que integran la pacífica expedición eran, son, como sois todos: responsables, marciales y alegres sin afectación. Por vuestra presencia en el programa que pudo ver toda España, en la modesta medida que me corresponde yo os doy las gracias. Voy a deciros mas cosas, creo que algunas de las que estis esperando, aunque nunca todas las que mereceis, pero para ello voy a asumir el riesgo de recordar que una vez fuí poeta. Así de simple y así de arriesgado.



**CANCION EN TONO MENOR
A MOROS Y CRISTIANOS DE PETRER**

Ya va a sonar la hora
que cae a los catorce de mayo
sazonada de azules primaveras.
Agazapado el corazón de fuego elemental
en la sentina del arcabuz forjado
en la paz,
para la paz ritual de los festejos.
Una custodia de alegres, marciales centinelas,
levas de vino,
ahito el corazón de risas al acecho,
antes de que las calles sean los cauces
donde discorra el caudal inagotable,
la cita urdida de imposibles
moros,
de cristianos tallados en marfiles antiguos
que aguardan el momento del "milagro"
de la resurrección puntual
que cae a los catorce de este mayo.

Es el instante formal de las comparsas,
del séquito de palidez lunar,
del pan moreno,
del ébano de luz en el espejo atónico

de un Petrer que nace cada año
vertical y flamigero
como la luz solar que nos cobija.
Las calles son de ida y vuelta
para moros y cristianos
que urden guerras con palomas
hechas allanaje en sus manos
o de arcabuces que truenan con la sonrisa en los labios.

Desde que el tiempo inició
a rodar por estos pagos,
siempre estuvo el Moro Viejo
erguido frente al Cristiano.
Luego, se cuenta y no acaba
del silencio en los serrallos,
pero estos moros pasean
con su mujer de la mano,
y enmarcan su gesto altivo,
de enemigo imaginario,
mientras derrochan ternura
del recuerdo centenario.

Frente al moro los de Flandes,
y a su frente
cual si el tiempo entrelazara sus recuerdos,
se insinúa Pepe "El sastre de Villena",

y Rodriguez, el Tío Toñinos, el Mayorazgo,
o el Cantero, Tonet el de la Tenda...
y otros muchos que aupados a la luz de los festejos,
crearon estos Tercios de Flandes
hendiendo con sus banderas los cielos...

Vizcaínos de Petrer
petrelenses de Vizcaya,
ya se han abierto las calles para iniciar vuestra marcha.
Por la Senanía del Cid
flotan navíos del alba.
La historia levanta el viento
que en las velas gira y canta.
Arboles ya seculares
del horizonte festero,
¡Viejos cristianos de estirpe
entre frondas de capelas!
Paso ¡Aire! ¡Temple y Fuego!
que llegan los Vizcaínos con el fulgor de mil cielos.

Y del mar ¿qué nos vendrá
cual salobres mensajeros...?
¿Vendrán del mar marineros?
El mar, ese zorro viejo,
tan distante, tan perenne,
que está tan cerca y tan lejos.

¿La lejanía del tiempo...?

Si aquí no llegan las olas ¿por qué nos llega su viento?

Marinero, en el mar está el origen
y en él muere el río más negro.

No es extraño que en Petrer
cuando surgen los astros del océano
vengan cogidos del brazo
engarzando collares del recuerdo,
El Correcher, el Tío Cristo, Los Mangas y Los Porcel
los primeros marineros.

Y en el vértice,
desde los anchos campos arteriales,
telúricos,
de gesto elemental como la espiga
llegan los Labradores.
En sus manos de pan,
de pan moreno,
en el viento que cruza los senderos
que se abren al territorio de su pecho
la vieja raíz se hace presente.
No, no sería Petrer el mismo Petrer
sin labradores al frente.

¡Pero callad ahora...
levantar la mirada como si fuera un pájaro,
detened vuestro asombro ante la Luna
petrificada en su cuarto menguante!
Dame tu voz, Duyós, para deciros:
Parece que fué ayer...

y, sin embargo, hace ya veinticinco largos años.

¡Ay, Moros Beduinos,
nacidos en el filo del ocaso.

Empenachados
con hilos hechos de luz,
de aquella luz que casi era la última,
pendiente del alfanje como lágrimas,
que alzan el estandarte vertical
de sus Bodas de Plata!

¡Ay Moros de Petrer
amasados con sangre y músculos cristianos
moros recién nacidos
hace ya cuarenta años!
Cuando en este archipiélago de calles
de raíz solar y añanzada,
donde atruenan redobles de tambores,
cataratas de pólvora festera

domeñada por fieros capitanes,
al frente de las filas solidarias, marciales,
en este año de Gracia,
los Moros Nuevos
acaso sientan como pesa el vacío
el hueco, el troquel irrepetible
que dejó el Tío Eliseo tras su ausencia.
Y ellos harán de su dolor gesto impasible!

Y a un costado del tiempo que no cesa
fué gestándose día a día una bandera
que volverá a surgir de su reposo,
que ondeará de nuevo,
que anunciará a los vientos su talante
enarbolando la bota y la cuchara.
Y volverá al tesón de su andadura,
sin sénecas, platonos o aristóteles,
la menos joven comparsa de Estudiantes
alegrarán el público esplendor no repetido
de haber contado un día con dos abanderadas.

Y en el ámbito sideral de los festeros
nació no ha mucho
-apenas trece años-
la nueva cimitarra berberisca
que ascendieron unánimes
hacia el pecho flamígero
que oferta a la espada y al verdugo
San Bonifacio Mártir.
Hoy ya son tradición,
leyenda erguida,
vendaval de festeros
Los Moros Berberiscos.

Por último,
según desde el lugar donde se mire
si de este lado o allá de la frontera,
cinco filas de acero,
cinco bastones con ánima de flecha,
o cinco cordilleras agitadas
o cinco aldobonazos de voz anarbolada,
o cinco aldobonazos de frontera real
o imaginaria
Ellos, los Moros Fronterizos,
son,
según desde el lugar donde se mire,
los últimos,
o acaso los primeros.

Escuadrones de plata
de alfanjes y arcabuces
urdidos de equinoccios ascendentes,
mesnadas de cristianos y de moros,
geometría festera de esta tierra bendita,
¡el 14 de mayo os aguarda!
Y en la cima,
aupadas en la nube que corona la almena
que remata la soledad antigua del Castillo,
inaccesible al temporal de vino,
a las mil cuchilladas que hacen postrarse al aire,
al estampido del arcabuz ardiente,
como un sol enervado,
como una espuma alívia convertida en estatua,
como un cantar de luz ataviada,
como una flor que se eleva en el campo de batalla,
sóla,
más rodeada de los suyos,
está la abanderada.

Ella surgió de un afán de viril pleitesía
a esa mujer paloma
a ese sueño que acecha desde el corazón profundo de los
hombres.

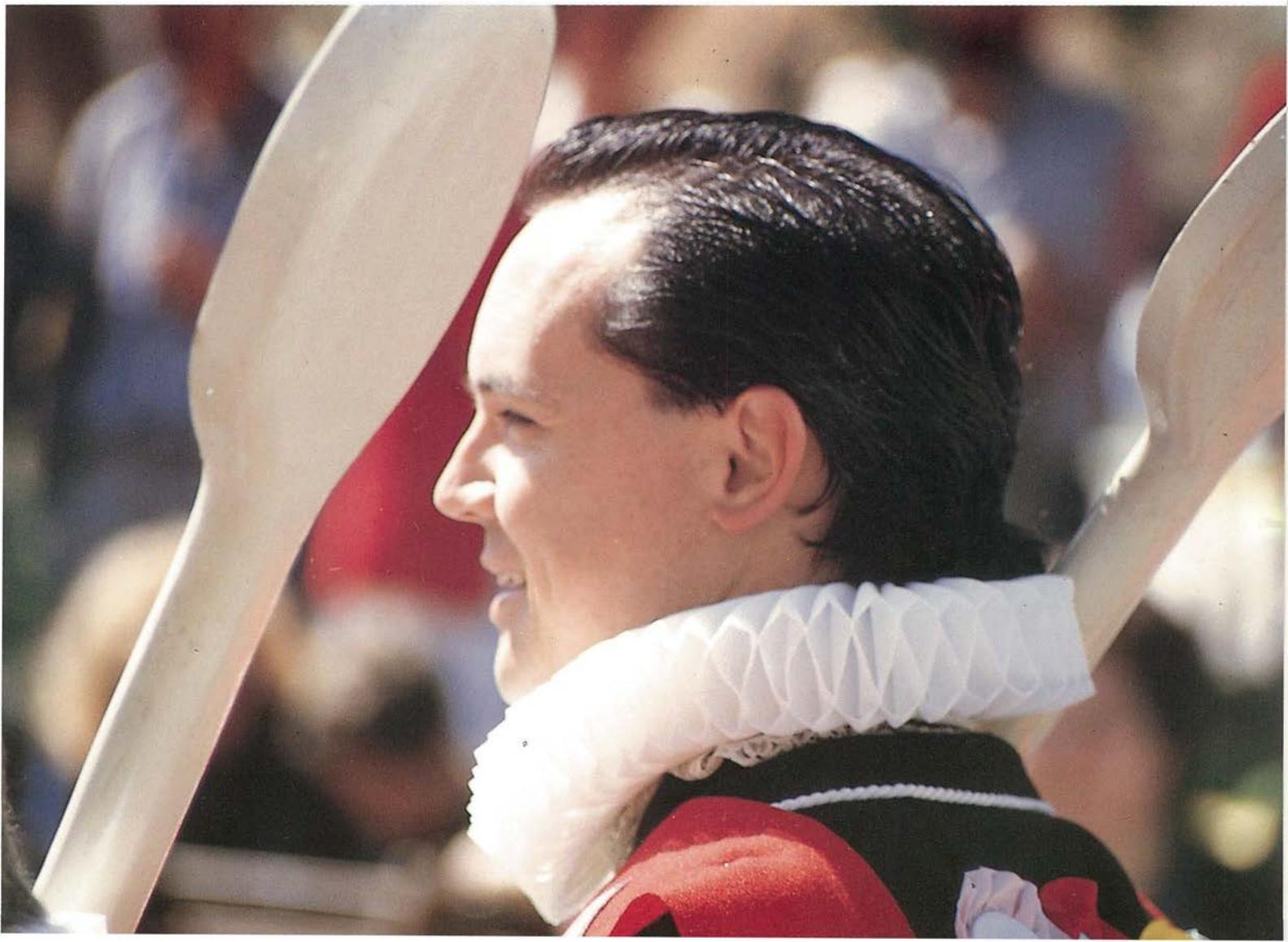
Y fué torre de miel,
adalid refulgente,
y le entregó la enseña y la bandera,
y despojó su mano de la espada,
y fué símbolo de paz y de cordura,
y fué hermana del sol,
y aspiración, y relámpago, y campana
y se hizo mujer
¡Y se hizo abanderada!

¡Vixca San Bonifacio Mártir!

¡Vixca Petrer!

¡Vixca las Abanderadas!

D. Javier Basilio Pérez Martínez







PARTICIPACION FESTERA Y CONTROL DE HORARIOS TRIBUNA

ENTRADA CRISTIANA

| Comparsa | Llegada Capitán | Llegada 1.ª Fila | Caballos | Carrozas | Varones | Hembras | Niños | Bandas | Músicos | Salida Tribuna |
|----------------|-----------------|------------------|-----------|----------|--------------|------------|------------|-----------|--------------|----------------|
| MARINOS | 11'12 | 11'14 | 3 | 1 | 79 | 46 | 43 | 3 | 87 | 11'25 |
| T. FLANDES | 11'25 | 11'28 | 2 | | 113 | 40 | 85 | 4 | 117 | 11'45 |
| ESTUDIANTES | 11'45 | 11'46 | 2 | 1 | 290 | 53 | 109 | 8 | 180 | 12'17 |
| LABRADORES | 12'19 | 12'22 | 2 | 1 | 71 | 45 | 59 | 3 | 80 | 12,33 |
| VIZCAINOS | 12'33 | 12'35 | 3 | | 67 | 31 | 38 | 3 | 92 | 12'48 |
| BEDUINOS | 12'50 | 12'53 | 3 | 2 | 64 | 44 | 54 | 3 | 92 | 13'08 |
| M. VIEJOS | 13'08 | 13,09 | 2 | 1 | 159 | 50 | 114 | 4 | 97 | 13'28 |
| BERBERISCOS | 13'28 | 13'29 | 2 | 1 | 86 | 46 | 41 | 3 | 65 | 13'45 |
| FRONTERIZOS | 13'45 | 13'46 | 2 | | 38 | 40 | 42 | 3 | 79 | 13'58 |
| M. NUEVOS | 14'00 | 14'01 | 3 | 1 | 117 | 55 | 73 | 5 | 195 | 14'17 |
| TOTALES | | | 25 | 8 | 1.084 | 450 | 658 | 39 | 1.084 | |

ENTRADA MORA

| Comparsa | Llegada Capitán | Llegada 1.ª Fila | Caballos | Carrozas | Varones | Hembras | Niños | Bandas | Músicos | Salida Tribuna |
|----------------|-----------------|------------------|-----------|----------|--------------|------------|------------|-----------|--------------|----------------|
| BEDUINOS | 18'18 | 18'20 | 3 | 2 | 51 | 58 | 58 | 4 | 127 | 18'43 |
| M. VIEJOS | 18'43 | 18'45 | 2 | 1 | 151 | 54 | 108 | 5 | 122 | 19'11 |
| BERBERISCOS | 19'11 | 19'12 | 2 | 1 | 87 | 56 | 40 | 3 | 65 | 19'30 |
| FRONTERIZOS | 19'30 | 19'31 | 2 | | 39 | 41 | 37 | 3 | 90 | 19'42 |
| M. NUEVOS | 19'42 | 19'44 | 3 | 1 | 131 | 58 | 67 | 5 | 195 | 20'06 |
| MARINOS | 20'09 | 20'10 | 3 | 1 | 67 | 47 | 40 | 3 | 87 | 20'25 |
| T. FLANDES | 20'25 | 20'27 | 2 | | 105 | 41 | 103 | 4 | 125 | 20'47 |
| ESTUDIANTES | 20'47 | 20'49 | 2 | 1 | 304 | 70 | 108 | 8 | 180 | 21'19 |
| LABRADORES | 21'19 | 21'20 | 2 | 1 | 73 | 47 | 63 | 3 | 81 | 21'31 |
| VIZCAINOS | 21'31 | 21'32 | 3 | | 67 | 30 | 32 | 3 | 92 | 21'45 |
| TOTALES | | | 24 | 8 | 1.075 | 502 | 656 | 41 | 1.164 | |



CONTROL DE TIRADORES EN LAS GUERRILLAS DE 1988

| Comparsa | Bajada Santo | G. Mora | G. Cristiana | Subida Santo | Capitanes y Cañones | Participantes 4 actos tiro |
|----------------|--------------|------------|--------------|--------------|---------------------|----------------------------|
| MARINOS | 26 | 26 | 23 | 25 | 1 | 15 |
| T. FLANDES | 20 | 30 | 27 | 27 | 1 + 1 | 16 |
| ESTUDIANTES | 30 | 24 | 29 | 17 | 1 + 1 | 8 |
| LABRADORES | 16 | 16 | 15 | 14 | 1 | 8 |
| VIZCAINOS | 21 | 20 | 20 | 19 | 1 + 1 | 13 |
| BEDUINOS | 18 | 18 | 19 | 19 | 1 + 1 | 12 |
| M. VIEJOS | 30 | 27 | 25 | 25 | 1 + 1 | 15 |
| BERBERISCOS | 22 | 24 | 24 | 26 | 1 + 1 | 15 |
| FRONTERIZOS | 10 | 12 | 15 | 14 | 1 + 1 | 3 |
| M. NUEVOS | 16 | 13 | 9 | 15 | 1 + 1 | 8 |
| TOTALES | 209 | 210 | 206 | 201 | 10 + 8 | 113 |





AQUI
SU
anuncio
TLF 39 26 85
AJUNTAMENT ←
CORREOS ←

GRAN DIA
VER 82

MEMORIA DE LA UNION DE

Abrimos esta memoria, haciendo referencia a nuestra participación en la Asamblea General de la UNDEF celebrada en Caudete, a la que asistió una nutrida representación de Petrer.

Durante el mes de Marzo participó una representación de nuestra Fiesta en el programa "Por la mañana" de T.V.E., integrada por las filas Templaris, de los Vizcaínos, y Jeques, de los Moros Viejos, además de un festero por cada una de nuestras Comparsas.

Es de destacar la exacta organización del acto en todas sus facetas, y del éxito del evento da cuenta el tiempo de permanencia en pantalla, que si en principio estaba previsto para cinco minutos, se prolongó hasta 15, y el tiempo en T.V. es fundamental. El índice de audiencia del programa durante esa mañana, no dudamos en afirmar que rozaría el ciento por ciento de los televidentes de Petrer.

Conforme a las previsiones anunciadas en la anterior memoria, se inauguró el piano adquirido por la Unión con un concierto que corrió a cargo de nuestro paisano D. Jesús Angel Rodríguez Martín, el cual, haciendo honor a su palabra, se trasladó desinteresadamente desde Sta. Cruz de Tenerife, en donde es director del Conservatorio de Música, hasta Petrer. Su calidad y sencillez de trato, unidos a su consumado virtuosismo, redundaron en un acto que no dudamos en calificar de inolvidable.

En el mes de Abril y por vez primera, se llevó a cabo el Homenaje a las Rodelas, el cual tuvo lugar en los jardines de las escuelas la víspera del Día de las Banderas. Si bien los cargos festeros de Abanderadas y Capitanes, venían gozando del reconocimiento oficial de la Unión en los actos del Pregón y Homenaje a Capitanes, por causas que desconocemos, no ocurría lo mismo con las Rodelas a pesar de que nuestros Estatutos lo previenen y autorizan; la carencia de este reconocimiento es lo que se pretende cubrir con este nuevo acto.

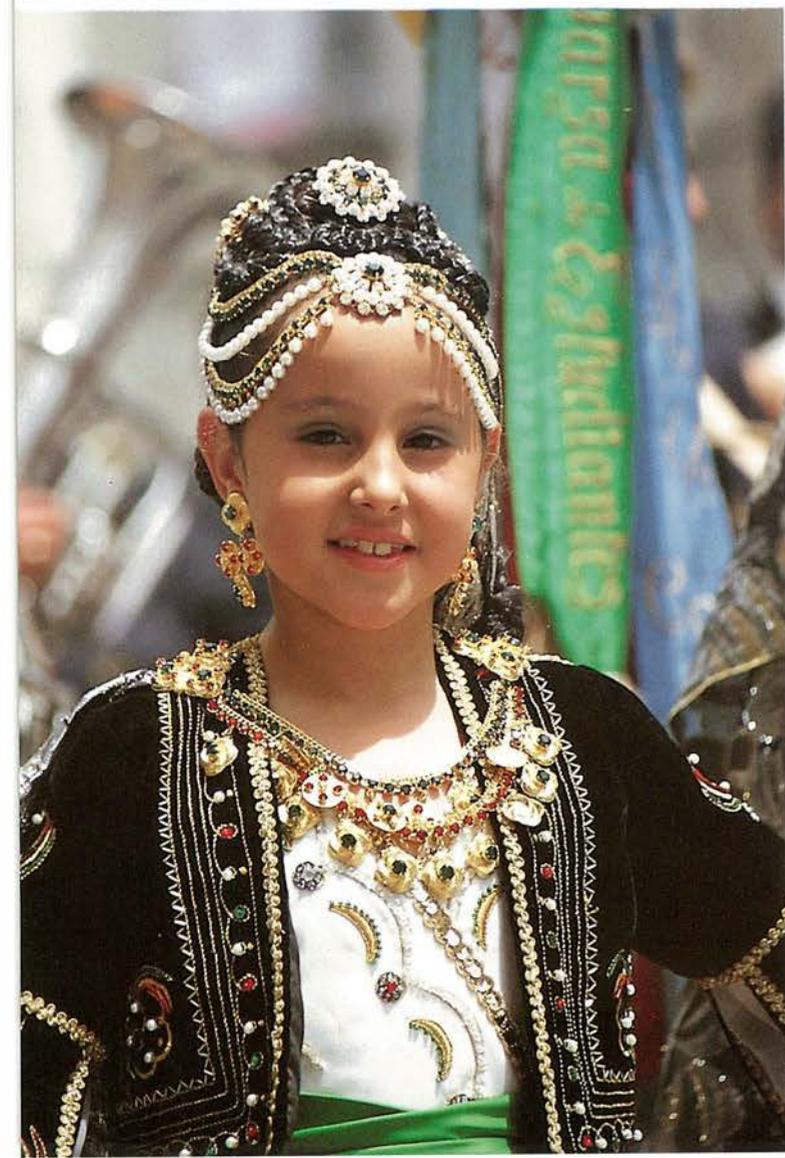
En esta su primera edición gozó de una multitudinaria asistencia de niños, atraídos sin duda por la presencia del popularísimo personaje de T.V.E. D. Javier Basilio, "D. Basilio", que supo captar agradablemente la atención del público infantil presente en el acto.

Si en el Homenaje a las Rodelas se confirmó el reconocido buen hacer humorístico de D. Javier Basilio, no es menos cierto que por la noche asombró en una de sus facetas, hasta ahora desconocida, al pronunciar un sentido Pregón de Fiesta, como Pregonero que fué de la XXIV edición de este acto.

En el mes de Mayo, prácticamente metidos en Fiestas, se puso a la venta una insignia de solapa con la imagen de San Bonifacio chapada en oro, para cubrir la deuda pendiente por la renovación de la techumbre de la ermita. El desbordamiento de las previsiones de venta fué muestra más que suficiente de la magnífica acogida que tuvo esta iniciativa, además de ser indicativo palpable del interés por cuanto se refiere a la Fiesta y a nuestro Santo Patrón.

Dado el precario estado en que se encontraba el castillo para las embajadas, debido a su antigüedad, y que venía aconsejando su posible sustitución, se consideró en Junta Central Directiva la construcción de uno nuevo, pero dado el elevado coste que esto comportaría, se optó por una reparación a fondo. Llevose a cabo, quedando solucionados los problemas que se registraban año tras año a la hora de montarlo y desmontarlo, además de ofrecer mayor seguridad a los festeros que lo ocupan durante los actos que tienen lugar en él.

Este año merece mención especial el reportaje de vídeo de nuestra Fiesta. Entendiendo la excelente calidad del mismo, se pasó en dos proyecciones públicas con gran asistencia de festeros y público.



ANUAL FESTEJOS EN 1988

Del excelente trabajo realizado dan fe las más de sesenta copias que se han vendido de la película a quien se ha interesado por ella, cifra no alcanzada nunca en este tipo de servicio.

En el mes de Agosto y con la inestimable colaboración económica de la Caja de Crédito, vió la luz el número cero de "El Fester", boletín de información fester. Con ésto se ha cumplido una antigua aspiración de cuantas Juntas Directivas han pasado por la Unión desde su fundación, disponer de un nexo informativo de todo nuestro ámbito en el cual tenga cabida cuanta información se relacione con las actividades festeras. Con el boletín se brinda además un medio de expresión en el que los festeros pueden manifestar sus sugerencias y vertir sus propias opiniones sobre cualquier aspecto de la Fiesta, sin las cuales carecería de vitalidad; con este espíritu ha nacido "El Fester" y desde aquí alentamos a Comparsas y festeros a colaborar plenamente para mantenerlo. Sería injusto no dejar cumplida constancia de nuestro agradecimiento al equipo redactor, integrado plenamente por festeros que, robando tiempo a su ocio, se esfuerzan en hacer realidad este boletín.

El Concurso de Diapositivas, contribución gráfica a la historia de la Fiesta, contó con la participación de concursantes y obras previstas. Conforme viene siendo tradicional el fallo y entrega de trofeos a los premiados se llevó a cabo en el Salón de Actos de la Casa del Fester, con su habitual espectación. Cabe ahora señalar que fué motivo para la creación de un grupo fotográfico que viene reuniéndose regularmente en nuestra sede social.

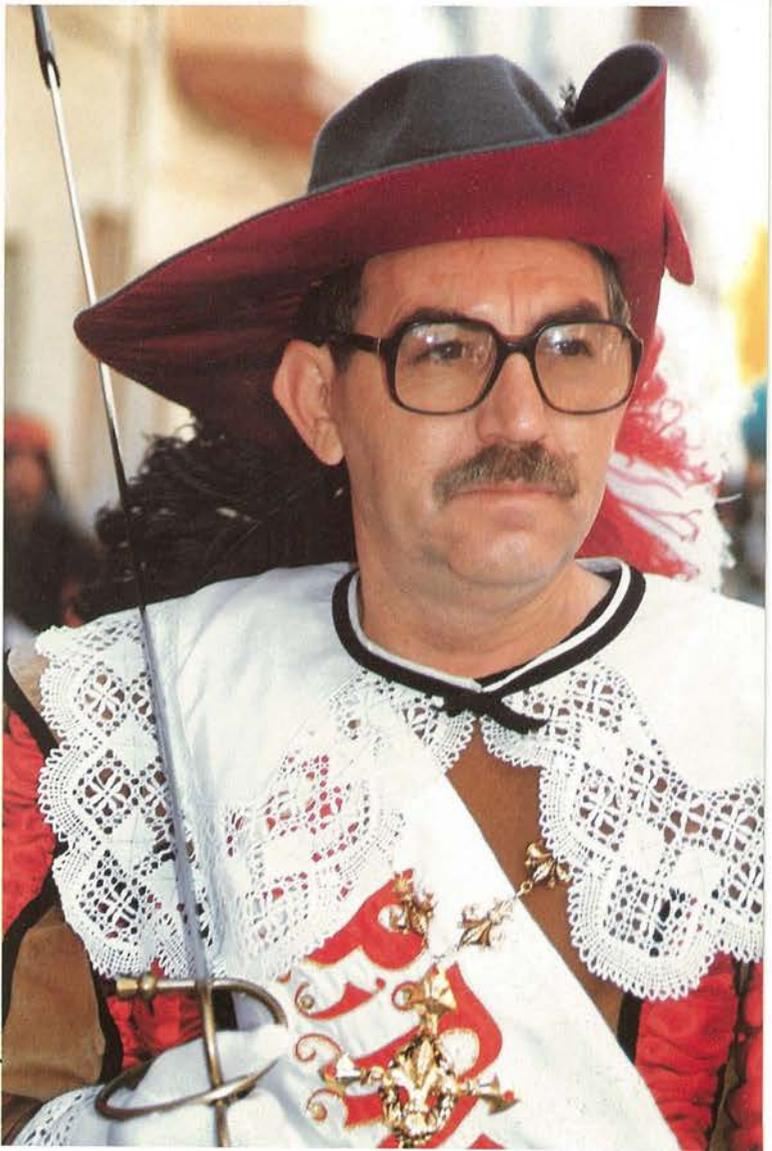
En el mes de Octubre se celebró el II Certamen Nacional de Zarzuela, gracias a la colaboración conjunta del Excmo. Ayuntamiento, Caja de Crédito y el Grupo Lírico de la Unión de Festejos. Se llevaron a cabo las representaciones con el teatro municipal al completo de espectadores, prueba patente del interés por este tipo de actividad cultural, del que debemos felicitarlos.

En Noviembre, coincidiendo con diversos actos celebrados por las Comparsas con motivo del Mig Any, se llevó a cabo una Cena Fester, en la que a su término se homenajeó a D. Joaquín Martínez Chico de Guzmán y a D. José María Amat Alcaraz, Socios de Honor de la Unión por decisión unánime de la Asamblea General, haciéndoseles entrega de los títulos que los acreditan como tales e imponiéndoseles la insignia de oro de la Unión. También fueron homenajeadas las filas "Viscaíns", de la Comparsa Vizcaínos, y "Corsaris" de la de Marinos, con motivo de cumplir sus Bodas de Plata, haciéndoseles entrega de sendos obsequios como recordatorio de la efemérides y en reconocimiento a su amor por la Fiesta plasmado en sus veinticinco años de pervivencia como fila. Como ya es habitual, también fueron homenajeados en este acto, los Capitanes de las Comparsas en 1.988.

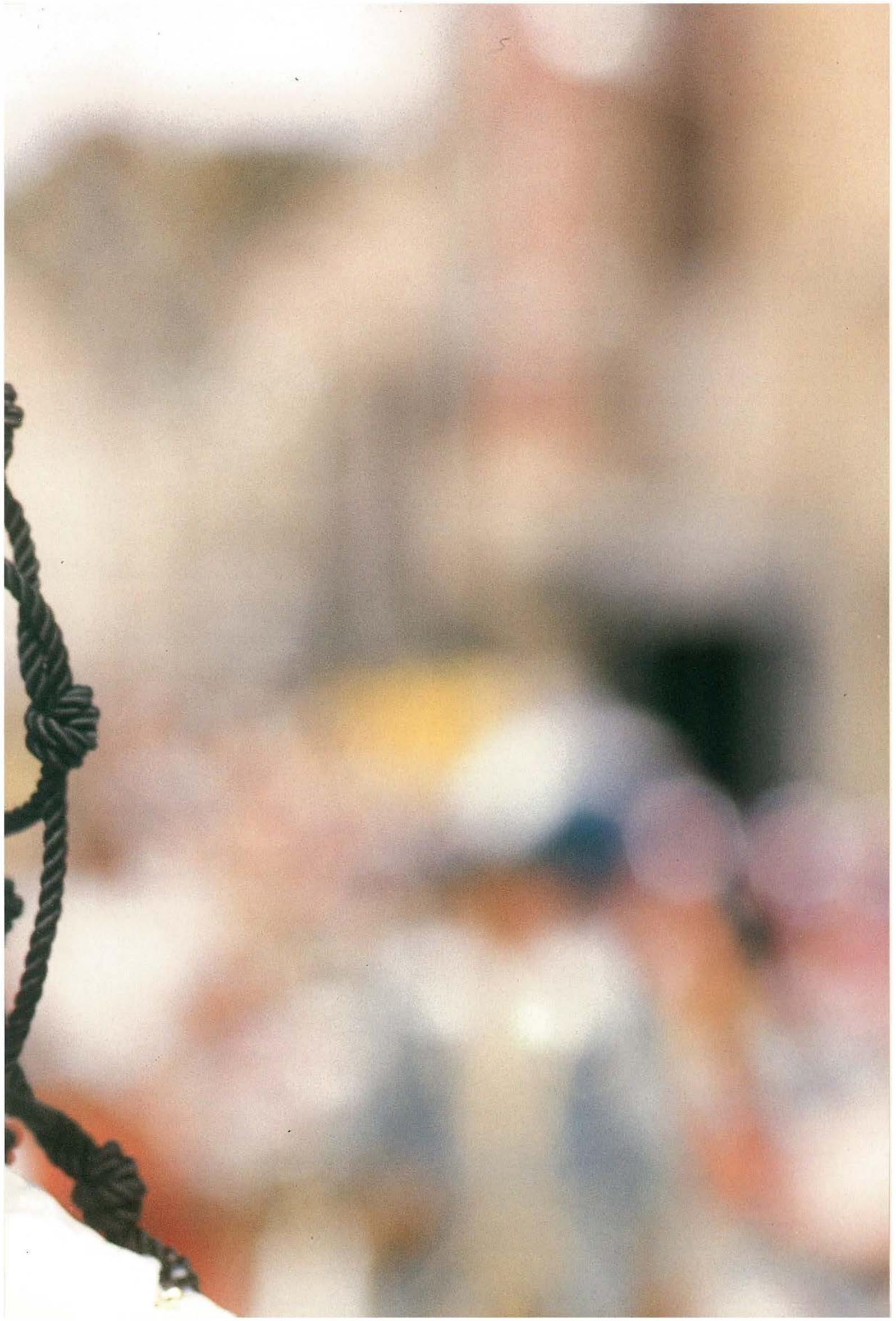
Consecuentes con la decisión de poner nuestra sede social a disposición de cuantas actividades culturales se realicen en Petrer, las dependencias de la Casa del Fester han estado completamente abiertas a cuantas entidades o asociaciones lo han solicitado en este sentido, dejamos constancia por ello, de los numerosos actos organizados por éstas. Huelga indicar las actividades de diversas Comparsas, desarrolladas aquí por derecho propio.

Finalizamos pues la memoria con el ineludible y obligado agradecimiento a cuantos han colaborado en hacer realidad cuanto antecede. Simplemente: gracias.

LA JUNTA CENTRAL DIRECTIVA







MOROS VIEJOS

Este año comienzan las actividades de nuestra Comparsa con la Fila Zulues:

Esta fila tiene la costumbre todos los años por Marzo presentar el traje de las fiestas próximas. Ya son diecisiete años, que esta fila se confecciona sus trajes. En el año 1988 tuvo mayor importancia, ya que en ese día fué presentada al público una Marcha Mora, que lleva por título Zulues Petrel.

El Sr. Don Antonio Carrillos Colomina, (director de la Sociedad Musical Lírica Relleuense) compositor de múltiples marchas Cristianas y Moras que tantas veces escuchamos en nuestras calles en fiestas, fué el autor de nuestra Marcha Mora, cumpliéndose así el gran deseo de poder contar con nuestra propia Marcha Mora.

A este acto fueron invitados los más importantes cargos del Excelentísimo Ayuntamiento, Unión de Festejos, así como amigos de otros pueblos, que al igual que nosotros viven las Fiestas de Moros y Cristianos.

El día 27 de Marzo a las 12 horas fué presentado nuestro nuevo traje, tras este acto, y en el local Social de la Unión Musical Regio, junto con nuestros



invitados fué presentada la Marcha Mora. La interpretación de la Marcha Mora corrió a cargo de la Banda Unión Musical de Petrel, bajo la dirección de Don Antonio Carrillo, que gracias al simpático gesto de su director habitual Don José Diaz Barceló que le entregó la dirección de la banda. Y como broche a este bonito acto, y bajo la dirección de Don José Diaz fué

interpretado el Pasodoble Petrel, tras el cual se pasó a tomar el Vino de Honor.

Cerrando este acto, se dió una comida en nuestro Local Social, donde acudieron todos los invitados.

Así se cumple y nace algo hermoso en nuestro



pueblo.

El día 9 de Abril y después de finalizar el pregón, tuvo lugar otro de los actos que habitualmente se realizan en nuestra Comparsa, a cargo de la FILA JEQUES, donde en su cuartelillo se le hace un pequeño homenaje a las Abanderadas, acto que tuvo una masiva asistencia, transcurriendo el mismo con un clima de alegría y cordialidad.

Como ya viene siendo habitual en nuestra Comparsa, el día 30 de Abril se celebró la tradicional Cena Festera en el Restaurante RAFA, con una buena y masiva asistencia de festeros, siendo honrados con la presencia de Autoridades y Unión de Festejos, en donde se le brindó un cálido homenaje a los cargos festeros de 1.987:

Capitán: Santiago Brotóns Amat

Abanderada: Marian Brotóns Juan

Rodela: Beatriz Romero Juan

Después de la Cena se le entregaron unos detalles en recuerdo de sus cargos festeros, que fueron entregados por el Sr. Alcalde y representante de la Unión de Festejos. Al mismo tiempo el Sr. Alcalde nos deparó una agradable sorpresa al entregarnos una bonita copia del CASTILLO DE PETREL. La Velada transcurrió con alegría, armonía y baile amenizado por el Trío Valdemar.

ACTIVIDAD FESTERA

El 7 de Mayo se realizó la entraeta con asistencia masiva de festeros desarrollándose la misma con toda normalidad. Al finalizar la misma nos dirigimos al Restaurante Rafa donde nos obsequió con un refrigerio y baile con orquesta para finalizar la velada. Desde aquí nuestro agradecimiento.

Este año ha tenido nuestra Comparsa otro acto que fué el que realizamos el día 2 de Julio, con motivo del traslado de Bandera, acto que tuvo una magnífica asistencia de festeros, dándole toda la brillantez que este acto requería, terminando el mismo con un pequeño refrigerio en el cuartelillo de la Fila Zulues.

También hemos de reseñar, que el día 24 de Julio, con motivo de las fiestas de Moros y Cristianos de



Guardamar, e invitados por la **COMPARSA LA PLUMA** de esa localidad al ostentar la Capitanía, la Fila **ELSCREMATS** de nuestra Comparsa, participó en el desfile realizado, alcanzando un resonado éxito en todos los aspectos, dado el buen hacer de esta añeja Fila.

Ya para finalizar, agradecer a la **FILA JEQUES**, su saber estar en otro acto, ya para ellos casi fijo, por los años que lo vienen desarrollando, como es el colaborar con **LA FESTA DELS CAPITANS**, haciendo guardia en el acto de representación que se realiza en el castillo.



ACTIVIDAD FESTERA

MOROS FRONTERIZOS

Al igual que en años anteriores, el pasado ejercicio festero, la Comparsa Moros Fronterizos, comenzó su actividad festera con el Día del Pregón. Y en el primer piso del local social de la Unión de Festejos, ofreció un simpático acto, ofreciendo a las Abanderadas participantes en el mismo y a sus familiares con acompañamiento de los asistentes que quisieron asistir un pequeño refrigerio.

Este acto, sirvió como primera toma de contacto y para ir calentando motores, puesto que el sábado siguiente y con la entraeta que la Comparsa Moros Fronterizos iba a realizar, se organizó una cena, en la que fueron homenajeados los cargos festeros del año anterior, Capitán D. Santiago Plá Candela, D.^a Josefa Montes, esposa y Abanderada del Capitán, y la niña Vanesa Payá García. Durante el acto se obsequió a los mismos con recuerdo de la Comparsa, en reconocimiento por lo mucho y bueno realizado por la Comparsa. A todos ellos gracias.

Pero este año iba a pasar a la historia de la Comparsa Moros Fronterizos. Y decimos esto porque la misma noche, se realizó un segundo acto. La Comparsa Moros Fronterizos y en cumplimiento del acuerdo tomado en su Asamblea de Junta General, iba a nombrar a su **PRESIDENTE DE HONOR**.

Esa noche, D. Santiago Payá Villaplana, tantos años cabeza visible, Presidente, Secretario, Tesorero y Vocal al mismo tiempo, tanto tiempo manteniendo la llama viva, era nombrado **PRESIDENTE DE HONOR DE LA COMPARSA MOROS FRONTERIZOS**, con imposición de la insignia de **ORO** de la Comparsa.

También esa noche y con la asistencia del Presidente de la U.F. San Bonifacio, y que en representación de la misma y por acuerdo de su Junta Directiva impuso la insignia de **PLATA de la U.F.**, en este acto también fué obsequiado por el Concejal de Fiestas asistente al acto en representación del Excmo. Ayuntamiento.

Al mismo tiempo, esa noche el Presidente de Comparsa D. Joaquín Pascual Reig, obsequió a las autoridades y amigos invitados con un bonito obsequio, con la insignia de la Comparsa.

Terminada la cena homenaje, anteriormente citada, comenzó la Entraeta con asistencia de todos los comparistas y amigos invitados, que terminaron a altas horas de la madrugada bailando a todos los ritmos y según estaba programado en la discoteca "CHAPLIN".

Semanas más tarde la participación en los Festejos en honor a San Bonifacio, fué masiva y ejemplar.

VIZCAINOS

Nuestras actividades más dignas de reseñar, si tenemos en cuenta que todo el cúmulo de reuniones periódicas que se realizan durante todo el año las consideramos normales dentro del buen funcionamiento de toda Comparsa y por supuesto de ésta también, se podría decir que parten del mes de Noviembre, con la celebración de la Festa del's Viscains.

Un año más se celebró esta Festa con la acogida habitual en la Comparsa y que este año consistió en un lunch realizado en los locales de nuestra sede social, en el transcurso del cual el Presidente de la Comparsa se dirigió a todos los presentes agradeciendo la asistencia al acto, seguidamente se procedió a la entrega de títulos de Socios de Honor, en primer lugar a Don Juan Tortosa Montesinos a quien el Sr. Alcalde Don Vicente Maestre le impuso la Boina de Bronce tras serle entregado el título de Socio de Honor, a continuación a Don Valeriano Poveda Payá le fué entregado su título de Socio de Honor por el Presidente de la Comparsa e impuesto el distintivo de Boina de Bronce por parte del Vice-presidente de la U.F. Don Pablo Carrillos, asimismo les fué entregado a ambos homenajeados, por parte de las autoridades una reproducción del Castillo de Petrer y por parte de la Unión de Festejos la insignia de la Unión en Plata.

A continuación la fué entregada a la Fila Viscains una placa-pergamino con motivo de cumplir este año su 25 Aniversario.

Seguidamente la Comparsa, tras el lunch realizó una gala de discoteca en el cuartelillo de la Fila Jaime I, al que asistió la inmensa mayoría.

En el transcurso del mismo el Sr. Presidente volvió a agradecer la asistencia a este acto organizado por la Comparsa, para ceder la palabra al Presidente de la Fila Jaime I el cual procedió a la presentación de su nuevo traje de gala para 1.989. Tras el acto el transcurrir de la gala nos llevó a la conclusión de la Festa del's Viscains.

Dentro de las actividades llevadas a cabo por la Comparsa queremos hacer incapié en la subida al castillo para hacer la guardia en el acto de la Rendició, y que este año como en anteriores estuvieron presentes varias filas de la Comparsa.

Y no queremos dejar en el tintero la celebración por parte de la Fila Viscains de su 25 Aniversario como apuntábamos antes.

Esta fila, que cuenta entre sus miembros con muchos de los socios que fundaron la Comparsa tal y como ahora la conocemos, pues fueron ellos precisamente los que primero iniciaron el cambio de vestuario, pasando a introducir la casaca que con algunas modificaciones es actualmente el traje oficial de la Comparsa. Su trayectoria como fila arranca en el año 1.964 en el que un grupo de comparistas entusiastas se unieron para formar la fila, estando desde entonces al pie del cañón, y nunca mejordichopueses precisamente esta fila la que lleva el cañón en las guerrillas, practicamente desde su fundación.

Queremos desde estas líneas felicitar de todo corazón a todos sus miembros, que junto a los más veteranos, auténticos conocedores de la historia de nuestra Comparsa y de la Fiesta, se pueden ver otros más jóvenes, lo que nos llena de satisfacción pues es claro síntoma de que tendremos y así lo deseamos Viscains para rato.



ACTIVIDAD FESTERA

LABRADORES

Una vez transcurridas las Fiestas, nuestra Comparsa inició de nuevo sus actividades periódicas de Junta Directiva.

Como en años anteriores la actividad principal de nuestra Comparsa se centra en el **DIA DE HERMANDAD**, que tradicionalmente venimos celebrando el primer sábado de Mayo. De los actos programados este día fué el de la Cena de Hermandad uno de los más destacados, resaltando los homenajes que se llevaron a cabo durante el transcurso de la misma, se homenajeó al comparsista José Antonio

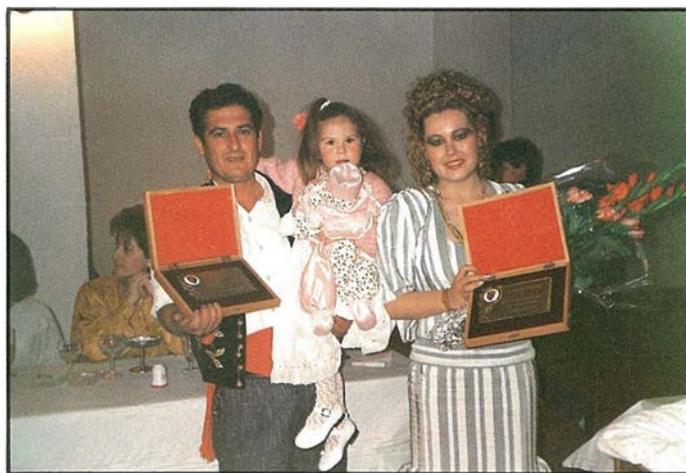


González Rodríguez comparsista de más edad en activo, también se homenajeó a la **CUADRELLA PASTORS** que celebraba su 25 Aniversario así como al Capitán, Abanderada y Rodela, sumándose al acto el Excelentísimo Ayuntamiento y Unión de Festejos.

Terminaron los actos del día con la entraeta y un gran baile donde la afluencia de comparsistas fué masiva.

La **CUADRELLA COLLITERS** tiene diversos actos preparados con motivo de su 15 Aniversario entre los que destacamos la Comida de Hermandad celebrada con todos sus componentes desde su fundación.

La **CUADRELLA ESPIGOLAORES** celebró su 10 Aniversario con una cena festera a la que acudieron todas sus componentes.



La **CUADRELLA PASTORS** dentro de los actos de su 25 Aniversario, destacamos el Vino de Honor celebrado en su local social donde acudieron todos sus componentes e invitados destacando la presencia de todas las cabos de escuadra que han participado en esta Cuadrella desde su fundación.

Terminadas las Fiestas del pasado año la **CUADRELLA MAYORALS** celebró su tradicional soca-



rrat a la que asistió la Abanderada y Capitán del año 1.988, a quien se le hizo entrega de un bonito recuerdo.

MARINOS

Como viene siendo casi habitual en estos últimos años en nuestra Comparsa, las actividades de la misma se iniciaron con una nueva novedad, que no fué otra que la celebración de una merienda-cena sufragada por la Comparsa, y que tuvo como escenario la 2ª planta de la Casa del Fester. La misma tuvo lugar el día 30 de Abril y en ella se contó con la casi totalidad de los componentes de esa "gran Familia Marinera", esta merienda-cena, sirvió de preámbulo a nuestra tradicional "Entraeta", que con su peculiar alegría festera venimos celebrando año tras año, dando por finalizada la noche con un baile festero que tuvo lugar en una conocida discoteca local.

Ya en las fiestas del pasado año 1.988, la Comparsa de Marinos y ostentando la Media Fiesta, puso su peculiar granito de arena destacando como ya viene siendo casi tradición, la celebración de su almuerzo festero, que tuvo lugar en la mañana del domingo día 15 de Mayo, acto en el que se contó con una nutrida participación dándose buena cuenta de lo allí preparado. Con anterioridad, el domingo anterior, o sea el día 8 de mayo las filas La Alegría y Els Ancles representando a nuestra Comparsa organizaron junto a la Comparsa de Moros Beduinos la Entrada Infantil, contándose en esta ocasión con una nutrida participación.

Por último, nuestra Comparsa y durante el pasado mes de noviembre, celebramos el II "Mig Any" Marinero, con un éxito mucho mayor que en la primera ocasión, ya que esta vez se contó con la participación de las filas femeninas



Parchís, teniendo como escenario para los mismos los cuartelillos de las filas Arponeros, Descamisats y La Alegría. Estos diferentes concursos dieron en esta ocasión el siguiente cuadro de ganadores:



| | |
|-------------------------|------------------|
| Secayó | Fila Corsaris |
| Dominó | Fila Descamisats |
| Parchís | Fila Garfios |
| Futbito Femenino | Fila Gaviotas |
| Futbito Masculino | Fila Garfios |
| Petanca | Fila La Alegría |
| Gachamiga | Fila Arponeros |

A todos ellos, se les hizo entrega de sus correspondientes trofeos en la tradicional Cena-Baile que celebró nuestra Comparsa el día 19 de Noviembre. Acto que sirvió para rendir un merecido homenaje a los cargos festeros del año 1.988, los cuales estuvieron representados por Javier Vera Poveda, Capitán; M^a José Vera Navarro, Abanderada; y Lina Antón Martínez, Rodela; aprovechando de nuevo para felicitarles por su buen hacer en las pasadas Fiestas.

Capítulo aparte, es el homenaje que la Comparsa de Marinos tributó a su primera Fila que cumple sus 25 Años de Fiesta, tal como es la Fila Corsaris, que ve como desde las Fiestas del año 1.964 en que salían a las calles petrerenses por primera vez, hasta este 1.989, no han cesado de participar en las mismas, siendo prácticamente un vivero de cargos festeros y directivos desde donde se han venido nutriendo nuestra Comparsa, por tanto y aprovechando el momento de la cena-baile, donde se contaba con prácticamente toda la Comparsa, se les tributó ese merecido homenaje, deseándoles que con su afán a que nos tienen acostumbrados sigan trabajando por el bien de nuestra Comparsa de Marinos. Para celebrar estas efemérides, La Fila Corsaris y durante el actual año ha organizado diferentes actos, que se verán ultimados con su participación activa en nuestras Fiestas.

en todos los actos, estos se iniciaron el día 30 de octubre con la fase de clasificación del campeonato de futbito, jugándose las finales el domingo día 13 de noviembre, el domingo día 6 de noviembre, contó con dos actividades como fueron el torneo de Petanca y el concurso de Gachamigas, siendo los viernes 4, 11 y 18 de noviembre, cuando tuvieron lugar los concursos de Secayó, Dominó y







ACTIVIDAD FESTERA

TERCIO DE FLANDES

Comenzamos este pequeño anecdotario festero de nuestra Comparsa haciendo referencia a lo que consideramos han sido los acuerdos y temas de mayor interés, tratados en las reuniones de 1.988.

Destacamos de entre ellos por la controversia mantenida a lo largo del año festero, el acuerdo adoptado en la Asamblea del 31-1-88 para financiar la ampliación de la sede social de la Comparsa, con la distribución a cada comparsista de tarjetas combinadas con la lotería primitiva. Pero sin lugar a dudas el epicentro de todos los comentarios festeros y al que pocos han quedado ajenos en nuestra Comparsa, ha sido la ampliación de las filas femeninas en los desfiles y masificación de la fiesta, siendo motivo de discusión y discrepancias en la mayor parte de las asambleas.

Contribuir desde la Comparsa a que participen mayor número de trajes de abanderadas en las entradas y procesión, la aprobación de las normas sobre el uso del traje oficial femenino, la elección de compromisarios, así como la creación de distintas comisiones para la organización de los actos de la "media fiesta", la aprobación de los presupuestos del año 1.989 y gestión económica del año anterior, constituyen entre otros algunos acuerdos aprobados este año.

Sin embargo es de lamentar la escasa asistencia de Comparsistas a las reuniones convocadas, lo que demuestra una vez más que para la mayor parte de ellos, su fiesta comienza y acaba con los pasodobles y marchas moras que nos acompañan por las calles durante los días festivos.

Iniciamos nuestras actividades festeras la **NOCHE DEL PREGON** agasajando a las Abanderadas de los años 1.987 y 1.988, Stas. **REME BENEIT GARCIA** y **CARMINA ABAD TORTOSA**. En este acto que comenzó con unas palabras de bienvenida y agradecimiento a los asistentes de nuestro presidente D. José Rico Egido, se rindió homenaje por primera vez a los familiares de los cargos festeros, haciéndole entrega de una placa conmemorativa a las familias **BENEIT GARCIA** y **BERNABEU LOPEZ**. En el transcurso del acto recibimos la visita del popular periodista y excepcional pregonero de nuestras fiestas D. Javier Basilio quien acompañado de las primeras autoridades locales compartieron junto a los comparsistas, simpatizantes y amigos, el magnífico ambiente festero que presidió toda la velada.

Rodeada de un clima de cordialidad y alegría celebramos el día 7 de Mayo la ya tradicional "cena festera" en el cuartelillo de la Fila Legazpi. Desde allí partimos a realizar nuestra "entraeta" con visita incluida a la Ermita de San Bonifacio, terminando en una conocida discoteca de la localidad.

Y por fin llegaron las fiestas, en las que si bien hubieron dos filas que pusieron la nota discordante en la entrada del domingo, queremos por otra parte significar la gran participación en todos los actos de nuestros festeros, a decir de los Jefes de Comparsa. D. Manuel Moll Maestre y D. Rodrigo Millá que tan extraordinaria labor cumplían en los días grandes de nuestra fiesta.

Y para finalizar queremos significar que las pequeñas variaciones introducidas en nuestra comparsa durante las pasadas fiestas de realizar los refrigerios en el local social, con el consiguiente esfuerzo económico de los comparsistas y ponerlo a disposición de los cargos festeros para su utilización durante las mismas, ha posibilitado que los "acompañamientos y recogidas" del Capitán, Abanderada y Rodela tuvieran un excelente marco para este tipo de actos.



ESTUDIANTES

Las actividades de nuestra Comparsa durante el ejercicio 88-89, comenzaron el día 30 de Abril, con la tradicional "Entraeta", que como en años anteriores, discurrió por el itinerario: Plaza de Baix, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Leopoldo Pardines, País Valencià, Gabriel Payá, y como novedad, en lugar de finalizar en la Plaza del Derrocat, continuamos por José Perseguer hasta el cinema de la Explanada, donde se celebró una monumental Verbena.

Todo el desfile discurrió como es habitual, con un derroche de alegría, entusiasmo y juventud, incluida, un año más, la "paraeta" en el Budos.

Finalizado el pasacalle, nos dirigimos al cinema de la Explanada, donde se celebró una animadísima verbena.

Durante el ejercicio finalizado, la Comparsa hizo grandes esfuerzos económicos, como fueron la adquisición de 30 literas (60 camas) para alojar a los músicos sin que tuvieran que desplazarse a los hoteles de la vecina localidad de Elda, con los consiguientes problemas de transporte, horarios etc. Así mismo, se ha conseguido recuperar parte del Local Social, que se encontraba alquilado desde el mismo momento de su adquisición, poniendo así fin a una situación que podría haber sido compleja a la hora de disponer libremente de nuestro Local Social. Ya más recientemente, la Comparsa ha adquirido un Ordenador Personal con el fin de llevar más al día la multitud de cambios, altas, listados, etc. que se producen, en lo que a secretaría se refiere, y emisión de recibos y mecanización de la contabilidad en lo que se refiere a tesorería.

Pasando ya a las Fiestas en Honor de San Bonifacio Mártir, no nos queda más que reseñar que transcurrieron con el esplendor habitual y mayor si cabe, dado el buen tiempo reinante durante todo el festejo.

La lluvia, que no apareció durante la totalidad de las Fiestas, no quiso perderse, como tantos petreñenses, el ya popular desfile del reparto del "The Boñ", y a 100 m. de la salida nos obsecuó abundantemente con sus gotas purificadoras. Esto no

fué obstáculo para que siguieran las ganas de fiesta de los comparsistas y otros asociados, y nos reunimos en el cuartelillo de la fila LA COBRA donde pudo continuar la fiesta hasta que pasó el chaparrón. Desde estas líneas, el agradecimiento de esta Comparsa a la fila LA COBRA por su hospitalidad.

Siguiendo con temas "extraoficiales" de la Fiesta, recordar que las verbenas nocturnas promovidas por esta Comparsa se convirtieron en el centro de reunión de Estudiantes, Festeros y Petreñenses en general con una animación extraordinaria.

Por cuarto año consecutivo, celebramos la cena que conocemos como Fiesta del Capitán, el día 12 de Noviembre. En esta ocasión se rindió homenaje a los cargos festeros que cumplían su 25 Aniversario, es decir a la Abanderada, Capitán y Rodela de 1963 que fueron D^ñ. Práxedes Poveda Milla, D. Conrado Poveda Verdú y D^{ña}. Antonia Poveda Tortosa, a los que se les impuso la insignia de plata de la Comparsa. La insignia correspondiente a D. Conrado Poveda la recogió su hijo, por enfermedad de éste, y pocas fechas después, esta enfermedad tuvo el fatal desenlace. Desde aquí el recuerdo y la gratitud de esta Comparsa para Conrado Poveda. Así mismo se hizo entrega de la insignia de oro de la Comparsa a D. Procopio Navarro Poveda con motivo de haber cumplido su 65 Aniversario siendo socio activo de la Comparsa. Y como es tradicional, se hizo entrega de una placa conmemorativa al Capitán del presente ejercicio, cargo que ostenta la fila La Tuna.

Tras unas palabras del Presidente, el Sr. Alcalde D. Vicente Maestre Juan, que nos hizo el honor de acompañarnos en esta cena, junto con el Sr. Presidente de la Unión de Festejos, cerró el acto con unas palabras a los asistentes.

Concluido el acto de homenajes, se celebró una verbena amenizada por un grupo musical con lo que concluyó una gratísima velada.

Por último recordar que todos los martes, el local de la Comparsa ha permanecido abierto a partir de las 10 de la noche para atender a todas las demandas de nuestros comparsistas.



ACTIVIDAD FESTERA

MOROS NUEVOS

El 9 de Abril de 1.988 y tras el emotivo acto del Pregón, nuestra Comparsa, celebró por segundo año consecutivo un pequeño ágape para los cargos festeros y toda la Comparsa en general.

Como resultado se obtuvo un lleno total del local social de nuestra Comparsa, lo que hace considerar a nuestra Junta Directiva, el tener que ver otro local más amplio para celebrar este refrigerio.

El día 10 de Abril, día de la Banderas, discurrió con toda normalidad sin tener lugar ningún incidente.

El 6 de Mayo se realizó por primera vez un acto para y por los niños comparsistas. Esta idea nació con el ánimo de que había que hacerles sentirse partícipes de lo que es en esencia la Comparsa y que un buen medio sería éste. Mediante una carta se convocó a todos los niños comparsistas invitándoles a un convite hecho para ellos y que tras el convite se dejaría constancia del paso por nuestra comparsa mediante un regalo y una placa a la Rodela entrante y saliente. Desde aquí queremos darles las gracias a las componentes de la ya constituida fila Azaharas que fueron las que llevaron el mayor peso de la organización del acto.

El día de la Entraeta se celebró como todos los años, el sábado anterior al fin de semana de la Fiesta. Este año fué el 7 de Mayo. Con el cartel del "no hay entradas" se procedió a la tradicional cena con un lleno total. Tras esta cena y a son de pasodoble más bien de paso ligero, pues se nos hacía tarde, pese a haber comenzado la cena a las 8.30 de la noche; se emprendió el camino hasta la Plaça del Derrocat, desde donde iniciaba nuestra Comparsa la Entraeta. Esta transcurrió sin ningún tipo de incidentes dignos de comentar.

Y por fin llegó la tan ansiada y anhelada Fiesta por todos, en la que nuestra Comparsa dió fé de su veteranía y saber hacer, para lucimiento de la Fiesta en general.

Pasados los días de la Fiesta, comenzó el nuevo año festero, con sus Asambleas y reuniones. Transcurrido el periodo de adormecimiento que ocurre todos los años durante los meses de verano, comenzó la actividad festera a todos los niveles.



El primer acto festero tras la Fiesta fué nuestro tradicional **MIG ANY**.

Este año el **MIG ANY**, se celebró en el Salón Juanjo con la asistencia de Comparistas, familiares y simpatizantes a la cena que se organizó. Tras ésta que discurrió en un ambiente muy cordial y de "cuartelillo", se procedió a homenajear a los cargos festeros, que son los que de alguna manera, sienten más el peso de lo que comporta dicha responsabilidad.

En la primera parte de este acto dedicado a los homenajes se les rindió tributo como felicitación a su buen hacer festero en las pasadas fiestas, mediante unas placas a:

Capitán 1.988: Fco. José Guillén Poveda

Abanderada 1.988: Alicia Guillén Poveda

Rodela 1.988: Blanca Poveda Mozolowski

Posteriormente se les dió la bienvenida a los cargos para 1.989 con unos regalos a:

Capitán: Eliseo Payá Bernabeu

Abanderada: Lina Payá López

Rodela: Carolina López Iborra

Tras estos homenajes dió comienzo el baile, que fué amenizado por una pequeña orquesta y que terminó a altas horas de la noche.

Y ya para terminar, nada más recordaros que esta Junta Directiva, se reúne todos los miércoles y que está a vuestra entera disposición ante cualquier duda, idea, sugerencia o problema que pueda existir.







ACTIVIDAD FESTERA

BERBERISCOS

Durante este año y debido que era el primero de la nueva directiva, la actividad dentro de la comparsa fué muy intensa, dado los objetivos que se intentaba llevar a cabo. Entre ellos y de una forma muy particular estaba el de mejorar dentro de lo posible el atuendo tradicional de la comparsa o sea el “traje oficial”.

Así se pusieron varias ideas sobre la mesa, y se vió la necesidad de cambiar la camisa, ya que la que había se veía un poco desfasada y poco acorde con la nueva imagen que la comparsa pretendía tener. Las opiniones fueron diversas y muy encontradas, pero por fin y tras la labor de la comisión creada al efecto, se llegó a la prenda actual, que esperamos que en el plazo más breve posible, sea lucida por toda la comparsa.

Casi sin sentir, y de reunión en reunión, se pasó el tiempo y nos encontramos en la noche del Pregón de Fiestas. ¿Qué podríamos decir sobre este acto? Únicamente, felicitar sinceramente a la comisión encargada, que nos ofreció un espectáculo lleno de colorido, capaz de hacernos sentir orgullosos de nuestra FIESTA y de sus ABANDERADAS. Una vez terminado el acto, nuestra comparsa, como viene siendo habitual, se dirigió a un pub de la localidad, donde celebramos en un ambiente de alegría, cordialidad y casi en familia el relevo de la bandera, que se había efectuado en el escenario del teatro y que fué entregada por la Srta. Pilar Vera a su sucesora Srta. Olimpia Vera.

El pueblo se va preparando ya para la fiesta, y preludios de ella, son las entraetas.

La nuestra se celebró el día treinta de Abril, y fué precedida de una cena informal que fué marco para un pequeño homenaje inesperado, a los cargos festeros, abanderadas y capitanes. El desfile transcurrió sin incidentes y con una alegría y una “marcha” sanísima, que se prolongaron hasta altas horas de la madrugada, para los que pudieron aguantar.

Nos gustaría cerrar esta crónica de actividades felicitando desde estas líneas a todos los componentes de la comparsa, en especial a los **jefes de fila** por su colaboración y su trabajo, y a todos los comparsistas por su buen hacer durante estas fiestas.





TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA DESCAMISATS - Marinos



CUADRELLA PASTORS - Labradores



FILA ZULUES - Moros Viejos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA SAUDITAS - Moros Viejos



FILA JAIME I - Vizcainos



FILA SOBERANAS - Tercio de Flandes

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA HALCONES DEL DESIERTO - Beduinos



FILA GAVIOTAS - Marinos



FILA PAPUES - Berberiscos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA NOMADAS AZULES - Beduinos



FILA GRADUADES - Estudiantes



FILA CORSARIS - Marinos

TRAJES DE NUEVA CONFECCION



FILA INFANTAS - Tercio de Flandes



FILA NEGROS BEDUINOS - Beduinos



CUADRELLA VERMAORES - Labradores

INFORME CRONICA DE LAS FIESTAS EN HONOR A SAN BONIFACIO MARTIR, CELEBRADAS POR LA UNION DE FESTEJOS LOS DIAS 12 AL 16 DE MAYO DE 1988

Si hubiera que aplicar un calificativo a lo que han sido las Fiestas de 1988 no dudáramos, pensamos que nadie dudaría, en aplicar el de pródigas. Pródigas en la variable climatología y pródigas en entusiasmo. Salvo las incidencias festeras expuestas a través de esta crónica, hemos de destacar que la Fiesta en su conjunto ha sido excelente.

Comenzó la Fiesta con la lluvia que nos visitó, una vez más, desde el mismo instante en que empezó el acto de Entrada Saludo de las Bandas de Música, lo que no impidió la masiva asistencia de festeros a este acto entrañable por lo que representa de pórtico a la Fiesta.

El pasodoble Petrel, gozó también de una muy buena interpretación al aplicarse la pauta comenzada el año anterior de agrupar los instrumentos de todas las bandas participantes por cuerdas. Es de destacar que faltaron algunos músicos, seguramente debido a la fina llovizna que no cesó durante todo el acto.

En el acto de la Retreta se mantuvo el itinerario inaugurado el año anterior. Seguimos pensando que es el idóneo, no obstante el problema de acceso a la ermita que sigue originando atascos que redundan en el posterior desarrollo del acto. Una de las causas que agravan el problema de acceso es el tradicional repique de la campana, lo cual origina verdaderas aglomeraciones de festeros a la misma puerta de la ermita. Aunque el respeto al lugar ha sido generalizado, se siguen viendo festeros que acceden al interior de la ermita portando vasos y bebidas. Estos son detalles que deben estudiarse a fondo por el bien del acto, ahora que se ha recuperado la tradicional subida a la ermita.

Un desfase total de horarios se produjo tanto en el Acto de la Bajada del Santo, como en los restantes actos de tiro. No dudamos en achacarlo a la cantidad de festeros que participaron en los mismos, dejando aparte la circunstancia de la lluvia que apareció durante la Guerrilla Mora, que si bien contribuyó a retrasar su horario, no logró deslucir el acto. De una parte, nos congratulamos por el progresivo aumento de arcabuceros, pero, de otra, ello obliga, ineludiblemente, a planificar de una vez por todas la organización del tiro en las comparsas, tanto para los festeros como para los cañones, antes de que la larga duración del acto eche por tierra lo conseguido hasta ahora y lo que se pudiera conseguir en participación festera.

Las Entradas, que gozaron de una climatología excelente, sufrieron un pequeño retraso en sus dos ediciones fácilmente identificable con el magnífico boato presentado por la Comparsa de Beduinos, la cual culminaba en esta Fiesta los actos con motivo de sus Bodas de Plata. Nuestra sincera felicitación por su celebración, así como por la excelente presentación de la Comparsa, a la que acompañaban sus Abanderadas de estos 25 años ataviadas con sus mejores galas y que prestaron un emotivo aliciente al desfile. Nuestra felicitación adicional por el estreno de la marcha mora "Beduinos", que no dudamos

tendremos el gozo de escuchar numerosas veces, en Petrer y en otras poblaciones festeras, dada su indudable calidad.

Y hablando de marchas festeras, es de lamentar que este año se haya dado un paso atrás al volver a caer en la repetición machacona de unas pocas piezas, en contra del logro iniciado el año anterior de empezar a convertir las Entradas en un concierto festero que tan complacidos dejó a todos. Hemos de reconocer que nos hemos dormido en los laureles en este asunto, tomemos buena nota y démosle la solución definitiva para el año venidero.

La Procesión, con una muy respetable afluencia de público no registrada en varios años, transcurrió con cortes entre comparsas y dentro de ellas, concretamente en Estudiantes y Vizcaínos, además de desfilando la Comparsa de Estudiantes en orden de entrada. La Procesión tiene su propia manera de desfilando en formación de procesión, valga la redundancia. La forma de desfile en filas no deja de dar la impresión de que el acto es otra Entrada, aparte el excesivo "estiramiento" que sufre la Comparsa y que redundan en horarios inaceptables.

Los actos del Domingo transcurrieron con la enorme afluencia de personal foráneo que es típica del día, arropado por una temperatura más que primaveral. Se celebró la Entrada Mora, con los inconvenientes apuntados más arriba, a los que hubo que sumar una escuadra de Tercio de Flandes que intentó incorporarse a la Entrada con sus componentes dudosamente maquillados. Afortunadamente se solucionó el problema antes de su salida, desfilando como mandan los cánones festeros. La Comparsa de Berberiscos presentó una carroza con mujeres de su Comparsa, las cuales tampoco guardaron la compostura que requiere el acto. También, tres Comparsas, Estudiantes, Moros Nuevos y Moros Viejos, que presentaron más filas de mujeres que las actualmente autorizadas por la Unión. La Comparsa de Vizcaínos también presentó un "Capitaneí" montado a caballo junto con los cargos de la Comparsa, también prohibido por el reglamento de la Unión.

No obstante, es de justicia, dejar constancia del orden general de Comparsa guardado por los Estudiantes y, por supuesto, por el resto de Comparsas. Así como la presentación de mujeres ataviadas con trajes de Abanderada de años anteriores en las Comparsas de Labradores y Moros Viejos, nuestra felicitación y nuestro aliento a estas iniciativas, dado que es una verdadera lástima que las idumentarias de las Abanderadas, en la inmensa mayoría de los casos, sólo figuren el año en que ocupan el cargo y el siguiente.

La Subida del Santo, celebrada el Lunes, sufrió del considerable retraso apuntado al principio, por los motivos también indicados. Tras la Misa en Acción de Gracias y con la multitudinaria expectación que es habitual para el acto, se procedió al nombramiento de los nuevos cargos festeros para 1.989. En este acto se recuperó una antigua tradición de la Fiesta



de Petrer, al firmar las personas que ostentarán el cargo unas actas en las que se comprometen a cumplirlo fielmente. Pensamos que quedó en un complemento bonito al acto pero que se debe acabar de pulir para años sucesivos.

Finalizaron los actos de la Fiesta con el tradicional desfile de Comparsas y nuevos cargos. Aquí también debemos dejar constancia de la presentación de dos capitanes en la Comparsa de Vizcaínos, que bajaron disparando juntos.

Mientras se estaba celebrando la Misa en Acción de Gracias, las comparsas de Estudiantes y Berberiscos, subían a la ermita acompañando con la música a sus nuevos cargos festeros. Este acto está fuera de lugar, dado que está terminantemente prohibida la celebración de actos paralelos a los oficiales de la Fiesta. Afortunadamente se pudo solucionar antes de su llegada a la ermita. También y a pesar de estar prohibido en la normativa, así como en el Bando del Ayuntamiento sobre apertura de cuartelillos, permanecían abiertos algunos de éstos durante los actos de las Entradas, incluso sirviendo bebidas a los festeros que desfilaban. También es de destacar el retraso sufrido al comienzo de la Guerrilla Cristiana al faltar la primera comparsa en el punto de salida. Quedan, como siempre, el tema de los palafreneros sin indumentaria festera, el de los cabos de escuadra "saltimbanquis" o simplemente deplorables (aunque justo es reconocer que algo se ha adelantado en este aspecto), el de festeros con gafas de sol, etc. que endémicamente vienen a este informe cada año a falta de una corrección definitiva.

Visto este sucinto informe, en el que hemos dejado constancia de lo más relevante, siguiendo nuestra personal visión de lo que debe ser la crónica, surge la pregunta: "¿Por qué todas estas incidencias?". La respuesta inmediata del festero sería la de "Tot és festa". A lo cual responderíamos: "Tot és festa, de acuerdo, pero ¿Es todo nuestra Fiesta?". Pensamos que la respuesta a esta última cuestión tendría muchas lagunas. La Fiesta, nuestra Fiesta, es como es (creemos haberlo dicho en alguna ocasión), por sus propias peculiaridades que la hacen distinta a cualquier otra. Cuando se reglamenta alguno de sus aspectos no es como consecuencia de caprichos, es siempre pensando en su mejoramiento y como consecuencia, muchas veces, de la lógica evolución que conlleva cualquier actividad social. Esta normativa, la hacemos entre todos los festeros, directivos y compromisarios, cada uno en la tarea que le corresponde por su lugar en la Fiesta, pero festeros al fin y al cabo. Por lo tanto, resulta irracional la toma de acuerdos en cualquier orden si luego estos no se cumplen.

La respuesta inmediata a los incumplimientos es la imposición de sanciones, a las que perfectamente nos autorizan nuestros propios Estatutos. Pero pensamos que no hay por qué obligarse a imponer sanciones, que nadie le gusta ejecutar y menos recibir, si todos y cada uno participamos en la Fiesta conscientes de lo que es y representa, guardando sus formas, respetando su normativa y acatando las instrucciones de Alcaldes y Jefes de Comparsa, pero, sobre todo y ante todo, con el respeto mutuo que debemos sentir para con cualquiera. Si cualquier normativa reglamentada, cualquier acuerdo de directiva, no nos gusta o estamos firmemente convencidos de que no es la correcta, hay cauces legales por los que hacer valer nuestras reclamaciones ante la Unión, pero mientras tanto es nuestro deber como festeros y en aras del respeto mutuo, acatar lo reglamentado. Si así lo hacemos todos saldremos beneficiados y la que más nuestra querida Fiesta.





CARGOS FESTEROS 1989

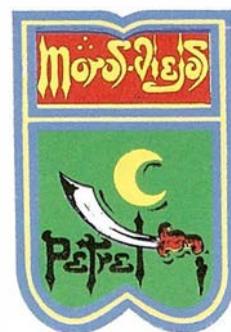


EMBAJADOR MORO

Andrés Díaz Camarasa

CAPITAN MORO

Antonio Cano Cantero



COMPARSA MOROS VIEJOS

Capitán

Antonio Cano Cantero

Abanderada

María del Carmen Amat Vicedo

Rodela

Sandra Cano Amat



COMPARSA BERBERISCOS

Capitán

José Enrique Sánchez Juan

Abanderada

Lucía Sánchez Juan

Rodela

Gloria Rubio Ramos



COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

Capitán
Miguel Ferrándiz Fernández
Abanderada
María Dolores Ferrándiz Fernández
Rodela
Regina Verdú Díaz



COMPARSA MOROS NUEVOS

Capitán
Eliseo Payá Bernabeu
Abanderada
Lina Payá López
Rodela
Carolina López Iborra



COMPARSA MOROS BEDUINOS

Capitán
José Brotóns Aranda
Abanderada
Carmen Brotóns Iborra
Rodela
Begoña Poveda Sánchez



EMBAJADOR CRISTIANO

Juan Poveda Reig

CAPITAN CRISTIANO

Sebastián Tenes Cantos



COMPARSA TERCIO DE FLANDES

Capitán
Sebastián Tenes Cantos
Abanderada
Begoña Tenes Navarro
Rodela
Alicia López Moll



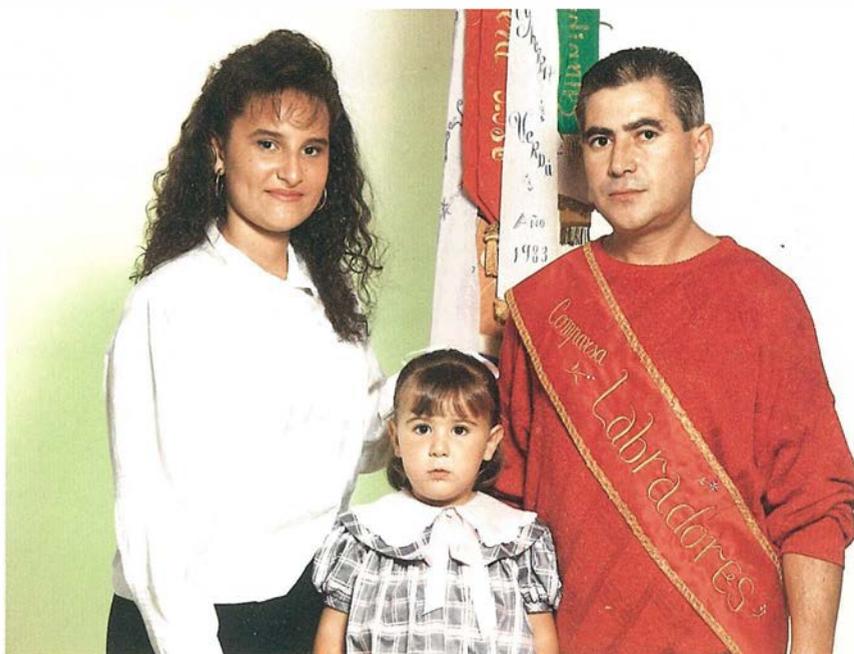
COMPARSA DE ESTUDIANTES

Capitán
Oliver Zaitegui Herrera
Abanderada
Ana Belén Muñoz Milán
Rodela
Esther Millá Poveda



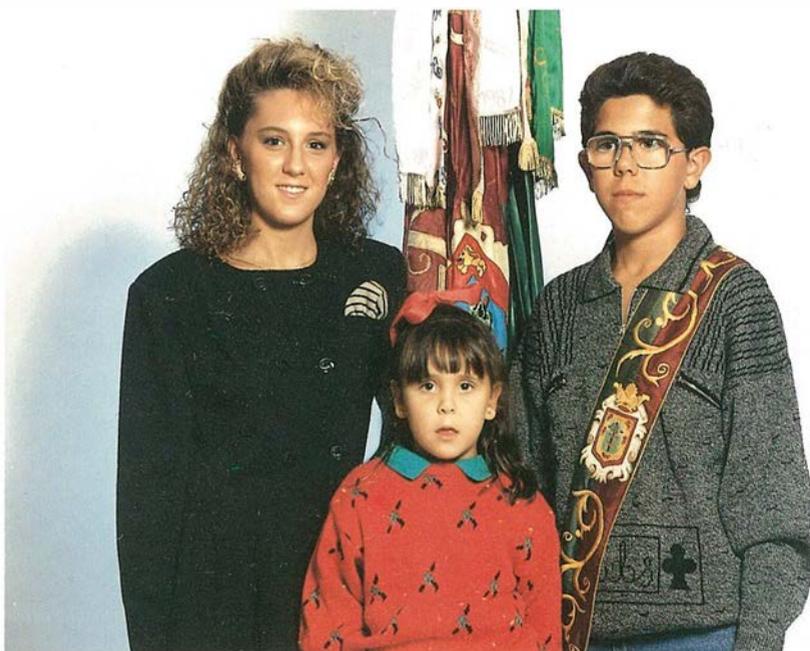
COMPARSA DE LABRADORES

Capitán
Ricardo Payá Bernabé
Abanderada
María Teresa Poveda Tortosa
Rodela
Adelia Payá Medina



COMPARSA DE VIZCAINOS

Capitán
José Luis Arcos Segura
Abanderada
Ana María Arcos López
Rodela
Estela Arcos López



COMPARSA DE MARINOS

Capitán
Joaquín Pina Vicedo
Abanderada
María Rosa Pina Toldrá
Rodela
María del Carmen Monzó Pina



IN MEMORIAM

CARMELO POVEDA BROTONS

Nació y murió Flamenco, siempre en la brecha como continuador y transmisor de una herencia familiar en la devoción al Santo Patrón San Bonifacio.

Fuó Capitán de la comparsa, pero esencialmente festero de sentimiento.

Descanse en la paz del Señor.

MARIO

Tu te has ido muy joven querido amigo Mario. nos resulta difícil creer que la muerte te ha llevado como una tormenta que arrancara un árbol de raíz, ceer que no gozaremos más de tu don de hacer amigos y ser querido por todos.

Fuiste siempre un gran festero, colaborador de tu Comparsa de Estudiantes y de esta Fila siempre tuya de Carabaseros, a la que has dejado la herencia de tu constancia y simpatía. Ella será una meta a batir por cada uno de nosotros.

Nada te ató, no hubo fronteras a tu ansia de libertad. Ahora te retendremos en lo más profundo de nuestros corazones. Gracias, amigo Mario, por tu recuerdo.

Tu fila de Carabaseros



JOSE NOYA CORBELLE

Gallego que lució su Cruz de Santiago en nuestro Tercio de flandes.

Consideramos que éllo determinó su adhesión a la comparsa donde se integró en la Fila "Duque de Alba", presidiéndonos como Capitán.

Recordémosle con ocasión de su tránsito ¡Por Santiago! ¡Por San Bonifacio!

RITA PACHECO MARTINEZ (M. CHAVA)

Socia protectora de la Comparsa de Vizcainos desde siempre, ha sabido infundir el cariño por la Comparsa a todos los que la rodearon.

Se nos fué, y con ella un trocito más de historia viva de nuestra Comparsa y de nuestra Fiesta.

Rita, descansa en paz.



JUAN BAUTISTA GARCIA POVEDA

Perteneció a la Cmparsa de Labradores como socio protector, aunque no ocupó ningún cargo directivo, su entusiasmo a la Fiesta y a su Comparsa le hicieron permanecer en ella hasta el último momento. Falleció el día 12 de Mayo de 1988.

Su Comparsa siempre le recordará.

CONRADO POVEDA

Te vimos salir, en Mayo, en tu Fiesta. Te vimos incorporarte a la Comparsa, a tu fila. Te vimos y sentimos que sería la última vez. Supimos que bajo el sol del atardecer se cumplía un anhelo, una satisfacción y un deber. Cumpliste tus Bodas de Plata como Capitán y nos dejaste.

Nosotros, la Comparsa de Estudiantes te recordamos con orgullo. Los Catedráticos sentirán sobre sus hombros el peso de tu ausencia, el recuerdo del amigo.

La Fiesta te recordará con admiración. Fuiste festero hasta lo más hondo, Estudiante y CATEDRATICO. Conrado, amigo, descansa en paz.



FRANCISCO ANTON ROMERO

Si alguien práa representar con más honor a la familiaa marinera petrerense, tanto en sus siempre años de festero tanto cuando desfilaba en las filas a las que perteneció como fueron la Fila Els Peix y Almirante Azules, así como ultimamente acompañando como tutor y cargador de pólvora en los actos del alardo a su nieto Manolo, con el fin de qu la tradición festera no deje de estar presente en su hogar, este no era otro Paco Antón "El Aguacila" como todos los conocíamos.

Ahora y cuando en los actos del alardo, nuestra Comparsa vaya a iniciarlos, seguros que todos echaremos en falta este siempre gran Comparsista y Marinero.



UNION DE FESTEJOS SAN BONIFACIO MARTIR

JUNTA CENTRAL

PRESIDENTE DE HONOR

Hipólito Navarro Villaplana

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTE:

Antonio Navarro Bernabé

VICEPRESIDENTE:

Pablo Carrillos Huertas

SECRETARIO:

José María Navarro Maestre

TESORERO:

Carlos Cortés Navarro

VOCALES:

Francisco Muñoz Irlles

José Ignacio Máñez Azorín

PRESIDENTES DE COMPARSA

TERCIO DE FLANDES:

José Rico Egido

ESTUDIANTES:

Juan Carlos Navarro Boyé

LABRADORES:

Luis González Pomares

VIZCAINOS:

Mario Román Mollá

MARINOS:

Francisco López Pérez

MOROS VIEJOS:

Juan Gabriel Sanchiz Maestre

MOROS NUEVOS:

Carmen Maestre Tortosa

BEDUINOS:

José Antonio Auñón López

FRONTERIZOS:

Joaquín Pascual Reig Bernabeu

BERBERISCOS:

Vicente Navarro Belda

ALCALDES DE FIESTA

Enrique Maestre Candela

Juan Rico Moltó

SOCIOS DE HONOR

Pedro Herrero Herrero

Eliás Bernabé Pérez

José Navarro Román

José Pina Castelló

Enrique Amat Payá

Francisco Mollá Montesinos

Vicente Amat Alcaraz

José María Bernabeu Cortés

Eliseo Montesinos García

Juan Bta. Planells Beltrán

Joaquín Martínez Chico de Guzmán

José María Amat Alcaraz

COMISIONES DE LA UNION DE FESTEJOS 1988-89

ARTISTICA

Joaquín Pascual Reig Bernabeu

José Antonio Auñón López

Remedios Vicedo Amorós

BOLETIN "EL FESTER"

Pablo Carrillos Huertas

Vicente Olmos Navarro

Antonio Navarro Bernabé

Francisco López Pérez

Manuel Miralles Romero

CASA DEL FESTER

Antonio Navarro Bernabé

Pablo Carrillos Huertas

Francisco Muñoz Irlles

CENA DE HERMANDAD

Juan Gabriel Sanchiz Maestre

Pablo Carrillos Huertas

ECONOMICA

Juan Gabriel Sanchiz Maestre

Carlos Cortés Navarro

ERMITA

Juan Carlos Navarro Boyé

Pablo Carrillos Huertas

Antonio Navarro Bernabé

Gabriel García Brotóns

HOMENAJE RODELAS

José Rico Egido

Juan Carrillos Huertas

Dolores Esteve Beneit

Remedios Planells Brotóns

M.ª Mercedes Bernabeu Poveda

Juani Fajardo Hidalgo

Nieves Milla Fajardo

MAYORDOMIA SAN BONIFACIO

José Navarro Román

Rogelio Román García

Germán Sala Vera

MONTAJE CASTILLO

Luis González Pomares

MUJERES Y MASIFICACION

Francisco Muñoz Irlles

Eliseo Payá Bernabeu

Pascual Diaz Amat

Andrés Corcino Sambartolomé

José María Bernabeu Gómez

Francisco Pérez Martínez

José Luis Beltrán Asensio

Concepción Brotóns Román

José María Bernabeu Romero

Maite Mostazo Verdú

Remedios Vicedo Amorós

POLVORA

Francisco Muñoz Irlles

Pablo Carrillos Huertas

Luis González Pomares

PREGON DE FIESTAS

Carmela Maestre Tortosa

Remedios Pérez Navarro

Josefa Planells Amat

Isabel Vicedo Pérez

Vicente Olmos Navarro

Pablo Carrillos Huertas

Sebastián Tenés Cantos

Remedios Amat Candela

Manuel Moll Maestre

Pedro Riquelme Ramírez

Juan Rafael Guiris Vingrana

Javier Monzó Pérez

Manuel Maestre Sanchiz

Juan Miguel Reig Tortosa

PROTOCOLO Y

RELACIONES PUBLICAS

Pablo Carrillos Huertas

REVISTA DE FIESTAS

Vicente Navarro Belda

José Ignacio Máñez Azorín

Francisco Muñoz Irlles

María del Carmen Andreu Mollá

María Dolores Rico Navarro

Juan Planells Espasa

María del Carmen Romero Castelló

SILLAS

Francisco López Pérez

José Rico Egido

Pablo Carrillos Huertas

Enrique Maestre Candela

Francisco Muñoz Irlles

Carlos Cortés Navarro

José Galera Botía

Juan Rico Moltó

COMPROMISARIOS DE LAS COMPARSAS

TERCIO DE FLANDES

Juan Carrillos Huertas
Vicente Villaplana Brotóns
Rodrigo Millá Fajardo
Joaquín Villaplana Brotóns
José Navarro Rodríguez
Juan Salvador Amat Rico
Javier Jover Maestre
Santiago Amat Martínez
Pascual Díaz Amat
Antonio Rodríguez Vicedo

SUPLENTES

Vicente Navarro Montesinos
Dolores Esteve Beneit
Antonio Abad Cremades
Ana Serrano Villaplana

ESTUDIANTES

Andrés Corcino San Bartolomé
Mario Beltrán Jover
Pedro Herrero Herrero
José Angel Fernández Pastor
Leopoldo Verdú Verdú

Gabriel Milán Ruano
José Miguel Payá Poveda
Pablo Navarro Amat
Vicente Mataix Brotóns
Daniel Andreu Maestre

SUPLENTES

Joaquín Maestre Maestre
José María Amat Alcaraz
Francisco Martínez Iborra
José Pujol Planelles
José Iglesias Villaplana

LABRADORES

Francisco Iborra Verdú
Vicente Maestre González
Vicente Maestre Montesinos
Higinio Máñez Rico
José Martínez Díaz
José Pérez Picó
José Luis Beltrán Asensio
Josefa Alcaraz Martínez
José Lencina Cano
Emilio Martínez Salazar

SUPLENTES

Luis Bernabé Reig
Juan Antonio Torres González
Juan Poveda Maciá
María José Martínez López
Juan José Moltó Aracil

VIZCAINOS

Gabriel Tortosa González
Antonio Navarro Bernabeu
José María Bernabeu Gómez
Francisco Martínez Pérez
Jesús Campello Gil
María Nieves Candela Sánchez
Felicita Reig Amorós
María José López García
Eusebio Rico León

SUPLENTES

Vicente Payá Toledano
Juan Antonio Brotóns Sabuco
Tomás Ortega Maestre
Vicente Aracil Redondo
Pilar Ballester Agulló

MARINOS

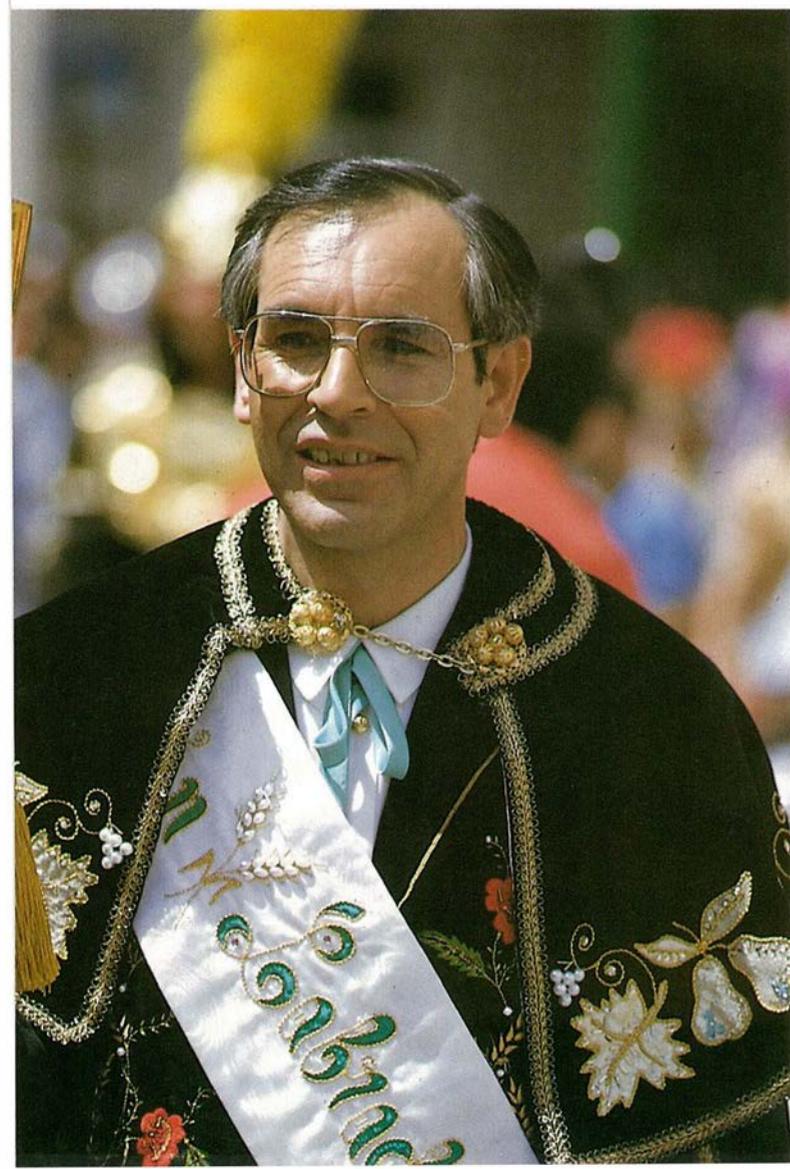
Juan Bernabeu Vicedo
Alejandro Bernabeu Molina
Juan Bta. Carrillos Maestre
Antonio Díaz Piqueres
Carmina Bernabeu Payá
Tomás de la Coba Mendiola
María Pilar Iborra González
Mercedes Brotóns Blasco
José Galera Botía
José María Bernabeu Romero

SUPLENTES

Javier Vera Poveda
Francisco Revenga Picazo
Francisco José Bernabeu Payá
Onésimo Martínez Carretero
Luis Vera Poveda

MOROS VIEJOS

Esmeraldo Colomer Santos
Evaristo Plá Medina
Luis García Brotóns
Juan José Maestre Torregrosa
Rogelio Román García
Amador Poveda Poveda
Concepción Brotóns Román
Rosa Molina Poveda
José Iborra Vicedo
José Luis González González



COMPROMISARIOS DE LAS COMPARSAS

SUPLENTE

Victor Alarcón Valverde
Pascual Molina Ferris
Heliodoro Poveda Antón
José Díez García
José Luis Reig Amorós

MOROS NUEVOS

Eliseo Payá Bernabeu
Leopoldo Navarro Pardines
Juan Fernández Antón
Juan José Vicedo Boix
Manuel Sanjuán Maestre
Juan José Camarasa Ballester
Isabel López Juan
Pedro Santos Rubio
José Plá Maestre
Josefa Villaplana Colomer

SUPLENTE

María Jesús García Gil
José María Valera Juan
José Enrique Rico Rico
Juan José Navarro Bernabeu
Paqui Beltrá Torregrosa

MOROS BEDUINOS

Luis Aguilar Maestre
Francisco Pérez Martínez
José Payá Amat
Carmelo Pérez Navarro
Francisco Freire Montesinos
Juan Conejero Sánchez
Amparo Brotóns Sabuco
Manuela Planelles Jover
Antonio Armero Marín

SUPLENTE

Juan Auñón López
Francisco Verdú Mollá
Marcos Verdú Marhuenda
Pedro Garijo Ibañez
Miguel Brotóns Verdú

MOROS FRONTERIZOS

Octavio García Brotóns
María del Carmen Andreu Mollá
Teresa Villaplana Colomer
Gregoria Mateo Córcoles
Remedios Vicedo Amorós
Manuel Riquelme Poveda
Marilo Payá Poveda

Pepi Morcillo Amorós

SUPLENTE

Gabriel Gironés Poveda
José Máñez Jover
Luis Gallur Solera
Pilar Maestre Tortosa
Antonio Lorenzo García

MOROS BERBERISCOS

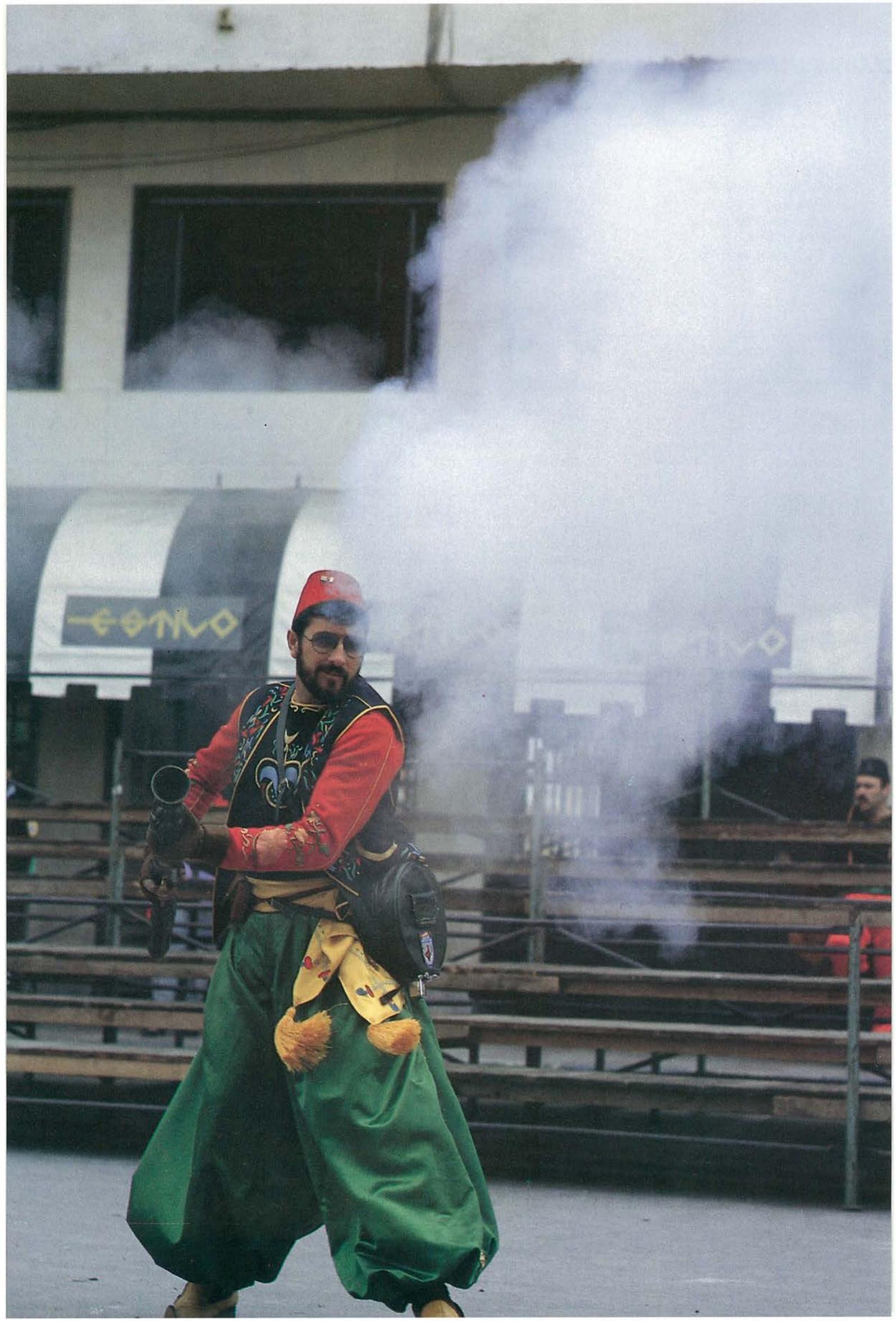
Silvestre Navarro García
Vicente Poveda López
Joaquín Girón Losa
Vicente Maestre Villaplana
Marcial Payá Maestre
Amparo Gadea Máñez
Maite Mostazo Verdú
María Dolores Antón Ibernón
Vicente Escuin Bono
José Beltrán Moll

SUPLENTE

Martín Rubio Azorín
José Payá Maestre
Juan Bta. Planelles Ripoll
Miguel Vicedo Rico
Jacinto Sánchez Asensio



FILA NEGRAS - Beduinos (Traje confeccionado en 1988)



JUNTA DIRECTIVA COMPARSA DE MARINOS

| | |
|--------------------------|---|
| Presidente: | Francisco López Pérez |
| Vice-Presidente: | Antonio Díaz Piqueres |
| Vice-Presidente: | José Luis Torres González |
| Tesorero: | José Galera Botía |
| Secretario: | Francisco José Bernabeu Payá |
| Vocales: | Conrado Navarro Serrano Antonio Riquelme Vicente Juan Rico Valera |
| Jefe de Comparsa: | Juan Bautista Carrillos Maestre |

VOCALES DE LAS FILAS

| | |
|--------------------------|---|
| Corsaris | Juan Bernabeu Vicedo Javier Vera Poveda |
| Alegria | Alejandro Bernabeu Molina Francisco Revenga Picazo |
| Descamisats | José María Bernabeu Romero José Antonio Varea Ruiz |
| Arponeros | Tomás de la Coba Mendiola Onésimo Martínez Carretero |
| Gaviotas | María del Pilar Iborra González Carmina Bernabeu Payá |
| Estrellas Marinas | Mercedes Brotóns Blasco María Inmaculada Ontivero Ortega |
| Ancles | Adeli Montesinos Molló Francisca Pérez Poveda |
| Garfios | Juan de Dios Guilló Sánchez |
| Naufragats | Francisco Javier Díaz Bernabeu |
| Bucaneros | Francisco Revenga Gabaldón |
| Peixcaores | Ana María Aliaga Brotóns |

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA TERCIO DE FLANDES

| | |
|---------------------------|--|
| Presidente: | José Rico Egido |
| Vice-Presidente: | Pascual Díaz Amat |
| Vice-Presidente: | Juan Salvador Amat Rico |
| Vice-Presidente: | Santiago Amat Martínez |
| Tesorero: | Juan Carrillos Huertas |
| Secretaría: | Antonio Rodríguez Vicedo |
| Guardarropía: | Vicente Villaplana Brotóns Joaquín Villaplana Brotóns Eliseo Montesinos García |
| Jefes de Comparsa: | Rodrigo Millá Carrillos Manuel Moll Máñez Eliseo Montesinos García |

VOCALES DE LAS FILAS

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| Campanillas | Hipólito García Llorente |
| Legazpi | José Navarro Rodríguez |
| Dartagnan | Rodrigo Millá Fajardo |
| Carlos I | Pedro García Carrillos |
| Infantas | Lucía Poveda Tortosa |
| Inquisidores | Javier Jover Maestre |
| Soberanas | Pilar Brotóns Mejías |
| D. Juan de Austria | Joaquín Villaplana |
| Gran Capitán | Joaquín Villaplana Brotóns |
| Conquistadores | Pedro Villaplana Brotóns |
| María Estuardo | Mercedes Bernabeu Poveda |
| Cruzados | José Manuel Poveda |
| Mosqueteros | Antonio Peinado Lillo |
| Felipe II | Luis Verdú Sánchez |
| Carlos III | José Manuel Cortés |

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA DE ESTUDIANTES

| | |
|-------------------------|--|
| Presidente: | Juan Carlos Navarro Boyé |
| Vice-Presidente: | José Miguel Payá Poveda |
| Vice-Presidente: | Gabriel García Brotóns |
| Secretario: | José A. Fernández Pastor |
| Tesorero: | Luis Corbí Amorós |
| Vice-Tesorero: | Leopoldo Verdú Verdú |
| Jefes Material: | Santiago Beltrán Rico José A. Castillo Esteve |



Vocales: Santiago García Ortiz
José Amat Reig

VOCALES DE LAS FILAS

Catedráticos José María Amat Alcaraz
Trovadores Jesús Pérez Maestre
Chusma Juan Andreu Esteve
Góngora y Argote Antonio Cantó Ganga
Ganduls Pablo Navarro Amat
Empollons Francisco Asensio Pérez
Guasons Vicente Verdú Canals
Gansos Gonzalo Andreu Díaz
Suspenguts Vicente Mataix Brotons
Copions Manuel Amat Reig
Enchufats Francisco Mula Martínez
La Tuna Luis Cobí Amorós
Catejats José Antonio Díaz Francés
Licenciats Carlos Rubio Expósito
Diplomatics José Amat Reig
Carabasers Jaime Villaplana Sanjuán
Pilotes Leopoldo Verdú Verdú
Despistats Andrés Corcino Marín
Cervantinas Manoli Tortosa Tortosa
Graduades María del Carmen Pellín Noya
Universitarias Remedios Iborra Mira
Estudiants Rafael Antolín Díaz
Abuelos Sabios Felipe Poveda Brotóns
Tinta China Juan Antonio García Pérez
Boiners Luis García Sánchez
La Montona Antonio Navarro González
Expulsats Juan A. Villaplana Navarro
Honoris Causa Ricardo Tomás Amat
Castigats Juan R. Montesinos Navarro
La Vaga Rubén Chico de Guzmán Martínez
Polls Gabriel García Payá
Retrasats José Navarro Navarro
Atascats Eloy Miguel Lacueva Navarro
Liats Antonio Juan Montoya García
E.G.B. Isabel Corcino Marín
Becarias Isabel Pujol Planelles
Castigats 2 Carlos Cortés Díaz
Castigats 3 José Manuel Verdú Manzanera
Carabasers 2 Santiago Beltrán Rico

Jefes de Comparsa: Daniel Andreu Maestre
Mario Beltrán Jover
José Verdú Alcaraz
Francisco González Bernabeu

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA DE LABRADORES

Presidente: Luis González Pomares
Vice-Presidente: José L. Beltrán Asensio
Secretario: María José Martínez López
Tesorero: Francisco Iborra Verdú
Jefes de Comparsa: Eloy Navarro Navarro
José Pérez Picó
Vocales: Juan A. Torres González
Joaquín Moltó Iborra

VOCALES DE LAS FILAS

Colliters Pedro Carmelo García Mániz
Majorals Ricardo Reig Reig
Pastors José Martínez Díaz
Antius 1.º Higinio Mániz Rico
Antius 2.º Gabriel Sánchez Martínez
Hortelans Juan Pedro López Quiles
Ñenaters Alfredo Amat Ciordia
Espigolaores Mari Carmen Payá Antón
Segaores Manoli Moltó Aracil
Sembraores Reme Maestre Díaz
Vermaores María Dolores González

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA DE VIZCAINOS

Presidente: Mario Román Mollá

Vice-Presidente: José María Bernabeu Gómez
Secretario: José Forriols Francés
Tesorero: Francisco Martínez Pérez
Vice-Secretario: Pedro Angel González Ginés
Jefe de Almacén: José Pina Maestre
Jefe de Comparsa: Francisco Navarro Bernabeu

VOCALES DE LAS FILAS

Artilleros José Reig García
Juan Sala Orts
Viscains Luis Poveda Carbonell
Juan Jiménez Muñoz
Montepio Vicente Aracil Redondo
Miguel López Marhuenda
Gabriel Tortosa González
Pedro Expósito Calvo
Jaime I Jesús Campello Gil
José Navarro Campello
Templaris Manoli Santos Maestre
Angeles Poveda Juan
Doncellas del Cid Tomás Ortega Maestre
Juan Antonio Brotóns Sabuco
Escuderos del Cid Felicitas Reig Amorós
María José López García
Infantas de Lara Consuelo Expósito López
Ana Isabel Tortosa Díaz
Blanca de Castilla

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA MOROS BEDUINOS

Presidente: José Antonio Auñón López
Vice-Presidente: Luis Aguilar Maestre
Secretario: Juan Millá Montesinos
Tesorero: Juan Conejero Sánchez

VOCALES DE LAS FILAS

Halcones Francisco Verdú Mollá
Negras María Amparo Brotóns Sabuco
Nómadas Marcos Verdú Marhuenda
Moreiras María del Carmen Millá Abat
Tumitas Antonio Armero Marín
Beduinas Maite Román Cano
Negros Enrique Torregrosa Montesinos

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA MOROS VIEJOS

Presidente: Juan Gabriel Sanchiz Maestre
Vice-Presidente: Esmeraldo Colomer Santos
Secretario: José Díez García
Tesorero: Víctor Alarcón Valverde
Jefe de Comparsa: José Luis Reig Amorós

VOCALES DE LAS FILAS

Alainas Virginia Maestre Flor
María Dolores Navarro Navarro
Almorávides Santiago Brotóns Juan
Juan Antonio García Soria
Blancs Amador Poveda Poveda
Juan Poveda López
Cremats Luis García Brotóns
Higinio Verdú Román
Damasquinos José Francisco Ballester González
Juan José Giménez Brotóns
Emirs Juan José Maestre Torregrosa
José Poveda Carbonell
Jeques Manuel Miralles Romero
Vicente Miralles Orozco
Kadirs Santiago Martínez García
José Medina Verdú
Kalifes Juan Serrano López
Andrés Iborra Vicedo
Maories Concepción Brotóns Román
Antonia Abellán Sánchez
Sauditas Montserrat Colomer Jover
Rosa Molina Poveda
Sultans Santiago Brotóns Amat
Rogelio Román García

| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Sumayles | Pascual Molina Ferris |
| | Rogelio Moll Antón |
| Zulues | Ricardo Navarro Mollá |
| | José Lara Palao |
| Battutes | Luis Abat Guilabert |
| | Félix Ripoll Navarro |
| Socio de Honor: | Juan Bautista Planelles Beltrán |
| Presidente de Honor: | Evaristo Plá Medina |

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA BERBERISCOS

| | |
|--------------------------|---------------------------|
| Presidente: | Vicente Navarro Belda |
| Vice-Presidente: | Antonio Pérez Maestre |
| Secretario: | José Vicente Escuin Bono |
| Tesorero: | José Payá Maestre |
| Jefe de Almacén: | Martín Rubio Azorín |
| Jefe de Comparsa: | Juan Marcial Rubio Azorín |

VOCALES DE LAS FILAS

| | |
|------------------------|------------------------------|
| Huries | María Pilar Iniesta Tomás |
| Tuareg's | Marcial Payá Maestre |
| Abasies | Francisco Morant Fernández |
| Berberechos | Francisco Mollá Pérez |
| Zambras | Ana Navarro Alemany |
| Zafiras | Delfina Jover Díaz |
| Papúes | Pedro Bello Gracia |
| Alawis | José Manuel Cuenca Hernández |
| Yaizas | María Dolores Antón Ibernón |
| Negros Rebeldes | Silvestre Navarro García |
| Gadafis | Juan Guardiola Garrido |

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

| | |
|--------------------------|---------------------------------|
| Presidente: | J. Pascual Reig Bernabeu |
| Vice-Presidente: | María del Carmen Andreu Mollá |
| Secretario: | María del Pilar Maestre Tortosa |
| Tesorero: | Vicente Maestre Navarro |
| Vocales: | Santiago Payá Villaplana |
| | Ángel Torregrosa Amat |
| | Gabriel Gironés Poveda |
| Jefe de Comparsa: | Ángel Torregrosa Amat |

VOCALES DE LAS FILAS

| | |
|------------------|------------------------------|
| Canibales | Manuel Riquelme Poveda |
| Hititas | José Máñez Jover |
| Musas | Amanda Villaplana Navarro |
| Odaliscas | Consuelo Amat Almendros |
| Wantus | Guillermina Requena González |

JUNTA DIRECTIVA COMPARSA MOROS NUEVOS

| | |
|-----------------------------|----------------------------|
| Presidente: | Carmela Maestre Tortosa |
| Vice-Presidente: | Julio M. Bernabé Pérez |
| Secretario: | Vicente Olmos Navarro |
| Tesorero: | Baldomero Delegido Navalón |
| Jefe de Comparsa: | José Castillo Martínez |
| Ayud. Jefe. de Com.: | Antonio Brotóns Aranda |
| Vocales: | Antonio Rios Amat |
| | Remedios Pérez Navarro |
| | Juan Fernández Antón |

VOCALES DE LAS FILAS

| | |
|-------------------------|-------------------------------|
| Dromedaris | Manuel Sanjuán Maestre |
| Autónomos | Juan J. Camarasa Ballester |
| Zoraidas | María José Villaplana Colomer |
| Moras Nuevas | Isabel López Juan |
| Negro Jóvenes | Juan J. Vicedo Boix |
| Negros Veteranos | Leopoldo Navarro Pardines |
| La Cobra | José Plá Maestre |
| Paco "Persiana" | Pedro Santos Rubio |
| Walies | Juan Fernández Antón |
| Paissas | Juan J. Navarro Bernabeu |
| Negras | María Jesús García Gil |
| Zuhindas | Paqui Beltrá Torregrosa |

BANDAS DE MUSICA 1989

COMPARSA MOROS VIEJOS

Banda Instructiva Musical de Alfarrasí (Valencia)
Banda Unión Musical Rojales (Alicante)
Agrupación Musical Montaverner (Valencia)
Grupo Musical Villena (Alicante)

COMPARSA BERBERISCOS

Sociedad Musical "La Primitiva" de Palomar (Valencia)
Sociedad Instructiva Musical de Beniganim (Valencia)

COMPARSA MOROS FRONTERIZOS

Unión Musical de Llanera de Ranes (Valencia)

COMPARSA MOROS NUEVOS

Unión Musical "Los Rosales" de Bolbaite (Valencia)
Unión Musical de Sax (Alicante)
A. Musical San Roque de Callosa del Segura (Alicante)
Sociedad Musical "La Magdalena" de Tibi (Alicante)

COMPARSA MOROS BEDUINOS

Sociedad Musical "La Lira" de Cuatretonda (Valencia)
Grupo Musical "La Lira" de Cuatretonda (Valencia)
Unión Musical "La Lira" de Bicorp (Valencia)

COMPARSA TERCIO DE FLANDES

U. Musical San Francisco de Paula Bolbaite (Valencia)
Unión Musical Pobla del Duc (Valencia)
Unión Musical Virgen de la Paz de Agost (Alicante)
Unión Musical Santa Cecilia de Rojales (Alicante)
Unión Musical "La Bella" de Cuatretonda (Valencia)

COMPARSA ESTUDIANTES

Sociedad Instructiva Musical de Beniganim (Valencia)
Banda Instructiva Musical de Alfarrasí (Valencia)
Banda Primitiva de Palomar (Valencia)
Asociación Unión Musical de Bocairente (Valencia)
Banda Unión Musical de Montaverner (Valencia)

COMPARSA LABRADORES

Agrupación Musical de Manuel (Valencia)
Grupo Musical de Manuel (Valencia)
Unión Musical Santa Cecilia de Canals (Valencia)

COMPARSA VIZCAINOS

Unión Musical Virgen de la Gracia de Chella (Valencia)
A. Musical San Roque de Callosa del Segura (Alicante)
Sociedad Musical "La Magdalena" de Tibi (Alicante)

COMPARSA MARINOS

Unión Musical "La Lira" de Bicorp (Valencia)
Grupo Musical Bicorp (Valencia)
Grupo Musical "La Lira" de Cuatretonda (Valencia)

ORDEN DE LOS FESTEJOS

JUEVES DIA 11

A las 8 de la tarde, desde la Plaça de Baix, y tras el disparo de una palmera de fuegos artificiales, la Unión Musical de Petrer, seguida de la Junta Central Directiva de la Unión de Festejos, se trasladarán al final de la calle Gabriel Payá para recibir a las bandas de música que tomarán parte en nuestros festejos.

Seguidamente los componentes de cada Comparsa, con su atuendo correspondiente, iniciarán su

ENTRADA SALUDO DE LAS BANDAS DE MUSICA

según el orden establecido para nuestros festejos y con el siguiente itinerario: Gabriel Payá, José Perseguer, San Vicente, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt, Calle Mayor, Ramón y Cajal, Julio Tortosa y Plaça de Baix donde, a su llegada, se interpretará el PASODOBLE PETREL.

A las 12 de la noche, y desde la Plaça de Baix, dará comienzo la

RETRETA

acto que ofrecen las Comparsas a sus simpatizantes y amigos como homenaje, pudiendo tomar parte éstos, exclusivamente, para mayor realce y alegría del acto, que transcurrirá por el siguiente itinerario: Plaça de Baix, Miguel Amat, Cánovas del Castillo, José Perseguer, Paseo de la Explanada, Calvario y por 1.ª Travesía del Calvario hasta la ermita del Santo Patrón, en donde las Comparsas por el orden de llegada y con sus bandas de música respectivas procederán a efectuar el SALUDO OFRENDA al Santo, pasando por delante de su imagen y siguiendo a continuación la Retreta por la calle San Bonifacio, Carrer Nou, San Vicente, Gabriel Brotons, Plaça de Dalt y, por Cura Bartolomé Muñoz, hasta la Plaça de Baix donde finalizará el acto.

VIERNES DIA 12

A las 10,30 de la mañana, partiendo de la Plaça de Baix, disparando al alardo, con ostentación de las Rodelas por sus respectivos Capitanes, se dirigirán las Comparsas a la ermita de nuestro Santo Patrón para proceder a la

BAJADA DEL SANTO

procesionalmente hasta el Templo Parroquial.

A las 6 de la tarde,

TRADICIONAL GUERRILLA

comenzando el fuego de arcabucería en el carrer de la Constitució y, por éste, hasta la Plaça de Baix, donde en el castillo levantado al efecto, tendrá lugar la

EMBAJADA MORA

en la que el moro rinde al cristiano.

A las 12 de la noche, en el castillo levantado al efecto en la Plaça de Baix

AMBAIXADA EN VALENCIA

que dará fin a los actos del día.

SABADO DIA 13

A las 10,30 de la mañana, dará comienzo la

BRILLANTE ENTRADA CRISTIANA

un alarde de luz y color que Petrer brinda a cuantos nos visitan y que se efectuará con arreglo al siguiente itinerario: Brigadier Algarra, Leopoldo Pardines, País Valenciá, Gabriel Payá, Cánovas del Castillo, San Bartolomé y, por País Valenciá hasta su intersección con Constitució, guardando las Comparsas el siguiente orden: Tercio de Flandes, Estudiantes, Labradores, Vizcaínos, Marinos, Moros Viejos, Berberiscos, Moros Fronterizos, Moros Nuevos y Moros Beduinos.

A las 5 de la tarde,

TRADICIONAL GUERRILLA

por el mismo itinerario de la anterior hasta el castillo instalado en la Plaça de Baix en donde tendrá lugar la

EMBAJADA CRISTIANA

con el asalto del cristiano a la fortaleza que rinde el moro.

A las 9 de la tarde

SOLEMNE PROCESION

por el siguiente itinerario: Saliendo de la Plaça de Baix por Miguel Amat,

Cánovas del Castillo, Gabriel Payá, País Valenciá y, por Constitució y Plaça de Baix, hasta el Templo Parroquial. Una vez terminada la procesión se acompañará a los Capitanes y Abanderadas a sus respectivos domicilios.

DOMINGO DIA 14

Las Comparsas en DESFILE GENERAL se dirigirán desde los domicilios de sus respectivos Capitanes y Abanderadas al final de la calle Gabriel Payá, para dar comienzo a las 11,30 de la mañana y por el siguiente itinerario: Gabriel Payá, Cánovas del Castillo, Miguel Amat y Plaça de Baix al

DESFILE DE HONOR

en el que la Comparsa de Moros Viejos, acompañando a todos los Capitanes, Abanderadas, Rodelas, Embajadores, Autoridades Civiles y Eclesiásticas, y Junta Central Directiva de la Unión de Festejos, se dirigirán al Templo Parroquial, para la celebración de la

SANTA MISA

en honor de San Bonifacio, Mártir, corriendo su celebración a cargo del Rvdo. D. José Carlos Sanpedro Forner, Canónigo Lectoral de la Catedral de Orihuela. La Banda y Coral de la Unión Musical de Petrer, dirigidos por D. José Díaz Barceló, interpretarán la Misa Festera, del Padre Pérez Jorge, instrumentada por el Maestro Ferrero. Terminada la solemnidad y con los mismos requisitos descritos anteriormente, se acompañará a las autoridades a las Casas Consistoriales y Abadía.

A las 5,30 de la tarde:

MAJESTUOSA ENTRADA MORA

abriendo la marcha la Comparsa de Moros Viejos, a la que seguirán el resto de las del Bando Moro y Bando Cristiano, por el mismo orden e itinerario del día anterior.

LUNES DIA 15

A las 10 de la mañana:

SUBIDA DEL SANTO

disparando al alardo todas las Comparsas y haciendo ostentación los Capitanes de sus Rodelas, hasta la Ermita del Santo Patrón en donde tendrá lugar la

MISA EN ACCION DE GRACIAS

Terminada ésta y tras la proclamación de Capitanes, Abanderadas y Rodelas para el año 1990, bajarán las Comparsas con sus nuevos Capitanes disparando al alardo, hasta el final del Carrer Nou y desde aquí, por San Vicente, José Perseguer y Cánovas del Castillo, hasta su confluencia con San Bartolomé, acompañando a partir de este punto a Capitanes y Abanderadas a sus respectivos domicilios. A continuación despedida de las bandas de música que han tomado parte en los festejos, dando con ello por finalizada la Fiesta.

El Alcalde

D. VICENTE MAESTRE JUAN

El Cura Párroco

D. JOSE TORMO PORTA

El Presidente de la Unión de Festejos

D. ANTONIO NAVARRO BERNABE

NOTAS

Primero: Se hace saber a todas las Comparsas, que por la autoridad competente, ha sido designado delegado de la misma D. Enrique Maestre Candela, auxiliado por D. Juan Rico Moltó, para llevar a cabo el cumplimiento de lo insertado en el presente programa, esperando el debido acatamiento a su autoridad por todos los que forman parte de las Comparsas.

Segundo: Se recuerda a los componentes de las Comparsas la prohibición existente de llevar pólvora que no esté debidamente encartuchada, así como no podrán ser portadores de la misma los menores de 18 años.

Tercero: Igualmente se recuerda la prohibición de disparar contra la fachada de edificios, lámparas de alumbrado público, etc., debiendo disparar al aire. La infracción de esto, llevará consigo la correspondiente sanción y reparar el infractor cuantos desperfectos ocasionen.

Cuarto: Se ruega a toda la población que durante los días 11 al 15 de Mayo engalanen e iluminen las fachadas y balcones, dándose con ello mayor esplendor a la Fiesta.

NOVENARIO: Durante los días 16 al 24 tendrá lugar en su Santuario, un solemne novenario en honor de San Bonifacio Mártir, con arreglo al siguiente orden de cultos: Al toque de oración, Santo Rosario, Novena y Gozos.

JAMON

NAVIDUL

NATURAL, VIEJO Y DULCE

**DE VENTA EXCLUSIVA
EN**

HIPER-10

A. VELEZ LA SIRENA, S.L.



La Sirena

RESTAURANTE · MARISQUERIA
PESCADERIAS

Avda. de Madrid, 14 - Teléfonos 537 17 18 - 537 07 41

PETREL



**GRUPO
CARABASEROS[®]**



Por fin volvemos a salir...

Fotocopias COLOR

**ESTANCO
FRONTERA**



*Ampliaciones, Reducciones y
Cambios de Color para
Muestrarios, Folletos,
Catálogos y toda clase de Impresos
Servicio Público de Telefax*



*...y además Fotocopias
Blanco y Negro a 5 pts.*

AVDA. DE ELDA, 18

TLF. 537 03 14

PETREL

AUTO-ESCUELA ARENAL

Leopoldo Pardines, 25 - **PETRER**



Permisos de la clase:

L-C-Ciclomotor

A-1

A-2

B-1

B-2

Horario

Teórica:

MAÑANA

TARDE

NOCHE

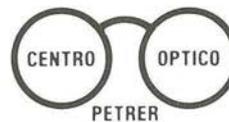
¿Por qué **CENTRO OPTICO PETRER**?

Porque muchos petrerenses ya han confiado en nosotros. Y ellos son nuestra mejor garantía.

Porque en nuestro gabinete de refracción le solucionamos cualquier problema en sus gafas o lentes de contacto. Incluso en un 90% de los casos de astigmatismo.

Por contar en nuestro establecimiento con un taller de montaje dotado con las más avanzadas técnicas automatizadas para el acabado perfecto de sus gafas.

Por disponer desde la más amplia gama de fabricación nacional hasta el más sofisticado diseño de importación.



Pais Valencià, 11

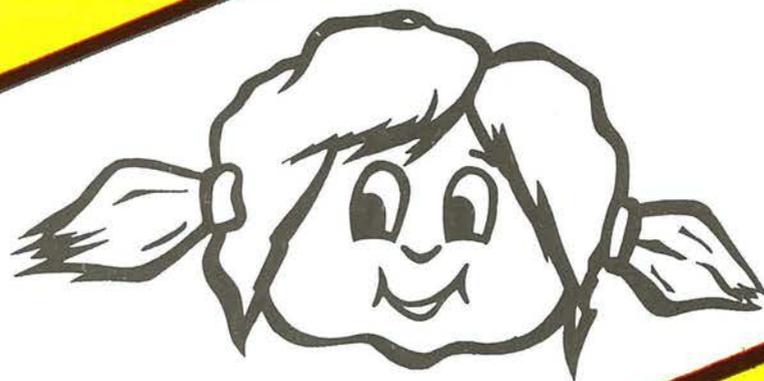
Telf. 537 31 89

PETRER

PRODUCTOS

LA MUÑECA®

ELDA



PATATAS FRITAS

Polígono Industrial CAMPO ALTO - Calle 4 - N.º 5
Teléfono 5383620
ELDA (Alicante)



Rosa Diaz, s.l.

CALZADO PARA NIÑOS

Ortega y Gasset, 2 - **PETREL**



Salones amplos,
confortables y lujosos,
para bodas, banquetes,
convecciones, etc.
Teléfono 537 12 21
CARRETERA DE CATI, S.N.
PETRER



ROVIRA & MUÑOZ

MOBILIARIO ACTUAL

CLASICO Y MODERNO

YECLA



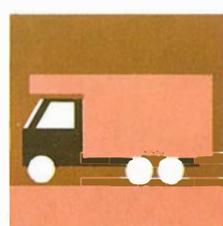
DISEÑO PROYECTOS

Técnicos especialistas en diseño e interiorismo, harán que su idea o proyecto particular sea convertido en realidad.



FABRICACION REALIZACION

Manos expertas y los últimos adelantos en la fabricación, dan el toque de calidad y distinción a nuestros muebles y complementos realizados para Vd.



TRANSPORTE INSTALACION

Disponemos del más completo servicio de distribución e instalación, con garantía de profesionalidad, servicio y seguridad en todos los detalles.

Asesoría

NAVARRRO



ANTONIO NAVARRO BERNABE

GRADUADO SOCIAL
COLEGIADO N.º 172



JOSE M. NUÑEZ ORTS

LDO. CIENCIAS EMPRESARIALES
COLEGIADO N.º 334

País Valencià, 3, bajos - Teléfonos 537 44 66 - 537 44 90

P E T R E R

ITEGRAAF, S.A.

Av. Miguel Hernández, 35
Teléfono 150 87 12

ALDAYA (Valencia)



DISEÑO Y CALIDAD EN FORMULARIOS PERSONALIZADOS.

- FORMULARIOS EN PAPEL CONTINUO Y SNAP-OUT.
- IMPRESOS STANDARIZADOS PARA LA SEGURIDAD SOCIAL.
- TC-1, TC-2, TC-2/1, Y NOMINAS.
- MODELOS PARA HACIENDA EN CONTINUO.
- SOBRES EN CONTINUO CON CIERRE AUTOADHESIVO.
- PAPEL BLANCO Y PAUTADOS PARA «WORD PROCESSING».
- ETIQUETAS AUTOADHESIVAS PARA ORDENADOR.
- ARCHIVADORES PARA PAPEL CONTINUO.
- TICKETS DE PARKING.
- DISKETTES, MINIDISKETTES, Y MICRODISKETTES.

Nuestro futuro está con ellos.....

Han depositado su confianza
en nuestra impresión.



ARTES GRAFICAS
TIPOGRAFIA - OFFSET
IMPRESOS COMERCIALES Y
PUBLICITARIOS
CATALOGOS A COLOR
LIBROS PROGRAMAS DE FIESTAS

OLEGRAF S.L.

Purísima, 21 Tel.(96) 220 14 87 46850 L'OLLERIA (Valencia)

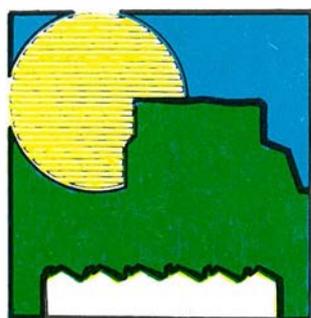


FABRICACION ARTICULOS DE VIAJE
ESPECIALIDAD EN MALETAS MUESTRARIO



SALVADOR ENRIQUE VERA SANTOS

Liberación, 3 - Teléfono (96) 538 00 37 - **ELDA**



RESIDENCIAL SALINETES

(Junto al Polígono Industrial de Petrer)

**ULTIMOS CHALETS ADOSADOS DE RENTA LIBRE
122 m.² HABITABLES, CON GARAJE, CUARTO TRASTERO,
JARDIN Y BARBOA**

**PROMOCION DE 14 NAVES INDUSTRIALES
441 m.² EN NAVE Y OFICINAS**

INFORMA Y VENDE

POLIGONO SALINETAS, S.A.

José M.^o Pemán. 18 - Teléfono 539 51 39

ELDA (Alicante)



TRAJES CONFECCIONADOS EN 1.985

Fiestas de la tierra de Alicante que celebramos todos los alicantinos.

Banco de Alicante, nacido en esta tierra
para todos los alicantinos.



BANCO DE ALICANTE

Nuestro Banco

GRUPO BANCO EXTERIOR

ABE nº 14998

SUPERMERCADO



EL ESTILO DIFERENTE Y LOS PRECIOS MAS BAJOS



Estamos en Carlos Arniches, 3 - Entre Ficia y S. Fco. de Sales - ELDA

SALA REFRIGERADA

DISCO



Les Agradece su visita, deseándoles

FELICES FIESTAS

**Chaflán Azorin - Unamuno
PETREL**



FRANCISCO MUÑOZ IRLES

MAQUINA PARA MEDIR PIELES Y PATRONES
MAQUINARIA DE CALZADO
Y LABORATORIO

Avenida Hispano América, 32
Teléfono 537 21 94

PETRER

Talleres



Florida

**CHAPA Y PINTURA
REPARACION DE AUTOMOVILES**

Avda de Elda, 89 - Teléfono 537 05 37

PETRER

Nadehna

CAFETERIA - CHURRERIA

Calle Leopoldo Pardines, 28

PETRER

DISCO-PUB



Cánovas del Castillo, 5 - Teléfono 537 47 04

PETRER

PIERNAS DE CORDERO AL HORNO
CONEJO AL AJILLO Y EN FRITADA
POLLOS AL AST - RELLENOS



SERVICIO A DOMICILIO DE:
COMIDAS, CENAS Y MERIENDAS

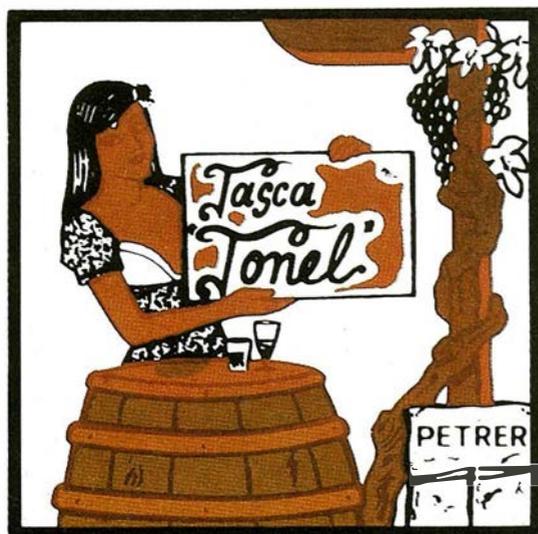
Plaza de San Crispin, 4 - Teléfono 537 22 26

PETRER



Antonio Torres, 27 - Teléfono 537 41 10

PETRER



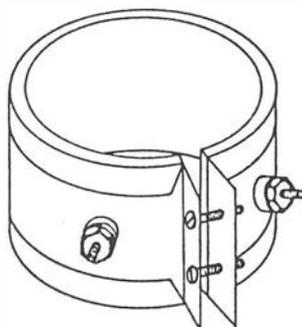
SERVICIO DE:
DESAYUNOS,
ALMUERZOS
Y MERIENDAS

... Y TUS NOCHES
DE MARCHA

Bones Festes

Calle José Perseguer, 11 - **PETRER**

Sacina, S.A.



RESISTENCIAS:

**ANILLO
CILINDRICAS
HORQUILLA
etc...**

Polígono Industrial Salinetas:
Avda. de la Libertad, parcela 17
Teléfonos 537 62 26 - 537 75 85
03610 PETRER (Alicante)

PUNTO DE VENTA
FESTO
PNEUMATIC



SOCIEDAD ANONIMA ESPAÑOLA DE LUBRIFICANTES
DELEGACION PARA ALICANTE
CID OIL, S.L.

Polígono Industrial Salinetas Carrasqueta, 1 y 3
Apartado 167 - Teléfono 537 19 62

PETREL



The Wye English Centre

Miembro de la Asociación de Centros de Enseñanza de Idiomas de la Comunidad Valenciana y de la Federación Española (FECEI)

CURSOS DE INGLES DE LA BBC - VIDEO-PROGRAMADO

- CURSOS E.G.B.
- CURSOS B.U.P.
- CURSOS C.O.U.
- CURSOS COMERCIAL
- CURSOS EMPRESAS
- NIVELES PRINCIPIANTES, INTERMEDIO Y AVANZADO
- GRUPOS MAXIMOS DE 8 ALUMNOS
- EXAMENES DE LA UNIVERSIDAD DE CAMBRIDGE
(CONVOCATORIAS DE EXAMENES MESES DE MAYO Y DICIEMBRE)
- PROFESORADO BRITANICO
- EXAMENES DE INGLES COMERCIAL
- CURSOS DE VERANO EN GRAN BRETAÑA, COLEGIOS DEL ARELS-FELCO
- MATRICULA MES DE JUNIO

C/. José M.^a Pemán, 12 - Teléfono 539 22 01

E L D A



**ARTICULOS DE REGALO
LISTAS DE BODA**

Gabriel Payá, 46 - Teléfono 537 52 62

PETRER

***miger*, s.a.**

FABRICA DE CAJAS DE CARTON IMPRESAS

Presbítero Conrado Poveda, 5 - Teléfono 537 53 61

PETREER

Administración de Loterías

ELCID



Calle Gabriel Payá, 9 - Teléfono 537 03 90

PETREL

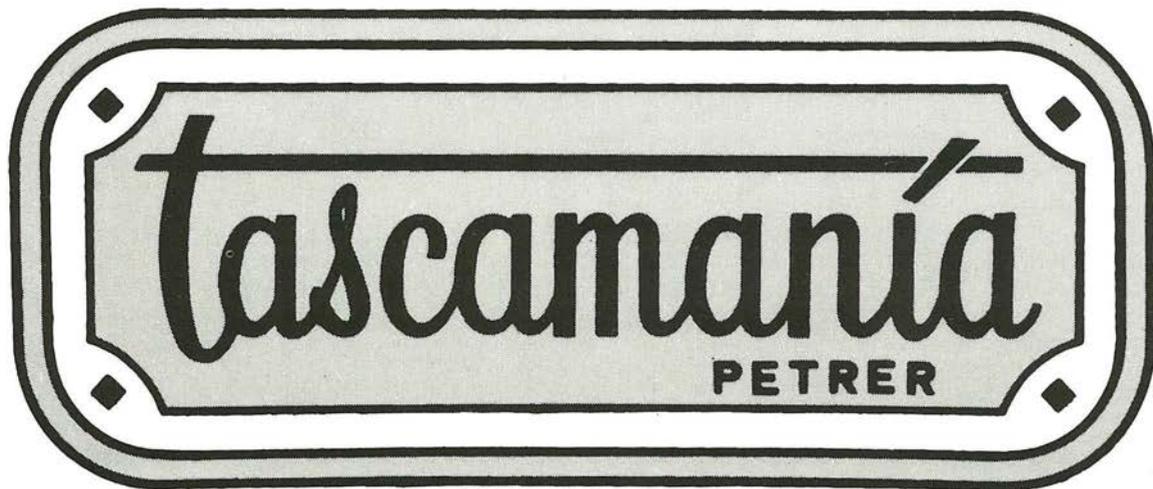

DESEAMOS
AL PUEBLO DE PETRER
UNAS
FELICES FIESTAS

MAQUINARIA PARA EL CALZADO
AVDA. DE JOAQUIN POVEDA 3
TELEF. (96) 537 13 28
PETRER - ALICANTE

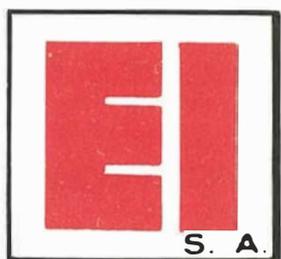
Porbo

DISCO - BAR

LOCAL CLIMATIZADO



SALON DE BILLARES
PLAÇA DE ESPAÑA, 9
PETRER



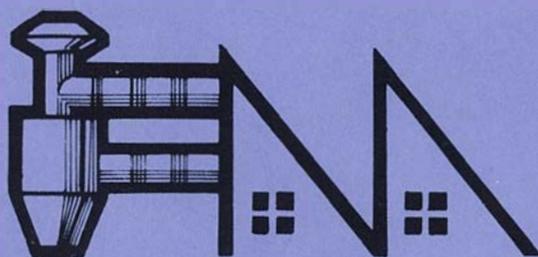
**ELECTRO
IDELLA, S.A.**

SUMINISTROS ELECTRICOS

**AISLANTES - CONDUCTORES - AUTOMATISMOS
ALUMBRADO PUBLICO - PEQUEÑO MATERIAL
MEDIA Y BAJA TENSION**

Presbítero Conrado Poveda, 8 Teléfono 537 61 11 (5 líneas)

PETRER



Talleres FRAMAR, S.L.

**Instalaciones de aspiración
y artículos metálicos para el calzado**

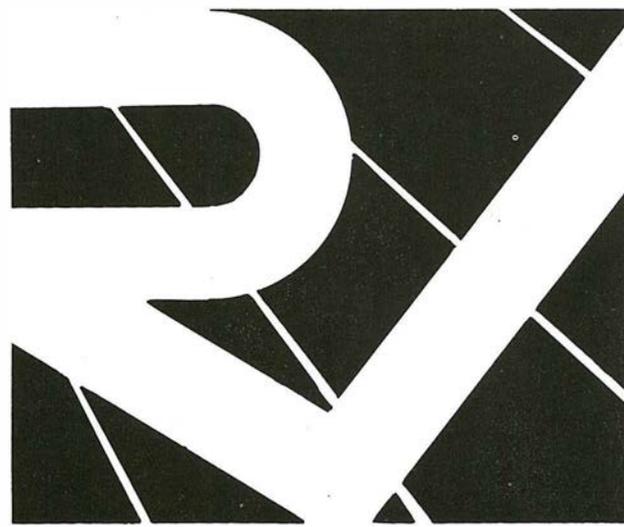
Poligono Campo-Alto, parcela 48

Teléfono 538 88 04

ELDA

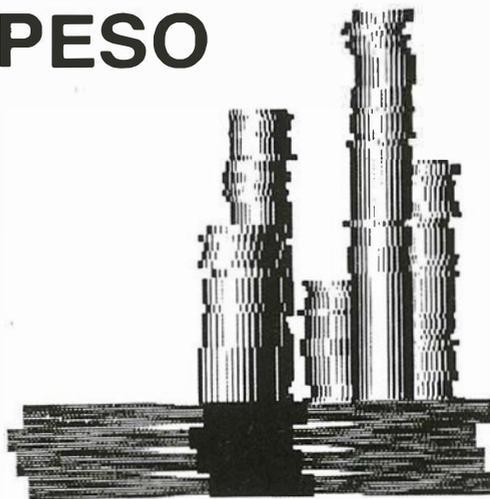


90'2 Mhz.
F.M. ESTEREO
Tel 538 28 45*



100'5 Mhz.
F.M. ESTEREO
MUSICA... SOLO MUSICA

QUITESE UN PESO DE ENCIMA...



Con la Tarjeta

CAJALICANTE



- Para efectuar sus compras **sin dinero** y con pago **aplazado**. En todos los establecimientos adheridos al sistema **Tarjeta-Compra CAJALICANTE**.
- Con **crédito** incorporado. Para retirar dinero en nuestros Cajeros Automáticos, o en cualquiera de los pertenecientes a la Red 6000 de las Cajas Confederadas.
- Más de 6.000 Cajeros Automáticos a su servicio, en toda España. Todos los días. A cualquier hora.

OFICINA: C/. José Perseguer, 2 - PETRER

FARMACIA



Vda. de
José Luis Perseguer
de Castro

Avenida de Madrid, 71 - Teléfonos 537 09 90 - 91

P E T R E R



CONFECCION PRENDAS DEPORTIVAS - ESPECIALIDAD EN CHANDALS

Les esperamos en nuestra exposición y
venta, situada en nuestra fábrica y les
deseamos FELICES FIESTAS

Vos esperem en la nostra exposició i
venta, situada en la nostra fàbrica i
vos desitgem unes BONES FESTES

Dr. D. Antonio Payá, 21-23 - Teléfono 537 39 71

P E T R E R





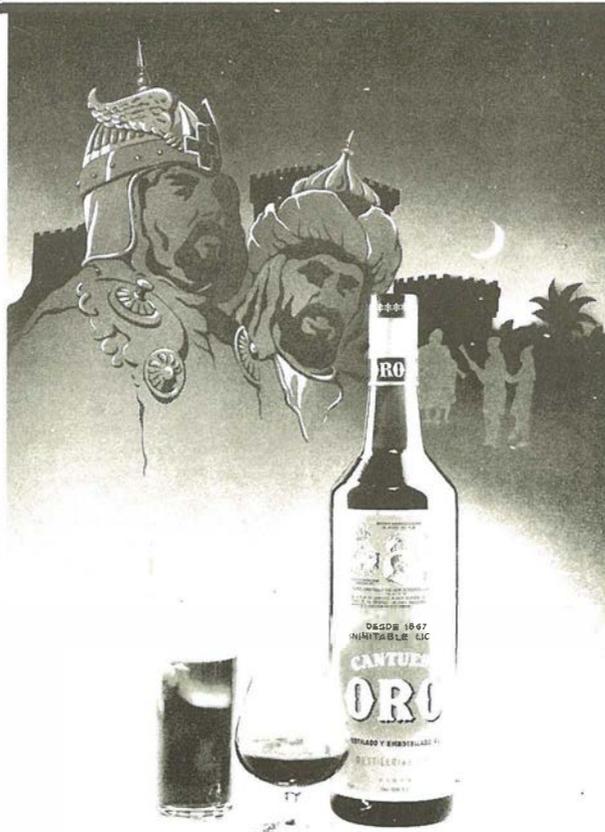
LINA MONTESINOS

MAQUINARIA, GRAPADORAS
Y ARTICULOS PARA EL CALZADO

ALMACEN Y OFICINAS:

Avenida de Elda, 7 - Teléfonos 537 07 82 - 537 12 00

PETRER



Inimitable como las Fiestas

PROMOCIONES
VICEDO BOIX, S.L.
EMPRESA PROMOTORA

Construcción de 22 BUNGALOWS de V.P.O.
Jardín privado, Piscina, Jardín comunitario y plazas de Garaje

FACILIDADES DE PAGO ADAPTADAS AL COMPRADOR

Horas Oficina:

Días laborables de 10 a 13'30 mañanas y de 4 a 8 tardes
Sábados y festivos de 10 a 13 h.

INFORMACION Y VENTA:

Virrey Poveda, 7 - bajos - Teléfono 537 18 46

PETRER



FERRETERIA



PROGRESO, S.L.

ELECTRODOMESTICOS - VIDEO - TV - HIFI
PUERTAS BLINDADAS - JARDINERIA - LISTAS DE BODA
ORDENADORES PERSONALES

General Jordana, 28 - Teléfono 538 11 45

E L D A

UTILICE LAS TARJETAS DE LA CAJA VERÁ LO PRÁCTICAS QUE SON



CAJA DE VALENCIA  CAIXA DE VALÈNCIA

ASESORIA BELLOD

FISCAL - LABORAL

**Comercios - Empresas (aperturas) - Declaraciones
Contratos de trabajo**

SEGURIDAD SOCIAL

**Autónomos - Seguros Sociales - Jubilación
Prestaciones - Contabilidad por ordenador**

ASESORIA TECNICA

Avda. de Elda, 26 - Tel. 537 34 25

PETRER

CARRIMUEBLE

**En su nuevo domicilio, les ofrece una extensa gama
de muebles de vanguardia**

**Y EL PRECIO
MEJOR LO COMPRUEBA
USTED MISMO**

Les esperamos frente a la Cooperativa del Vino

C/. Villafranqueza, 3 - Tel. 537 27 09

PETRER



Su coche usado, vale más al comprar un Renault 21.*

Durante los meses de **Enero y Febrero**, al comprar un Renault 21 tendrá una valoración especial por su vehículo de ocasión que puede llegar hasta un ahorro de **150.000 pts.** en el caso de compra de las versiones más altas de la gama: **RENAULT 21 TXE, RENAULT 21 TI.**

Si Vd. no dispone de un coche usado, o no piensa entregarlo como forma de pago, no se preocupe, tenemos interesantes condiciones para Vd.

* Oferta no válida para versiones que conjuntamente posean aire acondicionado y ABS.

Venga a vernos a:



CURT HERMANOS, S. L.

Ant. Carretera Ocaña-Alicante, Km. 377'5

Teléfono 537 06 62

ELDA-PETRER

CAFE - BAR - RESTAURANTE
CANTARICO

SELECTAS COMIDAS Y MERIENDAS
SALON DE BAUTIZOS, COMUNIONES Y BODAS

ESPECIALIDAD EN:
GAZPACHOS, PAELLAS Y CHILINDRON

Plaza de Baix, 11 - Teléfono 537 46 62 - Part. 537 39 27

P E T R E R



JOSE M. TORMOS ALEXANDRE, S.L.

FABRICA DE ENVASES DE CARTON ONDULADO

Calle Dulzainero Parra, 10 - Teléfono 537 06 68

PETREER

DROGUERIA Y PERFUMERIA
BENJAMIN

PINTURAS, MOQUETAS Y PAPELES PINTADOS

Camino Viejo de Elda, 34 - Teléfono 537 12 54 - **PETRER**

Avenida Reina Victoria, 54 - Teléfono 539 29 83

Calle Legazpi, 6 - Teléfono 538 29 30 - **ELDA**

CASH BENJAMIN

Venta Mayor de Droguería - Perfumería
Artículos de Pintor

Presbítero Conrado Poveda, 12 (Barrio San Rafael)

Teléfono 537 05 84 - **PETRER**

CADENA **Comper**

DROGUERIA - PERFUMERIA

CASH Benjamín

C/ Almafrá Baja, s/n
Teléf. 537 51 50

03610 PETREL

Villaplana

CREACIONES VILLAPLANA, S.A.

CALZADOS

PETREL (Alicante)



Un Banco con mucho mundo.

Porque está en todo el mundo y es de todo el mundo. El Banco Central tiene más de 2.000 oficinas en 23 países y el respaldo internacional de cerca de 300.000 accionistas y 6.000.000 de clientes, personas como usted, que sienten a diario la satisfacción de confiar en un gran Banco.

El Banco Central es un Banco español pionero en la expansión internacional, en ofrecer a nuestra economía nuevos y prestigiosos mercados financieros.

Sus acciones son cotizadas, entre otros, en las Bolsas de Nueva York, Chicago, París y Frankfurt.

El Banco Central es un Banco español que abre sin cesar puertas al futuro.
En todo el mundo y para todo el mundo.



BANCO CENTRAL

Su Banco amigo.

ADBE 1/82

OFICINA PRINCIPAL: ALCAZA 49 - 28014 MADRID. DIVISION INTERNACIONAL: SERRANO 38 - 28014 MADRID. TEL. 431 18 45 - 111 17 1461

Indaca S.A.

INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

**Fabricación de Hormas, Tacones, Cuñas
y Plataformas de Plástico**



Carretera de Madrid, s/n. - Teléfonos 538 59 40 - 1 - 2 - 3

Apartado 101 - Teleg.: INDACA

ELDA - PETRER

TINTORERIA SERVANDO

Su problema resuelto en limpieza y planchado

C/. Leopoldo Pardines, 9 - Teléfono 537 02 98

PETRER

CURTIDOS GABRIEL, S. L.

ALMACEN DE CURTIDOS

C/. Brigadier Algarra, 13 - Teléfono 537 08 18

PETRER

Hijos de Pedro Hernández Lajara S. L.

ALMACEN DE CURTIDOS

Calle Hilarión Eslava, 10
Teléfonos: Almacén: 538 04 67 - 538 41 40 - 538 22 02
Dirección: 538 20 31

ELDA

Compre Vd. en

El Club del Reloj

**Al contado, o por el sistema ENTREGAS semanales
que tiene patentado**

(Descuento en ventas al contado)

| | |
|-----------------------|--------------------------|
| Relojes | Máquinas de afeitar |
| Vajillas | Cámaras fotográficas |
| Cristalería | Objetos para regalos |
| Baterías de cocina | Ropa confeccionada |
| Joyería | Aparatos de radio |
| Cochecitos para niños | y otros muchos artículos |

Teléfono 538 04 35

ELDA

HELADOS Y CAFETERIA
LA JIJONENCA

Especialidades:

NATA MONTADA - LECHE FRIA - CAFE HELADO

Gran surtido de Turrónes y Dulces

"INJIHESA"

C/. Leopoldo Pardines, 5 - Teléfono 537 28 56

C/. Gabriel Payá, 11 - Teléfono 537 00 03

P E T R E R

GRUPO VERTICE, S.A.

IBERBOLSO
IBERPLAST
IBEREXPORT

FABRICA DE BOLSOS DE PIEL Y PLASTICO

POLIGONO SALINETAS

Avda. de la Libertad, 25 - Teléfono 537 42 77

P E T R E R

Guillen

HIJOS DE ELIAS GUILLEN, S.L.

Fábrica de Calzados

Cl. Azorín, 7 - Teléfono 537 06 98

PETRER



CAFETERIA
PUB COUNTRY

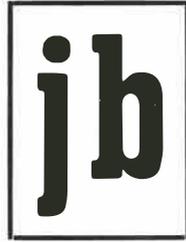
AMBIENTE SELECTO

Especialidad en desayunos

Salón climatizado

José Perseguer, 17 - Teléfono 537 51 68

PETRER



CAFETERIA - PUB

Les desea Felices Fiestas
de Moros y Cristianos

Avda. de Elda, 32 (Frente Santa Cruz) - Teléfono 537 45 10

PETRER

Carnicerías ROSITA

**Puestos en Plaza Mercado
San Rafael y Avenida de Elda**

Teléfonos 537 02 93 - 537 01 73

PETRER

**B O N E S
F E S T E S**

**AUTO-ESCUELA
F R O N T E R A**

**SI EL COCHE QUIERE DOMINAR
LA EXPERIENCIA DEBE BUSCAR**

Avenida de Madrid, 77 - Teléfono 537 38 79

P E T R E R

ASESORIA FISCAL Y CONTABLE

Santiago García Ortiz

ECONOMISTA

Avenida de Joaquín Poveda, 15

Teléfono 537 57 95

P E T R E R

OBRADOR
adhesivos

OBRADOR ADHESIVOS, S. A.

C. I. P. A-03-077757

CARRERA DE ALICANTE, KM. 377

☎ 57 09 44 - 37 09 45

PETREL / ALICANTE

☒ APARTADO 223 EN E.L.D.A

OBRADOR
adhesivos

ADHESIVOS PARA LA INDUSTRIA DE CALZADO

DOBLADILLADO

Tafletes
Molletas
Dox-Calf
Tejidos
Tejidos recubiertos con capa
plástica de PVC o PUR.

FORRADOS

Tacones/cuñas de madera-plástico-
corcho.

MONTADO

A mano
A máquina
Con horno

**PEGADO DE MATERIALES DE
EMPEINE:**

Piel-Ionas
Tejidos con capa plástica de PVC o PUR.

A PISOS DE:

Suela de cuero
SBR tipo cueroite
SBR tipo crepelina
SBR tipo microporoso
CREPE natural
CREPE repasado
Caucho natural vulcanizado
Caucho termoplástico
PVC compacto y expanso
PUR rígido flexible
ABS
Microporosos de base EVA.

**ADHESIVOS DE CONTACTO
ADHESIVOS DE SPRAY PARA
EL PEGADO DE**

Espumas
Moqueta
Raylite
Plásticos
Cauchos

PARA LAS INDUSTRIAS DE:

Tapicería
Marroquinería
Automóvil
Juguetes
Ebanistería

Panadería BOIX

**ESPECIALIDAD EN
TORTAS PARA GAZPACHOS Y TOÑAS**

C/. Constitució, 7 - Teléfono 537 01 57

PETRER

A. Poveda Pérez



TALLERES LUIGI

**REPARACION DE TODO TIPO DE VEHICULOS
Y DIESEL**

Calle Azorín, 16 - **PETRER**



Juan Antonio Villena Selva

DISTRIBUIDOR DE DANONE, S.A.

Alimentos frescos y naturales

Polígono Salinetas: Avda. de la Libertad, 14
Teléfono 537 57 01

PETRER

**CARNICERIA
y
CHARCUTERIA**



HERMANOS CUENCA

Dos establecimientos a su servicio

**Si buena carne quiere comer
de HERMANOS CUENCA tendrá que ser**

Brigadier Algarra, 23
Teléfono 537 14 23

Unamuno, 1 (Pl. S. Crispín)
Teléfono 537 52 82

Mercado FRONTERA
Puesto núm. 3

P E T R E R

J. M. Verdú Mestre

— G E S T O R —

Carlos Payá Mestre

— E C O N O M I S T A —

Calle País Valencià, 13 - Teléfono 537 09 76

PETRER

SERAFÍN PETREL 


 **ESTILISTA DE CALZADO** 

C/. San Bartolomé, 11 - Teléfono 537 06 91

PETRER

MODAS _____

hipólito

Antonio Torres, 18 - Teléfono 537 04 19

PETREER

SASTRERIA - PAÑERIA _____

hipólito

Calle Jardines, 40 - Teléfono 538 33 19

ELDA

José Luis Molina Molina

ALQUILER DE
SILLAS, MESAS Y TRIBUNAS

Plaza Sandoval, 6 - Tels: 29 87 41 - 29 87 32

MURCIA

LEVANTE

Mutua Patronal de Accidentes de Trabajo núm. 107

Roger de Lluria, 6 - Teléfonos 554 00 88 - 554 03 33 - **ALCOY**

MUTUALIDAD DE LEVANTE

SEGUROS DE:

INCENDIOS · ACCIDENTES INDIVIDUALES OCUPANTES DE VEHICULOS
AUTOMOVILES (Obligatorio y Voluntario) RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
SEGURO DEL CAZADOR · CRISTALES · ROBO · MULTIRIESGO DEL HOGAR

ALCOY: Roger de Lluria, 8

Teléfonos 554 12 11 - 554 14 01 - 554 13 77 - 554 14 26

DELEGACION EN PETRER: País Valenciá, 25 - Teléfono 537 06 76

Casa ISABEL

CONFECCIONES

Prendas de señora, caballero y niños

Calidad en artículos de regalo

MANUEL MAESTRE

Grandes descuentos en los pagos al contado superiores al 20 %

Calle Agost, 21 - Teléfono 537 08 35

PETRER



INDUSTRIA AUXILIAR DEL CALZADO

Calle Pintor Sert, 3 - Teléfono 537 02 07

PETRER

CALZADOS SAORO, S.L.

FABRICA DE CALZADO

Calle El Greco, s/n. - Teléfono 537 16 62

PETREL



Saneamientos LA AVERIDA

MATERIALES DE CONSTRUCCION EN GENERAL

Agente de Ventas en los Materiales

**Distribuidor de: PORCELANOSA - URALITA, S.A.
Cementos RAFF - RIGAS y Blanco Pavimentación**

SANEAMIENTOS ROCA Y SCALA

Avda. de Elda, 81 - Teléfono 537 25 99

PETRER



Alborán
S E G U R O S

Grupo LA GENEVOISE

Compañía de Seguros Generales

AGENTES:

**JUAN SELLES MAÑEZ
PERFECTO RICO ALMARCHA**

Les desean Felices Fiestas

Explanada, 3

Teléfono 537 57 72

PETRER

ARMERIA CHORRO

**ESCOPETAS FINAS DE CAZA
CARTUCHERIAS EN GENERAL
Y EN DEPORTES LAS PRIMERAS MARCAS**

Avda. Joaquín Poveda, 4 - Teléfono 537 07 80

PETRER

Transportes MAESTRE

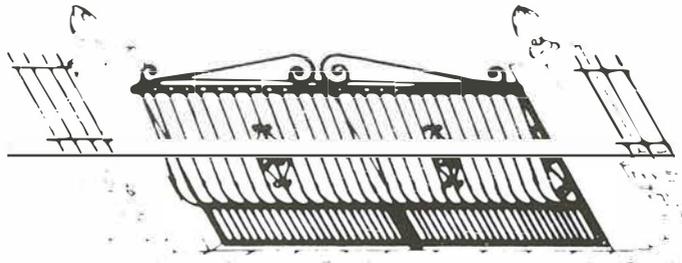
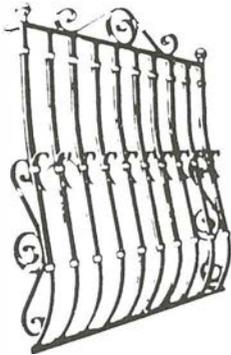
**CERVEZAS
EL TURIA**

Cl. Gabriel Payá, 27 - Teléfono 537 06 19

PETRER

TALLER DE CERRAJERIA

LOPEZ



**CIERRES METALICOS
CARPINTERIA METALICA Y ALUMINIO
PUERTAS BASCULANTES
Y AUTOMATIZACION DE PUERTAS**

C/. Chile, 11 - Teléfono 537 48 05

PETRER

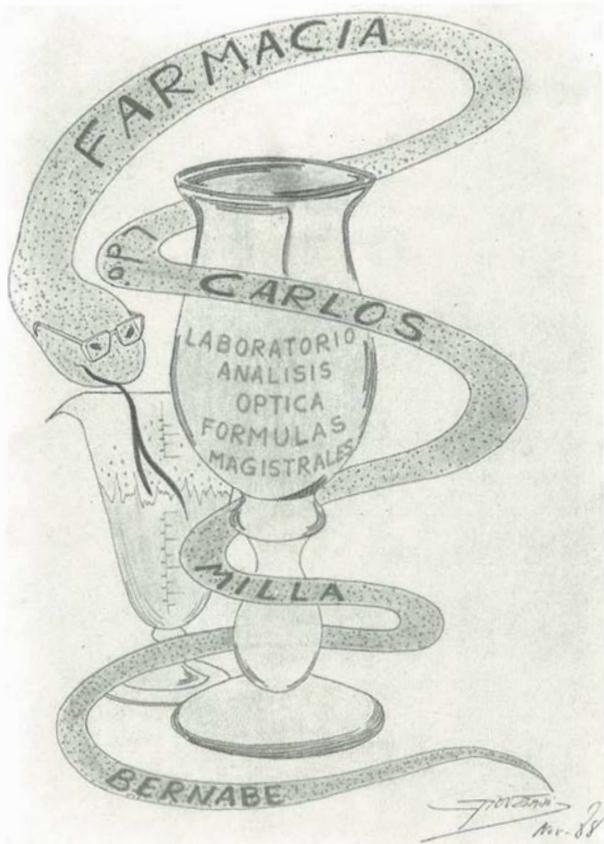


FABRICA DE HORMAS

Casa Cortés, 124 - Teléfono 537 18 16

Apartado de Correos 106

PETRER



FELICES FIESTAS

FARMACIA: Avda. Salinetas, s/n
OPTICA: Paseo Explanada, 15
Teléfono 537 47 15 - PETRER



Curtidos Barbero, S.A.

ALMACEN DE CURTIDOS Y REPRESENTACIONES

Pedrito Rico, 53 - Apartado 65
Tels. 538 00 94 - 538 00 61 - 538 57 93
Télex 68246 CURBA E
03600 - E L D A (Alicante)

Pepe Moll®
INSTANT MODE

CERMODE
S. L.

FABRICA DE BOLSOS

Plaça de Baix, 6 - Tel. 537 48 75

03610 - PETREL (Alicante)



Grupo A - Título n.º 1.264

Viajes Azor, LEVANTE, S. A.

**VIAJES AZOR LEVANTE SALUDA A TODOS SUS CLIENTES
AMIGOS Y PUBLICO EN GENERAL EN SUS
FIESTAS DE MOROS Y CRISTIANOS**

Y LES OFRECE SUS SERVICIOS DE BILLETES
DE AVION NACIONALES E INTERNACIONALES
A PRECIOS OFICIALES. ENTREGA EN EL ACTO.

PASAJES DE BARCO, FERROCARRIL, RESERVA
DE HOTELES, VIAJES DE NOVIOS Y DE EMPRE-
SA, COCHES DE ALQUILER, AUTOBUSES DE TO-
DAS PLAZAS.

**Todo un servicio completo en AZOR, su agencia de viajes
PARA INFORMES EN NUESTRAS OFICINAS**

CENTRAL

Pedrito Rico, 54 - (Edificio Azor)

Telfs. 538 19 62 - 538 08 64 - 538 06 95 - 538 37 17

Télex 68193 AZOR E - Fax 539 84 99

SUCURSAL

Avda. Chapí, 25 - Telf. 539 30 12 (4 líneas)

Télex 68272 AZOR E - Fax 538 35 68

ELDA



Rios y Molina, s.l.

FOAMIZADO - DOBLADO

**Tejidos y refuerzos autoadhesivos para:
Marroquinería, Calzado y Tapicería**

Casa Cortés, 124 · Teléfono 537 24 35

Apart. de Correos 28

PETRER



EXPO-36

**ESTUDIO FOTOGRAFICO,
FOTOGRAFIA INDUSTRIAL,
ARTICULOS DE REGALO**



Todo tipo de Reportajes en Vídeo, Sistema UMATIC
Por cada carrete revelado, le regalamos otro

SANTIAGO SANCHEZ RODRIGUEZ

C/. Leopoldo Pardines, 21 - Teléfono 537 21 04 · **PETRER**

C/. San Juan, 1 - Teléfono 547 10 53 · **MONOVAR**

C/. Religiosa Agueda, 2 - Teléfono 580 37 68 · **VILLENA**



ROGELIO CARBONELL

**TINTAS Y PRODUCTOS PARA SERIGRAFIA,
PANTALLAS, MAQUINARIA, PLASTICOS**

Avda. Hispanoamérica, 38 bajos - Teléfono 537 03 59

PETRER



**CRISTALERIA
PETRELENSE**

**TODA CLASE DE VIDRIOS EN DECORACION
Y VIDRIERAS ARTISTICAS**

**VISITE NUESTRA EXPOSICION DE MURALES Y ESPEJOS
Y TODA CLASE DE VIDRIERAS ARTISTICAS EN
AVENIDA BASSA PERICO, 2**

**LE OFRECEMOS TAMBIEN GRAN SURTIDO DE MOLDURAS
Y MARCOS EN NUESTRA MARQUETERIA**

OFICINA:

Bassa Perico, 2 - Tel. 537 02 44

ALMACEN:

Gabriel Miró, 4-6 - Tel. 537 51 41

P E T R E R

KRISTINE SHOE'S, S.A.

FABRICA DE CALZADOS

José Luis González
ZAPATERO

Kristine Shoe
MADE IN SPAIN

C/. Maestro Bartolomé Maestre, 2 - Teléfono 537 59 62

PETREL



SALON JUANJO

EL LUGAR IDEAL PARA SUS BANQUETES
TOTALMENTE CLIMATIZADO Y DE GRAN COMODIDAD

Les desea unas Felices Fiestas

RESERVAS CON ANTELACION

Esquina Ecuador y Venezuela, 2 - Teléfono 537 00 26

PETRER

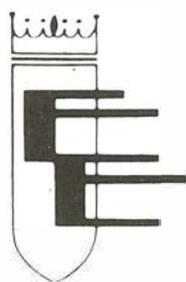
Moros y Cristianos

MERCERIA

Un comercio al servicio
de nuestra Fiesta

Reina Victoria, 7 (La Farola) - Teléfono 538 68 26

E L D A



RELOJERIA

estève

ENRIQUE ESTEVE SEPULCRE

Agencia Oficial PERLAS MAJORICA

Gran surtido en Relojes de Pared y Antesala

C/. Juan Carlos I, 29 - Teléfono 538 23 39

E L D A

Promociones y Construcciones SUAYFRE S.L.

Próxima construcción:
En Playa del Campello, Apartamentos de Lujo,
con piscina y campo de deportes a 150 mts. del mar

**INFORMA Y VENDE
JOSE CHORRO SUAY**

Oficina en la calle Virrey Poveda, 20
Horario: de 7 a 8 de la tarde
Teléfono 537 16 86
PETRER

BODEGAS RUIZ S.A.

**DISTRIBUIDOR DE
Cerveza "EL AGUILA" - Sidra MAI-ONA
Vinos "EL TIO DE LA BOTA"
Leche "PULEVA" - Vino "DON SIMON"
y Licores**

Almacén: Avda. de Madrid, 24 - Teléfono 537 45 59
Particular: Colón, 43 - Teléfono 537 08 38

PETRER

PIÑOL AMAT

**VENTA DE VIVIENDAS
MEJORES CALIDADES Y PRECIOS
MAXIMAS FACILIDADES DE PAGO**

EDIFICIO «GARDEN, 2»

(La mejor zona, Avda. Felipe V)

**Magníficas viviendas de Protección Oficial con
Trastero y Garaje - todo exterior, Esquinas y Dúplex**

Le atenderemos por las tardes, de 6'30 a 8'30

Paseo Explanada, 10 - Tel. 537 03 88 - Escalinata Edif. «Parque»

Bajo Restaurante «Rubens» - **PETRER**

SUPER-MERCADOS Hnos. NAVALON S.L.

**LA MEJOR CALIDAD AL MEJOR PRECIO EN LAS
SECCIONES DE
CHARCUTERIA, CARNICERIA, CONGELADOS,
FRUTAS Y VERDURAS etc...
LE GUSTARA**

Avda. de Madrid, 69 - Teléfono 537 38 78 - Supermercado

Jaime I, 6 - Teléfono 537 14 41

MERCADO DE ABASTOS

Casetas 21 y 23

**Y PROXIMA APERTURA EN EL MERCADO FRONTERA
PETRER**

Española Cruz Roja

Asamblea Local

Avenida del Guirney. s/n.

Teléfono 537 08 78

PETRER

RECAUCHUTADOS AURELIO MOYA JATIVA

RAPIDEZ Y ECONOMIA

**NEUMATICOS PIRELLI, DUNLOP, MESAS,
UNIRROYAL y CLEBER**

Avenida de Madrid, 17 - Teléfono 537 23 16

PETRER

INUVISA

INFORMATICA VINALOPO, S.A.

CONCESIONARIO
VENTA Y REPARACIONES

olivetti

Donoso Cortés, 37 - Teléfonos 538 35 49 - 538 27 76

E L D A

Asesoría

MAFER

LABORAL, CONTABLE Y FISCAL

*JESUS MAESTRO PENALVA
BERNARDO FERNANDEZ PEREZ
Graduados Sociales*

Seguros Generales



Lloyd Adriatico España



Avda. de Elda, 76 - Entlo. B - Teléfono 537 28 77

P E T R E R

pavimentos
revestimientos
baños
cocinas
alta decoración



j.ribelles
petrel - elda

FELICES FIESTAS

ALMACEN Y EXPOSICION:

Ctra. Elda - Alicante Km. 1 - Teléfono 538 22 27
Teléfono 537 42 92 - **petrer**

SALON DE BAÑO:

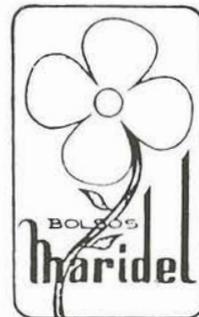
C/. Dahellos, 5 - Teléfono 538 13 06 - **elda**



**BANCO
BILBAO
VIZCAYA**

**EL BANCO BILBAO VIZCAYA SE IDENTIFICA
CON EL PUEBLO DE PETRER EN LA
CELEBRACION DE ESTAS TRADICIONALES FIESTAS,
Y LES DESEA MUCHA ALEGRIA Y FELICIDAD
A TODOS SUS CLIENTES Y AMIGOS**

BANCO BILBAO VIZCAYA
José Perdeguer, 9
Teléfonos 537 18 54 - 537 49 68
PETRER



BOLSOS MARIDEL, S.L.

Antonio Mira Poveda

FABRICA DE BOLSOS EN PIEL, SPORT Y VESTIR

OFICINA Y EXPOSICION:

C/. Cuba, 7 - Apartado 42 - Tels. 537 01 58 - 537 21 12 - 03610-PETREL (Alicante)

EL SUPER

EL SUPER DE PETREL, S. A. L.



C/ SANCHO TELLO, 9-TELEFONO 537 08 40

03610 PETREL
(Alicante)

ALMACEN DE CURTIDOS

ANTONIO ESTEVE
S. A.

C/. San José, 15 - Apartado 62 - Telegramas Anesor
Teléfonos 538 00 36 - 538 14 77 - 538 14 78 - 538 43 80

E L D A

R E S E R V A D O

Hijos de Juan Montesinos, S. L.

FABRICA DE CALZADOS

C/. Dr. Fleming, 1 - Apartado 201 - Teléfono 537 58 19

P E T R E R

CONFECCIONES MANOLI

Confecciones para caballero, señora y niño

Ultimas novedades

**COCHECITOS DE NIÑOS, BAÑERAS,
TRONAS Y DEMAS ARTICULOS**

Plaça de Baix, 8 - Teléfono 537 01 53

P E T R E R



CASA FUNDADA EN 1930

Avenida de Chapí, 3 al 7 - Teléfonos 538 09 28 - 538 09 29
Télex AEEL-68176-E

ELDA

AERPONS[®]

TRANSPORTES POR LOS MEDIOS MAS RAPIDOS

la Camerana

SERVICIO NACIONAL TERRESTRE

LES DESEA FELICES FIESTAS

PONS

DIVISION MARITIMA

RGR

**RODRIGUEZ
GANCEDO Y RUBIO, S.A.**

Cedaceros, 9 - 28014 MADRID
Teléfono 4297690 - Télex 44.883 RGRM
Fax (91) 429 76 91

Platino, 4 (Políg. industrial Sur)
COLMENAR VIEJO (Madrid)
Teléfono 845 66 63
Fax (91) 845 66 63

San Crispín, 43 45 - 03600 ELDA
Teléfonos 538 00 66 / 538 02 49
Télex 68.152 RGRE
Fax (96) 539 15 07



GRUPO INFORPYME, S.A.

INFORPYME SERVICIOS

- Ordenadores de propósito general
- Miniordenadores y terminales
- Ordenadores profesionales/personales
- Microordenadores
- Redes locales
- Ofimática
- Controles de tiempo
- Diseño artístico por ordenador

INFORPYME SUMINISTROS

- Papel continuo
- Cintas impresoras
- Todo tipo de material auxiliar
- Soportes magnéticos
- Muebles para ordenador

C/. GENERAL DAVILA, 28

TELEFONO 538 02 88

ELDA

INFORPYME EDUCACION

- Formación de personal
- Cursos de lenguajes de programación:
 - BASIC
 - COBOL
 - RPG
 - Lenguajes 4.ª generación
- Cursos de paquetes standard:
 - Contabilidad mecanizada
 - Fabricación de calzado
 - Gestión de almacenes
 - Etc.
- Cursos de paquetes integrados:
 - Open Acces
 - Lotus 1-2-3
 - D BASE III
 - Procesos de Textos
 - Etc.

INFORPYME SISTEMAS

- Análisis, diseño y programación de sistemas mecanizados
- Ayuda a la selección de equipos y paquetes de programas
- Asesoramiento informático
- Selección de personal informático
- Programas Standard y a medida
- Centro de cálculo

PESCADOS Y MARISCOS

BOLOMAR

PESCADOS FRESCOS y GRAN SURTIDO EN CONGELADOS

Calle Derrocat, 9

Plaza de España, 4

PETRER



CONFECCIONES

**LA
NUEVA
OLA**

**ESPECIALIDAD EN TRAJES REGIONALES Y
DE MOROS Y CRISTIANOS**

Calderón de la Barca, 24 - Teléfono 521 47 89

ALICANTE

HORMA PETREL, S.L.

FABRICA DE HORMAS

Calle Gabriel Miró, s/n.

Teléfono 537 07 02

PETRER



GONDOLINE SPORT, S.A.

FABRICA DE CALZADO

Calle Pétrola, 5 - Teléfono 537 06 34

PETRER

CALZADOS GRETA S.L.

«POLIGONO INDUSTRIAL SALINETES»

Avenida de la Libertad - Teléfono 537 06 71

PETRER



MÁRMOLES BELTRÁ, C.B.

**MÁRMOLES - PIEDRAS
GRANITOS - DECORACIONES**

TALLER DE TALLA Y ESCULTURA

C/. Los Pinos, 7 - Teléfono 537 08 88

PETRER

En **SAX**: C/. Médico Cortés, 7

ALICANTE COURIER, S.L.

Agentes de:

EMERY
WORLDWIDE

Teléf. 512 54 88
512 64 64
512 69 96

C/. Italia, , Entlo.
03003 ALICANTE

HIJOS DE RAMÓN PALOMARES, S.L.



ALMACEN DE CURTIDOS

Calle Murillo, 3 - Apartado de Correos 295

Teléfonos 538 06 74 - 538 24 50 - 538 27 42

Fax 539 17 83

03600 ELDA

LES DESEA FELICES FIESTAS

ELECTRONICA MASIA

ELECTRONICA Y ELECTRODOMESTICOS

DISTRIBUIDOR OFICIAL:

ZANUSSI

SANYO
VIDEO TV COLOR - HI-FI

SHARP

Mx Onda

SERVICIO TECNICO TELEVISION
RADIO · HI-FI

SONIDO DEL AUTOMOVIL:

 **PIONEER**

BRIGMTON

HI-FI · AUTO RADIO

RAFAEL MASIA ESPI

Técnico Especialista Electrónico

Leopoldo Pardines, 27

Teléfono 537 01 06

PETRER



MANEZ - BUENDIA, S.L.

BOLSOS VESTIR, SPORT Y JUVENIL

Calle Cervantes, 42 - Teléfono 537 58 84

P E T R E R

José Castaño García, S.A.

**REPRESENTACIONES
CURTIDOS**

Calle José M.^a Pemán, 21
Teléfonos 538 53 48 y 538 53 49

E L D A

Bar "DIEGO"

GRAN SURTIDO EN TAPAS,
CAFES Y MERIENDAS.

"Y si a gusto quieres estar
al BAR DIEGO, hay que visitar".

Camino Viejo de Elda, 59 - Teléfono 537 12 82

P E T R E R

Plasticer, S.A.

FABRICA DE TACONES DE PLASTICO

Tacones inyectados sobre suela

C/. Cuba s/n. - Teléfonos 537 11 00 - 537 11 04

P E T R E R

L

Sanah Lot

GABINETE Y PERFUMERIA

Artículos para regalo

C/. País Valenciá, 9
Teléfono 537 28 83

PETRER

**MONTADOS
LINGUEMI, S.L.**

Avenida Bassa Perico, 26
Teléfono 537 55 04

PETREL

CONSTANTINO VERDU MONTESINOS

**TROQUELES PARA
EL CORTADO
DE LA PIEL**

**Cl. Menéndez Pelayo, 4
Teléfono 537 03 28**

PETRER



Taller JUANITO

REPARACION DE AUTOMOVILES

**Cl. Fernando Bernabé, 7
Teléfono 537 59 79**

PETRER

JOSE PEREZ HERNANDEZ, S.A.

**ALMACEN DE CURTIDOS
REPRESENTACIONES**

Calle Don Quijote, 37 - Apartado 476
Teléfonos 537 35 46 - 538 35 48

ELDA

SERVICIO AUTOBUSES URBANOS

Teléfono 538 20 14

ELDA - PETRER

Amat y Muñoz S.A.

**SONIDO E IMAGEN - ELECTRODOMESTICOS - REGALOS
LAMPARAS - VIDEO - CLUB - BAÑO**

DOS TIENDAS A SU SERVICIO

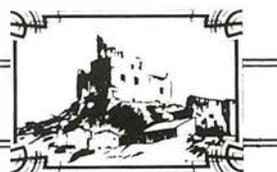
General Jordana, 4 - Teléfono 538 29 71

Juan Carlos I, 16 - Teléfono 538 33 77

E L D A

AUXILIAR DEL CALZADO

Troquelados PETREL



C/. Gabriel Miró, 24 - Teléfono 537 15 80

PETRER



Justo Selva Auñón

COMPRA-VENTA DE PIELES
Y PLASTICOS DE OCASION

Calle Elche, 17 - Teléfono 537 57 73

PETRER



Francisco Cano Cantero

BOLSOS VESTIR, SPORT Y JUVENIL

OFICINA: Cl. Médico Antonio Payá, 21

FABRICA: Cl. Velázquez, 20 - Teléfono 537 08 24

PETRER

Lanas MARI

Leopoldo Pardines, 12 - Teléfonos 537 16 07 y 537 30 87
Avenida de Madrid, 79

PETRER

VENDEDOR EXCLUSIVO DE LANAS



Horma Stilo, S. A.

CASA FUNDADA EN 1870
FABRICA DE HORMAS DE PLASTICO
MARCA REGISTRADA "AGUADO"

La Madera (Final) - Apartado 180
Teléfonos 538 53 45 y 538 55 40

E L D A

VELAZQUEZ, S. A.

COMPañIA DE SEGUROS Y REASEGUROS

Felicita a todos sus Asociados y les desea las mejores Fiestas

Travesía Santo Cristo, 2 - Teléfono 537 23 89

PETRER



Motor Elda, s. a.

CONCESIONARIO

OPEL OMEGA, coche del año '87.



COCHE DEL AÑO '87



EXPOSICION:

Cl. Jardines, 17

Teléfono 539 40 01 - **ELDA**

Ant. Ctra. Madrid-Alicante, Km. 377'5

Teléfono 537 43 11

PETRER

- MODA MUJER
- BOUTIQUE NOVIAS

MODA HOMBRE

Charo
Boutique

Laser

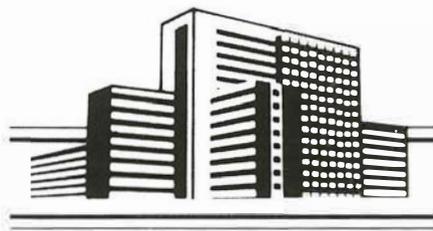
Leopoldo Pardines, 7

PETREL

Paseo Esplanada, 5
PETREL

y

Jardines, 20
ELDA



ANTONIO PEREZ JOVER

CONSTRUCTOR

Calle Santa Teresa, 19 - Teléfono 547 60 56

ALGUENA (Alicante)

TIMBRADOS
DIVIDIDOS
RANURADO
DE PLANTAS
INYECCION AL CORTE



CONCAVADO
DE PLANTAS
ETIQUETAS
ADHESIVAS
ALMACEN DE TOPES



FORRADO DE PLANTAS, PUENTES Y PUNTERAS

Gabriel Payá, 34 - Teléfono 537 30 29

P E T R E R

PERFUMERIA



Concesionario en Petrel de:

THE HOUSE OF SKIN CARE



JUVENA
OF SWITZERLAND

Gabinete de Belleza

Limpiezas · Depilaciones · Maquillajes
Masajes y manicuras · Cosméticos y Regalos

Avda. Joaquín Poveda, 1 - Teléfono 537 08 90

P E T R E R

Relojería **PACO**

Juan Francisco Bernabé Rico

**Artículos de Regalo, Electrodomésticos
Reparaciones Garantizadas
TV. Emerson**

Gabriel Payá, 11 - José Perseguer, 23
Teléfonos 537 06 52 y 537 02 31

PETRER

Funeraria "SANTA GEMA"

SERVICIOS FUNEBRES
Tramitación traslado de cadáveres
Exposición de arcas

ANDRES PAYA NAVARRO

Delegado en Petrer de

ALIANZA ESPAÑOLA, S. A.

Constitución, 8 - 3.º - Teléfono 537 05 41



**TRANSPORTES, EXCAVACIONES,
CONSTRUCCION Y PROMOCION
DE OBRAS**

Avenida Felipe V, 14 - 1.º

PETREL



ELECTROMONTAJES FRANCES, S. L.

INSTALACIONES ELECTRICAS
EN GENERAL

ILUMINACIONES DE INTERIORES
EXTERIORES E INDUSTRIALES

Calle Pio XII, 5 - Teléfono 537 38 99

PETRER



SOCIEDAD ANONIMA

D. A. P. A.

**COMPañIA DE SEGUROS GENERALES
Y REASEGUROS
DEFENSA INTERNACIONAL**

DIRECCION CENTRAL: Ayala, 130 - MADRID

DELEGACION EN ELDA:

Calle Juan Carlos I, 3 (Edif. Ernes)
Teléfono 538 22 14

AGENCIA EN PETRER:

Calle Monóvar, 2
Teléfono 537 03 68

**HORMIGONES
NAVARRO**

SEBASTIAN NAVARRO NAVARRO

OFICINA: C/. Rey San Fernando, 10 - 1.º A - Teléfono 538 45 89

ELDA

PLANTA: Carretera de Catí Km. 2'3 - Teléfono 537 51 23

PETRER

CARNICERIA - CHARCUTERIA

TORRES

**ESPECIALIDAD EN CARNES FRESCAS
Y EMBUTIDOS CASEROS**

C/. Leopoldo Pardines, 8 - Teléfono 537 05 88

PETRER

JULIA TORTOSA

(LA MANCA)

**ULTRAMARINOS FINOS
ESPECIALIDAD EN JAMONES**

Plaza del Mercado, puesto n.º 4

Calle Pedro Requena, 25 - Teléfono 537 12 46

PETRER

GUIA COMERCIAL

ADHESIVOS, CAUCHOS Y DERIVADOS

HIJOS DE P. HERNANDEZ LAJARA, S.L.

Hilarión Eslava, 10 - Telf. 538 04 67 - ELDA

OBRADOR ADHESIVOS, S.A.

Ctra. Alicante, Km. 377 - Telf. 537 09 44 - PETRER

HIJOS DE RAMON PALOMARES, S.L.

Murillo, 3 - Telf. 538 06 74 - ELDA

«ALECO» Productos para terminación del calzado

Alcázar de Toledo, 6 - Telf. 538 07 70 - ELDA

JOSE CASTAÑO GARCIA S.A.

José María Pemán, 21 - Teléfono 538 53 49
ELDA

ALMACEN DE CURTIDOS

JOSE PEREZ HERNANDEZ, S.A.

D. Quijote, 37 - Telf. 538 35,47 - ELDA

ANTONIO ESTEVE, S.A.

San José, 15 - Telf. 538 00 36 - ELDA

JUAN BOYE RIPOLL

Camino Viejo de Elda, 30 - Tel. 537 13 58 - PETRER

CURTIDOS BARBERO S.A.

Pedrito Rico, 53 - Teléfono 538 00 61
ELDA

JUAN DE LA ROSA DEL VALLE

Brigadier Algarra, 34 - Telf. 537 35 70 - PETRER

CURTIDOS CASADO

Norte, 3 - Teléfono 537 49 05
PETRER

JUSTO SELVA AUÑON

Elche, 17 - Telf. 537 57 73 - PETRER

CURTIDOS GABRIEL S.L.

Brigadier Algarra, 13 - Teléfono 537 08 18
PETRER

LUIS MONTESINOS SANTOS

San Bartolomé, 6 - Telf. 537 04 33 - PETRER

CURTIDOS SIERRAS, S.A.

D. Quijote, 15-17 - Telf. 538 65 40

LUIS RICO CERDA

San Fco. de Asis, 26 - Telf. 537 26 05 - PETRER

| | |
|--|--|
| <p>JOVER FRESAS, S.L. Av. de Elda, 94 - Telf. 537 07 13 - PETRER</p> | <p>AGATANGELO, S.A. Pintor Sert, 3 - Telf. 537 02 07 - PETRER</p> |
| <p>LINA MONTESINOS Avda. de Elda, 7 y 9 - Teléfono 537 07 82 PETRER</p> | <p>CEYPA Gabriel Payá, 34 - Telf. 537 30 29 - PETRER</p> |
| <p>RIOS Y MOLINA, S.L. Casa Cortés, 124 - Telf. 537 24 35 - PETRER</p> | <p>ENRIQUE MAESTRE CANDELA Pais Valenciá, 34 - Telf. 537 06 55 - PETRER</p> |
| <p>TERTULIANO AMAT VERDU Avda. de Elda, 66 - Telf. 537 07 39 - PETRER</p> | <p>FILOMENA MARHUENDA DIAZ La Mancha, 10 - Telf. 537 10 68 - PETRER</p> |
| <p>TOP-TONYS (TOPES TERMOPLASTICOS) Avda. J. Poveda, 3 - Telf. 537 46 89 - PETRER</p> | <p>JORGE MORENO PERONA Felipe V, 9 - Telf. 537 41 98 - PETRER</p> |
| <p>TROQUELADOS PETREL VICENTE PASTOR ANTON Gabriel Miró, 24 - Teléfono 537 15 80 PETRER</p> | <p>MARCELO SOLER BENEIT Av. Joaquín Poveda - Telf. 537 05 77 - PETRER</p> |
| <p>AUTOESCUELAS</p> | <p>MONTADOS LINGUEMI S.L. Avda Bassa Perico, 26 - Teléfono 537 55 04 PETRER</p> |
| <p>ARENAL Leopoldo Pardines, 25 - Telf. 537 09 87 - PETRER</p> | <p>TRENZADOS GARCIA, C. DE B. Avda. de Elda, 95 - Telf. 537 40 59 - PETRER</p> |
| <p>AUTO-ESCUELA FRONTERA Avda. de Madrid, 77 - Telf. 537 38 70 - PETRER</p> | <p>BANCOS Y CAJAS DE AHORRO</p> |
| <p>AUXILIARES DEL CALZADO</p> | <p>BANCO BILBAO VIZCAYA José Perseguer, 9 - Teléfono 537 18 54 PETRER</p> |

| | |
|---|---|
| <p>BANCO CENTRAL José Perseguer, 25 - Telf. 537 13 54 - PETRER</p> | <p>BAR ALAMEDA-GALVEZ Sax. 13 - PETRER</p> |
| <p>BANCO DE ALICANTE País Valencià, 24-26 - Telf. 537 07 12 - PETRER</p> | <p>BAR AZORIN Azorin, 9 - PETRER</p> |
| <p>BANCO DE VALENCIA, S.A. Gabriel Payà - Telf. 537 05 50 - 537 05 58 - PETRER</p> | <p>BAR CAFETERIA CASA DEL FESTER Plaça de Baix, 13 - Teléfono 537 45 03 PETRER</p> |
| <p>CAJA DE AHORROS DE VALENCIA José Perseguer, 1 - Telf. 537 49 72 - PETRER</p> | <p>BAR CANTARICO Plaça de Baix, 11 - Telf. 537 39 27 - PETRER</p> |
| <p>CAJA DE AHORROS PROVINCIAL José Perseguer 2 - Telf. 537 13 64</p> | <p>BAR LOS MARINEROS Trav. Sant. Cristo, 11 - Telf. 537 48 20 - PETRER</p> |
| <p>CAJA DE CREDITO DE PETREL Gabriel Payà, 20-22 - Telf. 537 08 00 - PETRER</p> | <p>BAR PAYA San Vicente, 17 - PETRER</p> |
| <p>BAR, CHURRERIAS Y SOCIEDADES</p> | <p>BAR RESTAURANTE LAS 3 P.P.P. Doctor Fléming, 6 - Teléfono 537 54 51</p> |
| <p>BAR DIEGO Camino Viejo Elda, 59 - Telf. 537 12 82 - PETRER</p> | <p>BAR WUAY QUIQUE-COMP VIZCAINOS Carrer Nou, 13 - Telf. 537 11 62 - PETRER</p> |
| <p>BAR PATRY Av. del Guirney, 11 - Telf. 537 21 51 - PETRER</p> | <p>CAFE BAR ESCOBAR Maestro Albéniz, 10 - PETRER</p> |
| <p>BAR RONDA Pio XII, 6 - Telf. 537 19 78 - PETRER</p> | <p>CAFE GRAN PEÑA Azorin, 28 - PETRER</p> |

| | |
|---|--|
| <p align="center">CAFETERIA RAFEMAR Juan Millá, 38 - Telf. 537 54 42 - PETRER</p> | <p align="center">BODEGAS, VINOS Y LICORES</p> |
| <p align="center">CERVECERIA CHIQUITO Independencia, 76 - PETRER</p> | <p align="center">ANIS SYS FABRICA DE LICORES Ctra. Murcia-Alicante, Km. 63-Telf. 545 09 55-ELCHE</p> |
| <p align="center">DANIEL DELEGIDO LOPEZ Cánovas del Castillo, 8 - Telf. 537 11 96 - PETRER</p> | <p align="center">BODEGAS MARTINEZ La Constitució, 15 - Telf. 537 03 33 - PETRER</p> |
| <p align="center">J. B. CAFETERIA Av. de Elda, 32 - Telf. 537 45 10 - PETRER</p> | <p align="center">BODEGAS RUIZ Av. de Madrid, 24 - Telf. 537 45 59 - PETRER</p> |
| <p align="center">JOSE MARIA BECERRA PREGO Juan Millá, 9 - Telf. 537 00 27 - PETRER</p> | <p align="center">CEBEGA, S.A. Ctra. Madrid, km. 407 - Tel. 528 20 11 - ALICANTE</p> |
| <p align="center">MARIA LIDON BELMONTE La Hoya, 19 - Telf. 537 10 62 - PETRER</p> | <p align="center">JOSE MATAIX LOPEZ Ventura Navarro, 19 - Telf. 537 05 63 - PETRER</p> |
| <p align="center">MESON BON AIRE Av. de Madrid, 18 - Telf. 537 39 16 - PETRER</p> | <p align="center">BOUTIQUES Y MERCERIAS</p> |
| <p align="center">NADEZHNA Leopoldo Pardines, 28 - PETRER</p> | <p align="center">EL SOTANO · NOVEDADES Plaça de Dalt, 5 - Telf. 537 06 26 - PETRER</p> |
| <p align="center">NUEVO BAR JOAQUIN León, 20 - Teléfono 537 59 90 PETRER</p> | <p align="center">AURO Gabriel Payá, 9 - Telf. 537 54 58 - PETRER</p> |
| <p align="center">TASCA TONEL J. Perseguer, 11 - PETRER</p> | <p align="center">BOUTIQUE CHIQUETS Cánovas del Castillo, 1 - Telf. 537 02 59 - PETRER</p> |

| | |
|--|---|
| <p>CHARO BOUTIQUE Leopoldo Pardines. 7 - Telf. 537 20 37 - PETRER</p> | <p>CARNICERIAS</p> |
| <p>EL DEDAL Pais Valencià. 40 - PETRER</p> | <p>CARNICERIA HERMANOS CUENCA Brigadier Algarra. 23 - Telf. 537 14 23 - PETRER</p> |
| <p>LANAS MARI Leopoldo Pardines. 12 - Telf. 537 16 07 - PETRER</p> | <p>CARNICERIA PACO Plaza Mercado. 1 - Telf. 537 07 85 - PETRER</p> |
| <p>MARIBEL PLANELLES ALONSO Carrer Nou. 1 - Telf. 537 01 17 - PETRER</p> | <p>CARNICERIA TORRES Leopoldo Pardines. 8 - Telf. 537 05 88 - PETRER</p> |
| <p>MERCERIA MOROS Y CRISTIANOS Reina Victoria. 7 - Telf. 538 68 26 - ELDA</p> | <p>CARNICERIAS ROSITA San Rafael y A. de Elda - Tel. 537 01 73 - PETRER</p> |
| <p>CAJAS Y ENVASES DE CARTON</p> | <p>HERMANOS ESCAMEZ Puesto Mercado. 16-18 - Telf. 537 13 94 - PETRER</p> |
| <p>HIJOS DE MANUEL GONZALEZ, S.L. Horteta. s/n. - Telf. 538 02 55 - ELDA</p> | <p>JOSE M.^a LALIGA CARRATALA José Perseguer. 7 - Telf. 537 01 01 - PETRER</p> |
| <p>JOSE M.^a TORMOS ALEXANDRE, S.L. Gabriel Miró. 20 - Telf. 537 06 68 - PETRER</p> | <p>LUIS SANJUAN BELTRAN Gabriel Payà. 62 - Telf. 537 52 57 - PETRER</p> |
| <p>MIGER, S.A. P. Conrado Poveda. 5 - Telf. 537 53 61</p> | <p>CARPINTERIAS Y MUEBLES</p> |
| <p>REMEDIOS ESCRIBANO VALERO Ctra. Madrid. Km. 377 - Telf. 537 09 79 - PETRER</p> | <p>ARCOS Hernán Cortés. 12 - Telf. 537 11 83 - PETRER</p> |

| | |
|--|--|
| <p align="center">CARRYMUEBLE Villafranqueza, 3 - Teléfono 53727 09 PETRER</p> | <p align="center">MUEBLES PINA Pintor V. Poveda, 11 - Telf. 537 06 63 - PETRER</p> |
| <p align="center">CRISTALERIA PETRELENSE Bassa Perico, 2 - Telf. 537 02 44 - PETRER</p> | <p align="center">MUEBLES ROVIRA Y MUÑOZ Av. Azorin, 24 - Telf. 79 03 07 - YECLA</p> |
| <p align="center">DECORMARK Pío XII, 7 - Telf. 537 03 20 - PETRER</p> | <p align="center">MUEBLES YAGO'S Avda. de Elda, 19 - Telf. 537 20 38 - PETRER</p> |
| <p align="center">ENRIQUE LAURA HERRERA Hernán Cortés, 8 - Telf. 537 17 39 - PETRER</p> | <p align="center">REIG Y REIG Dr. Marañón, 2 - Telf. 537 05 30 - PETRER</p> |
| <p align="center">EXPOSICION ANDRES PEREZ ORTUÑO Asturias, 6 - Telf. 537 07 95 - PETRER</p> | <p align="center">CERAMICAS Y MATERIALES DE CONSTRUCCION</p> |
| <p align="center">GABRIEL CUESTA Av. de Elda, 55 - Telf. 537 19 55 - PETRER</p> | <p align="center">ANTONIO LEAL JUAN Avda. de Elda, 34 - Telf. 537 03 93</p> |
| <p align="center">JOSE GANGA JOVER San Isidro L., 25 - Telf. 537 04 44 - PETRER</p> | <p align="center">CERAMICA LA MAGDALENA, S.L. Almafra Baja, s/n. - Telf. 537 03 43 - PETRER</p> |
| <p align="center">LACADOS BONAL Ctra. Madrid, Km. 373 - Telf. 537 39 17 - PETRER</p> | <p align="center">HORMIGONES NAVARRO Ctra. de Catí, Km. 2'3 - Telf. 537 51 23 - PETRER</p> |
| <p align="center">MADERAS BELTRAN, S.A. Jardines, 57 - Telf. 538 02 87 - ELDA</p> | <p align="center">J. RIBELLES S.A. Ctra. de Madrid Km. 377 - Teléfono 537 02 04 PETRER</p> |
| <p align="center">MUEBLES BERNABE Avda. de Elda, 112 - Telf. 537 10 00 - PETRER</p> | <p align="center">PEDRO VILLENA AYUSTE Isla Trinidad, 6 - Telf. 537 05 38 - PETRER</p> |

| | |
|---|--|
| <p>SANEAMIENTOS LA AVENIDA Avda. de Elda. 81 - Telf. 537 25 99 - PETRER</p> | <p>ELENA PAYA POVEDA Gabriel Brotóns - Telf. 537 00 10 - PETRER</p> |
| <p>CERRAJERIAS Y CRISTALERIAS</p> | <p>HERMANOS JIMENEZ JIMENEZ Elche. 12-Bajos - Telf. 537 59 45 - PETRER</p> |
| <p>CRISTALERIA ALCAZAR, S.L. Alcázar de Toledo. 10 - Telf. 537 28 76 - PETRER</p> | <p>HERMANOS NAVALON Avda. de Madrid. 69 - Telf. 537 38 78 - PETRER</p> |
| <p>COMESTIBLES, SUPERMERCADOS Y PRODUCTOS LACTEOS</p> | <p>HIPER - 10 Polig. Salinetas. 29-1 - Telf. 537 08 66 - PETRER</p> |
| <p>AUTO-SERVICIO TISTA Prim. 11 - Telf. 537 08 36 - PETRER</p> | <p>JUAN ANTONIO VILLENA SELVA Poligono Salinetas. 30 - Telf. 537 57 01 - PETRER</p> |
| <p>AUTOSERVICIO PEDRO BERNA Av. de Madrid. 20 - Telf. 537 31 26 - PETRER</p> | <p>JULIA TORTOSA «LA MANCA» Pedro Requena, 4 - Telf. 537 12 46 - PETRER</p> |
| <p>COMESTIBLES LAURA (PAJARILLA) San Rafael, 9 - Teléfono 537 09 65 PETRER</p> | <p>LUIS ESCOLANO CERDA Pedro Requena, 37 - Telf. 537 13 80 - PETRER</p> |
| <p>DIETETICA LUZ Leopoldo Pardines, 26 - Telf. 537 33 55 - PETRER</p> | <p>MAGDALENAS INMACULADA Pda. Puente Nuevo - Telf. 537 02 13 - PETRER</p> |
| <p>DIETETICA Y NUTRICION MILAGROS Constitució. 12 - Telf. 537 04 86 - PETRER</p> | <p>PRAXEDES RAMOS ARJONA Calvario. 14 - Telf. 537 12 11 - PETRER</p> |
| <p>EL SUPER DE PETREL S.A.L. Sancho Tello, 7 - Teléfono 537 08 40 PETRER</p> | <p>PRODUCTOS LA MUÑECA S.L. Campo Alto, calle 4 - Teléfono 538 36 20 ELDA</p> |

| | |
|---|--|
| <p>SALAZONES ARMANDO PAYA Plaza Mercado - Telf. 537 25 48 - PETRER</p> | <p>VELAZQUEZ, S.A. Travesia Sto. Cristo, 9 - Telf. 537 23 89 - PETRER</p> |
| <p>SUPERMERCADO ALDI Carlos Arniches, 3 - Telf. 539 03 60 - ELDA</p> | <p>CONFECCIONES Y SASTRERIAS</p> |
| <p>SUPERMERCADOS SENABRE, S.L. Pais Valenciá, 46 - Telf. 537 53 95 - ELDA-PETRER</p> | <p>CASA ISABEL Agost, 21 - Telf. 537 08 35 - PETRER</p> |
| <p>COMPAÑIAS DE SEGUROS</p> | <p>CONFECCIONES BERNABEU Camino Viejo, 1 - Telf. 538 63 53 - PETRER</p> |
| <p>ALBORAN - SEGUROS Av. Joaquín Poveda, 11 - Telf. 537 57 72 - PETRER</p> | <p>CONFECCIONES MANOLI Placa de Baix, 8 - Telf. 537 01 53 - PETRER</p> |
| <p>D.A.P.A., SDAD. ANONIMA Monóvar, 2 - Telf. 537 03 68 - PETRER</p> | <p>CREACIONES EOSPORT, S.A.L. Dr. Antonio Payá, 21-23 - Tel. 537 39 71 - PETRER</p> |
| <p>EL OCASO, S.A. La Huerta, 19 - Telf. 537 05 14 - PETRER</p> | <p>EL MALAGUEÑO Gabriel Miró, 23 - Telf. 537 35 59 - PETRER</p> |
| <p>LEVANTE Pais Valenciá, 25 - Telf. 537 06 76 - PETRER</p> | <p>GIORGINO MODA INFANTIL Antonio Torres, 27 - Telf. 537 41 10 - PETRER</p> |
| <p>MUTUALIDAD DE LEVANTE Pais Valenciá, 25 - Telf. 537 06 76 - PETRER</p> | <p>JOAQUINA HERRERO HERRERO Gabriel Payá, 7 - Telf. 537 04 32 - PETRER</p> |
| <p>SANTA GEMA Constitució, 8-3 - Telf. 537 05 41 - PETRER</p> | <p>LA NUEVA OLA - CONFECCION Calderón Barca, 24 - Telf. 521 47 89 - ALICANTE</p> |

| | |
|---|--|
| <p>MODAS HIPOLITO Antonio Torres, 18 - Telf. 537 04 19 - PETRER</p> | <p>MANUEL VASALO AGULLO San Bartolomé, 3 - Telf. 537 21 37 - PETRER</p> |
| <p>MODAS PASBEL Plaza de España, 2 - Telf. 537 15 12 - PETRER</p> | <p>PIÑOL AMAT, S.L. Paseo Explanada, 8 - Telf. 537 03 88 - PETRER</p> |
| <p>CONFITERIAS Y PASTELERIAS</p> | <p>POLIGONO SALINETAS, S.L. José Maria Pemán, 18 - Telf. 539 51 39 - ELDA</p> |
| <p>NOEL Leopoldo Pardines, 36 - Telf. 537 05 31 - PETRER</p> | <p>VICEDO BOIX, S.L. Virrey Poveda, 7-BJ - Telf. 537 18 46</p> |
| <p>FLOR DE LIS Juan Carlos I, 30 - Teléfono 538 37 00 ELDA</p> | <p>CHAPISTERIAS Y NEUMATICOS</p> |
| <p>PANADERIA-PASTELERIA CASTILLO José Perseguer, 15 - Telf. 537 40 90 - PETRER</p> | <p>NEUMATICOS GIGANTE Avda. de Elda, 98 - Telf. 537 33 13 - PETREF</p> |
| <p>PASTELERIA-BOLLERIA CANELA Unamuno, 9 - Telf. 537 19 49 - PETRER</p> | <p>TALLERES CANTABRIA Avda. de Elda, 36 - Telf. 537 14 08 - PETREF</p> |
| <p>CONSTRUCCIONES Y MAESTROS DE OBRA</p> | <p>TALLERES FLORIDA Avda. de Elda, 89 - Telf. 537 05 37 - PETRER</p> |
| <p>ANTONIO PEREZ JOVER Santa Teresa, 19 - Teléfono 547 60 56 ALGUENA</p> | <p>DIFUSION Y COMUNICACION</p> |
| <p>CONSTRUCCIONES Y PROMOCIONES JOSE CHORRO SUAY Paseo la Explanada, 10-3-F - Teléfono 53716 86 PETRER</p> | <p>RADIO ELDA Avda. Chapí, 41 - Teléfono 538 28 45 ELDA</p> |

| | |
|--|--|
| <p>RADIO PETRER CULTURAL La Huerta, 7 - Teléfono 537 64 82 PETRER</p> | <p>TANAT'LOT País Valencià, 9 - Teléfono 537 28 83 PETRER</p> |
| <p>DROGUERIAS Y PERFUMERIAS</p> | <p>TORELLO Av. Joaquin Poveda, 1 - Telf. 537 08 90 - PETRER</p> |
| <p>ANA MARIA MARTINEZ DIAZ La Huerta, 8 - Telf. 537 06 95 - PETRER</p> | <p>ELECTRODOMESTICOS Y ELECTRICISTAS</p> |
| <p>BENJAMIN DROGUERIA-PERFUMERIA Camino Viejo Elda, 34 - Telf. 537 12 54 - PETRER</p> | <p>AMAT Y NUÑEZ, S.A. Jordana, 4-J. Carlos I, 16 - Telf. 538 29 71-ELDA</p> |
| <p>COOPERATIVA CODROVIN Aragón, 14-16 - Telf. 537 28 53 - PETRER</p> | <p>ANTONIO ESTEVE ALBEROLA Leopoldo Pardines, 24 - Telf. 537 06 86 - PETRER</p> |
| <p>DROGUERIA BOIX Pza. San Crispin, 6 - PETRER</p> | <p>ANTONIO POVEDA BROTONS Antonio Torres, 22 - Telf. 537 01 30 - PETRER</p> |
| <p>DROGUERIA PERFUMERIA LINDE Camino Viejo;Elda, 12 - Telf. 537 09 26 - PETRER</p> | <p>ELECTRICIDAD BOREAL Gabriel Payá, 40 - Telf. 537.07 74 - PETRER</p> |
| <p>JOSE JUAN VERDU VERDU Reyes Católicos, 18 - Telf. 538 02 06 - ELDA</p> | <p>ELECTRICIDAD DALSIM Brigadier Algarra, 35 - Telf. 537 40 52 - PETRER</p> |
| <p>JUAN CARRATALA PASTOR José Perseguer, 5 - Telf. 537 03 48 - PETRER</p> | <p>ELECTRO IDELLA, S.A. Hermanos Pinzón, 8 - Telf. 538 56 40 - ELDA</p> |
| <p>PERFUMERIA Y DROGUERIA NAZARIA. Av. de Madrid, 56 - Telf. 538 12 30 - PETRER</p> | <p>ELECTROMONTAJES FRANCES Pío XII, 5 - Telf. 537 38 99 - PETRER</p> |

| | |
|---|---|
| <p>ELECTRONICA MASIA Leopoldo Pardines, 27 - Telf. 537 01 06 - PETRER</p> | <p>ANTONIO ROCAMORA, S.A. Dolçainer Parra, 8 - Telf. 537 19 04 - PETRER</p> |
| <p>JUAN BAUTISTA AMAT, S.A. Plutón, 1 - Telf. 538 58 39 - ELDA</p> | <p>CALZADOS GRETA, S.L. Avinguda La Llibertat, 61-Telf. 537 06 71-PETRER</p> |
| <p>VICENTE OLCINA VERA San Bartolomé, 17 - Telf. 537 05 26 - PETRER</p> | <p>CALZADOS JUVI, S.L. Pintor Zurbarán, 19 - Telf. 537 54 92 - PETRER</p> |
| <p>ESTANCOS Y ADMINISTRACIONES DE LOTERIA</p> | <p>CALZADOS MARTIN Y GOMEZ, S.L. Maestro Albéniz, 18 - Telf. 537 59 11 - PETRER</p> |
| <p>BARADILES TARRAGA ARJONA Brigadier Algarra, 33 - Telf. 537 43 66 - PETRER</p> | <p>CALZADOS ROMBEL S.L. Avenida J. Poveda, 3 PETRER</p> |
| <p>EL CID - LOTERIAS Gabriel Payá, 9 - Telf. 537 03 90 - PETRER</p> | <p>CALZADOS SABRINY Avda. J. Poveda, 3 - Telf. 537 07 52 - PETRER</p> |
| <p>GALLUR Avda. de Elda, 16 - Telf. 537 03 14 - PETRER</p> | <p>CALZADOS SAORO, S.L. El Greco, s/n. - Telf. 537 16 62 - PETRER</p> |
| <p>MAGDALENA BERTOMEU PAYA Avda. J. Poveda, 11 - PETRER</p> | <p>CALZADOS VERITE, S.L. Villena, 3 - Telf. 537 13 04 - PETRER</p> |
| <p>FABRICAS DE CALZADO</p> | <p>CALZADOS ZARA, S.L. Ventura Navarro, 2 - Telf. 537 01 50 - PETRER</p> |
| <p>ANGEL MARIN CALDERON Goya, 13 - Telf. 537 03 34 - PETRER</p> | <p>CREACIONES VILLAPLANA, S.A. Av. Joaquin Poveda, 20 - Telf. 537 06 88 - PETRER</p> |

| | |
|--|--|
| <p>DAYANA, S.L. Av. Joaquín Poveda, 10 - Telf. 537 52 32 - PETRER</p> | <p>PLANELLES Y MAESTRE, S.L. Av. Joaquín Poveda, 3 - Telf. 537 06 30 - PETRER</p> |
| <p>DURAPEL, S.L. Av. de la Libertad, 60 - Telf. 537 27 91 - PETRER</p> | <p>ROSA DIAZ, S.L. Ortega y Gasset, 2 - Telf. 537 09 00 - PETRER</p> |
| <p>EUROSAX, S.L. Villena, 21 - Telf. 537 03 45-537 50 73 - PETRER</p> | <p>SAPRISTI, S.L. Av. de J. Poveda, 3 - Telf. 537 02 12 - PETRER</p> |
| <p>GONDOLINE SPORT, S.A. Pétrola, 5 - Telf. 537 06 34 - PETRER</p> | <p>YALITIN, S.L. Av. Bassa Perico, s/n. - Telf. 537 03 86 - PETRER</p> |
| <p>HIJOS DE ELIAS GUILLEN, S.L. Azorín, 7 - Telf. 537 06 98 - PETRER</p> | <p>FABRICAS DE PAPEL</p> |
| <p>HIJOS DE JUAN MONTESINOS, S.L. Dr. Fleming, 1 - Telf. 537 05 45 - PETRER</p> | <p>ITEGRAF, S.A. Av. Mig. Hernández, 35 - Telf. 150 87 12 - ALDAYA</p> |
| <p>JOSE FRANCES TORTOSA Goya, 1-3 - Telf. 537 02 05 - PETRER</p> | <p>FARMACIAS, CRUZ ROJA, SANITARIOS Y A.T.S.</p> |
| <p>JOSE GONZALEZ SANCHEZ Alicante y Ronda - Telf. 537 11 93 - PETRER</p> | <p>CARLOS COVES LOPEZ Brigadier Algarra, 28 - Telf. 537 19 66 - PETRER</p> |
| <p>KRISTINE SHOE'S, S.A. Maestro B. Maestre, 2 - Telf. 537 59 62 - PETRER</p> | <p>JOSE LUIS MARCO BAZAN Leopoldo Pardines, 16 - Telf. 537 01 05 - PETRER</p> |
| <p>MARIA PILAR IBORRA GONZALVEZ Siete Hermanos, 13 - Telf. 537 07 99 - PETRER</p> | <p>LDO. CARLOS MILLA BERNABE Avda. Salinetas, s/n. - Telf. 537 47 15 - PETRER</p> |

| | |
|---|--|
| <p>RAFAELA VIDAL REVERT Gabriel Payá. 35 - Telf. 537 10 51 - PETRER</p> | <p>FONTANERIAS</p> |
| <p>VDA. DE JOSE LUIS PERSEGUER Av. de Madrid. 71 - Telf. 537 0990 - PETRER</p> | <p>FELIX JUAN MIRALLES San Bartolomé. 5 - Telf. 537 06 99 - PETRER</p> |
| <p>FERRETERIAS</p> | <p>JOSE DIEZ GARCIA L. Pardines. 3 - Telf. 537 03 73 - PETRER</p> |
| <p>FERRETERIA EL PROGRESO Jordana. 28 - Telf. 538 11 45 - ELDA</p> | <p>PASCUAL LACUEVA CANO Colombia. 11 - Telf. 537 05 89 - PETRER</p> |
| <p>FERRETERIA LA LLAVE Cánovas del Castillo. 5 - Telf. 537 03 35 - PETRER</p> | <p>FOTOGRAFOS</p> |
| <p>NUEVA FERRETERIA AUÑON Leopoldo Pardines. 10 - Telf. 537 02 51 - PETRER</p> | <p>EXPO 36 Leopoldo Pardines. 21 - Telf. 537 21 04 - PETRER</p> |
| <p>FLORISTERIAS</p> | <p>STEREOFOTO José Perseguer, 15 - Teléfono 537 42 83 PETRER</p> |
| <p>FLORISTERIA CHARO Avda. de Elda, 34 - PETRER</p> | <p>FRUTAS Y VERDURAS</p> |
| <p>LOS GERANIOS Leopoldo Pardines, 14 - Telf. 537 00 19 - PETRER</p> | <p>CAPARROS Mercado. Puesto 23 - Telf. 537 49 76 - PETRER</p> |
| <p>NATURALEZA TROPICAL Gabriel Payá, 32 - Teléfono 537 01 84 PETRER</p> | <p>FRUTERIA Y VERDULERIA PELLIN San Fco. de Asis. 15 - Telf. 537 14 13 - PETRER</p> |

GESTORIAS Y ASESORIAS

HELADOS FAMA

José Persegur, 3 - Avda. Madrid. 69 - PETRER

ANTONIO NAVARRO BERNABE

Pais Valenciá. 3-BJ - Telf. 537 44 66 - PETRER

LA JIJONENCA

Leopoldo Pardines. 5 - Telf. 537 00 03 - PETRER

ASESORIA BELLOD

Avda. de Elda. 26 - Telf. 537 34 25 - PETRER

HORMAS, TACONES Y CUÑAS

JOSE M. VERDU - CARLOS PAYA

Pais Valenciá. 37 - Telf. 537 09 76 - PETRER

ECOR C.B. TACONES-CUÑAS CORCHO

Rey Jaime II de Valencia, 4 - Teléfono 537 11 32
PETRER

MAFER

Av. de Elda. 79 - Telf. 537 28 77 - PETRER

HORMA PETREL, S.L.

Gabriel Miró. s/n. - Telf. 537 07 02 - PETRER

ROGELIO Y LOURD. GARCIA SORIANO

GESTOR ADMINISTRATIVO-GRADUADO SOCIAL

José María Pemán. 21 - Telf. 538 25 53-538 16 72 - ELDA

HORMA STILO, S.A.

La Madera. final - Telf. 538 53 45 - ELDA

SANTIAGO GARCIA ORTIZ

Av. J. Poveda. 15 - Telf. 537 57 95 - PETRER

INDACA, S.A.

Barrio San Rafael - Telf. 538 59 40 - PETRER

GIMNASIOS

PLASTI-HORMA

Casa Cortés. 124 - Telf. 537 18 16 - PETRER

SQUASH CLUB MEDIC SPORT

Juan S. Elcano. 4 - PETRER

PLASTICER, S.A.

Cuba. s/n. - Telf. 537 11 00 - PETRER

HELADERIAS

IMPRENTAS, LIBRERIAS Y PAPELERIAS

| | |
|--|--|
| <p>ARTES GRAFICAS TORTOSA La Huerta. 116 - Telf. 537 06 84 - PETRER</p> | <p>INFORMATICA VINALOPO, S.A. Donoso Cortés. 37 - Telf. 538 35 49 - ELDA</p> |
| <p>LIBRERIA POVEDA Gabriel Payà. 7 - Telf. 537 01 36 - PETRER</p> | <p>TANBUR Joaquín Coronel, 3 - Teléfono 538 73 46 ELDA</p> |
| <p>LIBRERIA SALUD Avda. de Elda. 64 - PETRER</p> | <p>KIOSCOS Y BARATIJAS</p> |
| <p>LIBRERIA-PAPERERIA SANCHIZ Gabriel Payà. 41 - Telf. 537 38 71 - PETRER</p> | <p>JULIA MARTINEZ LOPEZ Antonio Torres. 3 - Telf. 537 33 70 - PETRER</p> |
| <p>MARIA GARCIA POVEDA Av. Salinetas. 20 - Telf. 537 16 94 - PETRER</p> | <p>MAQUINARIA Y TECNICAS PARA EL CALZADO</p> |
| <p>OLLEGRAF S.L. Purísima, 21 - Teléfono 220 14 87 L'OLLERIA</p> | <p>ALONSO NAVARRO, S.L. Hernán Cortés. 14 - Telf. 537 19 44 - PETRER</p> |
| <p>INDUSTRIAS DE TECNOLOGIA AVANZADA</p> | <p>CASTILLO MAÑAS Avda. de Elda. 45 - Telf. 537 20 58 - PETRER</p> |
| <p>FRANCISCO MUÑOZ IRLES Avda. Hispanoamérica, 32 - Teléfono 537 21 94 PETRER</p> | <p>MARIA ALACIL VILLAPLANA Av. Joaquín Poveda. 5 - Telf. 537 46 89 - PETRER</p> |
| <p>INFORMATICA E INSTRUMENTOS MUSICALES</p> | <p>NORBA COOP. V. Av. Joaquín Poveda. 3 - Telf. 537 13 28 - PETRER</p> |
| <p>INFORPYME, S.L. General Dávila. 28 - Telf. 538 02 88 - ELDA</p> | <p>TALLERES FRAMAR, S.L. Polig. Campo Alto. Parc. 48 - Telf. 538 88 04 - ELDA</p> |

| | |
|--|---|
| <p align="center">ASADOR EL DORADO Plaza San Crispín, 4 - Telf. 537 22 26 - PETRER</p> | <p align="center">EL CLUB DEL RELOJ Echegaray, 1 - Telf. 538 04 35 - ELDA</p> |
| <p align="center">VIRGINIA PAYA AMAT Mercado, 3 - PETRER</p> | <p align="center">JOYERIA RELOJERIA MURILLO J. Maria López, 13-Telf. 580 17 78-VILLENA</p> |
| <p align="center">PUBS Y DISCOTECAS</p> | <p align="center">JUAN F. BERNABE RICO J. Perseguer, 23 - Telf. 537 06 52 - PETRER</p> |
| <p align="center">BUDO'S PUB Pais Valenciá, 22 - Telf. 537 16 05 - PETRER</p> | <p align="center">RELOJERIA ESTEVE Gabriel Payá, 48 - Telf. 537 07 32 - PETRER</p> |
| <p align="center">DISCO MEDITERRANEO Chaflán Azorín-Unamuno - PETRER</p> | <p align="center">RELOJERIA ESTEVE Juan Carlos I, 29 - Teléfono 538 2339 ELDA</p> |
| <p align="center">DISCO PUB ESTILO Cánovas del Castillo, 5 - Telf. 537 47 04 - PETRER</p> | <p align="center">RESISTENCIAS</p> |
| <p align="center">PUB COUNTRY José Perseguer, 17 - Telf. 537 51 68 - PETRER</p> | <p align="center">SAGINA S.A. (RESISTENCIAS) Avda. de la Libertad, par. 17 - Teléfono 537 75 85 PETRER</p> |
| <p align="center">TASCAMANIA Plaza España, 9 - PETRER</p> | <p align="center">RESTAURANTES</p> |
| <p align="center">RELOJERIAS Y OPTICAS</p> | <p align="center">MESON BUENOS AIRES Carretera de Cati - Teléfono 537 12 21 PETRER</p> |
| <p align="center">CENTRO OPTICO Pais Valenciá - Telf. 537 31 89 - PETRER</p> | <p align="center">MOLINO LA REJA Carretera de Cati Km. 5 - Teléfono 537 47 59 PETRER</p> |

| | |
|--|--|
| <p>RESTAURANTE BELLE-EPOQUE Zuloaga, 4 - Telf. 537 44 23 - PETRER</p> | <p>TALLERES CAMPAYO C. Madrid-Alicante. Km. 372'5-Telf. 5375388-PETRER</p> |
| <p>SALON JUANJO Ecuador - Venezuela, 2 - Telf. 537 00 26 - PETRER</p> | <p>TALLERES MILAN Ortega y Gasset, 5 - Teléfono 537 31 26 PETRER</p> |
| <p>TALLERES MECANICOS, LAVADO ENGRASE Y GRUA</p> | <p>TALLERES SOLERA Avda. de Elda, 35 - Telf. 537 26 78 - PETRER</p> |
| <p>A. POVEDA LOPEZ «LUIGI» Azorin, 16 - Telf. 537 06 98 - PETRER</p> | <p>TALLERES DE TROQUELES</p> |
| <p>EL PINTORET, GRUA El Guirney, s/n. - Telf. 537 01 97 - PETRER</p> | <p>CONSTANTINO VERDU MONTESINOS Menéndez Pelayo, 4 - Telf. 537 03 28 - PETRER</p> |
| <p>FRANCISCO ARACIL FERRANDIZ La Constitució, 88 - Telf. 537 01 82 - PETRER</p> | <p>EMILIO DARDALLO Ctra. de Madrid, s/n. - Telf. 538 71 15 - PETRER</p> |
| <p>JUAN AMOROS MARTINEZ Fernando Bernabé, 7 - PETRER</p> | <p>HIJOS DE ANTONIO FERRANDIZ La Huerta, 106 - Telf. 537 08 44 - PETRER</p> |
| <p>PASCUAL SERRANO SAEZ, LOS MANCHEGOS C. Madrid-Alicante, Km. 373-Telf. 537 14 68-PETRER</p> | <p>JUAN SORIANO MAESTRE Norte, 12 - Telf. 537 02 29 - PETRER</p> |
| <p>RECAU. AURELIO MOYA JATIVA Av. Madrid, 17 - Telf. 537 23 16 - PETRER</p> | <p>TAPICERIAS Y TINTORERIAS</p> |
| <p>TALLER DE CERRAJERIA LOPEZ Chile, 11 - PETRER</p> | <p>TAPICERIA PARDO Av. de Elda, 42 - Telf. 537 12 53 - PETRER</p> |

| | |
|---|---|
| <p>TAPICERIA VERDU Juan Millá, 8 - Telf. 537 15 90 - PETRER</p> | <p>TRANSPORTES GOMEZ Cura Abad, 29 - Telf. 538 12 00 - ELDA</p> |
| <p>TINTORERIA SERVANDO Leopoldo Pardines, 9 - Telf. 537 02 98 - PETRER</p> | <p>TRANSPORTES GONZALEZ Av. de Chapi, 3-5 - Telf. 538 09 28 - ELDA</p> |
| <p>TRANSPORTES, FLETES Y MENSAJEROS</p> | <p>TRANSPORTES NAVARRO San Bartolomé, 12 - Telf. 537 07 22 - PETRER</p> |
| <p>EL RISCA Norte, 8 - Telf. 537 12 52 - PETRER</p> | <p>VIAJES AZOR LEVANTE, S.A. Gral. Aranda, 54 - Telf. 538 06 95 - ELDA</p> |
| <p>ALICANTE COURIER, S.L. Italia, 15-Entresuelo - Telf. 512 64 64 - ALICANTE</p> | <p>VIAJES VALLE, S.A. Leopoldo Pardines, 20 - Telf. 537 14 58 - PETRER</p> |
| <p>AUTOBUSES URBANOS ELDA-PETRER - Telf. 538 20 14 - ELDA</p> | <p>TROQUELADOS</p> |
| <p>CERVEZAS TURIA Gabriel Payá, 27 - Telf. 537 06 19 - PETRER</p> | <p>AMPARO BARO MARTINEZ Antonio Torres, 18 - Telf. 537 06 48 - PETRER</p> |
| <p>LA NOVELDENSE San Bartolomé, 3 - PETRER</p> | <p>JOAQUIN GRACIA GIMENEZ Alcázar de Toledo, 27 - Telf. 537 09 39 - PETRER</p> |
| <p>MENSAJEROS RADIO Av. Joaquín Poveda, 3 - PETRER</p> | <p>VENTA Y EXPOSICION DE AUTOMOVILES</p> |
| <p>SERCONSA, S.L. Avda. Felipe V, 14-1.º - Telf. 537 32 94 - PETRER</p> | <p>AUTOMOVILES OLIVER Avda. de Elda, 13 - Telf. 537 22 30 - PETRER</p> |

| | |
|--|---|
| <p>CURT HERMANOS, S.L. «RENAULT» Ctra. Madrid, Km. 377'5 - Telf. 537 06 62-PETRER</p> | <p>CID-OIL, S.L. Carrasqueta, 1-3 - Telf. 537 27 78 - PETRER</p> |
| <p>MOTOR ELDA, S.A. Ant. Ctra. Madrid-Alicante-Telf. 537 43 11-PETRER</p> | <p>DR. SALA MESEGUER Pais Valenciá - PETRER</p> |
| <p>VIDEO - CLUBS</p> | <p>FRANCISCO RIBERA, S.A. Ctra. Madrid-Alicante - Telf. 537 00 06 - PETRER</p> |
| <p>VIDEO CLUB BRIGADIER Menéndez Pelayo, 4 - Telf. 537 58 09 - PETRER</p> | <p>GARUJO, APARCAMIENTOS Luis Chorro, 5 - Telf. 537 04 04 - PETRER</p> |
| <p>ZAPATERIAS</p> | <p>JOSE LUIS MOLINA MOLINA Pl. Sandoval, 6 - Telf. 2987 41 - MURCIA</p> |
| <p>ARTEMIO BROTONS AMAT San Bonifacio, 5 - Telf. 537 04 65 - PETRER</p> | <p>JOYERIA, REGALO, CONFECCION CASA WAGNER Juan Carlos I, 37 - Teléfono 539 03 96 ELDA</p> |
| <p>CALZADOS Y DEPORTES RICO-PILI C. del Castillo, 6 - Telf. 537 15 05 - PETRER</p> | <p>THE WYE ENGLISH CENTRE José María Pemán, 12 - Telf. 539 22 01 - ELDA</p> |
| <p>VARIOS</p> | <p>VDA. DANIEL TORREGROSA SAMPER San Vicente, 12 - Telf. 537 04 38 - PETRER</p> |
| <p>AGUAS MUNICIPALIZADAS C. del Castillo, 3 - Telf. 537 06 23 - PETRER</p> | |
| <p>CARABASEROS Dulzainero Parra, 10 - PETRER</p> | |



ARTEMIO

Calzados para fiestas de Moros y Cristianos
ARTEMIO BROTONS AMAT

C/. San Bonifacio, 5 - Teléfono 537 04 65

PETREB



1929-1989

GOMEZ

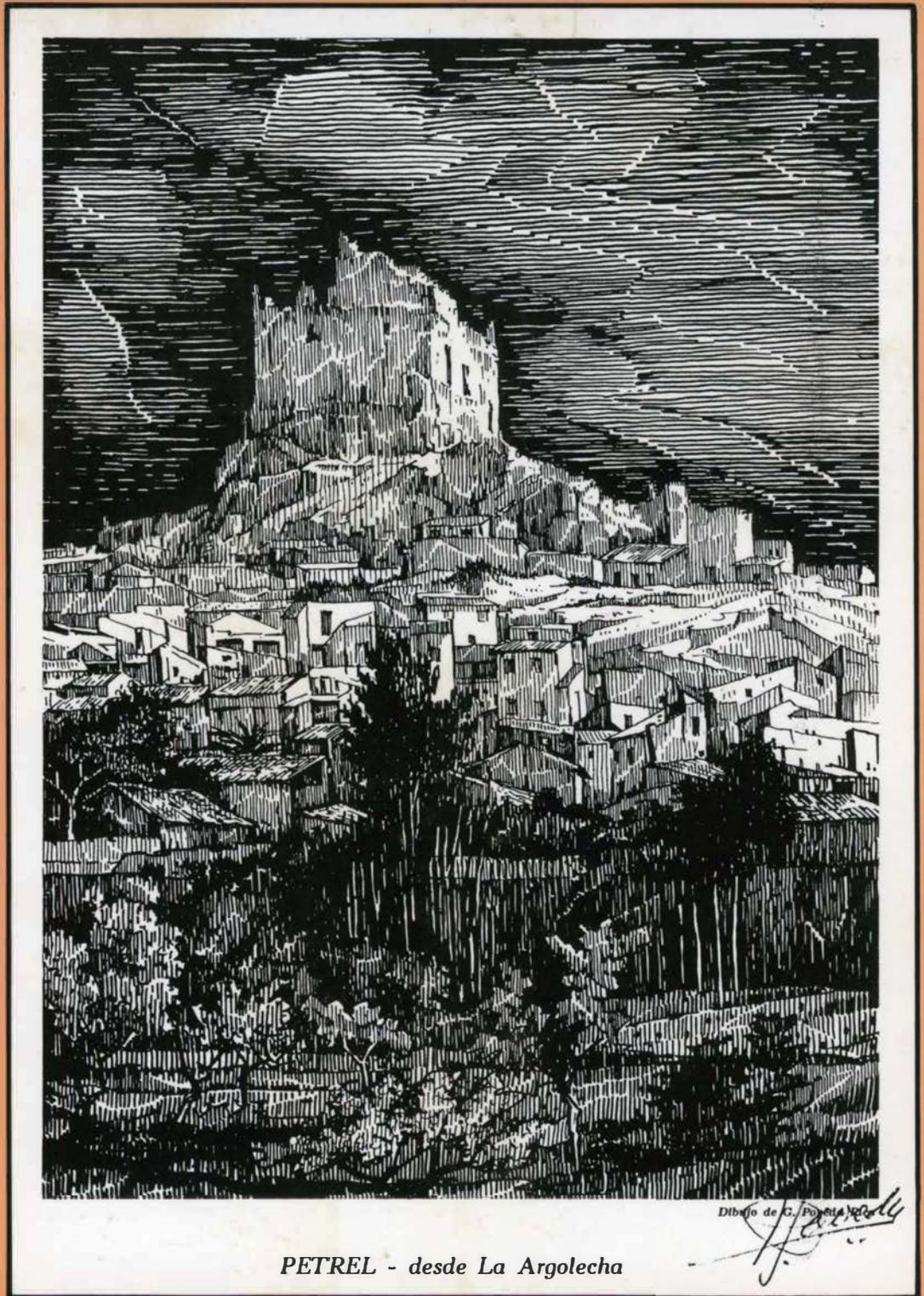


103 DELEGACIONES.
Servicios directos
a toda
ESPAÑA

60 años
Cerca de Uds.

En PETRER

Avd. J. Poveda, 3 - Tlf. 5370302



PETREL - desde La Argolecha

Dibujo de G. Pineda



Caja de Crédito de Petrel

COOPERATIVA DE CREDITO VALENCIANA

XXX ANIVERSARIO 1959-1989

nacimos aquí